### الاونروا تطالب ب ۱۱ مليون دولار اضافي للاجئين الفلسطينيين في لبنان

جنيف (الامم المتحدة) - أ.ف.ب. وجهت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاحثين الفلسطينيين في الشرق الاوسط (اونروا) امس نداء في جنيف لجمع مبلغ ١١ مليون دولار اميركي لصالح ٢٥٠ الف لاجئ في لبنان. وبحسب المفوض العام للوكالة بيتر هأنسن قان اللاجئين الفلسطينيين في لبنان «على حافة اليأس» بسبب الازمة الاقتصادية والاجتماعية القلقة جداً والتى تتطلب تدخلا فوريا من جانب الاسرة الدولية.

واعلن هانسن للصحافة أن «هذا الثداء العاجل» لزيادة فاعلية مساعدة الاوتروا في ١٩٩٧ و١٩٩٨ قد لاقى تجاويا في جنيف مع وعود بالمساهمة تغطى نصف مبلغ ال١١ مليون دولار.

البقية ص ١٥



# وبيتين من المتمردين

الخرطوم . رويتر . قالت صحيفة سودانية في تقرير نشر امس ان ميليشيا متحالفة مع الحكومة السودانية استعادت بلدتين جنوبيتين من المتمريين واضافت صحيفة الوان الملوكة ملكية خاصة في تقرير لم تذكر صدره أن قوة دفاع جنوب السودان استعادت يوم الثلاثاء ورب وتالي الواقعتين على بعد اكثر من ٩٦٠ كيلومترا جنوبي الخرطوم ووقعت الحكومة السودائية المدعومة من ألاسلاميين في ابريل نيسان اتفاقا للسلام مع عدد من الفصائل الجنوبية المتحالفة الان في اطار قوة دفاع

وافادت الوان ايضا ان قوة دفاع جنوب السودان هاجمت قوات الجيش الشعبي لتحرير السودان في منطقتي دوك فديت ودوك فاويل على بعد نحو ٨٤٠ كيلومترا جنوبي الخرطوم

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 11, 1997 NO. 9804 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

الله المنتج المواد الثالث

## العدد ٩٨٠٤ - الجمعة ٦ ربيع اول ١٤١٨هـ - الموافق ١١ تمور ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

# جلالته يعود الى ارض الوطن آن الاوان لأن يسمع العالم صوت مؤيدي السلام



المطار سمو الامير الحسن وتي الحهد وسمو الاميرة شروت وسمو الاميرة بسمة وعدد من والاميرات وافراد العائلة المالكة. وعاد بمعية جلالته سمو الامير حمزة بن الحسين وسمو الاميرة رايسة بسنت الحسين ورئسيس الديوان الملكي الهاشمي. كما كان في الاستقبال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ورئيسا مجلسي ألاعيان والنواب ومستشارو جلالة الملك والسادة الوزراء وعدد من كيار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وسفراء

الملك الحسين ترافقه حلالة الملكة

نور بيمن الله ورعايته الى ارض

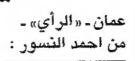
الوطن مساء امس بعد جولة

شملت كلامن هولندا وقرنسا

وسويسرا والمملكة المتحدة.

وكان في استقبال جلالتيهما في

البقية ص ١٥



افتتح سمو الامير الحسن ولي العهد يرافقه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء عصر امس نعق الدوار الثالث (ميدان المك طلال) المكون من نفقين متقاطعين يربط النفق الاول بين شارع زهران وشارع الكلية العلمية الاسلامية والثاني يربط شارع الحسين بن على بشارع عبدالمنعم رياض لاستخدام السيارات اعتبارا من اليوم الجمعة وقد تم انجاز النفقين قبل الموعد المحدد لهما بعشرة ايام. والقى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى كلمة رحب بها بسمو الامير الحسن لرعايته افتتاح النفقين وقال ها هم النشامي يضيفون الى عاصمة الحسين انجازا جديدا يليق بها وبأهلها الذين عاهدوا الله بأن تظل توجيهات الهاشميين لهم مصدر

البقية ص ١٥



تصوير يوسف العلان سمو الامير الحسن يفتتح نفق الدوار الثالث.

## جبهة العمل الاسلامي تدرس الخيارات وتتخذ قرارها الاسبوع القادم

أمان - الرأي - بدأت جبهة هل الاسلامي بدراسة قرار ن بعقاطعة الانتخابات كة لاتخاذ القرار التناسف **بة ام مشاركة. كذلك قرر** الاحزاب العشرة المعارضة

الى قواعده لاتخاذ القرار

إن المكتب السياسي لجبهة

SI

وزير الثقافة يفتتح فعاليات

مهرجان أم الجمال

١٢ الف طالب وطالبة

يتقدمون للامتحان الشامل

الرفاعي يرعى حفل تخريج

دورة الملحقين العسكريين

ردن يوقع اتفاقية بقيمة ١٦ مليون

ديد تعرفة نقل البضائع بالشاحنات

المبردة داخل وخارج الاردن

إدينار مع برنامج الاغذية العالمي

( Y )

( ou )

(ص ٤ )

( a ( )

( o )

القائم وحمل الدكتور عويضة الحكومة «مسؤولية ما الت اليه امس استمر اربع ساعات لدراسة قرار الاخوان الا أنه لم يتوصل الى قرار. وقال اللكتور محمد عويضة امين سر الجبهة وعضو المكتب الاوضاع جراء تراجعها عن

السياسي أن الجبهة ستدرس القرار الحريات وتسرعها في التطبيع». عبر مؤسساتها لاتخاذ القرار

العمل الاسلامي عقد احتماعا يوم

الى ذلك نفى النائب حمرة الاسلامي سواء كان مقاطعة ام منصور الناطق باسم نواب جبهة وتوقعت مصادر قيادية في العمل الاسلامي ما نسبته اليه وكالة البقية ص ١٥

الجبهة اتخاذ القرار خلال الاسبوع

## ماديا .. فسيفساء

### ذاكرة المكان



الشرق الفنان ص ۲

نيويورك (الامم المتحدة) -(ا ف ب) - أعلنت ليبيا امس انها لن تلتزم بعد الأن بالعقوبات التي فرضتها عليها الامم المتحدة منذ ١٩٩٢ بعد أن جدد مجلس الامن الحظر الجري ضدها يون اجماع من الدول الـ ١٥ اعضاء المجلس.

وعلى اثر اجتماع عاصف لمجلس الامن الدولي اعلن السفير الليبي في الامم المتحدة ابق زيد عمر دورده للصحافيين «بدءا من

الان بأمكاننا التصرف وكأن هذه العقوبات لم تكن موجودة البتة». واضاف «لدينا الكثير جدا من الخيارات التي سندرسها باعتمام مع اشقائنا العرب».

واعلن دبلوماسيون غربيون أن مجلس الامن الدولي قرر امس ابقاء العقوبات المفروضة على ليبيا بسبب اتهامها بالتورط في اعتداءين على طائرتي ركاب.

هيُّعِلَمْ عدم اللَّهُ أَمِهَا بِاللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ وَانْكَ لَـ اللَّهُ

طرابلس الى تسليم اثنين من رعاياها يشتبه االغرب بأنهما متورطان في انفجار طائرة بانام فوق لوكيربي في اسكتلندا سنة ١٩٨٨ أسفرعن سقوط ٢٧٠

الى ذلك طلب من ليبيا التعاون مع المحققين في انفجار طائرة فرنسية تابعة لشركة اوتا فوق النيجر في ١٩٨٩ (١٧٠ قتيلا).

بعمليات الفحوص المخبرية وقحص

العينات وتحديد المواصفات الواجب

اعتمادها لتسهيل عمليات التبادل التجارى وتجنب التأخير الذي يتعرض له المصدرون

وشركات واتحادات التأمين لوضع الية

للتغلب على الخلافات القائمة في أنظمة

المعير لتصريس المعلسومات اولا باول

لوزيريهما للاسراع في اتخاذ القرارات

واستعرض الجلس في جلسته التي

عقدها امس، نتائج الدراسة التي اجريت

على ٥٠ حالة منتقعة من المعونة النقدية

3. تواجد مندوبين من وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين على جانبي

التامين في البلدين •

٣. عقد اجتماع لمراقبي التأمين

## نتنياهو يطلب مساعدة الحسين في احياء المفاوضات

# هنات شون - وروفای تمقی «تقوط» غير كاف في قطايا الطار واليناء والحر الادن

الانباء الاردنية حول اعتزامه

ترشيح نفسه وقال لـ «الرأي»: «هذا

التصريح لم يصدر عنى وهو عار عن

الذي يصدر عن جبهة العمل

واضاف: «اني ملتزم بالقرار

القدس المحتلة - وكالات - اكد فلسطينيون امس ان الاجراءات المتبادلة لبناء الثقة يمكن ان تسهم في استئناف محادثات السلام القلسطينية الاسرائيلية المجمدة مئذ

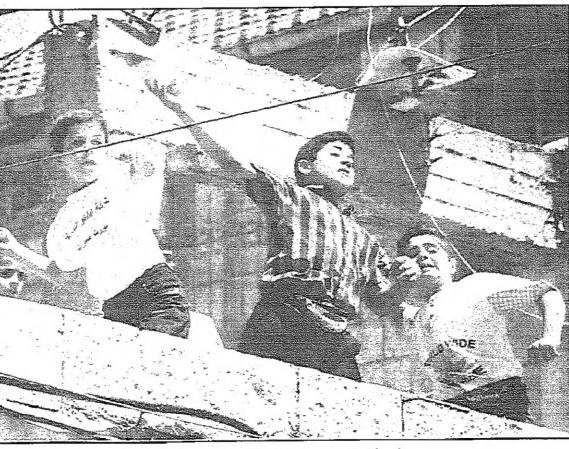
ووجه بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ان حسم ازمة سياسية اصابت حكومته الائتلاقية بالشلل طوال اسابيع نداء الى جلالة الملك الحسين دعاه فيه الى المساهمة في اعادة محادثات السلام الى مسارها الصحيح.

وصرح مكتب تتنياهو بان رئيس الوزراء تحدث هاتقيا امس مع جلالة الحسين. وقال مكتب نتنياهو في بيان

«قال رئيس الوزراء لجلالته انه ينتظر المساعدة من أي عنصر يمكن ان يساهم في دفع عملية السلام قدما

واجتمع وزير الدفاع تل ابيب الليلة قبل الماضية مع وزير التخطيط والتعاون الدولي التقية ص ١٥

في المنطقة. وتعهد جلالته بأن يبذل قصاري جهده». الاسرائيلي اسحق مردخاي قرب



اطفال فلسطينيون يرجمون جنود الاحتلال. رويتر

## والغاية من هذه العقوبات دفع اللتي يلتقي وزير المناعة الابرانيلي استعراض مشاكل ومعوقات التبادل التجاري

عمان - بترا - اجتمعت اللجنة المكلفة بمتابعة تنفيذ الاتفاق التجارى الموقع بين الارين واسرائيل امس الاول على معبر الشيخ حسين استعرضت خلاله المعوقات والمشاكل التي تعترض التبادل التجاري

بين البلدين والوسائل الكفيلة بحلها وذكر مصدر مسفول في وزارة الصناعة والتجارة انه تم خلال اجتماع اللجنة المؤلفة من وزير الصناعة والتجارة الدكتور هاني الملقي ونظيره الاسرائيلي

1. تحديد ساعات العمل بالمراكن الجمركية على المعبر حتى الساعة السادسة مساء بدلا من الرابعة بعد الظهر ٠

٢. عقد اجتماع لمسؤولي المواصفات في البلدين لوضع الاليات اللازمة للاسراع

المناسبة لتسهيل عمليات التبادل التجارى البقية ص ١٥

# رفع معونة التأهيل الجسماني الي ١٥٠ دينارا حمي العونة النقدية عن الاسر الفقيرة

عمان - الرأي - قرر مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية رفع سقف معونة التأهيل الجسماني من ١٢٠ الى ١٥٠ دينارا، ورقع المعونة النقدية لنزيلات مراكز

كفاية المبلغ السابق. التى كانت تتقاضاها والتي يزيد عدد افرادها عن ثلاثة من الابناء المتزوجين او العاملين، وتقويض صلاحيات التخصيص

المتكررة لما قبل عام ١٩٩٠، حيث أشارت الاصلاح والتأهيل من عدنانير الى ١٠ لعدم وقرر المجلس حجب المعونة عن الاسر

النتائج الى ضعف المتابعة لعدم توقر الكوادر ووسائل النقل اللازمة. وقرر المجلس في ضوء استعراض نتأثج هذه الدراسات الاستمرار في صرف المعونة للأسر المحتاجة، واجراء دراسات اجتماعية في ضوء مشروع التعليمات او الايقاف او الاستمرارية في المعونة

البقية ص ١٥

# لمديري مكاتب الصندوق في الميدان.

روكسل - رويتر - قال مسؤول كبير عضوية الاتحاد على قدم المساواة مع طلبات الدول الاخرى تجاءت دعوة يلمظ في خطاب بعث به الى رئيس المفوضية الاوروبية جاك سانتير وقادة الاتحاد الاوروبي اعرب فيه عن التزام تركيا بمسعاها للحصول على عضوية كاملة في الاتحاد و «مخاوف» بشأن مصير طليها -

وقال يلمظ في الخطاب الذي وزعه مكتبه «نعتقد أن من حق تركيا الاستفادة مثل المرشحين الاخرين من الاستراتيجية التي تعد للدول التي تسعى للحصول على عضوية كاعلة».

واضاف يلمظ أن دلائل المساواة في المعاملة سوف تدعم جهود تركيا للتغلب على العقبات التي تعترض عضويتها وهى سجل حقوق الانسان الضعيف والاقتصاد المتعثر والخلافات مع اليونان عضو الاتحاد الاوروبي

القاهرة.أ.ف.ب .رأى الاديب المصري تجيب محفوظ في الملصقات المسيئة للاسلام التي ورعت في اسرائيل «تحولا خطيراً جدا» في الـنــزاع الــعــربــي الاسرائيلي.

وقال حائز جائزة نوبل اللاداب في تصريح نشرت «الاهرام» المصرية امس «نحن يُ صراع مع اسرائيل منذ ١٩٤٨ وهو صراع سیاسی لم بنحرف ابدا إلى الاساءة الدينية، اما هذا العمل فهو تحول خطير جدا». واضاف «انا لا اخشى ان

لسبب بسيط هو أن احترام الديانتين المسيحية واليهودية جزء لا يتجزأ من المقيدة الاسلامية، اما أن تأتى قتاة اسرائيلية بمثل هذا العمل غير الاخلاقي فتثير العالم الاسلامي كله وليس الفلسطينيين او العرب وحدهم، فأن ذلك بأخذ القضية الى منعطف جديد لم نكن نريده». تاتيانا سوسكند قامت قبل حوالي

مماثل، نحن لن نرد على سب دين وكانت فتاة اسرائيلية تدعى البقية ص ١٥

# يأتي العرب او المسلمون برد فعل

### سطب هویات القدسین القدس المحتلة - أ.ف . ب ـ نكر منذ عدة سنوات. حدد بسرلاني امس أن المكنيست الاسرائيلية تبنت بموافقة اغلبية النواب الذائب العربى الاسرائيلي عزمى بشاره الحاضرين اقتراح قانون يهدف الى منع الذي اعد الاقتراح أن «سياسة التمييز التي سحب يطاقات الهوية من فلسطينيي القدس تتبعها السلطات حرمت الف فلسطيني على الشرقية. ولكن، ليصبح هذا القانون نافذا يجب الاقل خلال عام من صوياتهم مما يشكل مأساة حقيقية لانهم لم يعودوا يستطيعون

الفلسطينيين الثين يقيمون خارج المدينة وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال

> ان يقر في ثلاث قراءات اخرى. ويستهدف اقتراح القانون هذا خصوصا اجراءات وزارة الداخلية التي تقضى بسحب هويات

الىقىة ص ١٥

# افقة على ضم ٦ دول للاتعاد الاوروبي تركيا تطلب مطاواتها بالاخرين

الاوروبية انها وافقت من حيث المبدأ امس أس على التوصية بان يجرى الاتحاد ى محادثات بشأن الانضمام لعضويته مع أوالمصروبة التشيك وسلوفينيا

قال لرويتر أن القرار النهائي سيتخذ بمدينة بورج الفرنسية يوم الثلاثاء المقبل قبل يوم ين اللجنة رسميا توصياتها الى حكومات الاوروبى بشأن الدول التي ستجري ت انضمام معها من بين الدول العشر

العضوية الاتحاد من شرق اوروبا. الإثناء نكر مكتب رئيس الوزراء التركى مسعود يلمظ انه طلب من قادة الاتحاد أي التعامل مع طلب تركياً الانضمام الى ١٢ الف طالب وطالبة يشاركون في الامتحان

لبعض الوزارات والمؤسسات

سيعقد امتحان الدبلوم العام لكليات

المشمع في بعض الشخصصات

الجنيدة تذكر منها ادارة السياحة

ومكاتب السفر بحيث تلبي متطلبات

وحاجات الجتمع الارىثي في ضوء

جديدة اوضح الدكتور زباد أنه ترك

لكل كلية تقديم طلبات الترخيص

التي تراها مناسبة ونتوافق مع

حاجات سوق العمل ليصار الى

سراستها من قبل اللجان المختصة في

الوزارة واعطاء التراخيص المطلوبة

المهالات كافة.

واشار المكتور زياد الى انه

الحكومية والقطاع الخاص.

ي تعقيب

غرايبة. انتأ ب

ع قمالع ۱۱۷۰

يمكن أن نض

والتثقيف. ثم

السعيد وتكيه

تحية طيب

اسمحو لي

فضايا اجتماعي

مجتمع تام مثل

تصار فيه للعو

تُوزِقَ الأسرة...

بفحل الوراثة

انها قر حققت ح

اساسا خطوات

الأسرة. والتو

الزواج بين الأقار

المؤسسة الزواج

مثل قضية القحت

الزواج، ومترك الإ

نيل الزواج. ونتر

الدكتانورية باللأ

ومانسية عاطفية

العلمية المجردة

وتنتبي بالنشوة،

ايدانية وأحرى س

او كلاشما في الوقت

التواهى الإعسائية

العِلي، ولكن رفض

وضرباعن الإنسم

وتحن اذا ما ڪ

وعتانتها وصبانتها

الوقف من قضيته

المغوء الأصفري

أنترك اذا للأز

.. ويزال تحفظ ا

وافخا بأعسهم وعا

عاضح .. ان م الأصفرة الذي ان الأصفر اضاءة ه

المتعنة المستقبلي

معتغيرمأسسرو

الاجتماعية السيد تناكم

ميرالوكاك المياب

المنالم (جایکا) رال

التطوعين اليامانين في واستنصوض الد

لخنعلت المقدمه كاحب

بطوها ومرها.

وفي هذا الموا

وبعد از یکو

وبالمقيقة

الامير محمد يعزي خادم الحرمين

بوفاة مواطنين سعوديين في الرويشة

عمان - بترا . بعث سمو الامير محمد المثل الشخصي لجالة الله

يرقية الى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيد علا الملكة العربية السعودية اعرب فيهاعن اصدق مشاعر العزال

والمواساة بوقاة عدد من المواطنين السعوديين في حادث سير مؤسفي أ

وقيما يلي نص البرقية \* \* \* خادم الحرمين الشريفين جلالة إلا

فقد تلقينا ببالغ الثاش شبأ حادث السير المؤسف الذي تعرضين

المثل الشخمس لجلالة الملك المثل

الله فهد بن عبد العزيز حفظه الله ملك الملكة العربية السعورية

له المافلة السعودية الَّتي تقل هو اطنين سعوديين في منطقة الرويشير

بالملكة الاردنية الهاشمية واودى بحياة عدد من الضعابات وأنتا الأ

نعرب لجلالتكم عن اصدق مشاعر العزاء والمواساة لنسأل الله خلي

قدرته أن يتغدد الضحايا بواسع رحمه وأن يلهم جلالتكم وتويهم

جعيل المسير والسلوان وأن يمن على المسايين بالشفاء العاجل بالذن

الاميرة رانيا العبدالله

تفتتح معرضا فنيا

عان - يترا - افتتحت سمو الاميرة رائيا العبدالله في صالة عرض-

تصاميم نهر الاربن مساء امس معرض لوحات الغنان الارتنن سلام

كنعان بعنوان همن القدس لنابلس، الذي تنظمه جمعية نهر الأردن.

الشاريع التنمية بالتعاون مع جاليري الجنور.. مانعاً.

وتجولت سعوها في المعرض وابدت اعجابها بمحتوياته،

تاريخ الدينتين القديم والمعقم الاترية فيهما.

ا في عند من دول العالم الصافة الى المعارض الشخصية.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على لوحات قنية تمثل

وحضر إفتتاح المعرض عدد من المعوين والمهتمين بالحركة الفيية

ويذكر أن الفنان سلام كنعان ولد في مدينة أربد عام ١٩٦٢ وحاصل

على بكالوريوس فنون جميلة وشارك في الحديد من المعارض الجماعية

الداغستاني ترعى تخريج دورة

تدريبية لمعلمات رياض الاطفال

عدان - يتوا - رعت الانسة فرح الداغستاني تشريع الشاركات أ

الدورة التدريبية الاساسية لمعمات رياض الاطفأل التي تظمها وتنبغا

مجمع الملكة زين الشرف التتموى بالتعاون مع منظمة الام التعاة

المطغولة (البوتسيف) وشارك في هذه الدورة ٤٢ مشاركة من مطالة

رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية ومراكز المنمان الاجتماعية

التابعة لصندوق الملكة علياء والعلمات العاملات في مراكز التطوير

وتمنت لهن التوفيق في اداء رسائنهن التربوية النبيلة والتعلَّة في تربية

الاملقال في مرحلة ما قبل للدرسة.

وورعت الانسة فرح الشهادات في نهاية المعلى على المشاركات

السلام عليكم ورسمة الله ويوكأته

حقظكم الله ورعاكم

## منبر الراي

### انهم يقتلون الصوت الملائكي

ذكرت بعض الصحف العربية أن هناك مخططًا مثدنًا ضد مطرسة العرب الأولى القضاشة الكبيرة والقديرة والمبدعة والرائعة صاحبة الصوت الملائكي المعيز «فيروز» وأن هناك عصابة دينية حافدة في لبنان الشقيق ارادت وتريد ان تعاقبها على مواقفها «الإنسانية».. وأن هناك محاولات لنعها من المشاركة في احياء مهرجانات بغلبك التي كانت دائما فيروز الوجه المشرق لها كما منعت من مشاركات اخرى لا مجال لذكرها.، ولعل الإنسان العربي اينما كان يذكر صوت فيروز الإنسائي المتميز بالحب والإنسانية والوطئية وانه وقف دائما وفي احملك الأوقيات صياميدا في وجبه الحقيد والكره والموت والتعصب.. نحن العرب دائما مع فيروز وصوتها المخملي الملائكي الجميل الذي نستنشق من خلاله اربج الماضي لعراقته ونستعيد ذكريات العرب الخالدة ونستمتع بعشق الوطن العربي الكبير.. وفيروز عظمتها في بساطتها وفي ادائها الرائع القوى واصالته .. ان صوت فيروز يتسلل الى اعماق الإنسان العربي اينما كان لأن الأداء رائع ولأن اللحن اروع.. ان ملامح حنجرة قيروز تكاد تكون منفردة ومتميزة ولهذا سيبقى صوت فيروز شامخا يدوي في جميع انحاء العالم العربي حيث تهتز الأنفس طربا لأن ذلك الصوت الفيروزي المحبب للنفس هو حقا الصوت المعجزة ويخيل في ان القدر لن يجود بمثله.. آن فيروز هي هدية السماء للأرض وهي هدية ارز لبنان للإنسان العربي اينما تواجد.. فيروز بنظري وفي الوقت الحالي ستبقى هي الفثانة العربية الأولى رغم كل العقبات والتحيزات والعصابات الحاقدة.، فيروز اخترقت القلوب والمهج في جميع العائم العربي.. وهل ننسى أغاني فيروز الرائعة (يا كرم العلاقي.. وهيلا ياواسع، وحبيتك بالصيف.. وسنه عن سنه. وبكتب اسمك يا حبيبي. . وأعطني الناي وغني . وبحبك

يا نبثان .. ويا قدس الخ.). صوت فيروز الملائكي والإنساني والوطني الذي يضيء لنا دروب الأمل في احلك لحظات اليأس.. يجب أن نسمعه دائما وباستمرار في اذاعاتنا ومحطائنا التلفزيونية والفضائية العربية وفي مهرجان جرش حتى لا نسمح بخنقه واغتياله كما تخطط بذلك تلك العصابات الحاقدة.

قواز الخريشا

tali, istimica tiduli i afili i



## March of the second of the sec عمان -- يترا - تفقد الدكتور

واطلع الدكتور المسري على

وقال الدكتور حسن زياد مدير

وقال النكتور زياد ان عدد

في السلط

كلية مجتمع السلط اعتجاثات

دبلوم كليات أغجتمع لطلبة كلية

السلط وكلية الأميرة رحمة

للخدمة الاجتماعية في علان.

من كلية الاميرة رحمة.

' السلط .. يترا .. يدأت امس في

منذر المصري وزير التربية والتطيم وزير الشعليم العالي امس قاعات الامتحان العام الشامل لكليات المجتمع في الملكة التي بدأت امس بالورقة الاولى. سير عملية الامتحان وتفقد عددا من القاعات شملت القاعات الرئيسية ق عمنان والزرقاء وأبدى أرثيلته اللاسئلة والجو العام للامتحان وأستفسر من الطلبة عن الاسئلة فابدوا ارتياحهم متها. الامتحان في الوزارة لوكالة الانباء الاردنية (بترا) ان عدد الطلبة المتقدمين للامتحان هذا العام ببلغ حوالي ١٢ الله طالب وطالبة موزعين على ١٥٥ قاعة في ١٢ منطقة امتحان و١١ بسرامجا و٢٠١ كليات المجتمع في المملكة بلغ 19 كلية مذها ١١ كلية تابعة لوزارة التعليم العالي والباتى منها تابع يدء امتحاثات الكليات



وقدال ال لجان ومراكز للورقة الأولى ومن المتوقع أن تصدر وليما يتعلق بالسياسة

النتائج في وقت مبكر هذا العام وعلى الاغلب في منتصف أب القادم. والغطط المستقبلية لكلهات المهتمع اكد الدكتور زياد أن قانون جامعة

### الاستحان سيتقدم في الشالث والعشرين من شهر تموز من الشهر ورافق السيد الوزير في جولته الدكتور خاك طوقان رئيس جامعة البلقاء التطبيقية والدكتور حسن

والتي ما زالت قيد التنفيذ وخطة عملها المستقبلية اضافة لعرض

احتياجات المديرية المرحلة المقبلة.

ثم استمع السيد الوزير الى مطالب الموظفين التي ثمثات بطلب

الساواة في منع العلاقات والحوافر

القنعة والدورات التسريبية في

مجالات عملهم حيث رعد السيد الوزير بدراصة هذه الطلبات مشيرا

الى أن ألوزارة ستقوم بتخصيص

مقاعد للمحافظات في الدورات التي

يرافقه السيد احمد اللوزي محافظ

الفرق بجولة ميدانية شملت

الشاريع التي تنفنهما الديرية ي

المنشبينة وخبوشنا والمعتبراء

وتجول في اقسمام ومرافق

وساحاته واطلع على جاهزيته

واستمع من المقدم محمد الجريري

مبير آلرگز الى شرح موجز عن

جمعية الجدالتسائية للتنمية

ارشيدة رئيسة الجمعية ابجازا عن

تشاطات الجمعية ومرافقها. ورافق

السيد الوزير خلال جولته السادة:

أمين عام الوزارة ومساعد الأمين

العام لشوون الطرق ومساعد

الأمين العام لشؤون المعافظات

ومنير مكتب الوزير والدير

الإداري بالوزارة ومعير اشغال

المقرق ورئيس بلنية المفرق ومدير

شم قلم السيد الوزير بافتتاء

وقدمت السيدة عالية اخو

جاهزية المركز واحساجاته.

الإجتماعية في مدينة المفرق.

کما زّار مرکزجمون جایر

والعرضائي ونفق جابر.

بعدنك ثمام السيد الوزير

على كليات المجتمع والتي تعتمد في

فلسفتها من حيث المبدأ الابقاء على

امتحان الدبلوم لتوسيع قاعدة

المتجسير مع الجامعات منحن

تخصصات وبرامج تطبيقية تجدم

واشأر المكتور زياد الى تعديل

قائون التربية والتطيم الرامي الى

اعطاء افضلية للمترس حامل

شهادة البكالوريوس في بعض

الشغصعسات الاكاديعية التربوبة

وفي غسوئه اخذت وزارة الشعليم

العالي تقليص اعداد المقبولين في هذه

البرامج وتركز على الشنصصات

وينكر أن أخر ورقة لهذا

الجتمع وضعن معايير محددة،



البلقاء التطبيقية يتغمن الاشراف

### زياد مدير الامتحان في الوزارة، كما كان متبعا سابقا. زار محافظة المفرق والتقى المحافظ ومدراء الدوائر

## اللوزي: دراسة لافتتاح مكتب لوزارة الأشغال في البادية الشمالية تقديم الدعم لصيانة وتعبيد الطرق والشوارع بالمنطقة

والمسائع مما يجعلها بنحاجة الى

طرق لايصال الواطنين إلى مناطق

اعدالهم مشيرا الى جهود وزارة

الأشفال العامة في المحافظة كونها

ثئت مساحة شأسعة وتجمعات

سكانية مبعثرة وأوضع السيد

المافظ بَانُ المَافِظَةُ بِحَاجِةِ الى

مستشفى، كما أنها بداجة إلى معهد

تدريب مهني لكونها تشتمل على

العديد من الصانع التي تحتاج الى

السيد الوزير نقل هذه المطالب الى

مجلس الوزراء لبحثها، كما وأشار

السيد للحافظ آلى حاجة الشارع

الرئيسي الناقد في منينة المفرق لصيانة كاملة وتزويده بخلطة

بعد ذلك زار السيد الوزير مبيرية الأشغال العامة لميث التقي

المهتدس سعيد طنش مدير اشقال

المفرق الذي قدم شرحا موجزا عن اتجازات المبيرية التي تم تفقيذها

كوادر مطية متربة

ويشارك في الامتحانات التي ناصر اللوزي وزير الأشغال العامة تستمر لغاية التاسع عشرمن والإسكان، عَلَى استعداد الوزارة الشبهس الجارى ٦٤٣ طبالب لتقديم الدعم اللازم لصيانة شبكة وطالبة منهم ٦٣ طالبا وطالبة الطرق في محافظة ألفرق سواء من الناحية الفنية او المالية والملطات الأسقلتية وما يحتاجه ذلك من

وقال السيد الوزير في مستهل لقائه بالسيد احمد اللوزي محافظ المفرق أن الوزارة ستقوم بدراسة فتع مكتب للإشفال في لواء البادية الشَّمَالية من اجل تسهيل العمل على المواطنين في ثلك المنطقة كما وسيتم عمل خلطة اسقلتية لطريق المفرق. الصقاري حيث ان هذه الطريق بحاجة الى صيانة لعدد من الواقع وهي طريق بولبة، وبساجة

ومَن زيارته لركز حدود جابر قال السيد الوزير ثأتي زيارتنا مذه في اطار التنسيق بين كافة الأجهزة الرسمية ذات الطلاقة، لتجهيز هذا المركز الحدودي الهلم بهدف ضمان التنسيق بين الأجهزة المعنية في المراحل النهاثية استعدادا لافتتاحه والذي سيتم قريبا بالتنسيق مع والذي سيريا ونأمل أن يتم الإنتهاء من كافة الترثيبات الشهاثية من النواحي الإدارية والعملية وغيرها. وكآن السيد احمد اللوري محافظ المفرق قد قدم شرحا موجزآ من واقع شبكة الطرق بالمعافظة وبين احتياجاتها من الخلطات

الأسفلتية والصيانة مشيرا الى أن

المحافظة بحاجة الى زيادة عدد

الطرق الزراعية فيها حيث انهة

اسبحت منطقة زرامية ومنطقة

استشمارية تكثر فيها الزارع



الزميل ناثب رئيس التحرير

بعد ذلك تجول الوقد الضيف

خلاله السيد نائب رئيس التحرير والدينية والاجتماعية، مشيرا الى على تساؤلات الطالبات الزئرات مراحل التطور التي مرت بها جريدة «الرأي» منذ التأسيس حتى والتى غطت عددا من الغضايا الان، مبيناً خططها الانية والستقيلية لاستقطاب احنث

الذي راضقه الدكتور عبداله والمسمفية، ومشابعة اخر العموش والسيد قوزي ابو بكر في التطورات التكثولوجية في هذا اقسام المؤسسة واستعع الى شرح عن مراحل اصدار صحيفة الرأي.

وجرى حوار مفتوح اجاب

الستجدات في الجالات الاعلامية

## اجتماع للجنة الافراز والتراخيص في المزار الشمالي

لو تمثل في الفقر برجل لقتلته

.............

المزار الشمالي - بترا -عقدت لجنة الافراز والتراخيص الشتركة في لواء المزار الشمالي أجتماعا امس برئاسة السيد سالم الصمادي متصرف اللواء/ رئيس اللجنة تم خلاله اتخاذ عدة قرارات تتعلق بقضايا الافراز والتراخيص وانونات الاشغال في عدد من مناطق اللواء خارج حدود

عمان - الرأى - زار المؤسسة

الصحفية الارشية «الرأي» وقد

من طالبات الدول الاسلامية في

جامعة آل البيت، حيث التقاهن

الزميل عبدالوهاب زغيلات نائب

الشبيف شرحا شاملاعن الدور

الذي تقوم به والرأي، في مختلف

المجالات السياسية والاقتصادية

وقدم السيد زغيلات للوفد

فآ

الق

الت

والدة

رد

ينعو

ويتق

باصدؤ

ان يتغ

ونكس السيد المتصرف ان اللجنة اتخذت قرارات بافران قطع اراض زراعية خارج حدود اقضل

التنظيم في مناطق الزار، عنبة، دير یوسف، ارهابا، زربیا، جبکا، صمد، جحقية

واشارالي أن اللجنة تقوم بنراسة جميع الطلبات المقدمة من المجالس البلدية والمواطئين حسب اولوياتها والبتقيها ضمن القوانين والانظمة المسول بها في هنذا الجال وبما يستهل على المجالس المحلسيسة والمواطسنين الاجراءات ويقدم لهم خدمات

البواحد بواسطة الحافيلات وسيارات الركوب التوسطة » الماصات الصغيرة والعمومية العاملة على خط المفرق / كوم الرف بـ « ٣٠٠ » فلس • وجند تعرفة نقل الراكب البواحد بواسطة الحافلات وسيبارات الركوب المقوسطة البائصات المنغيرة العمومية الفاملة على خط جُرش / سَاكُبِ

الجائزة

المقرق - الرأي - قال البكتور قاسم أبوعين ورُير البشقافة تحديد تعرفة النقل على عدد من الخطوط عمان - بترا - حدد السيد وزير النفل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطية الحاشات وسيبارات الركوب المتوسطة

«الباصات الصغيرة» العمومية العاملة على خط سرقيس شارع المُلك حسينُ / حديقةُ ٱلرُّهراءُ بُــُ \*\*آي فلساً \* رمسيانتها، وتنريب طاقم لابارة كمأ حدد تعرفة نقل الراكب

نسميه الثقافة السياحية. وقال الدكشور ابوعين خلال دفل افتتاح مهرجان أم الجمال الاول «تماريخ وحضمارة» أن هذا المهرجان يروي قصة التركيز على تكامل حضارات بني البشر، وتكامل الثقافات الانسانية، مشيرا الى أن تَقَافَتُنَا في بحدها وعمقها، وفي حيثياتها وجوهرها، ثقافة انسائية نعتر بانتمائنا اليها، انها ثقافة لا

سیارة رینو Broadway مودیل ۹۷

التارج محمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ فاكس ١٥٤٩ عملا،

مقدمة من شركة التوفيق للسيارات والمعدات

والشياب أن الوزارة اشركت مدينة أم الجمال الاتحرية في مشاريح الأورمتوسطية منذ العام الماضي، فمن اربعة عشر مشروعا اشترك فيها الارديّ، واحد منها متحف بلا حدود، أنرجت ميه أم الجمال، كواحدة من الشاريع التي سُتحقق في المستقبل ان شاء الله، لاعالة تأهيل الاماكن السيامية، بترميمها

اثارها وتهيئتها، لاستقبال ما تخرق أبدا اذا عرقنا كيف نصونها،



واكد الدكتور ابوعين على وكان المهرجان قد بدئ

مؤازرة الوزارة وتعضيعها لكل المتطوعين من أجل التقاعل الثقاق بلدنا، لان الثقافة حق للانسان الباسة والريف والمستة.



افتتح مهرجان ام الجمال الاول «تاريخ وحضارة»

ابو عين: دعم المشاريع واعادة تأهيل الاماكن السياحية

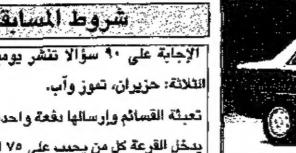
الشقافة هن للانسان في البادية والريف والدينية

لاقامة المهرجان مهدف ابراز الطايع التاريخي لمبنة أم الجمال الاثرية الجميلة داعياً إلى أيلاء عده الدينة سامي الهبارنة وتأيس اللجنة الشحصيرية للمهرجان كلمة العناية الكافية لتصيح نقطة جذب ترحيبية اشار فيها الى تضافر مسياهي وقدم الشكر لكافة الفعاليآت آلتي اسهمت بانجاح إلجهود الرسمية والشعبية في قضاء أم الجمال ولوأه البادية الشمالية المهرجان

والقى السيد طلال الماشي رئيس ملتقى البادية الثقاق (مدير المهرجان) كلمة أشار فيها الى اهمية اقامة هذا المهرجان في هذه النطقة الهامة من وطننا وقال: تعد الثقافة الحامل الاهم في تكوين خصائص الشعوب، لانها تمثل الرؤية الفكرية -- لتَلُكُ الشُّمُوبِ، فَالتَّقَافَةُ مُ مجموع المعارف الشي تسهم تكوين الفرد، وعندما بحاول ذك القرد أن يختار لنفسه موقعا فكرما او سلوكما غانما بختاره من خلال ما تركته ثقالته في نفسه من أثار وملاسح وتصورات ومن المدعى فصل القُرِد عن ثقافته، فهي الصدر الاهم لفكره، فإذا كانت تلك الثقافة

عاً رفع وسنة أيرُ

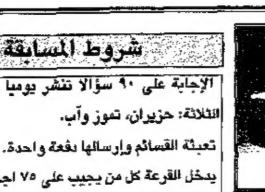
انسانية الملامح اخلاقية الاختيارات كان الفكر وليد ثلك الاتجاه.



شروط المسابقة الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر يوميا خلال الأشهر

يدخلُ القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة. ترسل الإجابات الى العنوان التالي: المؤسسة الصحفية الأردنية الزاي

السرود رئيس بلدية ام الجمال كلمة وعدد من السؤولين وجعم كبدس استعرض فيها تأريخ المبينة منذ



مسابقة الرأي (١) ص ب ١١١١ الرمز البريدي ١١١٨ عمان



العالمية المستطوعين ال د. ابو عن بستولا مشالا جيد عهد الاتباط علم ٨٠ ق.م حين النجاز مشيرا الى ا هذا وقال: ها هي المناة أَثَوْهُ الله مدينة أم الجمال الاثرية، عن علا مامين الوكالية والوزار الماضي القابع في التاريخ، وألا والضمات الاجتماعية الانساط وحمسارة الروعان والبييز تطيين، وتلتقي أوالم الحضارات القديمة التي تعلق على انذار ب عظمة وقكر هذه الاهم لمخالفته نَتَنَالَ: انْ هَذْهِ الْهُرْجِانَاتُ مَا هُرُ حلقات من الاتصال والمنابع بواء الطيبة - بد ابناء عدا الوطن ليتوم كالأنوا بدوره، لأن حب الوطن والإصال

لبنة الصيحة والسيلا أواء الطبئ بسحافظة إ بالانتماء له والانتماع فيه فلأأذان المغنية شعلت المعلما صور المواطنة. واشتمل الهرجان عي تروق اللعوم والدواجن وا بديعة ادتها الفرقة الوطنية الإردام للفنون الشعبية، وفرقة عبرة عبر والسلامة العامة نحيها اضافة إلى مشاركة الشعراء تجا الساعيد، رعد الشالان فنكو المسيد بس السنبلاري، وتندت الناوات الموسيقية الإرام همرف اللواء زنيس ا وللله المسند الجولات ا والتلفزيون معزرتاة المين واغاني جميلة قدمها الطربانا تغينعا بشووط المصد مجمد خير، عبدالدافظ التوالية رأفت قواد والفنائة جمانا مرجع وقد تميز الهرجان يتواقع الاعبداد المقمنين فيصفحا

جماهيري واسع، وتعارن مختبي بين كافة الفعاليات ومشارخ كا وسائل الاعلام بتغطية فعليا حضر حفل الانتتاع البانعي أسركمة كمنسوبساء صد سعدهايل السرور وتسيطع النواب والسيد اجمد اللغايا معافظ الفرق والسيد أكدا مصاروة امين هام ودادة المح النمين مدير الشركة

### «ضوء . أصفر» للفحص قبل الزواج

في تعقيبه على «لا .. للقحص قبل الزراج» يرى الدكتور فيصل غرابية، اننا يجب أن لا نضع ضوءا أحمر آمام هذه القضية فنقول الله حازمة حاسمة ومطلقة، إن نقول اشعم، مفتوحة وملزمة، ولكن يمكن أن تضيء «الضوء الأصفر» المنبعث من بؤرة بناء الوعي والتَتْقَيف، ثم تُرك الأمر لحرية الإرادة كما يبين في رسالته:

السيدرثيس تحرير الرأي

لرويش

مشاعر العذاء

استوعلى فرا

ريفيذ جاللة الإن

سالني تعرضوا

منطقة الرديثرا

حاييا . الرئيس الشمال الله جلة هلازس

جلانتكم وينويهم هاء النعاجل بانيز

محمد بن طلال

بلالة الله المعلم

أي صالة عرفي

الاردني سلام

ية نبور الاردن

بحأت نشية تعثل

بالحركة الثنية.

۱۹۹۳ و حاصل

فأرض الجماعية

وره

طفال

چ ا<u>نظار</u>کان ل

ة الإمم الشحدة

که من معلمان

إن الإجتماعية

سراكز القطوير

ئے الشارکات

المتعثلة في تربية

المان النامي معليمان النامي

سال والمصبخ بيز

ليغوم كل فرد

يلن والاحساس

اج نبه مد ارثی

رقة عمرة عبيرة

ة الشعراء نجا

التسلال، محمد

فدائكا قسيس

يميا المطعيون

حافظ الخوالدة

: جمانا سرجي جان رغم فترة حان رغم فترة

الميالعة قيل

لافعتناح المينس

مليم نعين مق

احصت البلوني

والسبيط الكرا

ن وجعع كليد من

وذارة السياماء

زوفات شجية

جاذات ما في

أغفها ونقذفأ

ماديا.

ولَعْل قَصْية القَحص للزُوجِينَ الْقَبلينَ على الرّواجِ مِنْ القَصَايا التي قتنعكس على الخلف اثار جهل السلف.

اساسا خطوات لاقامة المجتمع المدقي، والتي تتمثل بحرية اختيار الشريك الزوجي وللأنشى كما للذكر، والعمل على التباعد بين الأحمال وتنظيم الأسرة، والتوجه الى التأخير في سن الزواج، والتقليل من التوجه الى الزواج بين الأقارب وتلاشى حالات تعدد الزوجات. وبعد أن يكون المجتمع قد قطع هذا الشوط من تطوير اطر وأركان

المؤسسة الزواجية فيه، يحق له أن ينظر في قضية تالية، تصبح واجبة، مثل قضية الفحص الطبي قبل الزواج.

وق هذا الموضوع .. ليس من الحكمة أن تقول (نعم).. للقحص قيل الزواج، ومَتَرَكَ الأمر على عمومه، وليس من الرشاد أن تقول (لا).. للقحص قبل الزواج، وشرك الأمر على عواهنه، أذ بقول(نعم) للقحص تطلع علينا الدكتاتورية بالقرارات الإجتماعية، وخاصة تلك التي تتصل بالحرية الشخصية للمواطن، لاسيسا وان الموضوع بتصل بملقية انسانية رومانسية عاطفية لا تنقضع بصورة كاملة للمعايير الموضوعية او للنظرة العلمية المجردة.. أذ أنها تبدأ بالإعجاب، وتمر بالميول، وتتأجج بالعاطفة، وتنتهي بالنشوة. وبطبيعة الحال لا يعنى ذلك أن ليس لهذا الأمر عواقب ايجابية وأخرى سالبة .. أن لم تكن وخيمة .. وقد يندم عليها احد الشريكين أو كلاهما في الوقت الذي لا يتفع الندم.

ونحن أذا ما حاولنا أن نيقي على ثوابتنا في قدسية المؤسسة الزواحية ومتأنتها وصيانتها، ونبقي على ثوابتنا في بناء المجتمع المدني، على اركان الحرية الشخصية وحفظ الحقوق مقابل اداء الواجبات، فإننا ترى ان المُوقَفَ مِن قَصْفِة القَحْصِ المُسبِقِ للرّواجِ يَجِبِ انْ شَيْقَى تَحْتُ حَكُم «الضوء الأصفر» .. الذي يترك القرار بالفحص للزوجين ذاتهما بدون الرَّاح، مع توفر شروط التشجيع والتوعية فيه. وهو في هذه الحالة لا يعتمد على والضوء الأحمر، الذي لا يقر زواجا بدون قحص، ولا يعتمد على والضوء الأخضري الذي يترك الزواج بدون قحص.

- فَلَنْكُرِكُ أَذَا لَلْإِرُواجِ أَنْ يَقْرِرُوا، وَأَنْ تُشْجِعِهِم عَلَى القَحْصِ وَلَا تَلْرُمَهُم به. وبذلك تحفظ للأفراد حرياتهم وندفعهم الى ادرأك مستقبل اقترائهم واضعا بأعيثهم وسركا بأذهانهم وخافقا ف قلوبهم

واخسح .. انْ رسالة الدكتور الغرايبة، احداشعة الضوء «الأصفر» آلذي اراد له ان يكون هادي المسيرة في هنه القضية، يبقى ان تستمر اضاءة هذا الضوء من خلال استمرار حملات التوعية بهذه القضية الحيوية التي صارت تمثل عنصرا اساسيا من عناصر بناء مجتمعنا السنقبلي، لذا يجب أن لا نتركة لاجتهادات قد لا تصيب.

عمان . بترا . التقي الدكتور

محمد خير مامسر وزير التنمية

الاجتماعية السيد تاكيشي كوموري مدير الوكالة اليابانية للتعاون

النولي (جايكا) والسيدة مسؤولة

القنمات القيمه لاصحاب الحاجات

كافة التسهيلات اللازمة للوكالة

البابائية للمتطوعين البابانيين النين

يحترزون مثالا جيدا في التعامل

والانجاز مشيرا الى اهمية التعاون

مَا بِينَ الوكالة والوزارة وخاصة في

مجالات وسيابين عصل الوزارة

والجدمات الاجتماعية وتم خلال

الواء الطنبة - بثرا - قامت

لجِنْةِ الضحة والسلامة العامة في

الواء الطبية بمحافظة اربد بجولات

تغضية شملت الطاعم والمحابذ

ومحلات بييم المواد المتصويدية

واللموم والدواجن والالبان بهدف

التأكدمن توفير شروط المسعة

متصرف اللواء رئيس اللجنة أنه تم

علال هده الجولات اندار بعض

الحلات والتنبيه على عند منها لعدم

تقيذها بشروط الصحة والسلامة

اربعد - بترا - باشرت

يشركبة كهرباء محافظة اربد

بعشت روع تحسين الشديكة

الكهربائية الداخلية لنطقة البارحة

الشيخ مدير الشركة ان المشروع

وتكر الهندس مبد الرؤوف

ۇ ارىد •

وتكر السيد بسام الرشدان

والسلامة العامة قيها

انذار بعض المجلات في الطيبة

لمخالفتها شروط السلامة العامة

المباشرة بتحسين الشبكة

الكهربائية لمنطقة البارحة

العامة المالوية "

الخاصة والبرامج التي تقدم لهم

واستحرض السيد الحزير

وابدى استعداد الوزارة لتقديم

المنطوعين اليابانين في الاردن \*

(نزيه....)

التقى مدير «جايكا» ورئيسة المتطوعين اليابانيين

مامسر يبحث الاستعدادات لاقامة

المهرجان الوطني للمعاقين لعام ١٩٩٧

اللقاء مناقشة فعاليات الهرجان

الوطني للمعاقين لعام ١٩٩٧ والذي

ستنظمه وزارة التنمية الاجتماعية

اجتفالات الملكة بعيد ميلاد جلالة

الملك المسين ويشارك فيه طلبة

ومعلمو مدارس ومراكز التربية

الخاصة والتأهيل الثي ترعى شؤون

المعاقين في ألقطاعين العام والمخاص

عروض تجاربة لاجهزة ومواد طبية

مساعدة للتغاب على الصعوبات

النائجة عن الاعاقة واخر ما توصلت

اليه التكتولوجيا ومسرحيات هادقة

وعروض بمى متحركة ورالصات

واشار السيد الرشدان الى أن

اللجنة ستواصل جولاتها في جميع

مناطق اللواء داعيا الواطئين

واصحاب المعلات والجلديات الى

التعاون مع اللجنة من اجل المحافظة

على سلامة وصحة المواطنين

وسلامة البيئة من حولهم والطلب

من اصحاب المعلات عيم عرض

المواد الغذائية خارج الثلاجات

وخاصة الحواجن واللحوم

والاسماك والالبان تجنبا لتعرضها

الذي يتوقع الانتهاء منه قبل نهاية

الشهر الجاري يتضعن تركيب

محطة تحويل قدرتها ١٠٠ كيلو

غولت امبير وسيساهم في معالجة

الضعف في النيار الكهريائي الناجم

عن التوسع العمراني للمنطقة

وزيادة الطلب على الكهرباه

ويشتمل المهرجان على

وسيأتي هذا الهرجان في غمرة

بالتعاون مع الوكالة اليابانية "

# النقابة: الاصل في التقاضي المجانية لرفع المظلمة عن المواطنين

اسمعو في أن أقول ردا على ما قاله السيد يوسف الغزو، أن أثارة قَضَايًا اهِتَمَاعَيَّةُ تَتَصَلُّ بِالمُؤْسِسَةُ الرُّواجِيّةِ، هِي النَّارِةُ وِاجِبِةٌ وَلازَمَةٌ فِي مجتمع نام مثل مجتمعتا الأردني يسعى لأن يكون مجتمعا مدنيا متطورا تصان فيه للمواطن حقوقه وواجباته، وتحترم فيه للإنسان حرية القول

بدأت تطرح وتناقش.. وتحيذ فيها الفكرة، سعيا للهدف المنشود، وهو ان تَرِزُقَ الأسرة . كل اسرة مواليد يخلون من الإعاقات والأمراض التي تتأكد يَغُمَلُ الوَرَاثَةُ، فَيِمَا ادًا لَمْ يَتُوافَقَ التَّرَكِيبِ الكِيمَاوِي لِكُلَا الرَّوْجِينَ،

وبالحقيقة فإن الأسرة الأردنية أو ما هو شائع عند الأسر الأردنية، انها قد حققت خطوات على طريق بناء المؤسسة الزولجية والتي تشكل

اما بقول (لا).، فإنه تعبير عن صون الحرية الشخصية، وتقدير النواحي الإنسانية،، حتى لا نصيبها بصدمة..تك التي يتقبل القاتلون بالإيجاب أن تحدث من اجل مستقبل معروف مطمئن، يقوم على الإختبار المجلى. ولكن رفض الفحص في هذ الحالة، يشكل ضربا من اللاعبالاة، وضربا من الإنسياق دحو العواطف، وتجاهلا اكيدا للحقائق البعيدة

د. فيصل غرابية

### المرشحات للاعارة في عُمان لمراجعة مدرسة عائشة

ضرورية من أجل أعادة النظر وتعديل منا النظام.

عمان - الرأي من عودة عودة

اكد مجلس نقابة المجامين اثناء لقائه وزير العدل امس على خسرورة

وقال المعامى سمير خرفان .. نائب نقيب المعامين بأن السيد رياض

وقال المعامي خرفان .. لقد طلب السيد وزير الحول من النقابة اعداد

واكد المحامي خرفان أن التقابة تدعو اللجنة القانونية وهي أحدى لجان

واضاف نائب نقيب المحامين .. ان النقابة سوف تنتظر نتيجة الاجتماع

رقال المحامى خرفان لقد الرضحنا للسيد وزير العل انه بالاصل ان

النقابة من اجل مناقشة النظام مع هذه اللجنة وللتعاون في أعداد المنكرة

المشترك الذي سيعقد مين النقابة والوزارة لاتشاذ اية اجراءات اخرى تراها

القضاء يبذل مجاشا وذلك لغض النازعات بين المواطنين وتوفير الاسن

الاجتماعي فيما بينهم وأن هذه من وظائف الدولة الاساسية لا تختلف عن

أعادة النظر في نظام رسوم المحاكم المعدل الذي جرى تطبيقه منذ بداية الشهر

الشكعة وزير الفدل ابدى استعداده للتحاور والتشاور مع النفاية بخصوص

مذكرة تفصيلية حول النظام مؤكدا انه سيتم عقد اجتماع مشترك بين

الوزارة والنقابة بعد اجتماع مشترك بين الوزارة والنقابة بعد اعداد المنكرة

وارسالها اليه مباشرة من النقابة لمناقشة ما سوف تتضمنه المنكرة.

عمان - الرأي - جاءنا في وزارة التربية والتعليم ما يلي: يرجى من المعلمات الموشحات للاعارة الىوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان للعام الدراسي ٩٨/٩٧ التالية اسماؤهن مراجع لجئلة الإعبارات والشعباقيدات العمانية في مقرها الكائن في مدرسة عائشة ام المؤمنين الاساسية للبنات ت (٦٨٢٩٤٩) اول اشارة ضوثية على شارع الاستقلال -الشارع المتقرع منها عنى اليمين على بعد مائة متر مقابل مسجد

ونلك اعتبارا من صباح بوم غد السبت وخلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهن الوثائق

جواز سفر ساري المفعول صورة شخصية حديثة عدد

شهادة هسن سلوك حديثة صورة عن المؤهل العلمي

"عبيب الرقايعية، راهرة الرواشدة، مريم الاسطة، ايمان صالح، اروي الضعور، نافذة الحويطى سميرة المعلاوي فاطعة قاسم، فخرية البوريني، سهام البدور، مها برغش، ميسون أبو الهيجاء، سميرة الحميصي، سهام الزّعبي، اباء الكيلاني، هناء چاروشة، سهاد الوديان، مثال عاشور، نوال عجور، علياء

شعبية وعروض موسيقية وبازار

من جهته ابدى السبد منير الركالة اليابانية استعداد الوكالة

المساهمة في نشاطات الوزارة

مقدرا دورهاني تثميم التسهيلات

للمتطوعين اليابانيين العاملين في

شرحا عن مهمة الوكالة وما تقدمه

من مساهمات في كافية اليادين

الانسانية والاجتماعية وتزويد

المؤسسات بالمنطوعين وزيارات

مسعود مدير التربية الخاصة في

بدء فعاليات

الاندية الصيفية

في القصر

من مدارس لواء القصير فعاليات

الاندية الصيفية بمشاركة ٤٠٠

وقال السيدعبد الرحمن

المعايطة مدير تربية اللواءان

ادمية هذه الإندية تنبع من اهمية

استغلال الوقت لدى الطلبة في

ممارسة النشاطات الفيدة وأظهار

ابداعاتهم وتنراتهم العقلية

وتطويرها وتمكين الطلبة مث يتاء

علاقات اجتماعية وغرس حب

العبل التطوعي من أجِل الوطن •

وبتشمل فعاليات الاندية التي

تنقيام في مدارس زين الشرف

الشاشوية فلبخات ونور الحسب

التانوية للينات والكزك الثانوية

للبنين تدريب الطلبة على مختلف

الهارات الثقافية والعلمية

والهنية والعمبيوتر وعلى مدي

طالب وطالبة •

الكرك – بترا – بدأت في عهد

وحضر اللقاء الدكتور واطل

كما قدم السيد كوموري

مراكز الوزارة ومؤسساتها "

خبري ومسابقات رياضية

الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨

۲۱ / ۱۹۹۷ وهم:

عبمان - السرأى . دعت وزارة التربية والتعليم الشرفين التربويين المرشمين للاعارة ضرورة مراجعة المبيع المستشار الثقاق لدولة الامارات العربية المتعدة في مكتبه الكائن في الشميساني ـ شارع الدكتور محمد البشير بناية رقم (٢٢) وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح بوم الاثنين الموافق

عمان - بدرا - اقلمت احدى

طائرات لللكية الاربنية من مطار

اللكة علياء الدرلي صباح امس

متجهة الى الكوبيت ايذانا باستئناف

رحلات اللكية المنتظمة على خط

عمان / الكويت بعد توقف دام

والخطوط الجوية الكوينية قد وقعنا

اتفاقا الشهر الماضي لاعادة تشغيل

خط عمان / الكويت بمعدل رحلتين

وكانت الملكية الاردنية

حوالي سبع سنوات ٢

اسبوعيا لكل متهما

المشحون للاعارة للعمل لدى

مفلّح الرجال، محمد القمول، قيصل براهمة، عابل عبكل، احمد مهیدات، ابراهیم کلوب، مصلح العبيس، نصيم درب، يصونس الكساسية، محمد الطرمان، رويداء ريالات، سليمان النوايسة، عزام المساعدد، د. وفاء قطيشات، غادة الزعبى، غازى حسنية، محيسن الرواشدة، خالد كريشان، مازن پونس، احمد القرالة، د. شریف

بعد اجتماع لمجلس نقابة المحامين مع وزير العدل

الوزير وعد بمواصلة الحوار لاعادة النظر في زيادة رسوم المحاكم

توقير التطيم والعناية الصحية للمواطنين.

بأن يخصص جزء منها للانقاق على مرفق القضاء.

عارضته نقابة المعامين.

الملكية تستانف رحلاتها الى الكويت

بعد توقف استمر ۷ سنوات

وقالت مصادر الملكية الاردنية

ان طاهرات الملكية ستقلع الى

الكويت في الساعة الناسعة من

صباح يومي الاثنين والخميس عن

كل اسبوع فيما ستصل الى عمان في

رحلة عونتها في حوالي الساعة

الثالثة والربع من مساء هذه الايام

مقاعد الرحلة كأنت ممتأزة وان

هناك اقبالا كبيرا على هذا الخط بعد

ان كان المسافرون بين البلدين

المرشحات للإعارة للعمل لدي

وزارة التربية والتعليم في سلطفة

الهيجاء، سميرة الحميصى، سهام

النزعبي، ابناء الكيلاني، هناء

جِنَارُوشَيُّّةُ، مِنْهَادُ النَّونِيَانَّ، مِثَالَ

عاشور، توال عجور، علياء الهروط.

يرجى من المشرقين التربويين

واكدت المسادر أن تسية حجز

واخداف ذائب نقيب المحامين .. لا يجورُ وخدم اية عراقيل امام المواطنين

وقال المعامي خرفان لقد اكد مجلس النقابة للسيد وزير العدل بأن

وقال لقد اوضح مجلس النقابة للسيد الوزير أن هذا النظام ذاته سبق

باللجوء الى القضاء لتحصيل حقوقهم والبد في المنازعات فيما بينهم وان

وضع نسبة رسوم عالية هي احدى فذه العراقيل التي تمنع شريحة كبيرة من المواطنين ويخاصة من نوى الدخول المحدودة من اللجوء الى القضاء.

الضرائب والرسوم الاخرى المفروضة على المواطئين في كافة المهالات كفيلة

وان اوقفه الدكتور عبد السلام المجالي في مطلع عام ١٩٩٥ عندما كان رئيس

الوزراء حيث اصدر قراره بتجميد تعليق نظام رسوم المحاكم لعام ١٩٩٤

واعدا ريطه بقانون تشكيل المحاكم حتى لا يتم تعنيل مثل هذه الانظمة التي

تقرض بموجيها رسوم على المواطئين الابموجب قانون يعرض على السلطة

ويذكر أن نظام رسوم المحاكم وضعته وزارة العدل عام ١٩٩٤ وقد

وحضر اللقاء المحامي مازن ارشيدات امين سر النقابة والمحامي زياد

خليفة امين الصندوق والمحامي شاهر كرزون والمحامي عبنان الرشدان

والمحامي امين الخوالدة والمحاسي احمد طبيشات والمحامي جواد يونس

وزارة التربية والتحليم في بولة الامارات العربية المتحدة للعام

### والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة للعام الدراسي ٩٨ / ٩٨ التالية اسماؤهم مراجعة السبد المستشار الثقافي لدولة الامارات العربية المتحدة في مكتبه الكائن في الشميساني شارع النكتور محمد الجشير (رقم البشاية ٢٢) وذلك

محاضرة بالمنتدى الثقافي

والتعليم ما يلي:

الوطنى حول افة المخدرات عمان ـ الرأي . عقد المنتدى

وعن الاضرار الشائجة عن

معالع العبوش من ادارة مكافحة

تعاطى المقدرات حيث اوضح أن ابرزفا (ارتكاب المعامسي والانعزال الاجتماعي عن الاقارب والاصبدقاء وتغكك الاسبرة واستنزاف العملة الصعبة من رصيد الاقتصاد الوطئي لاستيراد للخدرات، وانفاق اموال طائلة على اجهزة مكاقحة المغبرات للتصدي لهذه المشكلة وانشاء مراكز خامية لعلاج المعنين ورعايتهم وغيرها

### وعن جهود ادارة مكافحة المخدرات قبال المحاضين التعموش الثقاق الوطنى الاربنى حلقة نقاش عشواشها «المدرات .. الصرارها ووسائل التصدي لهاء، وفي بداية الطقة النقاشية التي ادارها السيد محمود الدباس، تحدث الملازم اول

### انها تتمثل في (العمل ٢٤ ساعة يوميا من اجل ضبط المدرات والمتاجرين بها ورصد مختلف أساليب التهريب التي يتم استخدامها من قبل الهربين، اضافة لانشباء سركيز خياص

### لشوقيف المدمنين المضبوطين المعالجتهم واعادة تأهيلهم للحياة الطبيعية، وقد تم لحد الان معالجة (٢٦) حالة ادمان مخدرات اضافة

الى المنتي الدائم لتزيادة الترعي باخيطار المفيرات مين غيازل المعاضرات والشدوات وحلقات النقاش وورش العمل ونشر اخبار ضبط عمليات تهريب المدرات في المحمف المملية لثوعية المواطئين،

## انشطة تطوعية في الاندية الصيفية بالزرقاء

والطمية والرياضية

البزرقاء - بترا - شارك السيد عبد الكريم الصمادي عدير التربية والشعليم للواء قصبة الزرقاء ورؤساء الاقسام في المديرية امس طلبة الاندية الصيفية اعمالهم التطوعية وانشطتهم الثقافية

وقال السيدمنير الثربية ان الاندية التي يشارك فيها ١٤٠٠ طالب وطالبة وتقام في ثلاثة مراكز مدرسية تعمل جاهدة على خدمة البيئة والمجتمع المطى والقيام

باعمال الخيمة العامة مثل طلاء الارمسقية وولجيهات المدارس وصيبانة الابسواب والشببابيك والمقاعد المدرسية والكهربائيات " واخساف ان لنشطة اخرى تقام في هذه المراكز بهدف تعزيز الاتجاه

الايجابى نحو العمل اليدوي واحترامه مثل الكمييوتر والفن وتنسبيق البزهور والانشطة الويناضيية الهادفة اضبافة الى المسابقات التي من شانها زيادة العلومات لذي الشاركين "

### عمان للعام النواسي ١٩٩٨ / ١٩٩٨ عبيلة الرفايسهة، واصرة البرنامج الثالي: اولا: مسقسابسلات المسرفين الرواشدة، مريع الاسطة، ايمان صالح اروى الضمور، تافرة الساعة التاسعة من صباح بوم الحريطي، سعيرة العلاري، قاطمة الاثنين الموافق ٢١ / ٧ / ٩٧ سيكون قاسم، فَحُرِية البوريني، سهام البدور - مها برغش، ميسون ايو

خلال ساعات الدوام الرسمي من

السأعة الشامنة مسياحا وعتى

الساعة الثانية يعد الظهر وحسب

الشقيقين يستخدمون محطات

توصيل بعيدة للتنقل بين عمان

سيامس المجالي ثبائب المعيس المعنام

اختمات المطار والسيد مثيب طوقان

خائب المدير العام للعلاقات العامة في

اللكية الاردنية -

المرشحون للاعارة من المعلمين والمعلمات لمراجعة

المستشار الثقافي لدولة الامارات العربية

وكان في وادع الطائرة السيد

ويشار الى أن الخطوط الجوية

الكويتية كانت قد استانفت رحلاتها

المنتظمة الى عمان اعتبارا من يوم

لتاء عاما مع جميع الشرفين التربويين المرشحين للاعارة في مختلف التخصصات سع سعادة العكيل المساعد أشؤون التعليم، وتبدأ مقابلات المشرفين التربويين حسب البرنامج التالي:

يسوم المشلاشاء الموافسق كما جاءنا من وزارة التربية ٠ ٢٢ / ٧ / ٩٧ مشرقو اللقة العربية د، شریک راغب شریک علاوية، د. وفاء محمد على السعيد المرشجين للاعارة الى وزارة التربية

يتومني الأربسفاه والخميس الدافق ۲۲، ۲۲ / ۱۷/ ۹۶. مشرفو اللغة الانجليزية -مقلح الرحالء محمد القمولء

فيصل براهمة، عادل عبكل، احمد

مهیدات، ابراهیم کلوب، مصلح

وتؤكد مطومات طبية انتشار

مريض السكري في الاردن بسرعة

كبيرة نتيجة زيادة استخدام

المواطسن الاربني لمأدة السبكس

الطويبات والمشروبات الخاذبة

وقالت براسة حديثة حول اثار

الطفيلة - بترا - اختتمت في

الحليب المنتجة محليا

يسوم الاثسنين الموافسق مشرفو التربية الاسلامية يبرنس الكساسية، محمد

اسم وخبر

المكيانيكية من رومانيا.

في الإمراض الجلنية في امريكا.

الرياضي اعتبارا من امس.

من الجامعة الاردنية.

الطوم السياسية من الجامعة الاردنية.

مصطحبين معهم الوثائق التالية:

وذلك حسب الترتبي التالى:

المبيس، نديم حرب،

يونس، غادة الزعبي.

المساعيد، احمد القرالة،

المارمان، رويداء ريالات.

مشرفو الفيزياء والكيمياء

يسبوم السسبت الموافسيق

غازي حسنية، محسن

يوم الاحد الموافق ٢٧ / ٧ / ٩٧

مشرغو التاريخ والرياضيات

سليمان النوايسة، عزام

الرواشعة، خالد كريشان، مازن

ايام يتوجه بعدها الى الديار القدسة لاداء الحمرة.

د. احمد الطراونة

د. عوض الطراونة

ع. حسين ربيدات

اشرف المعاني

رندة قدورة

نايف الشعلان

المقرىء محمد جيريل

لمراجعة تربية عمان الثانية

لمنطقة عمان الكبرى الثانية من حملة الشهادات الجامعية ودبلوم كليات

المجتمع الراغيين بالمعل على حساب التعليم الاضافي ومن جميع

التخميمات العلعية مراجعة قسم شؤون الوظفين في الديرية

الدفتر، رب الاسرة، الشخص المعني)، طابع يقيمة (١٠٠ قلس)،

للذكور، الايام ٢٦.١٩ / ٧ و ٢ / ٨ / ١٧ للمتخلفين من الجنسين.

صورة مصدقة عن المؤهل العلمي، صور عن نفتر العائلة (رقم

الاِيام ١٢. ١٢. ١٤ ١٧ / ٩٧ للافاع، الاِيام ١٥، ١٦، ١٧ / ١٧ / ٩٧٠

عمان - الرأي - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم

وصل الى عمان المقرىء الشيخ محمد جبريل، في زيارة تستغرق عدة

تقرر تعيين السيد اشرف عامد المعاني مديرا لنادي معان النقافي

حصلت الانسة رندة قدورة على درجة الماجستير في الادب الانجليزي

حصل السيد نايف انور الشعلان على الدرجة الجامعية الاولى في

الماجستير في الهندسة من جامعة فولفاغراد/ روسيا.

عاد الهندس حسين فهمي ربيحات بعد حصوله على درجة

حصل الدكتور احمد الطراونة على شهادة الدكتوراه في الهندسة

عاد إلى عمان النقيب الدكتور عوض الطراونة بعد أن انهى تخصصه

عمان - الرأي - تحت الرعاية الملكية السامية يجتفل مساء اليوم السبت بتوزيع الشهادات على خريجي وخريجات الغوج الاول من طلبة مدرسة اليوبيل وذلك في موقع المدرسة الدائم في منطقة '

تخريج الفوج الاول من

طلبة اليوبيل .. غدا

### ندوة حول التهايات الكيد

عمان - الرأي - عقد في مجمع النقيايات الهنية ندوة صول «التهابات الكيد القيروسية» شارك فيه الدكتون نعيم ابو تبعه وتحدث عن اسباب وطريقة عدوى واعراض ومضاعفات وعالج التهايات الكبد الفيروسية بمختلف

وحضر الندوة جمع من الاطباء والمواطنين.

## ٥٤ كغم معدل الاستهلاك السنوي للفرد

## المواطن الاردني يستهلك اكبر كمية (سكر) في البالاد العربية

المحمة أن حسب الاستطلاعات عمان ۽ الرآي . کشفت براسة الميدانية قان استهلاك هذه الواد لنظمة الافذية والزراعة لكلام يزداد بدرجات كبيرة تنذر بالغطرء المشمدة (الفاق) عن أن الفرد في وتهدد لحد بعيد ترزيع القدرات الاردن يستهك أكبر كمية سكر في البلاد العربية سقويا حيث بلغت الشرائية على أوجه الانفاق. الكمية (٤٥) كفم في السنة.

واشــــارت الى ان المشـــروب الغازي يتكون كما هو معروف من ١٢ - ١٥٪ من السكر اضافة الى ثانى اكسيد الكربون والماء ومادة . Falvor النهكة

ونضحت الدراسة المستهلك بالاقلال التدريجي من تناول هذه الشروبات والتخلص من شربها

نهائيا تعدمرحلة معينة لمحدودية

الجمعية الوطنية لحماية المستهلك وزارتس التربية والشعليم الى الاقتداء بمهادرة وزارتي التربية والتطيم والصحة في الملكة العربية السعوبية باتنضاذ قراريمتم يموجبه بيع المشروبات الفازية وباقى العصائر المعروفة بقيمتها الفطية ق مدارس ومعاهد وجامعات

فاندتها التخذرية واقتصارها على

السبكر فقطء النذي احتصالية

الاممابة بالسكري لتنادله بكميات

كما دعث الدراسة التي اعدتها

## استهلاك المشروبات الغازية على اختتام ورشة تنمية المرأة الريفية في الطفيلة

مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في مدينة الطفيلة أمس ورشة عمل نظمها مشروع ادارة المصافر الزراعية بالتعاون مع مديرية الزراعة وادارة المركز لعدد من السيدات والقتيات حول تنمية وتطوير المرأة الريفية في المحافظة وتخطيط المسروعات الزراعية واقامة الحدائق المنزلية وتصنيع

المواد الخذائية ومشتقات مادة وشارك في ورشة العمل التي

الإجتماعية في المنطقة

مشرف وحدة المشروع في المحافظة ان الورشة استهدفت تأميل المرأة وتعزيز مقدرتها على الاستفادة من تصنيع الواد الغذائية التي تعتمد على الانتاج المعلى المتوضر في المنطقة وتخزينها بطرق صحية الي

الأميرة بسمة بعد فدالسبت تستمر ثلاثة ابام حول كيفية تخطيط البسائين الزراعية وزراعة الاشجار المصرة وطرق مكافحة الاقبات الزراعية وكيفية معالجة الاشجار المسابة بالامراض الزراعية والتخلص من الاغصان

المصابة والقروع اليابسة.

واضاف أنه سيتم تنظيم استمرت يومين ٣٠ سيدة وفناة من سيدات المجتمع المحلى واللجان ورشة عمل للمزارعين في قاعة مركز النسوية العاملة في دور الجمعيات الغيرية ومسراكس الغدمسات

ويتكر المهندس محمد العكايلة

الجمعه

101

انتي ۽

فداكمنو وقلتي عنه الشتاءع

وشايع نق

إقايلها شأة

ن<sub>وصر</sub>ه وراء ه

ں۔ مخلص مز

ر. عبدالهادي

د. وسام عزم

د. مصد العد

و. منذر القري

و. منثر الخط

مأدبا د. عوثم

E PYTESE

الزرقاء د. زو

997993 =

ر. مبلاح الس

SAVOTO -

د. محمود عق

الرمنيقة د- ز

4= YV - V =

i alga

صي. رکز الدواه

ص. المئيق

صر. كارق

من العيدان

ص الإتحاد

دهي. الكريم

عن الشرج

صرب عاشران

س. الحية

متيء العقف

منَّ، شالدينُ ال

ص: حلمي من. الفولي

اعمان: ص شحانية

ص دوائي د من زهران ا ص الخماش

إص الحرباو

إحن العارف

4

السوا

تشعر

ارشاه

لة ليبيتر

-

TA S

اتوم كدور

AGUIRE

- 14.4-1

٠٦٠٠٠

- 1/10

الحق

من عائِشه او

تداوم له

ص. الفردوس

في كلمة بحفل تخريج دورة الملحقين العسكريين بالمعهد الدبلوماسي

# الرفاعي: القوات المسلحة قرة عين القائد ودرع الوطن وسياجه

# الحسين يمثل شرعية يتفق عليها المسلمون في حبهم لال بيت رسول

## العمل الدبلوماسي الناجح يتأتى من القدرة على الحوار المتزن دون تعصب

عمان ، بدرا ، قال السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعسيان /عضم مجلس ادارة ألمسهد الدياوماسي الاردني ان القوات السلحة الاردنية بجميع تشكيلاتها واداراتها قرة عين قائد الوطن وبائي أمجاده جلالة اللك المسين " و ورع الوطن وسيآجه كانت وستظل مهوى أفئدة الارتمنيين لمآ تمثله من انضباط وكفاية وقدرة وهي صفات جعلت منها قدوة للمؤسسات الاردنية ومثالا يحتذى واكسبتها سمعة عطرة هي جديرة بها في البلدان الشقيقه والاجنبية التي انتدبت لمهام

واضاف السيد الرفاعي في كلمة القاها في حقل تخريج دورة الملحقين المسكريين رقم ١ في المعهد الديلوماسي امس أن رجال القوات المسلحة في الجيش العربي والامن العام والمقابرات العامه هم من الصغوة التي نعتر بها من ابناء هذا الوطن " تهلوا من معين مدرسة المسين ليكونوا ضباطا وضباط صف واقرادا منارات شهامه وتخوة واخلاص واقتدار محبين لوطنهم مظمين في ولاتهم لقائدهم الإعلى مدافعين عن قيمهم العربية الاسلامية الساميه اعزاء لا تتحنى هاماتهم الآلله جلت قدرته "

وقال ١٠ لقد حملتم الاردن في قلوبكم منذ نعومة اظفاركم وستحملونه معكم البوم حيثما حللتم وسيكون حبكم له ارضا وشعبا ونظاما دافعكم الى خدمته بما يستحق ان يلقاء من ابغائه المخلصين " ومن هذا النطلق ارجو أن تسمحوا لى ان استعرض محكم بعض الحقائق التي توافقنا جميعا على انها تصف الاردن كما نراء وكما نحب

فالحقيقة الاولى هي أن الله جلت قدرته حبا الاردن بالتوسط بين قارات ثلاث هي اسيا واوروبا وافريقيا كما جعله واسطة العقدبين الدول العربية الشقيقة وهذا الموقع المتوسط هيا للارين بورا محوريا في المنطقة وبين اشقائه واصدقائه يشجارز امكانياته المانية المصودة وتواضع عدد سكانه وساعده على اتامة شبكه من العلاقات البيئيه والاقليمية والدوليه لا تتيسر في العادة لبلد في مثل حجمه "

وأضأف وأما الثانية التي ترتيط بالمقيقة الاولى ارتباطا وتبدًا هي أن هذا الدور الذي قام به الاردن على مدى تأريخه المعاصر

لولا قيادته الهاشمية القدة ٠٠ فالجسي بارك الله في عمره سليل الدوحة الهاشمية المصطفوية من ال أأبيت الاطهار بمثل شرعية بتقق عليها السلمون حيثما كانوا في حبهم لال بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرعية عربية توافق عليها احرار العرب وكائت نتيجة طبيعية لنضالهم والتفافهم حول الحسيئ بن على وابنائه ومبايعتهم له ولهم فهو حقيد الملك الشريف الحسين بن على طيب الله تراه ملك العرب الذي اطلق الرصياصة الاولى في صنيف عام ١٩١٦ لينهض العرب من كبوتهم وليلتقوا حوله ومعه في تورة هي اعظم حدث في تاريخ العرب العديث لانها كانت صرخة مدوية في سبيل الوحدة والحرية والحياة الكريمة الفاضلة ثورة قادها ابناء الحسين البررة على وعبد الله وقيصل وزيد واجتمع من حولهم خلالها نشية من أحرار العرب من جميع اقطأر

وسيطل يقوم به في المستقبل ما كان له أن يتحقق

والتقائي في حمل الامانة وشرف الاداء وقَّالْ أَنْ الْمُقْبِقَةُ النَّالِيَّةِ أَنْ الاردِنْ المديث الذي ارسى بنيانه الجد الملك المؤسس جلالة المعقور له عبد الله بن الحسين قام منذ بداياته الاولى مستلهما مبادىء التورة العربية الكبرى يوحد ولا يفرق ويتثقد القيم العربية الاسلامية نبراسا پهندي به ني کل ما پشرع وينفذ ويسعى دون كلل لوحدة العرب وتضامن المسلمين فكانت ارضه ملتقى لاحرار العرب من مختلف الاقطار يعملون معا لفيره ورفعته ويتمير كل من يعيش على ارضه في بوتقة حبه لترابه رولائه لقيادته

المعروبية راواني المسين واستباشه الاضلاص

وكانت تشريعاته من قوانين وانظمة تستلهم روح الاسلام وقيمه السامية دون انفلاق على اللامني ودون تعصب او تطرف بحيث غدا الاردن وقيادته الحكيمة قدوة في الوسطية من حيث هو منهج للفكر والعمل ومثلا في الاعتدال ويعد النظوّ واستشراف افاق المستقبل ٠٠٠ وكان الاردن سباقا دائما لكل ما يجمع بين العرب انطلاقا من دعوته المستعرة الى توحيد الجهود والالتقاء على الجوامع وتبذ الفلافات منذ تهوضه ليكون عضوا مُؤسسا في الجامعة العربية الى الوحدة

الجيدة التي اقامها بين الضفتين الشرقية

استمرت اكثر من اربعين سنة.

مجلس الاعيان السابق. وحضر حفل التكريم الدكتور عبد السلام

والقى السيد الرفاعي كلمة اشآد فيها بعطاء

للسيد الرفاعي على التكريم \* \* واكد إنه سيراسل جهوده أيخدمة الرطن بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة. وقنم السيد الرفاعي هدية تذكارية بهذه المتاسبة للسيد اللوزي هي عبارة عن مجسم

واكد السيد الرقاعي ان تكريم السيد اللوري

يأتي تعبيرا عن تقدير الجميع لجهوده المتصلة في

اداء الواجب من خلال المناصب التي تقلدها

سواء أكان ذلك في الديوان الملكي الهاشمي او في

السيد اللوزي رد بكلمة عبر فيها عن شكره

كل من السلطتين التشريعية والتثفيذية.

حقرت عليه عبارة اهداء \*\* واسعاء أعضاء مجلس الاعيان المالي.

الهاشمي مع العراق ومجلس التعاون العربي مع عدد من الاقطار العربية الشقيقة ٠٠٠ كما كان دائما من السبانين للقيام بكل ما يعزز تضامن المسلمين وتكافلهم وفاء من الهاشميين لواجبهم في خدمة المسلمين النبين اجمعوا على حبهم فكان له حضوره في كل مثير اسلامي كما عمل ضمن امكانياته المدودة على انامة بعض الصروح الطمية والهيئات الخيرية في الاردن لتعنى بشؤون السلمين في مختلف بيارهم وتجمع بينهم على المحبة والتالف وتخدم تراثهم وتهب لغوثهم عند الحاجة من مثل الجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية / مؤسسة ال البيت / وجامعة ال

واشار السبد رئيس مجلس الاعيان الى ان المعتبقة الرابعة هي ان الارس الذي ورث راية الثورة العربية الكبرى ورسالتها العظيمة ومبادثها السامية امن بان تحقيق الرسالة يكون في وخسع المباديء موخسع التنفيذ فكان بعده العربي الذي لم تحدبه العواصف والتقلبات والانواء السياسية قيد انعلة عن مساره وكان بعده الاصلامي الذي تعثل حرصا على التضامن وتالدة اللقلوب ومشاركة في الهموم والتطلعات دون توان او كالل وكان حرصه على بشاء مؤسسات الدولة الحديثة بحيث تقوم راسخة على اكتاف الارمنيين من مختلف المنابت والاصول لا قضل لاحدهم على الاخر الا بمقدار ولائه وحبه للاردن العزيز ارضا وقكرا ونظاما قكان الجيش العربى المصطفري انطلاقة المؤسسة العسكرية المطيمة التي تتشرفون بالانتماء اليها ومثالا لحسن الإدارة والانضباط \* عاض حروبه بشرف واقتدار درعا وسياجا للوطن وادى ما كلف القيام به من مهمات حفظ السلام الدولي خارج حدود الوطن بمهنية وكفاية جعك تكره على كل لعدان ١٠٠ وكانت مؤسسة الشوري والميموقراطية ابتداء بالمجلس التشريعي ووصولا الى مجلس الامة خير عون للمؤسسة التنفينية في السير بالاردن في معارج الرقى والازدهار ايمانا من القيادة الولفية بحق الشعب ف المشاركة في صنع القرار بحيث غدا الاربن في نظر الدوائر العالمية المفاعلة تموشجا جديرا بان تقتدي به دول المنطقة في محاولة تطوير نظمها ٥٠٠- وكانت مع سسة القضاء التي الارين لينة لبنة قضاء مستقلا نريها لا يخسى في

الحق لومة لائم وقال . . . والحقيقة الخامسة أن أعظ ثروات الاردن هي ثروته البشرية وأن أغلى ما فيه هو الانسان ومن هذا كان اهتمامه الذي لا يجاري بالتطيم بحيث غدا ثلث سكان الملكة على مقاعد الدراسة في مختلف مراحلها الاساسية والثانوية والجآمعية وانتشرت فيه الجامعات الرسمية والاهاية وكابيات المجتمع بنسية تزيد كثيرا على مثيلاتها في الدول الشقيقة والصديقة كما انتشر الالاف من ابقائه في جامعات متعددة في انحاء كثيرة من العالم " وبهذا اصبح لدى الاردن كوادر بشرية متعددة ومدربه في انحاء كثيرة من العالم أسهمت وستستمر في الاسهام في الستقيل في نهضة العديد من الدول الشقيقة في مختلف

واشتاف \* \* \* أما الحقيقة السانسة فهي ان الارنن بما اعده من معاهد علم ومؤسسات صحية المعناية بمواطنيه وضع في أعتباره ايضا امكانية

استقطاب اشقائه العرب للاستفادة مما فيه من

البيت والهيئة الخيرية الهاشمية للأغاثة \* النبيلة فيراحقاق الحق ونشر العدل وجلب المتأفع

ويقدرات مواطنيه على البذل والعطاء

أربننا العزيز كما اراه وهي حفائق تعرفونها وقد تعايشتم مع جواتب كثيرة متعددة منها ورأيتم بعضها وهويترسخ وبغضها الاخروهويري النور " وقد اردت تذكيركم بها وانتم على ابواب انطلاقتكم الى عمارسة العمل المستقبلي فعلا لا قولا في المنفارات الاردئية في الخارج \* تعقدون الصلات وتقيمون العلاقات والصداقات خبمة لأبنائنا في البلدان التي ستعملون فيها ولمؤسساتنا التي انتبيتكم لهذا العمل الجليل.

خدمات بعامة ومن الخدمات الثعليمية والصحية بخاصة وفاء لدوره المتوري ويعده العربي وتمفيزا لقدرة ابنائه على الاستمرار في العطاء وترسيخ القواعد السنديمة للتنمية وصولا الى اقتصاد قوي له مقوماته الذاتية التي تساعده على وقال " ويتصل بهذه الحقيقة السابسة

حشيقة سابعة هي ان الاردن تأكيدا لاهتمامه بالفرد وايمائه بقدراته وامكانياته وبدوره المحوري ورسالته التي تقجاون حدوده وموارده المانعة أختار الاقتصاد الحر نهجا لسيرته لتقجير طاقات ابتائه واتاحة المجال الارحب لهم ليعملوا ويكدوا ف مختلف المجالات الزراعية والمسناعية في اجواء انفتاح اقتصادي يحفز الاستثمار ويشجع المبادرات القردية ويسعى باستمرار الى استقطار الاستثمارات الشارجية التي تغنى دورة الاقتصاد فيه وتجلب الغير والنفع لاينائه واحسحابها في أن ` في جو يتمير بالإمآن ويشعر فيه المستثمر الاردني والحربي والاجتبي بالامن على ماله ونفسه والعاملين معه واضاف "اما الحقيقة النامنة التي اود أن أشير البها فهي أن الاردن اختار طريق السلام باعتباره هدفا استراتيجيا لا مرحلة تكتبكية ابعانا منه بان السلام العائل والشامل والدائم الذي يعيد الحق الى اصحابه وترضى عنه اجبالنا القائمة جزء من رسالته

وقد شكن الاردن بحمد الله وتوفيقه وجعد مفاوضات طويلة شاقة من عقد معاهدة سلام مع اسرائيل قبل حوالي ثلاثة اعوام استعاد بموجبها ارضه المعتلة وحصل على حقوقه في الباه وثبت حدوده الدولية الغربية الاول مرة \* \* \* وهو بدعم الاخوة الغلسطينيين بكل طاقاته وامكانياته المساعدتهم في الوصول الى حقوقهم وتقرير مصيرهم وأقامة بولتهم الستقلة ويتطلم ألى اليوم الذي يتمكن فيه الاشقاء السوريون واللبنانيون من استعادة كامل حقوقهم كي يحل السلام الشامل العادل وهو السلام الذي تكتب له الديمومة والحياة \* \* وقد اختار الإرني السلام لانه سيعود بالخير علينا (بعشيئة الله) وعلم اشقائنا ويتيح لنا المهال نشعويل طاقاتنا وموارينا الى البناء والتنمية والعمران وتحسين نوعية الحياة لمواطنينا وقاء لايمان الاردن الراسخ علم مدئ تاريخه الحديث باهمية ثروته البشرية

واضاف \* \* \* هذه ملامح لبعض الحقائق عن

وأكد في حتام كلمته أن أهم مقومات العمل الدبلوماسي الناجح مي حسنُ التأتي للامور والقدرة على الحوار الموضوعي المتنن الهادف سون تشنج أو تعصب أو تطرف وقق النهج الذي امرنا به تيننا الحنيف بالجادلة بالتي هي أحسن ووفق ما نراه كل يوم من نهوش قيانتنا المكيمة الى الغوار مع كل طرف ترى في الحوار محه

الرفاعى يسلم الشهادأت

مصلحة لهذا البلد العزيز الامين وشعبه الوفي

والقي الدكتور مازن العرموطي رئيس المعهد الدبارماسي كلمة قال فيها \* القد اشتملت هذه الدورة الكثَّقة على عرض وتحليل لكل ما هو نافع ومفيد للعمل الدبلوساسي والخدمة الخارجية من مواد في الاتصال الدولي والثقافي والقائون الدولي والعلاقات الدولية والدبلوماسية وتكنولوجيا المحلومات واستعراض الايضباع البراهنية والتطلعات لاستقبلية المتلف عناصر البيئة الوطنية المسافة الى موضوعات في الثقافة العامة ومهارات باللغتين العربية والانكليزية والدراسات التخصصية المتعلقة بالجرائب الامنية وعمل الملحقيات المسكرية ويعض الانشطة في التطبيقات الحملية لمختلف الباحث بماق نلك مهارات الانصال والعلاقات الصحفية والحاسوب والعمل

واضاف أن المعهد العبلوماسي ليعتز بأن يقدم للوطن كوكبة جديدة من المشاركين المثقفين من ضياط القوات السلحة والخابرات العامة والامن العام بعد أن تم تزويدهم بما يعزز أداءهم في القيام بمهام اللحقين العسكريين وضياط المحطات وضباط الارتباط وبكفاءة عالية ٠ وسيتعكس هذا التأهيل يعون الله في ادامة نقاء الصورة الاربنية واشراقها وانطلاقتها بثقة واقتندارني الاوساط الدولية كما ارادها قائد الوطن جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامير الحسن الذي نتشرف برئاسته لطس ادارة

وقبال ان هذه الدورة النتي هي الاولى من نوعها في المنطقة العربية تأتي ضمن مسارات تدريبية واكانيمية بدأ المهد بتقديمها منذ نهاية ايلهل عام ١٩٩٦ واستهلها بيرناخج الدبلوم العالي في الديلوماسية والحدمة الخارجية الذي يضم في دفعته الاولى ٤٠ دارسا ودارسة تم ايقادهم من وزارات ومؤسسات رسمية مختلفة وسينهي هؤلاء متطلبات دراستهم في نهاية العام الحال تم يرنامج الدورات القصيرة المتخصصة ألذى كأنت هذه الدورة ودورة زوجات كبار الضباط والملحقين المسكريين والعبلوماسيين بدايته في اواخر شيسان الماضي وسيتبع ذلك بورات تخصصية اخرى من بينها دورة الصباط حفظ السلام واخرى للمراقبين الدوليين \*

وأضاف ولعل من محاسن المعدف أن تكون

مناسبة تخريج نورة اللحقين مقزامنة مع

وحضر حفل التخريج عدد من الوزراء وكبان رجال الدولة من معقيين وعسكريين واعضاء الهيئتين الاكاسمية والادارية في المهد

التحضيرات النهائية للاهلان عن افنتاح برنامج

الماجستير في المراسات المبلوماسية الذي

سيباشر للعهد بتطبيقه قريبا بأذن الله وسيكون

هذا البرنامج بابحاده المعرفية والتغضمية

والبحثية مقتوحا امام الموقعين وغير الموقعين من

الراغيين باكمال براستهم الطيا من أبناء الارتن

واليالاد الشقيقة والصنيقة وقال أن المعهد

النبلوماسي الذي يستنير بالرسالة العربية

الهاشمية وبالرؤى الفكرية لسمو الامير ألمسنن

اليجد في انجاز دورة اللحقين العسكريين رقم (١)

ونجاحها ترسيخا لما انطوت عليه التصورات

والاهداف الخاصة ببرامجه الاكاديمية التدريسية

والبحثية ومجالاته الوظيفية " التي تتقره بمرايا

اعصها تهيئة المناخ والوسائل لعملية التطوين

الذاتي والصفل آلتقاني الممشارك في الدورة

والتركير على استنجاط القدرات الابداعية

وتشجيع النظرة العملية للاشياء واتاحة الجال

التفكير منطقى خلاق ومرونة في الصلبات المعنية

والعمل على مرافقة وضوح القعبير وصغانة

التطيل وموضوعية الإحكام لكل هذه العمليات

العليا في القوات السلحة والامن العام تلقوا

خلالتها موادا في مهارات الاتصال والشحرين

وكنابة التقارير باللغتين العربية والانجليزية

والدبلوعاسية والعلاقات الدولية وتكنولوجيا

المعلومات والثقافة الغامة والاتصال الدولي

والشقائي والمعواسيات الاردشيبة والمعراشيات

والحاضرة فيها مجموعة من الاكانيمين

والمتخصصين الديلوماسيين والخيراء بعا في ذلك.

المنطقة العربية والدورة الثانية التي يعقدها العهد

الديلوماسي في اطار برئامجة الاكآديمي للدورات

التدريبية المتخصصة التي تعقد لروساء اللحقيات

والادارات الوسطي والعليا العاملة ف حقول

النبلوماسية والعلاقات الخارجية وستتبعها

تورات اخرى لضباط حفظ السألاء والراقيين

الدوليين اضاقة الى دورات اخرى تشمل العاملين

ق القطاعات الوطنية الاخرى العنية بالاتصال

عدد من الخيراء المسكريين"

وساهم في الاشراف على تدريس هذه المواد

يذكر أن هذه الدورة هي الأولى من توعها في

وشارك في الدورة (١٤) ضابطا من الرتبُ

## حفل تكريم لرئيس مجلس الاعيان السابق الرفاعي يشيد بجهود اللوزي لخدمة الوطن

عمان - بترا - اقام السيد زيد الرفاعي رئيس مهلس الاعجان حفلاني معينة الدسين للشباب امس تكريما للسيد احمد اللوزي رئيس

المجالي رئيس الوزراء والهندس سعدهايل السرور رئيس مجلس الثوابء وسمع الأمير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير على بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك ومستشأرو جلالة الملك والوزراء والاعيان والنواب ورئيس هيثة الاركان المشتركية وكيار السؤولين من مدنيين

السيد اللوزي لوطنه ومليكه خلال رحلة عمل

عمان. الرأي . اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمسسة السواقع في ٢ / ٣/ ١٤/هـ الموافق

الشهيد اللك عبدالله ، المدرس محمود طالب، الخطيب سعيد حجاوي، الحسيثي الكبير - الدرس د. محمود العواطلي، الخطيب محمود شويات، كلية الشريعة ـ حميد العبداللات، السعدي — عيسى عربي، الستشفى الاسلامي - انور شقيق عليانُ، الشابسوغ ـ جمال أبورمانٌ، أحمد قارة . عدنان خليفات، التلهوني - زياد عبد النبي، مصلى الأماثة - حسام سنونو.

مساجد الشميساني واغدينة الرياضية القيماء - د. حمدي مراد، الزميلي - محمد هاشم الذالدي، بلال بن رياح – محمد سعيد ممدوح، الأمير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، المنصور - د. توسيق الشبيخ، المدالحين -متصور المباري، صالح ابن قورة - د. احمد القضاة، الهدى – د. فيصل عرَّث سرحان، الثور /الخرابشة - رشاد نايف ابوالوقا، زكى أبو عيد - سعمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي -معمد غالب الطبي، ضاحية العسين – حاتم السميمات، أبو القيلات - محمد مطر، سليمان الحاج سالم (وادي صقرة) - فضل محمد خليقة، الحمصي / خالد بن الوليد - عمر ابو

الجامعة الارتنية ، المنرس د. پوسف على الخُطْيِبِ - د على الصوا ، اللوزين عبدالله البطوش، الإمام النوري - زهير القضاء اسكان أساتذة الجامعة - يونس ابو جاموس، الكلية العلمية الاسلامية – ايمن الحمد، الامام الشاقعي - طارق عمرو، الرشيد . محمد القرم، صويلح الكبير – محمد حسين جيريل، الشركس القديم – كفاح برويش، عبدالرحمن بن عوف - 1، محمد الرعود، موسى بينو - محمد على صالح، الهداية - ابراهيم الزعبي، عادل ابو خلف - احمد الملايبة، عمارين ياسر - عريف شريقي، الاخلاص - ابراهيم ابو يكر، السلام / حراج لاردن – محمد يـ فسف، الحسين بـن طلال / طبربور - محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين . محمد مشايخ، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - حسن محمود حسن: سعد بن ابي وقاص - عزت

١١ /٧/٧/١م على النحق التالي: غطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة

مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي

. مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وإبو تصير وطبربور وطارق السلام / ضاحية الرشيد – ثامر شهاب،

مساجد التاج والجوفة والإشرفية

مصنعب، پن عمير – غبدالله سعايدة، ابي برويش -- القاضي / مصطفى المفتى، ، السلام -حمال بنات، مستشفى البشير – صبحي حمدان، القطاع بن عمر - محمد خالد رامن أنس بن مالك - عصام نيب، مدرسة مسلاح الدين -عبدالرؤوف الصيام، الوردبن خالد - محمد القاق، الشهيد / التاج - عباس اللبدي، الامام على - يحيى ابو لين، البقاعي - فوري السعود، أبِنَّ بِكُنِ الصِنْ فِي - حسن آبِو طَالبٌ، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جطر بن ابي طالب -طلعت كراجه، الجوفة القديم - عبداللة الصري، مدرسة الامير الحسن – احمد ممتاز، الانصار – يوسف منصور، سعيد بن زيد – حسن كريرة، عمر بن الجموح - محمد عبد الحميد، الوحدات الكبير - خليل برهومة، مدارس الوحدات. محمد البكري، على بن ابي طالب / الوحدات - ابراهيم عثمان، القدس - عمار التاجي، اليرموك - هاشم دولة، سوق الخضار - ابرآهيم التواسمي. ابوانشيش القديم - عثمان الدروبي، حفصة م احمد عدارية، الرحداث الجنوبي - سليمان ابوعنزة، الراشيين – نائل الملازم، أ

مساجد تلاع العلي وام السماق وجدل

ابوسليمان المساف - وليد الفاعوري، تلاع العلى القديم. قاسم فل بيك، مفلح العساف. هشاء شاهين، الطباع - انور حسن، حسام قولا غاصى - مصطفى العساف، مصحب بن عمير - تيسير بلعاوي، الأمين - د. احمد المومني، خلدا الشرقي - وصفى مقدادى، وفيق التلاوي - علىّ السطري، عبدالله بن حذافة – موسي تكريري، ابوغويلة – محمد خالد سليمان، أحد – زياد رحاطة، مريم - ضرار عسال، طارق بن زياد -عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية الطمية الاسلامية - د. محمود رجاء العنفدي - منصور أبو زينة، العدري - محمد شقرة، عبدالله بن البارك - أحمد شعبان، مسجد الكوثر - احمد عيسى جبر، ابي شام - عماد الذهشة، أم يحيى الزين - اسامة يونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حنيفة بن

شرشوح، حقيقة بن اليمان - د. محمد المجالي، صائح، عائشة لم المؤمنين - عبدالقاس الشيخ، نهار ابوسويلم - امجد المستريحي، معاد بن جبل - أحمد الخشاب، المؤسنين . هناني سويدان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، الحمصي -رضا فكري، حراء / جبل عمان - د. هبدائر حمن محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، أسكان الامير هاشم - مهران ابوحلاوة، ذو النورين - حسين رباسعة، أبو نصير الكبير - د. أيمن نجيب، الفاروق - يُمر خشاسنة، عمار بن ياسر - اسامة

مساجد منطقة جيل الحسن والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الحسين الشرقي . محمود علاوي، الحسين الفربي . عاهد عساف"، الفضل بن عباس. رفيق الخطيب، عبدالحميد القرتي . هيثم عبدالفقور ، المصنع -مروان النبري، أبو حنيفة - يعقوب هندي، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن أنس - عذالتين الدهون، احمد بن حنيل - طه الشمايلة، ريعي بن عامر – يوسف معدي، آويس القرتي - محمد حمد، سلمان الفارسي - خالد عطوان، عبدالله بن رواجة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الأزدى - جمال امين سالم، المجاهدين - وليد رشاد، للرابطين - عماد مرار، سعيد بن السيب - فخرى شعاده أبو نر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم حُشان، سفيان الثوري - منعد وساس، المغيرة بن شعبة - على العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد مسمحي قدو.

مساجد منطقة عاركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد طلحة بن عبيد الله - محمود تقال، أمشة بنت وهب - محمود حمدان، حصرة بن عبدالطلب عيدالحميد الزبن، سهيل بن عمر -عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي أبو خالوة، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الاعام على بن أبي طالب → يُسدِم قشة، سليمأن السقر - بسام ردّاد، قاطمة الزهراء - د، احمد ملحم، الامام مسلم – قراس القضاة، التقوى – عبدالجليل الذق، الابرار - حسن المجالي، معاذبن جبل - د. محمود العوايشة، النور - د. خليل حميض، الترحيد —عباس الدينبات، اصحاب رسول الله - محمود نيب، عبدالله بن خلف -محمد العبوس، المفقران – يونس الشجار، صالحية العابد - محمد شاكر، سلمان حرب -محمود الدهون، سعد بن معاد – محمد عبدالله.

مساجد شزال والاخفس ورأس الدي هاجرين والزهور والنظيف وألمريخ

نزال الكبير، نعيم مجاهد، على صقر، محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، مسجد بدر - طه خُلف، جمعية لفتا ، طارق عزت،

the same of the sa

المسالحين عوض الله حسن، مسيحي الحاج حسن – غسان احمد، عبدالرزاق / رأس العين – اليمان - واثل وليد، قدري اليوسف - مازن مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم المراعي، ايمن المُباص، الهالال – مقضي التَّممري، تيسير البلبيسي ـ معادُ ابو الهيجاء، أبو ايوب الانصاري - رُكِي القدومي، الثوبة – عبدالباسط بطاح، أبو المردّاء - ناصر اللَّبِي، ابو مريرة - مُحمد القرقي، السلطان، محمد النجار، زيد بن حارثة -رضا شَمرة، ايراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - محمد شباكر العطار، الشعراوي - مضال امارة، المهاجرين الكبير -احمد عنكير، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - حسين شيد أبيه الشظيف الارسط (الشركس) – د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - عمر غايف، عبدالله بن الزبير - عبدالفتاح عقل،

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. لليوم الجمعة

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم توارة

خالد بن الوايد - توفيق ضمرة، المؤمنون- احمد

الخضريء محمد متور العديد -- جمال محمود،

حى القيسية – امن نغمش.

محدد قليح ابو جاموس حمماد غير غام، السالك ويحيى اسماعيل عيد، التكروري وعما هاني، العباس ـ احمد صيرا. ايرجسار ـ حامد الضمور، القناوي، احمد ناجي سرور، حمادة. محمود الخطيب، عمر بن الخطأب - نرويش عابد، التقوى . شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقاس . محمد عبدالعليم، عبدالله المزام – ابراهيم الجرمي، قباء – محمد خميس، عين كارح – محمود أبوغر اله حي نايغة . ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان-محدّ صوان، ابرعبيدة عامرين البراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد -ياسر السرطاري، عمر بن الغطاب - تيسير صبحي، أبق القاسم –عبدالرؤوف البيضين، الفتح - عماد الفدومي، مسجد مدارس الوكالة -عمر الصادق، هي الضياط - احسان حبير، النصر الكبير - القاضي / احدد داود، اسماعيل القهيوي - عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة. ألرحمة - سامي نجيب، اليرموك - د. فواد السرطاوي، الهيمرة - عيدالرزاق ابو قضه ، محمود الطّاهر - عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح - عمر العرى، الرحمة/ النصر-محمد ابو غزالة، التقوى - حسين العوايشة، تجيب القصراوي - قوزي الحلالة، سعيد بن جبير - اسحق امارة، المنارة - مصد عنصور، الأبيض - كارم السرطاري، اسامة بن زيد.

مسلجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطبية القويسمة الكبير - معمد حوا، قتيبة بن

مسلم - أحمد عبد الرحمن، أبو أنشيش الجديد -عايش عوص الزبيدي، الحاج نهار القطارنة هجمود النزهيري، أسكان القويسمة - وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حقيظة الحديد – محمد سالح، ضاحية خليل الرحمن - يحيى الاسطل، محمد بن مسلمة -محمد عزّالدين، سليمان أبو انشيش — محمد العرموطي، أبوعلندا الكبير - ضيف الله الشوابكه، على الدوخي - عددان الشوابكه، جعد بن ابن طالب - عماد ابو الروس، اهل الكهف – محمد المتيطى، اثفيل القطارنة – عبدالرحمن سعد، فارس الشويكي – عبدالرحمن الزبود، مسلم خير - علي الرفاعي، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين -أحمد خليل، حمدان القرة - عدنان يحيى، أبراهيم الماج حسن - صالح طه، الوالدين -جلال سليم، بدر الحديد ـ امجد مصد عطية، عمر المختار - محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف أبو صبيح، شاهر الحديد - عبدالجواد الصباغ، الامام على بن ابي طالب - غالب السرطاوي، الطبية القديم - داني طوقان، سعيد ارحيل - حسام ابوالحاج ، سأرة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة - محمد الخطيب، قياء / اليادودة - حسين واقتاأن محمد متصور الحديد – عبدالرجمي البيك، التور/المعادي - احمد السيد، ابوعبيدة البنيات – احمد خُلْبِقَه، الايمان-عبه اللطيف البيطار، عمر بن الخطاب. حمد رشيد.

مساجد ضريبة السوق والبادودة والمقابلين والبنيات وناعور

ادبيآن / ناعور - ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم . يوسف العابد، حقيقة بن اليمان . محمد الرقب، السلام - عدنان جبارات، اسعد بن زرارة – رياض الكبيلاني، الخنساء – سمير العراسيس، جاوا - احمد الطلافيح، القابلين الكبير . محمد الرحيدي، السيمة خبيجة . اثور الصانع، الغرباء -عوضٌ هواري، لم قصير -محمد الصوباني، انس بن النَّضُر - يوسف حسدن، مصطفى سيدو الكردي - بساء القواسمي، سعد غرير - محمد القاشي، ناعور الكبير - عدمه الغرابلي، هيثم ادلبي - محمد داود الرفاعي، مطار الملكَّة علياء الدولي - حسن الزُّوايدة، الخُليل / ضاحية الامير على - مالك حسين شعبان، قرية سالم سالم ابو مريد،

مسلجت مبرج الحميام وادي السير والبيادر وقراها أبويكر الصديق / مرج الحمام - الدكتور خالد عيسى، توران أمرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - اشرف برقان، العال الشرقي

بادي أبو ردن، عباده بن الصامت . محمد عيس،

والتي السير الكبير - قرحان اسماعيل، وادي

القطيب، حي القيسية – مهند الحموق، أبق عبيدة / الدير ، رشيد العدوان. مساجد سماب واللوقر والقرى

سحاب الكبير . محمد على حسين، الشورى عواد، رجم الشامي الغربي - على العليد، جابر بن عبدالله - محمود شعاده، ام بطمة - حسن

### مساجد لواء الجيزة

مقاير المهذا الشمالي - عايد عوض مدوس،

السير الاوسط - هيثم خلف، الحجرات - محمد الحبشي، الشركس القديم/ البياس سقيان الحاج، أسامة بن زيد - القاضي/ عصام ابوالعيس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهراء - زياد توفل، اليصة الجديد - شويش هزاع المحاميد، اليصة القديم - طراد فهمي مقيل، صلاح الدين / دايوق - عمر الشيراوي، معاذبن جبل - عبدالسلام القوصي، هراق الامين حسام تفاحه، غیدالرحسن / غیاضه خغیز

- د. مصود صالع جابر، ستجاب الجنوبي، به نياب عقل، مدرمة بلاط الشهداء .د. تماني الطهراوي، صلاح البين . غالب الثابي، توران. جمال شاعين، عويد عبدالفتاح الممارمة - شيف الله الحسنات، النور - وصفى جعارة، النزعة -خلیل عسکر، سلمان القارشي – محمد بکر الحسين بن طلال - نصوح عارف، بلال بن رباح ا العبدلية – اجمد زيدان، جمفر الطيار الخشافية – احمد عبدالهادي، الموقر الكبين، معمد الشوشان، الغزالي - د. خايل أبو زيد، القيصلية الجنوبي. بركات سليمان، نصيبة الدهام - عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي - عدنان العابدي، الحاتمية – صلاح الملبة، المطَّلَةِ . يورسف جمال خشاقية الدبايية -طارق اللبابيتي منشية القضاء احمد مليجي.

ارينية - امجد عرفات، خان الزبيب - قليح سند النزين، الجيزة القديم - محمد حسن، مغيم الطالبية - فلاح الميهم، النور - على عكيلة، ام رمانة - على العري، الكتيقة / الموقر - محمد قوار عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / أم الرصاص - محمد الكعاينة، اللين - عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طابل الفايز، الهاشمية / الموقر - محمد قلاح البير ، المشقر - عدالمسن المطري مدرسة سيل حسيان - غازي محمد امين، منجا - محمد خلف الزين، المنصورة / تاعور -عمر صائح، وادي الشقاء - السرف برقان، تماضر بنت عمرو - محمد زيادي، النبي شعيب / ارينيه الحمد يوسف، مغاير الهنا الشمالي سامي ملكاوي، قرية المنافر . أديب جبر، قرية الغامية . علي حسن سمرين "

### الكلمة الضائمة

## أعداد: بحمد فضل السرشان

اغنية لكاظم الساهر يتألف اسمها من مقطعين و(١٠) لحرف

انتي يلي كتتي بعيوني ملاك قلتي أنا عمري وعيوني قداك صورتي الدنيا من غيري ابدما تعيشين فيهاء وقلتي عنها ظلما لكن نور وجهك مضويها. وقلتي بليالي الشتاء عيوني ما تأخذ ثوم افكر فيك بريان لو داني وشابع نوم كنتي بالنسبة الي مثل للحب والجمال كلمة ما قايلها شاعر والوحة من نسج الخيال. عمري ما شكيت مره وراء عالطيبه خداع.

1	-	4			_			٣		-	_			_			
1	9	1	*	3	ψå	٢	2	-	E	3	2	وا	÷	ن	4	Ų	
	ي	J	ي	ي	۵	1	ق	Ų	۵	¥	ب	J	ي	1	J	Ę	
Į	4.1	1	ن	ü	J.	ب	۵	1	L.	ي	e_	۵	J	ر	4	1	
	-	d	ن	3	1	٤	j	3	ل	J	c	-	J	ند	ٽ	ů	
	ي	ڹ	ي	T	ů.	발	ي	÷	t	ړ	A	٦	٦	Ê	1	٥	
	5	ل	ش	¥	T	۵	1	1	٤	ڌ	3	ü	Ε	4	1	1	
	ن	-	ů.	15	-		Ċ	Ē.	,1	Æ	-	ن	4	*	و	•	
	4	ي	٤	ن	j	+	4	ù	ې	3	ŧ	شي	9	و	÷	٤	
	Œ.	1	û	ن	N.	Ę	1	ù	ق	m	•	E	1	1	3	پ	
	ل	ن	1	년	1	ر	Ç.	7	J	1	-	1	٦		È.	3	
	¥	1	٠	r	د	4	٤	J	1	¥	Ė	J	٤	ů	1	ن	
Ì	ي	\$	7	3	1	+		1	J	실	J	-	÷	Ĵ	۵	ي	
	٥	1	ب	Ç	3	Ļ	i	ھ	٠	\$	Ç.	Ι	•	و	1	•	
	ن	J	1	ي	J	چ	Ė	Ü	G.	١	ي	ú	4	ب	1	ů	
١	1	: ي	9	2	کِيا	3	C.	(#		3	1	2	غرا	3	٥	ټ	

<b>المسلاة</b> الفجر	=1	اوت
السفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
الشـــروق۲۳ ۲۲٫۰	J**	الفجر

حظسك اليسوم

الثسور

الصوزاء

الصدراء

الميسزان

العضرب

الجدي

النلبو

TYSYSY -

STEPTIS

- 121000

استغلها جيدا.

هُذه المسؤولية ولا تتيرم.

خلافك في الرأي مع صديقك لا يعني بالضرورة نهاية علاقتكماً واحترم وجهات النظر المخالفة لرأيك دون أن يعني ذلك عدم التعامل مع المستجدات بمرونة.

ابحث عن طريق مبروسة التحسين وضعك الاجتماعي وزيادة بخلك لا تكن انت الباديء في خلاف مع احد الزملاء حول مسالة تافهة.

حاول ان تتغلب على شعورك بالنقص من خلال تطوير ابواتك وتشقيف تفسك اظهر استقلالية اكبر في

شعورك بالملل والضجر من طبيعة عملك لا يعني ان

تَلْصَرُ فَهِهُ، حَاوِلُ ان تُدَخَلُ شَيِئاً مِنَ التَّفْيِرِ عَلَى نَمَطُ حَيِالِكُ وَكُنْ صَبِورِ أَ،

الاستماع الى اقتراحات الاصدقاء سيساعدك في اختيار قراراتك على تحو استل، لا تكن عنيدا واستخدم حصافتك في التعامل مع المشاكل.

لا تتدخل في مشاكل الغير واحرص على النزام جانب المياد أمامك فرصة لاسخال تغيير جنري على حياتك

لا تجازف بسمعتك من اجل تدفيق مكاسب ضيقة

, ومحدودة اظهر نباتا اتوى على المبدّ ولا تتنازل عن

مسؤوليية تتولاها اليوم تجعلك تشعر بالتوتر والعصبية طيلة الوقت، أثبت لن حولك الك اهل لتحمل

كن صبورا عند التعامل هذا اليوم مع شخص لا يأخذ

اي شيء بصورة جادة والا قد تَفْقد اعصابك وتتفوه بكلمات غير لاثقة.

لا تسمع لزميل لك في العمل ان يشوش تفكيرك ويعطلك عن المضي قدما في تحقيق غاياتك كن موضوعيا عند الحكم على الامور.

شيء من المعامرة أو المجازفة مطلوب الضفاء تكهة مميزة على طبيعة حياتك، أطلع شريك حياتك على خططك المستقبلية.

تُجِد نَفُسَكَ فَجَأَةً فِي مَوقَفَ بِجَعَلَكَ تَعِيدِ النَظرِ فِي العديدِ مِن القَرارات النِّي الصَّنَّقَهَا سَابِقًا لا تَخْدَفُع وراء عواطفك وكن عقلانيا.

اوتسات	1		-
المسلاة	7		
فجر	٥		
شـــروق ۲۳ ده	7		
ظـهـرد ۱۲٫۶۱ ا	٨	$\dashv$	+-
فـــربن ۶۹ر۷	٩		

حل الشبكة

المليهات المتفاقات	
اعداد: صديق محمد	
(فقيا: ١. ملك عربي، ٢. صوت المدفع + عاتب + واد في الاردن + أ، ٣. م + احد الإطراف + احسان + المسؤال، ٤. نبي + متشابهان، ٥. د،	
<ul> <li>١٠ م + ١حد الإسراف + ١حسان + بنسوان ٥٠ نبي + عنسابهان ١٠ د،</li> <li>١٠ نسبه لمصر، ٧، مديثة أردشية + م + مدينة فلسطيئية بدون إل، ٨. رى + قنائة عربية راحلة، ٩. من الاوزان + حاجز + علم مؤنث.</li> </ul>	
عموديا: ١. احد الوالدين + عكس حلو + أ + لغة ورق، ٢. علم مؤنث + للتمني، ٣. رغق + نوتة موسيقية + م + مشى، 1. للنقى + ل + سارق	
+ تنطبي، ١٠ ومن ، تون عرفيه ، م ، حسن، معكوسة + طرد بالعامية معكوسة + تعب، ٦. طليق + قهوة + ي + يوضع على الطعام، ٧. علم	
مؤنث + عرف + ث + عرف، ٨. ي + علم مؤنث + د + نعم بالفرنسية،	

الظادمة الملكية الاردنية

۲۰ر۷ مىبادا القادرة ۲۰ر۸ مىبادا لارتكا

۲۰٫۲۰ صباحاً دبي ابو ظبي ۲۰٫۲۰ صباحاً الظهران

6 \$رً مساء للعين ابق ظبي 1 در مساء ثيويورك امستردام

۲ ۲ ر۷ مساء تورنتو مونتریال

۲۰ر۹ مساحا جده

۵° ر۲ مساء باریس

• ٥ ر٦ مساء لندن

20ر4 مساء فينا

۲۰ر۸ مساء روما

ارا مساء فرانكفورت

المفادرة الملكية الاردنية

۱۲٫۱۵ فجرا بیروت ۱٫۷۵ فجرا شیکاغو امستردام ۰٫۵ فجرا جاکرتا سنغافورة

۱۹ر۷ صباحا العین ابو ظبی ۲۰ر۹ هست حسا استردام

٢٥ ر١٠ صباحا قرائكفورث

١٤ر١١ صباعا برلين لندن

الريماري

وانيا

اللمهد

البرج خادون البستان عامم

٥٤ر١٢ ظهرا اسطنبول

١١ر١١ صياحا فينا

١٢ر١٢ ظهرا روما

دارا ظهرا القاهرة

۱ ار۸ مساء کولبو

التكسى

المناوب

٣٠را المجلة الرياضية

• • ر٣ نشرة الاخيار الثالثة

٠٠ر٦ نشرة الاردن المطية

١٥ر٢ القناة الاولى في اسبوع

٥ \$ر٣ وثاثقي / عادات الشعوب

/ بٿ ھي ومباشر

١٥ ر٣ من بيوت الله

٢٠ . قيلم اجتبي/

۰۰ ر۷ کارت اصفر

٠٠٠ ستون دقيقة

+ النشرة الجوية

٥٤ر٨ الارجوحة / ح٤

ينجي اللطارد

امستردام

نيويورك

سر ځين، ٧. دال ١ ن ر + ند، ٨. امي + پوم + سن، ٩. هلال

بكوسة + تعب، ٦. طلبق + قهوة + ي + يوضع على الطعام، ٧. علم بنث + حرف + ث + حرف، ٨. ي + علم مؤنث + د + نعم بالفرنسية، ٩. حصل (اخذ) + من مشتقات الاليات، عموديا: ١، اربد + فأديه، ٢، سل + رم + رسام + ل، ٢، انتیا: ۱، الامیر علی: ۲، رسل + أم +رشید، ۳، بر +س، ٤، دم + سعد + ف + رب، ٩، ف + مهر + ود + سر، ١، أ +

الكلمات التقاطعة

هركة الطائرات

۵۳ر۸ مساء بیروت

١٠ ١ مساء نمشق

٠٤٠ مساء بانكوك

فارا فجرا عدن

" الرا فجرا صنعاء

۰ ر۹ مساء دلهی ۲ - ر۹ مساء دبی کرانشی

٠٠ ر ١١ مساء الدوحة ابو طبي

القادمة الشركات الاخرى

٤٠ و مباحا لندن البريطانية ٢٠ ر ٩ صباحا دبي الامارات

١٠٠ مناعا سنعاء البيئية

١٠١٠ ظهرا مسقط العين الخليج

۵۰ ر۲ مساء مسقط ابر ظبی

٢٥ رُ١١ مساء بيروث الشبرق

٣٠٠٠ ظهرا جده السعودية

٠٠٠ ٩٠٠ مساء القاهرة المسرية

٢١٠٣٠ مساء اثنينا اليونائية

٣٩ ر١٦ مساء لارتكا القبرصية

المفادرة الشركات الاخرى

٠٠ ر ٢ قبر السبت روما الايطالية

21ر٨ صباحا بيروت الشرق

\* \*ر ١٠ صباحاً دبي الإمارات

٢٥ (١٠ مساحا لندن البريطانية

ابو حيدر مزاب البيطار عمان

الحويان

المحيس المشير

•ر١١ نشرة اخبار الحادية

ه (ر۱۱ مسرح ا**لنج**وم

٠٠ر٢ القرآن الكريم

٥٠٠ فيلم كرتون

٢٠٦٠ افلام كرتون

٠٠٠ الجيران

٠٠٠ برنامج فرنسي

ءثائ السحر

القناة الثانية

461.04 E

A£ -7-7 5

C PIPPIA

APOTTE S

ASTOSY S

ASSALT =

TOBETE &

YYAY+ & =

C 378.34

¥9.001 3

ت بلا

11,10

الهولندية

VIRATY =

770.40 =

- X7-77F

C AY-IFF

C KAKBET

111-1- 5

ATTIT- =

TITTYT &

تيلا

ال + س هدر ل أ + أ، ٤. ام + عم + أبل، ٥، مي + ود + بون، ٦. رر + يف + سعر ، ٧، عش ، ٨، لي + موسيدس + ر ، ٩، يد +سب+ر+نننن٠

" " ر ١٢ ظهرا صنعاء البمنية

٣٠ر١ ظهرا جده السعوبية

٣٠٠ ظهرا البحرين الخليج

٠٠ر٤ مساء ابو ظبي البحرين

\* "ر" ١ مساء القاهرة الصرية

امستردام الهولندية

٢٥ر١٢ فـ جــ ر الســبت دمشــق

" رة فجر السبت روما الإيطالية

\* \* ر ٤ فجر السبت الثينا اليونانية

٢٠ر٩ مسجاها العقبة (م.م.

١٠ر١٠ صياحا العقبة (ماركا)

٠٥ (١١ مساء العقبة (ماركا)

٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)

ه اره صباحا تل ابیپ (م.م.

٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م،

YYY . IA &

VYERAT 5

44917 -

VYTITY &

V9.0.0 2

VEVIAT =

YE-TAN &

& FPATTA

AT4-11 -

الأجنعة الملكية المفادرة

التأج

الطوماسي

الاخشر

صلاح الدين

عبدالرحيم

۴۰ر٤ تنس

١٠ ار٦ غيلم قرنسي

٣٠ر٧ موجز الانباء

٣٥ر٧ شؤون عائلية

۰۰ر ۸ برنامج صحي

HAWKEYE AJT.

١٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية

١٠ ر٩ ٠٠٠ امة

۳۰ر ۱۰ مسلسل

١٠ ر١٢ فيلم السهرة

٠٠ ر٧ الاخبار بالقرنسية

۲۰ ر۷ مساه ثــل ابــیب (م.م.

الاجنحة الملكية القادمة

### الطبيب المناوب

د. مخلص مزاهرة ت ۸۲۰۶۲۹ د. **عبد**الهادي تيم ت ۱۹۰۹ ۲۲۰ د. وسام حزين ت ٧٤٨٥٦٢ د، محمد الصنوي ت ٧٣٢٠٥٦ د. منفر القريشي ت ٧٧٩٩٥٩ د. متدر الخطيب ت ۸۳۹۸۹۸ مأديا د. عوني الخزوز - PY7330 الزرقاء درزياد جعيتم 997991 = ى، مسلاح السفاريني SOLCAVO ی، محمود عقائه ت ۲۰ ۱۹۹

الرصيغة د. زكريا ابو خلف

س. خالد بن الوليد ب ۲۷:۷۰۹

من الوادي تـ ۲۲۱۸۲۱ ص التعارن تـ ۸۸۲۷۰۳ ص السلسبيل تـ ۲۸۲۲۸۸

من نسرین ت ۱۷۷ ۵۵۷

هر کية

أسواهر

نشرة وكلاء

الملاحة

Z TTTAST

SOTY'YS

أخل أبياه الكويلي

سُو الإمير الحدّ

سكرييز رقواا

كاديدية القريسة التي تتاود بناز العطية النظرير

مساوك في الدرية

قدراك الإساعية

يأء والماحة المر

العمليات الأيل

- التعلير وصد

ل هذه العبرارا

خابط من الرئب

لامر العادللنو

ماز رائد.

مرمية والانجليرية

ولية وتكتركرها

والاتعسال النوو

ننية والدراسات

سي الانساسعين

خبراء بعا في نش

ياوي من موجها في

ثر بعلدها العيا اكاليمي تشورات

العاملة لإحقين

حية رأتثبها كاندوائراقين

ى تشملُ الغامُانِ الفعنيّة بالاتصال

بكريين واعضاء

عجرات عيادر - خبان افسر / عماد خي الشريف جنين - شويات مران فهم

عدر الشبرازي

مي. عراق (الاسد

ميد- تسفليذ الحصود لنز

ينِ. الثوري

الجنوبي ولاء

پداء . د. غاني

ية النائدي خوران بيارهة - ضيف عارة الغزمة -عارة الغزمة -

- محمد بنكر.

عفر الشيار

الموقر الكبيز

يايل أبو زيه،

والأناا فبيه: . .

يماني - عدنان يماني - عدنان الطان برسف

العابد خاند

بطعة - مسي

رق الله المانية

يوض مدوس

عوص بیب - غلیج سند د حسسن، مخید د حسسن، مخید

عِلالِ بِن رِياح

جميل ت ۸۸۲۹٤٤ اربد د. احمد قنق ت ۲۸۱٤۸٤ السلط د. بشير الصاري 2077.7 E بنی کتانهٔ د. زکریا ملکاری COLLYLL البقعة د. أبراهيم الحمايدة YYDE . V = سحاب د- محمد قلاح الشويكي VTFTTT 3 الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور الكرك د. نغيال مسئات

د. شهاب الزر ت ۸٤۲۲۸۲ د. رومل الشعيني ت ٧٢٩٨٥٢

### اطساء الاستنان

م. حطين د. هبدالمزيز ابو د. زياد الزعبي ت ٧٤٢١٣١ اريد د. عبدالمتعم سمارية ت ٢٧٧٩٤ الزرقاء د. احمد جهازي ت ۹۹۲۷۲۰ الرصيفة د. نزيه حافظت ١٩٤٤٠ السلط د. بشير ابو هزيم ت ۱۷۷ ° ۵۰ العقبة د. مروان شريم ت ٢١٩٧٢٦ الكرك د. احمد الرواشدة ت ١٧٢٢ ٢٠

مأدبا د، نبيل الفرح ت ٥٤٢١٢٢ المفرق لد بسام عماري ٿ ٢١٢٩٩ جرش د. ماهر الترزي ت ١٥٢٤ ع

دير علا د. اسماعيل خُليفة د ١٩٢١٩٨

## rollor =

الصيدليات الناوية ص. الدوار الخام. ዓ*ለ*ማሃስሃ 🕳 ص. دوار الشهيدت ۱۹۲۲۹۷ دولم (۲۲) ساعة ص. عبدالسلام ص. زهران المركزية SETARAL . حر. مَكَ البكرمة ١٥٦٥٨٨ ATTT'1 = TWITT & SERVIT 361901 & L YTAPPA ص. الجامعة -Ky C . TYFTF من يبِت النواء ث ATATE 4455 -- -TISVTE & من. ثيروخ من. الحياة ص- السروابيدة ت٢٢٠٢٢٢ من مسلسانة ت ١٠٠٤ من ٩٨٧٠٠٤ من يكن ألدواء ت ١٩٦٦٢٥٥ # PEATER 375773 3 YTTATE المبينةت ١٢٩٤٨ STYSTY & عر، يوار الشهيد TENSTE & TATETA مر. الصنيق - ١٢٥٢٦١ مر. MITTE S ARTERIA AATTAA AL عن، وسام . عن، بلادي ، الهاشعي ت ۸۸۹ ۸۹۱ ص، نهي من. القساء TVASS = E FTTYKY عن، القربوس AMAYYA & TST-AL = ص. الهاشمي ATTEYA # - AYTEYT صرب فلردين WELLER TYPILL ص. المينان الزرقاء: AFA 33Y SARY -ص. الاثماد YEA THE & ص، غلاری مر، نزیه AVFTIT & STAFF O ص. الكريم & PPYTPA WITTH -& FTF : IA 44 - A44 # عي الشرع # STACYY & FFVVYA TYTT'S ص. وعرآن .الحقبة: هن، واتي موسى ټ ۲۸۴۶۶۶ من چيل الټاج ت ۲۷۹۰۵ TATIST & من. العقبة الرمثان ص. الكرّاطة C PYTTYY V'TATI S tall'1 a 77777 Alfrid & VYYS15 & W-175 & T12541 & ATAIL -¥10113 3 T10.01 2 ص المرج الدولية ، مرج الحمام

### اليومية حتى ١٢ لجلا

ص الخرازت ٢٤٤٩٠٤ ص الطواري: ص الطواري: ص الجيل ت ٢٥٦١٥٤ من التسامح ت ٢٩٦٢٩٤ ص شماتیت ب ۱۲۱۲۹۹ ص دواني تد ٦٢١٢٨١ ص زهران المركزية تد ٨٢١٦٢٠ ص الخماش تد ٨٢١٦٢٨ ص السماح ت ٧٩٦٤٤٢ ص الحرباوي ت ١٢٧٢ ٢٩ ص السلايقة ت ١١٤٥٩٨ ص سجی من راویهٔ ت ۸٤۲ ۱۶ ص الزهراء ت ٨ ٦٤٩٢ ص العارف شـ ۸۰۲۰۸۸

سيوداغاء الكوربيرو، مارب.

ماميدنتي، بريزدنت فراي، باسيفك

ص، الشجعة الدولية ب ٨٦٢٢٢

ص مکت

& Y32PBA

YARTTI -

طيربور ص رم ظبربور ص رم مرج الحمام ص اسكان عاليه شفايدران ص شفايدران وادي السير ص وادي السير خلدا ص البشاير صويلح ص منبز الجبيهه ص الرشيد

الإنقال

الحصن ص اسوار الفرق ص الشارقة

سوبلاير، ليبرتي سي، فيلانلفيا، امبريتوًم داماتو، الحساء نان بنغ شان، والا، أيجل

C BFOTAP

STORT -

31-1-A &

مي. للساكد

بتلاع انعني س. الكرك من مؤاب " فتما قص لم القرى + الحسا

البقعة ص ار

بيرعلاص الصوالحة

الشونة ص الانوار

اربدص الريب

چرش ص بیان

سلامتك

المسين

TTTIIV

) نجسكم العبوب امان

اسبوعا ثالثا رينجاح كبير

المثلاث: ۱۰۲۰ - ۱۰۲۰

4 Lung Y.T' - 2,T' -

المفاطرة الكبرى

رون، قلبين اكسبرس.

انكو.	رالدو، جولي بيا	ارو ، ولي سيمي	يمير، سيماون (س، ديرجن ، فالاغ انفستور، فالاغ					
معراة	سعر الجملة	المادة	معو المنتوك	سفر المِطة				

سعر للعتايا	سدر الجملة	المسادة	معر المنتهك	سدر المِطة	المسادة	16
44.	40.	عور مستورد	14.	10.	ېندورة	
64.	44.	يو تقال	14-	30.	غيار	
4	٧٠	علو ځيټ	14.	10.	كوسا	4
	4	حلقة	T3-	3.4.	بطاطة	Ш
VT-	V	ورق دوائي	44.	7	بصل ناشف	!
01-	5	عنب	14-	1	بالتنجئن	П.
180	4.	بطيخ	77.	7	زمرة بيضاء	Ш.
Y4.	YE.	شمام	7	14.	مُلْفُل حانِ	1
	,	تارم أخشتر	Y01	75.	فلفش حلو	ΙΙ.
1.	20.	ترم نائف	1 17' }	1	بنر.	
TA.	To.	لوبيا	1	V-	ملفوف	
YA.	Yo.	متمش	TV.	45.	غامسولها	4
)T	17	<u>کرڙ احمر</u>	Vo.	1	سيانخ	1.
10.			As.	V	سراق	
	14-	غمص	VA.	Va.	ليسون	1
11.	V.	<b>ذرة</b>	1	23.	موز مطي	1.00

الكونكور د(١)

TYVEY . -

عاريسون فررده برادبيت ث

7. A- T. 1 smls

DEVIL'S OWN

خونخورد ۱۱۷

SPACE JAM

٠ ٢٠٢ - ٦ مساء

مايكل جوردن.. أن

### الضناة الاولى

٠٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة

١٠ ر٩ الحوت الابيض ، ميمونة

٠٠٠٠ يسعد صياحك / بث هي ومياشر على الهواء ١٤/١٥ رحلة مع القرآن

٣٠ ر١٤ شعائر خطعة وصلاة الجمعة.

## التلفزيون

برامج

بٿ حي ومباشر

## ١٠٢٠ ايتهالات

## هواتف ضرورية

والمقر	بالجملة	الو احد	للكغم	ستورد	لضأن الم	لحم ا	اسعار	
					ت لضأن الم			
	أالس							

المستر ىپنار فلس Y . . لحم ضأن ختم بنفسجى لحم ضأن ختم احمر

## القناة العربية الاردنية

اع**دّال** الهاتف مديرية الإسّ العام 117.5 A/67\*\*\* حركة الطائرات الاجنبية 145 -شرطة العاصمة A + SEV. شرطة النجوة WHITT كاوي البله باثرة السير الدوريات الشارجية طواديء الدفاع المنقي في اللملكة ش ت العاصمة 771187 = شكاوى المهاري طوارىء الاصانة ش ت الكرال COTIFY & LAFYTA -عرث الزرقاء البيئة الطبية YYYY13 = ش ت آويد YO TANIAY & للوازىء الكهرباء ش ب العلبة የጎኖልተ ፤ 🚓 \$333A3 A شكاوي النقل العلم ش به السفط = frages TATTEL جمعية حماية المستباك ضربية الدخل ش ت معان SETESSE & الاحرال الننية

متورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق	اسعار الحم الضّأن الم
ستورد للكغم الواحد بالجملة والمقرق	اسعار لحم الضأن الم
أ السعر باللجملة أ السعر بالقرق	

المستعلك لمعار

### ر؟ القرآن الكريم + من فيض النبوة رة عرض البرامج 🗲 استراحة

ارة فدرة الامتفال رالا يسعد مساحث ر ٩ رحلة مع القرآن ر" استبالات را ابتعالات ار \* ١ المجلة الرياضية الاسبرعية راكة نشرة الاخبار ار ١٢ جدي العزيز ... شكرة رغا مذكوات شويط غرفة الريف والبابية الردا اغانينا ر ٢٦ طول بالك و ١٨ الفضائية في اسبوع

ار ۱۸ خلیك معتا

١٠ ٢ ما فقد

الراأ منوعات من اللهرجانات

و ٢٠ نشرة الإخبار الأخيرة

البرامج حسب توقیت غرینتش
 بتوقیت الارمن بضاف ثلاث ساعات

(ار ۲۰ سيرجية عربية

الرا٢ تكر وبعاء

# حرن سعق ہلدی نوہ ائىمون ئىمون سربىل

ا حص المباع الكسوي المحائم الدي المعاموة سدوں، خمال کون ملحل حال انتخال طاح إسلامكان عصر حداد ماسداد محداد کسیر کسیر ست. در ای مداری مشرحید سنیخ در د سنیخ مشتم محلی عدر عدر عدر قدر قدر مدر

نشرة التسويق المركزي

حدود مؤسسة المسجوسي الروائس غير هرگلا المحسار والهيرانه هي موي عسان المركزي طلسان،ج ( ۱۹۹۷،۷/۰۸

# يعرض اليوم على مسرح . .

## يعسرهن اليسوم عطى شناشسة دار سيينه

يعرض لاول مرة

ه) ماري مشاكل

TYY19AL ا احدث بتشان / هم ۱) تشبیاریسن نسات ا ٢) الايدي الغولانية 1) الخرقبة الإخيرة

بسحان 77.1772 ١) المصر إيسرش لأول مزة ٣} ئار الغفىپ ٢) حسن الليل / أحمد ۲) رياح التي ة) المشرفات القائنات

/ عداتي

خيام ۱۰ **جندا الماشقة** اخر رجل واثف م ۲۰۲۰ فسیام غيام ٢٥ ه بزوة

class Y.Y.

النسيام 77790.0 المقالات ٢٠٢٠ – ٢٠٢٠

3771195 } اللفيلم الهندي الأول من عذراء انغابة ٢} جاكي شان / التوأمان ٢) بيلي بلائكس / مخالب

وم بالوافكان م السواحة

نبيل المشيني TVOOVIE مسرينيةالاسرد طيوه والوهش حاولة. ربيع شهاب السامة ٧ سام الليونير زواد ein sele تفتع الستارة الساعة ٢٠ر٨ اغراج معد علني اعتبيارا سن ۱۷ (۱

TIATVES النياح المسرحي الكرمينية السياسة يا دار ما دفلك شر بطولة حسن ابراهيم ائرر خلیل ، شاکر جابر

الكونكورد マンマンン المسرعية الكرمينية بوابلز همب الطلب آمڻ يا دو بطولة: موت عمازين (سمة) شألهف واخداج:

شرفع السنارة الساعة

تبيل وهشام 7701000 السرحية الكومسية مروميا الساء مداسا

١٢٥١٥٥ عيان

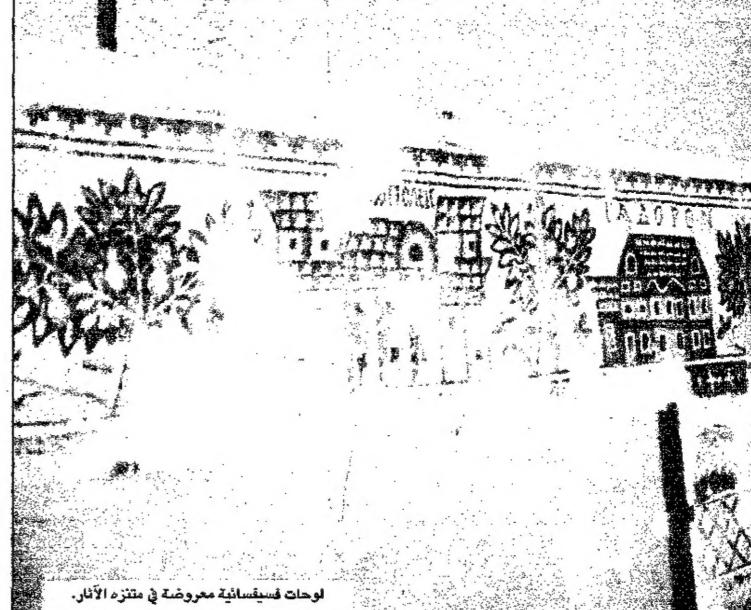
746154C 79977% چیم کاري ۔ ن کذاب۔ کذاب توم كروز.... في LIAR - LIAR ساحر النساه سلات: " آر ۱۲ -7,7 - 1,10 - 7,th JERRY MAGUIRE – ۲۰٫۳۳ مساء الحفلات: فيلاملقيا (٢) -A,r. - 7570 دراكؤلا يقتل ليحب ٥٥ر٦ - ٢٠ر٨ مساء

على عكيان، ام الله الموقد الله الله بد سیام مالات

الكعابثة اللبز - عبدالرعمر أيز. البائمية

ند - عدالمد ني محمد اين ني اعدد اشرف بدقان النبي شعيب النبي النسالي المهنأ النسالي المين المناه المناه ( وأربا ) ام الرصاص

ذاكرة



يرتحل الركب «ميادابيا» باحثا عن المكان الطيب، خارج حدود الزمن، حيث يلتقى وهج الصحراء مع مدينة الريف. وهدوء القرى المتناثرة حوَّل مدينة ترتفع عن سطح البحر ٧٧٤م لتَقَفُّ وحيدة على تل صنعته حدود التاريخ مع الزمن.. وآهات

مادبا .. تلك المغزولة بحرير الأيام وحير مذهب، عطرته الطريق الجثوبية بعيدا الى ٣٣ كم لتستقر خارج عصرها الحديدي الذي كان منذ ٢١٠٠ ق.م.. وهي الياقية، التحنون الي الناس والحياة.. تحيط بها وديان وسهول وقرى تجابه الخروج الى الحضارة الصناعية وجدها زينت الشرق بالفن والجمال.. عندما غظت ميادينها ودورها وكنائسها وممراتها وكهوفها آلاف التحف الفسيفسائية .. فأصبحت طريق الشرق ألى القطع الملونة بمياه الفاكهة وحبر لا يخجل من التلون بدمع العين ودم الطم ألمساقر وفحم الكوانين المشتعلة ببقايا جمرات تئن تحت رماد

مأدبا هي محصلة لا تنتهي عند حد ما من القري والألوية ويتبع لها لوآء ديبان وقضاء العريض.. وفيهما مثات الأماكن الهامة عبر التاريخ والحياة.. ويليق بها شمالا الإتصال مع عمان ويحميها وادي الأردن والبحر الميت من الغرب وعندما بأتي الجثوب ترى وادي الموجب ويلتقي لهيب الصحراء شرقا مع طريق العقبة.. وعبر هذه الذات تتحرك الديار الى ام الرصاص وذيبان والقيصلية ونيبو ومكاور وماعين وأم العمد والهلالية وحنينا والمشقر والرميل وجبل بني حميدة والمثلوثة والذهبيات فوادي الوالة وضانا والهيدان والقريات وأم انوليد وأم القناقة وعيون موسى في منطقة صياغة.. الى ذلك.. يبقى التماع الفسيفساء الملونة. هاديا النفيل الشاب عدنان الهاشم وصديقه السائق خالد مسلم الحواتمة فالآتي من تاريخ مأسا يتوافق مع المنظور في هذه الديار الجميلة، التي تنتهي عندما تبدأ معالمها مع كل خارطة أو لوحة أو لمحة فسيفسائية تغبىء بأن الشرق القنان

أتى وخرج وعاد الى مأددا.!! في مدرسة مأدبا للقسيفساء، التي تلتقي في رحاب متنزه مادبا الأثري وسط المدينة التقيت مع السيد جورج اسكندر، مدير المدرسة الريادية في هذا الفن ققال:

- - قاعت مذرسة الفسيقساء، في مأدما كثمرة تعاون مشترك بين حكومتي الأردن ممثلة بوزارة السياحة والآثار وايطالها بهدف المحافظة على التراث وايجاد فرص عمل جديدة للشباب الأردق في مجال صناعة الفسيفساء وترميمها وهي تشغل ـ أي المدرسة ـ مجموعة المبائي القديمة التي تم استملاكها من قبل السياحة بهُدف الحفاظ على التراث المعماري المتميز والتعادل المباشر مع الأرضيات الفسيقسائية.

وعند الخروج من المدرسة، يتأكد بأن الشرق يتجدد بإبداعاته ويتواصل بالجمال والفكر الحضاري المتوافق مع التراث الإنساني

معنى أهْرَ للحياة والغن.. ولعشق البيئة وجدناه خارج المدن .. عند النقاء الطبيعة مع روحها المنتشرة في الأرجاء حيث شاهدنا الناس المتشبثين بالأرض والزرع ومعنى الحضارة الريفية.. فعلى امتداد وادي الهيدان، كانت مأديا تعانق حسها الطبيعي المفتقد كحضارة وليس كمدينة.. وغابت المياه عن هذا الوادي بقعل يد الإنسان.. فعاد الرمل والتصحر ولهيب الشمس يصارع كل معاني الحياة..

قَالَ مَخْتَار قَرِية الشيق محمد عودة الحواتمة عن ضياع

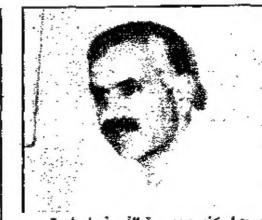
- وأُدِي الهيدان، كانت ارضا غنية، فرحة بالزراعة والمشاريع: التي تدعم حياة الناس وخاصة مصادر الغذاء كالأسماك والطيور والحيوانات مثل طيور ابو سعد والحجل والشنار

فسيفساء مكاور تحكى قصة الحياة.

وحدث أن قامت سلطة المياه يسحب مياه الوادي عير عشرات الآبار الإرتوازية التي جعلت الوادي يجف تماماً.. وتعيش الهيدان والقرى المحيطة به في شح من الميام.. وغابت الحياة عن هذه البقعة التي كأنت من أرقى الأماكن السياحية.. سحبُوا روحنا التي تعيش بها.. فنحن ومزَّارعنا وحلالنا نتَاشَدَ جميع الضَّماش الحية: أسقوا السمك، الطير، المزارع، ويتابع الممتارات

" الهُيدَان : طقى الموجب والوالة والحياة.. مَثَالَ عَلَى بَيْئَةِ غنية دمرها الإنسان بيديه.. منذ سنوات، لم نعد نشاهد من روح الهيدان كالطيور والغزلان وهجرات ابو سعد ورائحة الجوافة والزيتون الا الخراب.. فعن يحل المشكلة ويعيد الهيدان مياه المسروقة الي خارجه!! ومعها ضاعت معالمه السشة!!

تبقى مأدبا عزيزة بجمالها وخارطتها وكنائسها.. سكانها زادوا عن ١٢٠ الف نسمة ومساحتها كما هي تزداد حلاومة وتعاني شح للياه فعير ١٠٦٩ كم مربعا تنتشر المزارع والمراعي والحُوِّف من الْحِقَافُ والتصحر.. فَالْراعي يونس عَلْيَانَ مَرجَيَّ من أم الرصاص يرى أن الأراضي صابها عَين أو أمر ما جعلها إلَّا تنبت الا الاعشاب الشوكية والقليل من الشيح والزعرور والشعير.. والقمح الذي تفشل زراعته قيصيح مرعى الحالل.. وهو مع ذلك لا يستغني عن شيابته التي يسلي قيها النفس ويأسر يقايا حزنه وسط الصحراء والآثار الشاهدة على كل شيء ..! خاصة في حضارة أم الرصاص، التي هي اكثر من مجرد مديثة أو آثار.. وهي - ايضًا - بحاجة الى رعاية واهتمام علمي واجتماعي



جورج اسكندر: مدرسة القسيقساء تمرة جهد

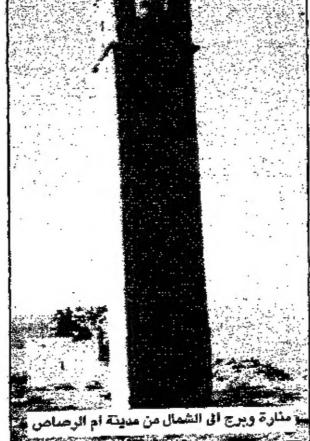


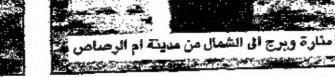




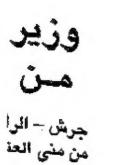












الجمعه ١

مندوبا عن المجالي رئيس ال عقل بلتاجي وده مساء أمس حق الاول من طلبة ج بالدرج الجنوبي والقى الدك رئيس الجامعة ؟ عن الجامعة والذ طالبا وطالبة و تدریس واختت : اصبح عدد طلبتع وطالبة وعدد ) لهيئة قيسي شا وخاطب الث الجامعة يقوله: ا

واعا

عمان - الرأي

دعا الشاركو وللشباركة السثم التصريبي» الى اعد تستهدف تغيير التقليفية في المجتم نشاطات تعمل علا الاجتماعية والاة سياسات أعلامية بناء اقتصاد الدوا القوانين والتشر دون وصول الرأ جاء ڏلك في م اعمالها بمائدة مس واجتبية ونظء

وبعث الستيو وحقوةبهن في هذه والشخصية الني

مندوبا عن مدير الأمن لالعام

اللواء البصول يرعى تخريج دورات غرطية متفعمة

## مندوبا عن رئيس الوزراء

## وزير السياحة يرعى تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة جرش الاهلية

والقي الطالب قيس المعري

كلمة الخريجين قال فيها: اننا تعتز

ونفتغر أن يكون الخريجون أول

العلمى مقدما العهد بأن يبقوا الجند

### جزش - الرأي من منى العتوم

مندوبا عن الدكتور عبدالسلام المهالي رئيس الوزراء رعى السيد عقل بلتأجي وزير السياحة والاثار مساء أمس حفل تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة جرش الاهلية بالمدرج الجنوبي في المدينة الإثرية -والقى الدكتور خالد العمرى رئيس الجامعة كلمة قدم فيها نبذة عن الجامعة والذي بدأت يـ (٢٥٦) طالبا وطالبة و( ١٤) عضو ميثة تدريس واخذت تنبي وتزدهر الى ان اسبح عدد طلبتها اربعة الاف طالب وطالبة وعدد اعضاء الهيئة التدريسية فيها (١٢٤) عضوا

وخاطب الدكتور العمري طلبة الجامعة يقوله: ايها الخريجون • •

نوو الملامح الجرشية، خريجو القصل الاول اتمثى لكم الترفيق في حياتكم العملية وأن ترقدوا هذا القيادة الهاشعية اللهمة • ألدك المعطاء بخبرتكم وجهدكم، وتكونوا لبنات مسالحة تسهم في عملية البناء والتنمية في غلل قيادة الهاشميين الابرار.

شمرة من ثمار الجامعة والذين استمدوا علمهم من منارة الجامعة المبتعة على الرواسخ الاخلاقية والعلمية، المستمدة من ديننا وتراثنا وحضارتنا واخلاقنا السمحة. وشكر ادارة الجامعة وأساتذتها وادارييها والاهل الذين وقفوا معهم وساندوهم جتى استطاعوا التخرج من هذا الصرح

وفينهاية العقل قام السيد القاها أن هذه الجائزة هبية كريمة

سمو الأمير الحسن.. وأن هذه الجائزة التي تهدف الى جملة من المضامين وألاهداف والتي تعلم قرامها شعار نسعى لتحقيقه في المعياة.. وهي المشاركة لان المنافسة تحمل في ثناياها الفربية والمشاركة نتاج الجهد الجماعي وف ظلالها تنمو الشخمية الجماعية وهذا ما تحمل على نشره في عدارسنا ووزاراتنا وجامعاتنا وما يتلامم مع اهداف وخطط وبرامج جائزة سمو ولى العهد . والقي الطالب رامي

العمري كلمة نيابة عن المشاركين عمان - بترا - رعى الدكتور أعرب فيهأ عن شكرهم لسمو الامير الحسن على هذه الفرصة الكبيرة والقى قائد المعسكر الرائد رائد المومني كلعة اكد فيها على دور

الشباب ومأ بعلكوه من طاقات كبيرة لتطوير شخصيتهم ومن هنا جاءت جائزة سمو ولي العهد قرصة حقيقية لتحقيق الذات وتنشئة المشباب الذي يتمتع بروح التصميم ووزع السيد الوزير الشهادات

على مستحقيها من المساركين في

المدارس ومسراكسز الشبياب في محافظات العاصمة والبلقاء وماديا والبائغ عديهم ٢٢٢ مشاركا. رقد قام مكتب جائزة سمو ولي

العهد بتوزيع الهدايا التنكارية.

بحدون رفض مشاركة السرجسال واستعراض تجارب المرأة العربية في

الراعيين والمزعدين بصمروره انعاب

الرؤيا النسائية، لاعادة التوازن

لسيباسيات البيلاد الاقتصبادية

والسياسية والثقافية، ولتكون اكثر

مرونة وشفافية تواجه حالات

البطالة والفقر المتفاقمة وحالة

التقلينية المغلقة لبناه الاحزاب، لأ

يتحمس همه في السيباسة

بمفهومها الضيق والسائد راثما

بالمفهوم الشاميل الذي يعتبر

السياسة محصلة الحراك

الاجتماعي في كافة أشكاله، وحرب

النساء بالضرورة حزب منفتح

وتعدى الإتجاهات السيباسية

والاراء والاقكار تستحماور

ان يعمل بشكل نقدي ومرن يستفيد

من خبرات الاحداب السابقة

وعلاقتها بالجتمع، ويعتمد اساليب

النساء في القيادة التعارثية، وفي بناء

العلاقات داخل مجموعات الحزب.

وسيتجنب البنية الهرمية ويحاول

شدر الامكان تجنب الركزية في

برامجه العملية من حاجات وهموم

الفتات الشعبية بالاساس، ويبلرر

نظريته وبرنامجه السياسي معا ويعتمد مخزون التراث الشت

الايجابي رصيده في ابتكار الوسائل

والالهات لتنفيذ برامجه وتعقيق

أهداقه ليس من اجل النساء فقط

كما سيعمل هذا الحرب على

وانما من اجل جميع قثات الشعب.

اطلاق الطاقات والمواهب التعبيرية

الابداعية لدي النساء والقثات

الشعبية، ريعطَى اهتماما خاصا

للحاجات الخاصة عند الاطفال

والشبياب وكبيار السن، ويوظف

امكاناتهم مهما كانت متراضعة

ايام ١٦ ورقة عمل حول المشاركة السياسية للمرأة في العالم العربي

وناقشت المشاركات على مدى 2

لدعم الجهد العام،

وعلى هذا الحزب ان ينسج

المطومات والقرارات.

واضافت: ومطلوب من الحزب

بديمقر اطية داخل الحزب.

حزب يشرج عن المفاهيم

الاحباط العام والاغتراب.

المجال السياسي في الأردن وفلسطين

ومصر واليمن وتونس والمغرب.

## وزير الثقافة يرعى اختتام برنامج الرحلات للمشاركين في مستوى الجائزة البرونزية لجائزة ولي العهد

قاسم أبوعين وثير الثقافة روزير الشباب حفل اختتام برنامج الرحلات للمشاركين في مستوى الجائزة البرونزية لجائزة سمو ولى العهد امس في ميدان كتبية المظلين واكد السيد الوزير في كلمة

من صاحب عقل موسوعي شامل.. كيفية أن نعيش حياة تعاونية

متابعة التدريب ورفع كفاءة الاداء للقيام بدور فاعل لحماية سيادة القانون

وسلوكهم واسلوب عملهم واضاف . محرص جهاز الامن العام على متابعة تقويم التدريب وتطويره ليكون قادرا على تحقيق التوازن والانسجام بين معطيات العملية التدريبية وتنمية الطاقات البشرية الامنية تنعية تكاملية تحقق الارتقاء بمستوى الخدمات ورقع كفاءة الاداء الذي يليق بجهاز امن عصري بست وعب المتبغيرات بأسلوب علمي وان جهاز الامن العام في سبيل تُحقيق هذا الهدف ينطلق من اعتماد عدد من الاسس العلمية المدروسة لتطوير العملية الشريبية لعل من ابرزها قباس

الاحتياجات التدريبية وتطوير المناهج وربط الندريب بالواقع وتفاعله مع مشكلات العملّ والتركيز على الاساليب التدريبية والجوانب السلوكية فاصبح جهازنا بعون الله وتوفيقه قادرا على القيام مدور مؤثر وفاعل في حماية الشرعية وسيادة القانون وهو في كل نكك حريص على ترسيخ علاقته الطبية مع المواطن واقامتها على اساس من الاحترام المتبائل والتعاون المثمر وسنبقى باذن الله الحريصون على تحقيق شحار الشرطة العصرية تطبيقا على ارض الواقع لاتنقصنا العزيعة ولا يعوزنأ التصميم لتحقيق اهداف

رسالة الامن السامية. وقبال .. بسيرتي أن أشبارك مندوبا عن مدير الامن العام في حفل

عمان مبتراء رعى اللواء محمد انور البصول مساعد مدير الامن المعام لمامهما والتخطيط والتدريب مندويا عن معيد الامن العام صباح أمس حفل تخريج عدد سن الدورات التخصصية في أكانيمية الشرطة الملكية وقال في كلمة القاما بهذه

المناسبة أن جهاز الامن العام يدرك تعاما مسؤولياته وعدئ التحديات التي تواجهه في ادائة لواجباته في مجتمع لا يكف عن التغيير والتبديل في ظلَّ ما مشهده عالمُاللعاصر من تغييرات جذرية سريعة ومتلاحقة ليؤكد على اهمية الاعداد والتدريب المخطط لها لتطوير مجالات العمل الشرطي معتمدا في تحقيق رسالته السامية على كفاءة العاملين فيه

يزيد في سعادتنا وببعث البهجة في نقوسناً أن يكون من بين المريجين زملاء من منتسبي اجهزة الامن في دولتين عربيتين شقيقتين هما اليمن وفلسطين وذلك بناء على توجيهات جلالة قائدنا الاعلى صاحب الجلالة اللك الحسين بوضع غيراتها في خدمة ومتناول الاشقاء في الدول العربية من منطلق أن الأمن العربي

الملك المسين.

كل لاستجزأ هذا بالاضافة الى تخريج خمس دورات هامة في مشاركة عدد من ضياط الدفاع مجالات أأحمل الشرطي المختلفة المني في اردننا الحبيب متمنيا دوام وتغسم هدده الدورات نشعبة من التوقيق والنجاح للجميع منتسبى جهاز الامن العام النين

وخاطب الخريجين بقوله انهوا متطلباتها بكل جدية .. كلى ثلة بانكم ستساهمون بشكل وانضياط واجتازوا بنجاح جاد وفعال في معالجة القضايا برامجها التدريبيةالتي اعدت بعتاية الامنية التي ستراجبونها في مياسين فائقة واستهدفت الارتفاء بمستوى الاداء والسموالى الافاق التي عملكم ولا يفوتني ان اقدم الشكر لاكانيمية الشرطة الملكية معثلة في تصبوا اليها في توفير الاطر مديرها وهيئتها التدريسية البشرية الكفوءة الوامية والتدريبية ولكل من ساهم في انجاح لسرولياتها الواعدة بعطائها القادرة على اداه واجباتها باسلوب عده البورات والقي احد الخريجين كلمة قال علمى حضاري متميز اللتزمة فيها ..ان التدريب كان وما يزال بالانتماء لاربن الكرامة والكبرياء احدركائن البناء والعطاء في هذا والولاء لقيادته الهاشمية الحكيمة الجهاز والمصدر الشمر الذي يرقد

الملهمة فجلالة قائدنا الاعلى جلالة الامة والوطن بالكفاءات ويصقل الخبرة ويرفع مستوى الجاهزية وإضاف ..حقا انها مناسبة وهو الإمرالذي ما خدات قيادة سعيدة اغتنمها لاهنىء الخريجين الجهاز تحرص عليه وترعاه وما بتخريجهم وابارك لهم ثمرة فذا الصرح الطمي الامثالاحيا جهدهم واجتهادهم مذكرا اياهم وشاهدا صادقا يدلل على حرص بأن الطم والمعرفة بدون عمل امر مديرية الامن العام على ايلاء منقوص يكتمل نقصة بترجمة ما العملية التدريبية جل الاهتمام تلقوه من معارف ومعلومات والدعم من خلال الكوادر التطيمية ومهارات تطبيقا على ارض الواقع والتدريبية الكفوة المدربة ومن وعن مشاركة الدول العربية خطلال الجرامج المتكمم الشقيقة في هذه الدورات. والوسائل والتقنيات العلمية وقال اللواء اليصول .. ومما

وتلقى المشاركون في هذه الدورات محاضرات نظرية وعملية في الموضي عمات السقائلونية والمعسكرية وشارك فيها عدد من ضياط واقراد الامن العام الاردني وضباط من دولتي اليمن وفلسطين الشقيقتين وعدد من ضباط الدفاع

4

المطمعين الاوفياء الذين يععلون رأية هذا البلد لتبقى خفاقة في ظل راعى الاحتفال بتوزيع الشهادات على الذريجين البالغ عندهم (١٩٩) غريجا من طلبة كلية الاداب

والاقتصاد والطوم الادارية وكلية

الشريعة والحقوق وكلية الزراعة كماتم توزيع الجواثز على المتفوقين من الطلبة وهم هند الصمادي - اللغة الانجليزية، قيس المعرى - الاقتصاد، لبني المومني - ادارة اعمال، عماد ابومخيصيب – الماسية، نابية شامين –

الشويعة، حسين الحوامدة -الحقوق، محمود الخطيب - انتاج نباتي روقاية، عصام حدادين -انتاج حيواني.

## ندوة المرأة والمشاركة السياسية في العالم العربي تختتم اعمالها

## التأكيس على اهمية توعية المجتمع بدور المسرأة التنمسوي واعادة النظر بالتشريعات التي تمول دون ممارستها حقوتها



### عمان ـ الرأي من سمير الحجاوي

حوادي عبر

عني بننة

يد ساروي

ته الجوافة

پېدائن مياد

. حلاوة...

إ والمراعي

يان نرجي

اجعنباذ

والزعرون

<u>الحائل.،</u>

س وياسر

, شيء٠٠٠

عديدة او

واجتماعي

والمشاركة السنياسية في المعالم بأهسية دور المرأة في التنسي بناء اقتصاد الدولة وإعادة النظر

جاء ذلك في معاولات الجلسة الختامية لاعتمال الندرة التي استمرت اربعة ايام واختتمت اعمالها بمائدة مستديرة شارك فيها حوالي ١٠٠ امرأة من ٨ دول عربية واجتبية وتظمها مركز الاردن الجديد للدراسات ومؤسسة قورد

ودعت الشدوة إلى زيادة وعي

جميع المجالات وعلى رأسها العملية السياسية واعادة النظر في معظم الكتب المدرسية التي تكرس التعييز صد المرأة في نقرس الجيل الصاعد، قد تحدثت في الجلسة الاولى عسن «آليات تطوير المشاركة السياسية المرأة العربية» وقالت:

آلية حرْب النساء: (فكرة

بعد أن اثبتت تجارب الاحراب في البلاد العربية، انها غير قادرة على استقطاب النساء وادماء رؤيتهن داخل منظوماتها الفكرية شبه الجامدة، والتي تحكمها العقلية الابوية التقليبية، سواء في فكر أو بنية ال برامج الاهزاب القائمة، فهى لا تزال احزاب يحكمها المفهوم التقليدي للحزب الذي يبنى على عقيدة او نظرية ثابيَّة ويخضع لهيكلية تنظيمية تراتبية هرمية مغلقة، ولها قواعد ثابتة ومحددة للانتقال من مرحلة الى مرحلة.

والبنية الهرمية في الحزب تشبه بنية المؤسسات الحكومية الرسمية، اذا ما استثنينا قاعدة المركزية الديمقراطية التي تحولت مع الوقت

تسجيل الأسماء في جداول الناخبين خطوة اولسي ... لممارسة حقك الإنتخابي. بادري إلى نقل إسمك إلى الدائرة الإنتخابية التي تسكنين أو تعملين فيها قبل نهاية المدة العانونية في نهاية شهر تموز

مركز الأميرة بسمة لشؤون المرأة

أختى المواطنة ...

### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان صادر عن جامعة مؤتة / الجناح العسكري

١. تعلن جامعة مؤتة للطلبة اللين تقدموا بطلبات التحاق للجناح العسكري في الجامعة عن مواعيد اجراء الفحص الطبي الاولي والفحص الْكتابي (النَّكاء) وفحص اللياقة البدنية .

٢. تقرر تخصيص اليوم الاول لكل من محافظة / لواء موعداً لاجراء الفحص الطبي الاولي والاختبار الكتابي (النكاء) في حين يكون اليوم الذي يليه مخصصاً لاختبار اللياقة البدنية وكما في البرنامج التالي :

حداقظة عمان ( لواه قصبة عمان الواه الجامعة النسبت ١٩١٧/٧/١٠ فحص طبي + فعص نكاء لواه وادي السير ، الواء تصبة عمان الواه الجيزة الاحد ١٩٩٧/٧/١٠ فحص طبي + فحص نكاء محافظة عمان (لواه قصبة معان، لواه الشويل ، لواه المرابع عمان الواه الشويل ، لواه الشويل ، لواه المحافظة الزرقاء (لواء قصبة العقبة، لواء القويرة) الاثنين ١٩٧٧/١٠ فحص طبي + فحص ذكاء حمافظة الزرقاء (لواء قصبة البرقاء، لواء الرصيفة)  الاثنين ١٩٧٧/١٠ فحص لياقة بنئية عمان الواء المواد (بيان). عمانظة الرياز الواء قصبة الرياد المواد (بيان). عمانظة الرياز الواء قصبة الرياد المواد (بيان). عمانظة الرياز الواء المواد المواد (بيان). عمانظة الرياز الواء المواد (بيان). عمانظة الرياز المواد المواد (بيان). عمانظة المواد المواد (بيان). عمانظة المواد المواد المواد (بيان). عمانظة المواد المواد المواد (بيان). عمانظة المواد المواد المواد (بياد المواد الم	الاختبارات	التاريخ	اليسوم	الحافظ / الـــواء
المنافعة عمان ( لواءالقويسمة ، لواء العوقر بلواء الجيزة الاحد ۱۹۷۷/۷۱۳ فحص لياقه بدنية الواء نامر) بمعافقة عمان ( لواء قصبة العقية الواء الشويق ، لواء الشويق ) الاحد ۱۹۷۷/۷۱۳ فحص لياقة بدنية الدينة الرقاء (لواء قصبة العقية الواء القويزة) الاثنين ١٩٤٧/٧١٤ فحص بلي ب فحص دُكاء محافظة الدينة الرقاء (لواء قصبة مادياء لواء اليبان).  - الثلاثاء (العام المسية الزرقاء الواء نيبان).  - الثلاثاء (العام المسية الزرقاء الواء نيبان).  - الثلاثاء (العام المسية الزرقاء العام العام العام العام المسية الإيماء الإيماء الإيماء المحص الماقة بدنية الله المواه المدار الشمالي ، لواء العلية ، لواء السبت ١٩٩٧/٧١٩ فحص لياقة بدنية المواه المدار الشمالي ، لواء العلية ، لواء السبت ١٩٩٧/٧١٩ فحص لياقة بدنية المواه المدار الماء الماء العلم الماء العام الماء العام الماء المحص الماء ال	فحص طبي + فعص نكاء	1447/7/17	السبت	
محافظة عمان ( لورةالقويسمة ، قواء الموقر، لوراء الجيزة الاحد ١٩٩٧/٧/١٠ فحص طبي + فحص لكاء واء عادي المحافظة المعان، لوراء قصبة معان، لوراء الشويلة ، لوراء القويرة ) الاثنين ١٩٩٧/٧/١٤ فحص لياقة بندية عمانيا الورة قصبة المانيا المحافظة الزرقاء (لوراء قصبة المانية الورة القويرة ) الاثنين ١٩٩٧/٧/١٥ فحص طبي + فحص ذكاء عاديا الورة قصبة الريداء الريداء الإربعاء ١٩٩٧/٧/١٥ فحص طبي + فحص نكاء عاديا اللاثاء ١٩٩٧/٧/١٥ فحص طبي + فحص نكاء عاديا اللاثناء ١٩٩٧/٧/١٥ فحص طبي + فحص نكاء الاربعاء ١٩٩٧/٧/١٥ فحص طبي + فحص نكاء عدد المانية الماني ، لوراء العليبة ، لوراء السبت ١٩٩٧/٧/١٩ فحص طبي + فحص نكاء عدد المانية الماني ، لوراء العليبة ، لوراء السبت ١٩٩٧/٧/١٩ فحص طبي + فحص نكاء عدد المانية الماني الماني ، لوراء الماني الماني ، لوراء العليبة ، لوراء الماني ، لوراء الكورة المانية المؤرق الكورة ، لوراء الكورة المانية المؤرة المانية المؤرة المانية المؤرة المانية المؤرة المانية المؤرة المانية المؤرة ا				لواء وادي السير ، لواء سحاب)
لواء ناعور) + معاقظة اعدة، (لواء قصبة معان، لواء القويرة)  وادي موسى) + معاقظة اعدة، (لواء قصبة العتبة، لواء القويرة)  الاثنين ١٩٧٧/١٤ قحص طبى + قحص فلاية بدنية حماقظة الزرقاء (لواء قصبة مادبا، لواء الرسيفة)  الاثنين ١٩٧٧/١٥ قصص طبى + قحص فلاء  الثلاثاء ١٩٧٧/١٥ قحص طبى + قحص نكاء  عماقظة ابيد (لواء قصبة الدين)  الثلاثاء ١٩٧٧/١٥ قحص لياقة بدنية  الاربعاء ١٩٧٧/١٦ قحص لياقة بدنية  الربعاء ١٩٧٧/١٩ قحص لياقة بدنية  الربعاء ١٩٧٧/١٩ قحص طبى + قحص نكاء  السبت ١٩٧٧/١٩ قحص طبى + قحص نكاء  السبت ١٩٧٧/١٩ قحص طبى + قحص نكاء  السبت ١٩٧٧/١٩ قحص طبى + قحص نكاء  الشونة البنوبية ، لواء عين الباشا)  الإدني ١٩٧٧/١٩ قحص طبى + قحص نكاء  الاثنين ١٩٧٧/١٩ قحص طبى + قحص نكاء  الاثنين ١٩٧٧/١٩ قحص طبى + قحص نكاء  المناقة الكرك (لواء القمر ، لواء عنى كنانة)  الإثنين ١٩٧٧/١٩ قحص لياقة بدنية  الود المزار الموربي ، لواء القمر ، لواء عين الباشا المنوبية الإثنين ١٩٧٧/١٩ قحص لياقة بدنية  المناقة البنوبية الموراء الموربية الإثنين ١٩٧٧/١٩ قحص لياقة بدنية  المناقر المادال المادال الموربية الربعاء ١٩٧١/١٩٠١ قحص لياقة بدنية  الخوار المادالية الموربية ا	فحص لياقه بدنية		الاحد	
وادي موسى) + محافظة العقبة. (لواء قصبة العقبة. لواء القويرة)  الاثنين ١٩٩٧/١٤ قحص لياقة بدنية محافظة مادبا(لواء قصبة الزرقاء لواء الرصية)  الثلاثاء ١٩٩٧/١٥ فحص لياقة بدنية عدا الثريعاء ١٩٩٧/١٩ فحص لياقة بدنية عدا الثريعاء ١٩٩٧/١٩ فحص لياقة بدنية عدا الثريعاء ١٩٩٧/١٩ فحص لياقة بدنية عدا الشيت ١٩٩٧/١٩ فحص لياقة بدنية عدا الشيت ١٩٩٧/١٩ فحص لياقة بدنية عدا الشيت ١٩٩٧/١٩ فحص لياقة بدنية عدا الشينة الباشا) عدا المؤربة الباشاء لواء عين الباشا) عدا الثنين ١٩٩٧/١٩ فحص لياقة بدنية الثارة المؤربة المواء الإغرار المؤربية الإغرار المؤربية الكورة الواء الكورة المؤلفة المؤيلة فحص لياقة بدنية الشينة المؤيلة المفرة المؤلفة المؤربة المؤرة الواء الكورة المؤراد الشمالية الكورة الواء الكورة المؤلفة الكورة المؤلفة الكورة المؤلفة الكورة الواء الكورة الواء الكورة الواء الكورة الواء الكورة المؤلفة الكورة الكورة المؤلفة الكورة الكورة المؤلفة الكورة الكور	فحص طيي + فحص لكاء	1447/7/17	الاحد	محافظه عمان ( لوادالقويسمة ، لواد العوقر الواء الجيزة
= =				
محافظة الزرقاء (لواء قصبة الزرقاء، لواء الرصيقة)  الثلاثاء (العادرات المسلم الواء قصبة الزرقاء، لواء اليبان).  الثلاثاء (العادرات المسلم الم				وادي موسى ( جمعافظة العقبة (الواء قصبة العقبة الواء القويرة )
+محافظة مادبا(اراء قصبة مادباء لواء ثيبان).       الثلاثاء (١/١/١٠ فحص لياقة بننية         معافظة الريد (لواء قصبة الريد)       الثلاثاء (١/١/١٠ فحص لياقة بننية         معافظة الريد (لواء المذر الشمائي ، لواء المطيبة ، لواء       الاربعاء (١/١/١٠ فحص لياقة بننية         معافظة البلغاء (لواء قصبة السلطلواء ديرعلا ، لواء       السبت (١/١/١٠ فحص لياقة بننية         معافظة البلغاء (لواء قصبة السلطلواء ديرعلا ، لواء       السبت (١/١/١٠) فحص لياقة بننية         المعافظة البلغاء (لواء قصبة السلطلواء ديرعلا ، لواء       الاحد (١/١/١٠) فحص لياقة بننية         معافظة جرش + معافظة الريد (لواء الكرك لواء بني كنانة)       الاحد (١/١/١٠) فحص لياقة بننية         المعافظة المؤرق البلغاء (لواء الكرك لواء المعرب ) .       الثلاثاء (٢/١/١٠) فحص لياقة بنية         معافظة المؤيلة + مخافظة اربد (لواء الكري أداء الكرية الكري أداء الكرية الكرية الكرية المغرق الواء الكرية أليائية الغربية       الشبت (٢/١/١٠) فحص طبي + فحص نكاء         الشبت المغرق (لواء قصبة المغرق ، لواء المادية المعرف المادية المغرق ، لواء المادية المغرق ، لواء المادية المادية المعرف المادية المغرق ، لواء المادية	قحص لياقة بدنية			= =
الثلاثاء   المراد   المحتود   الثلاثاء   الثلاثاء   المراد   المحتود   الثلاثاء   المراد   المحتود   الثلاثاء   المراد   المحتود   المربعاء   المراد   المحتود   المربعاء   المراد   المحتود   المربعاء   المربعاء   المربعاء   المربعاء   المربد   المحتود	قتص طبي + قتمن، ڏکاء	1444/4/18	الاثنين	
عداقظة ابريد (لواء قصية اربيد ) الثلاثاء (١٩٧/٧/١٠ فحص طبي + فحص نكاء الاربعاء ١٩٩٧/٧/١٠ فحص لياقة بنية معافظة الريد (لواء المزار الشمالي ، لواء الطبية ، لواء السبت ١٩٩٧/٧/١٠ فحص طبي + فحص نكاء معافظة البلقاء (لواء قصبة السلطلواء تبريلا ، لواء السبت ١٩٩٧/٧/١٠ فحص لياقة بنية معافظة البلقاء (لواء قصبة السلطلواء تبريلا ، لواء السبت ١٩٩٧/٧/١٠ فحص طبي + فحص نكاء الاحد ١٩٩٧/٧/١٠ فحص لياقة بنية الاحد ١٩٩٧/٧/١٠ فحص طبي + فحص نكاء الاخير المزار الموري ، لواء الاخير المزار الموري ، لواء الاحد الاحد الاحد الاحد الاحد المحد المحد المحد المحد الاحد الاحد المحد				+محافظة مادبا(لواء قصية مادباء لواء ذيبان).
= =				. = =
معافظة اريد(اواء المزار الشمالي ، لواء الطبية ، لواء السبت ١٩٩٧/١٩٩١ فحص طبي + فحص نكاء بني عبيه) .  السبت ١٩٩٧/١٩٩١ فحص لياقة بدنية معافظة البقاء(اواء قصبة السلطلواء ديرعلا ، لواء السبت ١٩٩٧/١٩٩١ فحص طبي + فحص نكاء الشونة البنوبية ، لواء عين الباشا)  الإحد ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية معافظة جرش + محافظة اريد لواء بني كنانة ) الاحد ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية الكرك(لواء قصبة الكرك لواء الاغوار الجنوبية الاثنين ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية الواء الدزار الجنوبي ، لواء الاغوار الجنوبية الالاثاء ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية معافظة الديد(لواءالرمثا + محافظة عجلون ) الثلاثاء ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية محافظة الطفيلة + محافظة عجلون ) الاربعاء ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية الاغوار الشمالية المخافظة المفور الواء الكررة ، لواء الكررة ، لواء الضيس ١٩٩٧/١٩٠٤ فحص لياقة بدنية الخمير ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية الضيفة الغربية المفور الواء قصبة المفرق ، لواء اليانية السبت ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية الشعفرة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليانية السبت ١٩٩٧/١٩٠١ فحص لياقة بدنية السبت ١٩٩٨/١٩٠١ فحص لكاء المحمد لكاء السبت ١٩٩٨/١٩٠١ فحص لكاء المحمد لك			الثلاثاء	معافظة اربد ( لواء قصبة ارب )
			777	= =
السبت الاسلام المراك المحمد السلطان المحمد المسلطان المحمد ال	قمص طبي + قمص ٽکاء	1444/4/17	الاربعاء	معافظة أريد(ألواء المزار الشمالي ، لواء الطيبة ، لـواء
مافظة البلقاء (لواء قصبة السلطلواء بيرعلا ، لواء اللهبت ١٩٩٧/٧/١١ قحص طبي + فحص ذكاء الشونة الجنوبية ، لواء عين الباشا)  الاحد ١٩٩٧/٧/٢٠ قحص طبي + فحص ذكاء محافظة جرش + محافظة أريد لواء بني كنانة) الاحد ١٩٩٧/٧/٢١ قحص طبي + فحص ذكاء الاثنين ١٩٩٧/٧/٢١ قحص طبي + فحص ذكاء حافظة الكرك(لواء قصبة الكرك لواء الاغوار الجنوبية الاثنين ١٩٩٧/٧/٢١ قحص طبي + فحص ذكاء الثلاثاء ١٩٩٧/٧/٢١ قحص لياقة بدنية محافظة اربد(لواءالرمثا + محافظة عجلون) الثلاثاء ١٩٩٧/٧/٢١ قحص طبي + فحص ذكاء الاثنين ١٩٩٧/٧/٢١ قحص طبي + فحص ذكاء الاثنية المفيلة + مخافظة اربد (لواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الكرية المفيلة المخرق الواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤ قحص طبي + فحص ذكاء الخميس المفرة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧/٢١ قحص طبي + فحص ذكاء مافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧/١١ قحص طبي + فحص ذكاء مافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧/١١ قحص طبي + فحص ذكاء				بنی عبید) .
الشونة الجنوبية ، لواء عين الياشا)  الاحد 199/۷/۲۰ فحص لياقة بدنية حدافظة جرش + مدافظة اربد لواء بني كنانة) الاحد 199/۷/۲۰ فحص لياقة بدنية حدافظة الكرك(لواء تصبة الكرك لواء الإغرار الجنوبية الاثنين 199/۷/۲۱ فحص لياقة بدنية الواء المزار الجنوبي ، لواء القصر ، لواء عي ) . الثلاثاء 199/۷/۲۲ فحص لياقة بدنية مدافظة اربد(لواءالرمثا + مدافظة عجلون) الثلاثاء 199/۷/۷۲۲ فحص لياقة بدنية حدافظة المافيلة + مدافظة اربد (لواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الخيس 199/۷/۷۲۲ فحص لياقة بدنية الخيار الشمالية المفية الغربية المفية الغربية المفرق الواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الخيس 199/۱۹۹۷ فحص لياقة بدنية الفياد المفية الغربية المفرق الواء المفرق الواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الكورة المائية المفرق المؤرار الشمالية المفرق المؤرار الشمالية المفرق الواء الكورة ، لواء الكورة المؤرار			السيت	. = =
الاحد         ۱۹۹۷/۷۲۰         فخص لياقة بنية           محافظة جرش + محافظة اريد لواء بني كنائة)         الاثنين         ۱۹۹۷/۷۲۱         فحص لياقة بدنية           محافظة الكرك(لواء قصبة الكرك لواء الاغوار الجنوبية         الاثنين         ۱۹۹۷/۷۲۱         فحص لياقة بدنية           لواء المزار الجنوبي ، لواء القصر ، لواء عي ) .         الثلاثاء         ۱۹۹۷/۷۲۲۱         فحص لياقة بدنية           محافظة الرد(لواء الرمثا + محافظة عجلون)         الثلاثاء         ۲۹۷/۷۲۷۲۱         فحص لياقة بدنية           عدافظة الطفيلة + مخافظة اربد (لواء الكورة ، لواء         الاربعاء         ۱۹۲۷/۷۲۲۱         فحص لياقة بدنية           الضفة الغربية         الضبت         ۱۹۹۷/۷۲۲۱         فحص لياقة بدنية           الشبت         ۲۲/۷/۷۶۲۱         فحص طبي + فحص ذكاء           محافظة العربية         السبت         ۲۲/۷/۷۶۲۱         فحص طبي + فحص ذكاء           محافظة العربية         السبت         ۲۲/۷/۷۶۲۱         فحص طبي + فحص ذكاء           محافظة العروز لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية         السبت         ۲۲/۷/۷۶۲۱         فحص طبي + فحص ذكاء	قحص طبي + قحص ڏکاء	1994/4/19	السبت	
الاحد         ١٩٩٧/٧٢٠         فخص لياقة بنية           محافظة جرش + محافظة اريد لواء بني كنانة)         الاثنين         ١٩٩٧/٧٢١         فحص لياقة بدنية           محافظة الكرك(لواء قصبة الكرك لواء الاغوار الجنوبية         الاثنين         ١٩٩٧/٧٢١         فحص لياقة بدنية           الواء المزار الجنوبي ، لواء القصر ، لواء عي ) .         الثلاثاء         ١٩٩٧/٧٢٢         فحص لياقة بدنية           محافظة الرد(لواء الرمثا + محافظة عجلون)         الثلاثاء         ٢٩٧٧/٧٢١         فحص لياقة بدنية           عدافظة الطفيلة + مخافظة اربد (لواء الكورة ، لواء         الاربعاء         ١٩٩٧/٧٢٢         الدميس         ١٩٩٧/٧٢٢         فحص طبي + فحص نكاء           الضفة الغربية         الضيس         ١٩٩٧/٧٢٢         فحص لياقة بدنية         السبت         ١٩٩٧/٧٢٢         فحص طبي + فحص نكاء           محافظة العفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية         السبت         ١٩٩٧/٧٢٢         فحص طبي + فحص نكاء				الشونة الجنوبية ، لواء عين الباشا)
= = الاثنين ١٩٩٧/٧/١١ فحص لياقة بدنية حصافظة الكرك(لواء قصبة الكرك لواء الإغوار الجنوبية الاثنين ١٩٩٧/٧/٢١ فحص طبي + فحص ذكاء الواء المزار الجنوبي ، لواء القصر ، لواء عي ) .    الثلاثاء ١٩٩٧/٧٢٢ فحص لياقة بدنية محافظة اربد(لواءالرمثا + محافظة عجلون) الثلاثاء ١٩٩٧/٧٢٢ فحص طبي + فحص ذكاء الإربعاء ١٩٩٧/٧٢٣ فحص لياقة بدنية محافظة الملفيلة + مخافظة اربد (لواء الكورة ، لواء الخميس ١٩٩٧/٧٢٢ فحص لياقة بدنية الفيلة الغربية المفرق الواء المؤرة ، لواء اللهبية المفرق الواء قص طبي + فحص ذكاء السبت ١٩٩٧/٧٢٤ فحص لياقة بدنية المفرق الواء المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧٢٧ فحص طبي + فحص ذكاء محافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧٢٧ فحص طبي + فحص ذكاء محافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧٢٧ فحص طبي + فحص ذكاء			الاحد	<b>*</b> **
= = الاثنين ١٩٩٧/٧/١١ فحص لياقة بدنية محافظة الكرك(لواء قصبة الكرك لواء الإغوار الجنوبية الاثنين ١٩٩٧/٧/٢١ فحص ذكاء الواء المزار الجنوبي ، لواء القصر ، لواء عي ) .  الثلاثاء ١٩٩٧/٧/٢١ فحص لياقة بدنية محافظة اربد(لواءالرمثا + محافظة عبلون) الثلاثاء ١٩٩٧/٧/٢١ فحص لياقة بدنية الازبعاء ١٩٩٧/٧/٢٢ فحص لياقة بدنية محافظة الملفيلة + مخافظة اربد (لواء الكورة ، لواء الخميس ١٩٩٧/٧/٢٢ فحص لياقة بدنية الفيقة الغربية عص طبي + فحص ذكاء الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤ فحص طبي + فحص ذكاء الضيقة الغربية فحص طبي + فحص ذكاء السبت ١٩٩٧/٧/٢٤ فحص لياقة بدنية المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص طبي + فحص ذكاء محافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص طبي + فحص ذكاء	قحص طبي + فحص ٽکاء	1444/4/4.	الاحد	محافظة جرش + محافظة أربد لواء بني كنانة)
لواء المزار الهنوبي ، لواء القصر ، لواء عي ) .  الثلاثاء (۲۷/۷/۲۲ فحص لياقة بدنية معافظة اربد(الواء الرمثا + محافظة عطون) الثلاثاء (۲۹۷/۷/۲۳ فحص طبي + فحص ذكاء الربعاء (۱۹۹۷/۷/۲۳ فحص لياقة بدنية محافظة الطفيلة + محافظة اربد (لواء الكورة ، لواء اللبية المفرق (لواء قص طبي + فحص ثكاء السبت (۱۹۹۷/۷/۲۲ فحص لياقة بدئية محافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء البادية السبت (۱۹۹۷/۷/۲۲ فحص طبي + فحص ثكاء محافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء البادية السبت (۱۹۹۷/۷/۲۲ فحص طبي + فحص ثكاء		1994/4/41	الاشين	= =
العاد المزار الجنوبي ، لواء القصر ، لواء عي ) .       الثلاثاء (۲۲/۷/۲۲ فحص لياقة بدنية معافظة اربد (لواء المدارة عبلون)       الثلاثاء (۲۲/۷/۲۲ فحص طبي + فحص ذكاء عبد المدارة المد	قمص طبي + قمص ذكاء	1444/4/41	الاثنين	محافظة الكرك(لواء قصبة الكرك لواء الاغوار الجنوبية
الثلاثاء       ۱۹۹۷/۷/۲۲       فحص لیاقة بدنیة         محافظة اربد(اراءالرمثا + محافظة عجلون)       الثلاثاء       ۱۹۹۷/۷/۲۲       فحص طبی + فحص ذکاء         عدافظة الطفیلة + مخافظة اربد (اراء الکورة ، اراء)       الاربعاء       ۱۹۹۷/۷/۲۲       فحص طبی + فحص نکاء         الغوار الشمالية       الخمیس ۱۹۹۷/۷/۲۲       فحص لیاقة بدنیة         الضفة الغربیة       السبت ۱۹۷۷/۷۲۲       فحص لیاقة بدنیة         محافظة المفرق (اراء قصبة المفرق ، اراء البادية       السبت ۱۹۷۷/۷۲۲       فحص طبی + فحص ذکاء				لواء المزار البيتويي ، لواء القمر ، لواء عي ) .
= =   الاربعاء   ۱۹۹۷/۷/۲۳   فحص لياقة ببنية محافظة الطفيلة + مخافظة اربد (لواء الكورة ، لواء الكورة ، لواء الاربعاء   ۱۹۹۷/۷/۲۳   فحص طبي + فحص نكاء الغوار الشمالية   الخميس ۱۹۹۷/۷/۲۴   فحص لياقة بدنية الضفة الغربية   الضيس ۱۹۹۷/۷/۲۲   فحص طبي + فحص نكاء   السبت ۱۹۹۷/۷/۲۲   فحص طبي + فحص نكاء محافظة المفرق ( لواء قصبة المفرق ، لواء البانية   السبت ۱۹۹۷/۷/۲۲   فحص طبي + فحص نكاء   محافظة المفرق ( لواء قصبة المفرق ، لواء البانية   السبت ۱۹۹۷/۷/۲۲   فحص طبي + فحص نكاء   السبت ۱۹۹۷/۷/۲۲   فحص طبي + فحص نكاء   السبت المفرق ( لواء قصبة المفرق ، لواء البانية   السبت المورق   السبت المفرق   السبت المفرق   السبت المورق   السبت المورق   السبت المؤرق   المؤرق   السبت المؤرق   السبت المؤرق   السبت المؤرق   السبت المؤرق   ا		1997/7/77	الثلاثاء	# =
= = الاربعاء ١٩٩٧/٧/٣٢ فحص لياقة ببنية محافظة الطفيلة + مخافظة اربد (لواء الكورة ، لواء الخبيس ١٩٩٧/٧/٣٤ فحص لياقة بدنية الضفة الغربية الضفة الغربية عص طبي + فحص ذكاء = = السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص طبي + فحص ذكاء محافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء البانية السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص طبي + فحص ذكاء	قحص طبي + قحص ذكاء	1111/1/14	الثلاثاء	معافظة اربد(لواءالرمثا + معافظة عملون)
الاغوار الشمائية الخيار الشمائية الخيار الشمائية الخيار الشمائية الخيار الشمائية الخيار الشمائية الخيار الشميس ١٩٩٧/٧/٢٤ فحص طبي + فحص ذكاء الشيت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص لياقة بدنية السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص لياقة بدنية معاقظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء البادية السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص طبي + فحص ذكاء		1444/7/7	الإريعاء	
الاغوار الشمائية الخوار الشمائية الخوار الشمائية الأعوار الشمائية الخوار الشمائية الخوار الشمائية الخوار الشميس ١٩٩٧/٧/٢٤ فحص طبي + فحص ثكاء الشميس ١٩٩٧/٧/٢٤ فحص طبي + فحص ثكاء عند السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص لياقة بدنية معاقظة المغرق (لواء قصبة المغرق ، لواء البادية السبت ١٩٩٧/٧/٢١ فحص طبي + فحص ثكاء	فعص طبی + فحص نکاء	1114/4/47	الاربعاء	محافظة الطفيلة + مخافظة اربد (الواء الكورة ، الواء
الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤ نعص لياقة بدنية         الضفة الغربية       الغميس ١٩٩٧/٧/٢٤ نعص طبي + فعص ثكاء         السبت ١٩٩٧/٧/٢١ نحص لياقة بدنية         معافظة المفرق (لواء قصبة المفرق ، لواء البانية       السبت ١٩٩٧/٧/٢٦ نحص طبي + فحص ثكاء	•			
الضَّفَة الغربية المفرق المُعلِين ١٩٩٧/٧/٢٤ قَمَصَ طَبِي + فَمَصَ نَكَاهِ النِّيةِ السَّبِيِّ ١٩٩٧/٧/٢٦ قَمَصَ لَيَافَة بِدَيْنَةُ مَا السَّبِيِّ ١٩٩٧/٧/٢٦ قَمَصَ لَيَافَة بِدَيْنِةُ مَا السَّبِيِّ ١٩٩٧/٧/٢٦ قَمَصَ لَيَاهُ بِدُنِّهِ مَا السَّبِيِّ ١٩٩٧/٧/٢٦ قَمَصَ طَبِي + فَمَصَ ذَكَاء	فعص لياقة بدنية	111V/V/YE	الخميس	= =
= = السبت ١٩٩٧/٧/٢٦ فحص لياقة بدنية معاقظة المفرق ( لواء قصبة المفرق ، لواء اليادية السبت ١٩٩٧/٧/٢٦ فحص طبي + فحص ذكاء	قحص طبی + قحص نگاه	1444/4/48	الغبيس	الضَّفَة الغربية
معاقظة المفرق ( لواء قصبة المفرق ، لواء البادية السبت ١٩٩٧/٧/٢٦ فحص طبي + فحص ذكاء				
الشمالية) + العسك بدن			**	مماقظة المفرة (لداء قصية المفرق ، لواء الدائية
	مدس ہی			

 بنضمن اختبار اللياقة البنئية الفعاليات التالية : آ. الركض مسافة ٢ كم و٢٠٠٠ متر وتعادل ٢ ميل

ج. تفرين العلم ب. تمرين الضغط (push up)

٤. يتواجد الطلبة في الايام الخصصة لكل محافظة ولواء حسب الجدول اعلاه امام نادي ضباط القوات السلحة الاردنية / الزرقاء الساعة ٧ صباحا ولن يقبل اي طالب يحضر في موعد غير الوعد الحدد الحافظته او لوائه مصطحبين معهم مايلي ،

أ. الملابس الرياضيه ( قَميص وشورت رياضة + حلاء رياضة ) في الايام المقرره لفحص اللياقة البندية. ب. الوثائق الطلوية بطلبات الالتحاق انا لم يتم ارفاقها بالطلب الاصلى بالاضافة الى جواز السفر او ( الهبوية الشخصية ) ودهتر العائلة ولن يقبل اي طالب لايحضر وثيقة اثبات شخصية ج. لن ينظر في طلبات الطلبة اللبن تزيد اعمارهم عن ٢٠ عاما اي مواليد قبل ١٩٧٨/١/١ .

٥. نلفت انتباه كافة الطلبة الى ضرورة التقيد بالوعد الحدد لكل مجافظة ولواء والتي يتم اعتمادها حم مكأن ولادة الاب حيث لا يوجد يوم مخصص لاختبار التخلفين . بعا المشاركون في ندوة «المرأة

العربي، الى اعتماد سياسات تستهدف تغيير الصور التمطية التقليدية في المجتمع واعداد وتنظيم نشاطات تعمل على توعية المجتمع الاجتماعية والاقتصابية واعتماد سياسات اعلامية تبرز دور المرأة في القوانين والتشريدات التي تحول بون وصول الرأة الى مواقع صنع القرار ورسم السياسات.

التسباء بالتعملية السجاسية وحقوقهن في هذه العملية ودراسة الاسباب الاجتماعية والاقتصانية زالشقصية التي ابت الى محدودية

مشاركة المرأة بالعمل العام وتطوير الى ما يشبه الاكثوبة، اذ تبين من جريه الاحزاب أن الحزب يربط بجلات الزيادة دور المراه حماقات كبيرة أيضاً لان الزعيم يعسبح مساحب النقسرار الاول والاخير، بسل اسسوأ مسن ثلك ان الاحزاب العربية في غالبها، تحولت وكانت السيدة خديجة حباشنة الى عشائر جديدة منظمة مقرغة من المضامين الإنسانية التي تتمين بها العشائر عادة، كالساندة الانسانية والتكافل الاحتماعي.

واضافت: أن حقيقة أن تراث وتشاليد المجتمع العربي لاتزال تقمسل بين النساء والرجال، وتشجع فكرة عمل النساء مع بعضهن البعض، وتبدي متشككة وحفرة حيال الاعمال التي يختلط فيها الرجال بالنساء بشكل غير منضبط بقراعد وظيفية رسمية بالإضافة الى ان النساء ما زلن

اقلية أو ندرة في الاحزاب العربية، وقضايا المرأة بل والفثات الشعبية على أخر سلم اولويات هذه الاحزاب مهما بلغت من اليسارية والرائيكالي، واصبح جل عمها اللهاث خلف اثبات مواقفها السياسية ورفع الشعارات واصدار البيانات والقاء الحطب الرنانة.

وقالت: أن أمكانية تحقيق التواصل، لبلورة مفاهيم الرؤية النسائية بين نساء الفئات الشعبية ممكنة اكثر حيث الوطن الاصل لمفاهيم وافكار وممارسات هذه الروية، ولا بد أن تنبثق النواة الاولى ليهددا الحزب أو المحركة النسائية من بينها ومعها، وقد تمت على سبيل التجربة بدرض فكرة حذب النساء على مجموعة من النساء المثقفات، فأبدين نفورا من الفكرة وتخوفن منها، في حين أن الفكرة لاقت قبولا وارتياحا أكتر

لدى نساء الفثات الشعبية. وقالت: أن هزب النساء يسعى للاعتراف بالقوة الطبيعية العامة للنساء (القوة الخفية) وبالاختلاف النوعى، الفكري والعملي لسياسة التساء، ولذلك قان الحزّب سوف يعمل على مشاركة واسعة للنساء،

## السفارة المصرية تدعو عمالة بلادها لتصويب اوضاعها

عمان - الرأي - صوح مصدر مسؤول بالسفارة المصوية في عمان أنه ثمت موافقة سلطات المملكة الاردنية الهاشمية على اعطاء مهلة العمال المصربين المخالفين لمدة شهر ببدأ في ٩ / ٧ / ١٩٩٧ وينتهي في ٩ / ٨ / ١٩٩٧ وذلك لتصويب اوضاعهم سواء من ناحية استضراج تصريح ألعمل او

وبضاء عليه تدعو السفارة جميع العمال المصريين المذالفين والمتواجدين بالملكة قبل ثاريخ ١٧ /٣ /١٩٩٧ لتصويب اوضاعهم خلال هذه الغترة (شهر واعد) وعلى كل من لا يستطيع تصويب وضعه مفادرة المملكة قبل نهاية المهلة حتى لا يتعرض لترقيع العقوبة الخاصة بالمخالفين والتي سيتم مضاعفتها بعد انتهاء ألمهة،

### أخي المواطن

جمعية اصدقاء مرضى الدم الأردنية تعمل لرفع المعاناة عن مرضى التلاسيميا - مرض النم الوراثي ، وعن أسرهم، وتدعو كل

ارتفاع فائدة اموال ليلة بالدينار الى ١٨٨ ما مالمئة

عمان - رويتر - أعلن البنك المركزي الاردق ان متوسط اسعار الفائدة بين البنوك على اموال ليلة

واحدة بالديثار الاردي ارتقع امس

الى ١٨٢ في الملكة من ٧٧٠ في الملكة

بِنُوكِ تَعاملتِ فِي السَّوقِ مِن خَلالِ

١٦ صفقة قيمتها الإجمالية ور٠٠

مليون ديثار (۲ر ۷ مليون دولار).

اجتماع لمثلى الشركات

المحلية المشاركة في لقاء

الشراكة الاوروبية

المتوسطية

تنمية الصادرات والمراكز التجارية

الارسية اجتماعا بوم امس في المركز

الثقاق الملكي، ضم ممثلي الشركات

المحلية المشاركة في لقاء الشراكة

الذي يعقد في عمان خلال الفترة من

١٢ وحتى ١٤ الشهر الحالى.

'Medparteurial Jordan"

واستعرض السيد فاروق

الحديدي مديس عنام المؤسسة

بالوكالة خلال الاجتماع برنامج

الغمالية والترشيبات التي أتخذتها

المؤسسة بهذا الخمسوس، ثم

تجول ممشلو الشركات في المركنز

واطلعوا على مواقع اجنحة

شركاتهم وإجنحة الدول المشاركة

و اللقاء، مبدين اعجابهم بمستوى

مؤشر نبكي يرتفع

۲۱, ۷۰ نقطة

نيكي/ ٢٢٥ لملاسهم المتازة في

بورصة طوكيو للاوراق المالية

٢١ر٥٠ تقطة عند الاغلاق لمس

للخميس أي بنسبة ٢٩ر٠ في المئة

ليصل الى ١٩٧٨ ١٩٧٨ نقطة.

طوكيو ـ رويتر ـ ارتفع مؤشر

التنسيق والتنظيم.

الاوروبية المتوسطية

عمان ـ الرأي ـ عقدت مؤسسة

وقال البيك المركزي أن ثلاثة

امس الاول.

بالتعاون مع

الدولار يتراجع في ظل تراجع اسعار

الاسهم الامريكية

فيما استقرت امام الجنيه الاسترليني في نيويورك يوم الاربعاء

١٩٩٧/٧/، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاتفال مستوى ٥٧ر١١١ ين

لتَفْلُ تُولِارُ وَ٣٠ ٧٧١ مارك لكل يُولِارُ و١٦٨٧٥ عولار لكل حِيثَيْهِ

استرائيني، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ٥ أر١١٣

ين لكل دولار و١٦٧٠ مارك لكل دولار و١٨٧٠ دولار لعل جنيه

سوق الاسهم الامريكية، حيث انشاض مؤشر داو جودر للاسهم

الصَّنَاعِية بِوَاقْعِ (١٧٠) مُعَمَّة تَقْرِيبًا، قَبَلَ أَنْ يَرِتَغُعُ قَلِيلًا لَيقَفَلَ بِانْحُقَاضُ

مقداره (١٢٠) نقطة. كما ساهم في شراجع الدولار امام الين صدور

احصاءاتُ اقتصادية بابانية مظهرة أرتفاعا في فائض العساب الجازي

بِلَغْتَ تَسَيِتُهُ ١٥٤٩٪ فِي شَهِنَ أَيَارٍ، حَيثٌ وَصَلَ الْفَائِضُ أَلَى مَا قَيِيتُهُ

٨ ر ٢ - ٩ مليارين، مقارنة مع ما قيمته ٧ ر ٢٥٥ مليارين في ايار ١٩٩٦ . هذا

وقد عزا اقتصاديون يابانيون ارتقاع فانش الحساب الجاري الى ارتفاع

الصادرات بعا نسبته ٢٠٪ خلال شهر ايار، والتي شكلت جزءا كبيرا منها

صادرات السيارات اليابائية الى الولايات المتحدة. كذلك افابت التقارير

يان تصريحات أدلى بها نائب رئيس مجلس أدارة شركة فورد الامريكية

اصناعة السيارات في الليوم السابق في اجتماع مجلس الاعمال اليابافي

الامريكي (Japan - US Business Council) شكلت عامل ضغط الضاق

على العملة الامريكية مقابل تظيرتها اليابائية. فقد الخارت هذه

التصريحات الى استمرار تتمر المستعين الامريكيين من أرتقاع أسعان

صرف الدولار 11 له من تأثير سلبي على الصادرات الامريكية، حيث

طالب رئيس مجلس ادارة شركة فورد في تصريحاته بتراجع سعر صرف

المارك، قيما شهدت استقرارا تسبيا امام الين بوم الحميس ١٠ /٧/٧/١٠

حيث بلغت اسمار صرفها عند الإقفال مستوى ٥٤١/١٠ عارك لكل دولان

و١٢ر١٢ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات التقالها في نيويورك

في البيوم السابق. وقد اشارت التقارين ألى أن الدولار أرتقع الى أعلى

مستوى له امام المارك منذ واحد واربعين شهرا، حيث وصل سعر صرفه الى ١٥٧٦٢ مارك، وذلك في قل تراجع سعر صرف العملة الإلمانية مقايل

نظيرتيها اليابانية والبريطانية، وقد جاء تراجع المارك امام الجنيه

نتيجة لتصاعد التوقعات يقيام بنك انجلترا يرفع اسعار الفائدة على

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، ارتقعت العملة الامريكية

هامشياً امام الين، بينما تراجعت بعض الشيء امام المارك، وتلك مقارنة

مع مستويات اقفائها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار

صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غريبتش مستوى ١١٢ ين لكل

الحنيس ١٩٩٧/٧/١٠

عدالي 16:31 97/07/10 16:31

4070.29

421.57

417.95

4.36 397

2275

12.63 19.37

\$077,76 12.13

1.4373 1243.27

2167,37 5.1837 0.4268

9.74

1.01

3.3607 1.(267 976.33 0.7652 64.56 0.6279 0.3265

135.86 1176.57 6.3486 77.94 2.6086 120.85 174.240 18.11 1.2154 1.2813 6.5239 1.5471

6.60

0.97

9.64

12.05

0.9914 0.1027

452.98 1,0838 0,0892 1,0745 0,1113 1,1070 0,2980 0,2952

23,290 288,70 0.2323 18.08 24.4822 0.1001 0.2988 0.1091

647.10 4.6876 ST.31 73.55

0.0347

8 1412 8.5325 5.2066

p.1005

7.34

3,00

3.44

1,0302 1.0302

1.0214

38 7806 539466 0.16136 8.47836 6.2724

373.972 4,79386 1.9804 5.76794 3.3091

298.74 3.8432 1.57134 4.84037 0.3770

218.266 2.7991 1.1445 3.3794 1.9331

3.00

3,41

1.2475 12.4090

82 17 1 0562 | 0.4316 | 1.2788 | 0.7282

0.3007 68.00

1.0231

9.9459 12789 2.05

0.1945

2.3428

7.09

3.00

3.36

0.1888 0.2967

0.1928 0.2724

0.2747

0.3464

3.3228 2881.92 2.3184 190.60 2.4445

0.8036

0.0805

0.8015

0.0830

0.0823

دهي: قصة

7481

دولار و٧٦٢٣ر ١ مارك لكل دولار و١٨٦٣ر ١ دولار لكل جشيه.

عملته بواقع ١٤٥٠٪ في وقت الإحق من اليوم.

The Business of Information

أما في طوكيو، فقد حققت العملة الاسريكية مكاسب هامشية أمام

الدولار ليتراوح ما بين مستوى ٥٠٠ ١٠٠ و١٠٠ ين لكل دولار.

وَقُد أَشَارِت التَقَارِيرِ أَنَّ أَنْ الدولار تراجِع في ظل تراجِع الاسعار في

حققت العملة الامريكية خسائر متفاوتة امام كل من البن والمارك،

بنك القاهرة عمان

## في قرار لوزير النقل

عمان ويترا . قرر الدكتور بسام السساكد وزيس المنتقبل وزيسر الاتصالات تصيد تحرفة نقل البضائع بالسيارات الشاحنة الميردة داخل وخارج الملكة كما

اولا. تسرفة نقل البضائع بالشاحنات المبردة داخل الملكة / ديثار / طن. من العقبة إلى النطقة الحرة

ودأخل مدينة العقبة ٢.

من العقبة الى معان ٥. من العقبة إلى الكرك ١٠. من العقبة الى مطار الملكة علياء من العقية الى داخل حدود

امائة عمان والمناطق المحيطة بها من العقبة الى الرصيفة ١٣ من الطّبة إلى البقعة ١٣ من العقبة إلى السلط ١٣

من العقبة إلى المفرق ١٤ من العقبة الى اربد (و ١٤) ثانيا تعرفة نقل البضائم

اجمالي قدره ٣٠٠ ميثار.

من العقبة إلى الزرقاء والمنطقة

بالشاحنات المبردة الى العراق. أ من العقبة الى بغداد 1. ذا كانت الحمولة القطية للسيارات المردة ٢٠ طنا قما دون تكون اجرة الرحلة الواحدة بمبلغ

 اذا كانت المعولة الفطية للسيارات المبردة تزيد عن ٢٠ طنا تكون الاجرة عن كل طن زائد "٢

ـ الزرقاء الى يغداد

۵ر۲۲/ بیثار

١. اذا كانت الجمولة الفعلية للسيارات المبردة ٢٠ طنا فما دون تكون اجرة الرحلة الواحدة بمبلغ اجمالي قدره ١٩٠ بينارا. ٢. اذا كانت الحمولة الفعلية للسيارات المبردة تزيد عن ٢٠ طنا تكون الإجرةعن كل طن زائد

ب. من عمان أو المنطقة الحرة

ج. من العقبة الى الطريبيل ١. إذا كانت الحمولة الفعلية السيارات المبردة ٢٠ طنا فما دون تكون اجرة الرطة الواحدة بمبلغ اجمالي قدره ٢٠٤ نيٽارا. ٧. إذا كانت العمولة الفعلية للسيارات البردة تزيد عن ٢٠ طنا تكون الاجرة عن كل طن زائد ٢١

ثالثًا . تعرفة نقل البضائع بالشاحثات المردة الى لبنان. العقبة، بيروت ٢١ نينارا /

العقبة . شكة ٩ر٢٢ بينار / طن العقبة . شتورة (د ١٩ نيار /

العقبة . طرابلس عن طريق الساحل ٩ر٢٢ دينار / طن

أ. خارج الملكة

الدكتور يسام الساكت

عن طريق زحلة المصنع الر٢٤ رابعاء تعرفة نقل البضائع بالشاحنات الميردة للمناطق الاخرى داخل الملكة المسافة اقل او تساوي ۲۵ كم ٢ بينار /طن بغض الذظر عن

من ۳۵ الی ۱۵۰ «۲۲ قلساء ا طن / کم ویحد ادنی مقداره ۲ من عدا الي ٢٥٠ م ٢٨ فلسا »/ طن /كم وبحد أبنى مقداره

والتأخير في التقريغ وتكون:

تأخير لدة ثلاثة ايام وذلك اعتبارا من تناريخ الوصول الي صركز التخليص وحثى انتهاء عملية التقريغ في مستودعات الاستقبال. التأخير على الحدود ب ٢٤ / ساعة

لغايات احتساب الغرامة بغض النظرعن الإعطال الرسمية

١٥دينارا لكل يوم اعتبارا من البوم ب. داخل الملكة

تأخير لدة 14 ساعة وذلك اعتبارا من تاريخ الوصول الى سركز التخليص والجمرك المركز التقريغ ولا يجوز الجسم بين هاتين الحالتين ويحسب جزء اليوم يرما لقايات احتساب الغرامة وبغض النظر عن الأعطال الرسمية

٢. تحسب غرافة التاخير للبرادات بواقع ٢٥ مينارا لليوم الاول السذي يسلس قترة الاعسفساء ويواقع ٢٥ دينارا الليوم الثاني و٥٠

بيتارا لليوم الثالث وهه بيفارا لكل ١. لا يستحق السائق نحرامة يوم اعتبارا من اليوم الرابع " سانساء اجكام عامة ١. تستوفي التعرفة حسب الحصولة الشعلية أو الحصولة الصافية الثبثة في رخصة الشاحنة كبنك تحيدمدة الاعقاء بنل

تحرفة رسمية فيتم احتساب التعرفة لهذا البلد اوهذا الموقع حسب التعرفة المقررة لاقرب بلد او موقع حواث منه السيارة مضافا ٢. تحسب غيرامية المتباخير الى هنه التعرفة ما قيمته ٢٢ فلسا / طن / كم لتلك التحويلة وبحد ادنی مقداره ۱۰ دنانس ٣. في حيال عبودة السبيارة

١. لا يستحق السائق غرامة

الذي تم اعادة البراد منه واثنا عشر من التعليمات الخاصة

للبرادات بواقع ٢٥ دينارا لليوم الاول المذي يملسي فشرة الاعمضاء وبواقع 2 كينارا لليوم الثاني و ٥٠ بمتارا لليوم الشالث وبواقع

بكيفية احتساب ثعريفات اجور نقل البضائع ويدلات الاعطال والتاخير للسيارات الشاحئة والصادرة بكتابي رقم ۱۰ / ۵ / ۱ / ۵۸۰۶ تاريخ ٤ / ١٠ / ١٩٩٢ :

٢. في حالة تحويل السيارة

المبردة معيأة بنفس حمولتها الى

مكان تعميلها تمسب اجور العودة

بنسبة ٧٥٪ من قيمة أجور الكان

تطبق الجنود احدى عشر

ويقوم صاحب البضاعة بدفع المبردة الى بلد أو موقع لم يصدر له غرامة بدل التاخير للابام التي تزيد عن ثلك ويحسب جزء أليوم يوما

۲۰۲۰ سینار / طن اكثر من ٢٥٠ و٢٥ قبلساء /

## طين / كم بحد النبي مقداره قيمتها ٥٠ مليون دولار

## البوتاس العربية تصدر تفويض ايداع عالمية في ايلول

استثمارية ان من بين الشركات التي

وتقول مصادر مصرفية

همان مرویتر . قال مسؤرلون بشركة البوتاس العربية امس ان الشركة تتوقع أن تصدر تغويضا لبنك استثماري عالى لادارة اصدارها من شهادات آلايداع العالمية بما لا يقل عن ٥٠ مليون

دولار في أوائل ايلول القبل. وقال مسؤول بالشركة مثلقينا كل العروض وسنجري تقييما لها ٠٠٠ ونصن نتوقع قرارا بعد موافقة مجلس الابارة على البقك الفائر في أوائل سيتمير».

وكانت شركة البوتاس دعت شماني سؤسسات سالمية الشهر الماضي بعد ان أبدت هذه الشركات اعتماما بترتيب الاصدار وبعوة

ويونيون بنك السويسري وباري با ونومورا وميريل لينش وقليمنجز وقالت شركة البوتاس التي تمك الدولة أغلبية اسهمها وهي من كيرى شركات التصدير في البلاد انه يجب ان تعتفسمان مغترسات المؤسسات العالمية سجلها في الشرق الاوسط وأسعار الاصدار المقترحة ا

وسيسهل اصدار شهادات الايداع العالمية وهو الاول من نوعه من جانب شركة أردنية حصولها

قدمت عروضا اتش اس بي سي مليون دولار من خلال طرح ١٢ر٣ ماركتس واي ان جي بارينجن مليون سهم لم يتم الاكتتاب فيها في اصدار سابق بالاضافة الى جانب تبلغ اره في المئة. المدفوع لار٧٩ مليون بينار فقط

خطط طموحة للتوسع ومن المساهمين في الشركة دول عربية منها السعودية والكريت

ىشروعات توسعية طموحة °

وقالت شركة البوتاس انها

تبحث احدارا لايقل حجمه عن ٥٠

### حجم التداول في سوق فلسطين المالية يحقق نموا مطردا

المالية وبعد أربعة شهور على اطلاقها، نموا مطردا في حجم التداول وهي تستعد حاليا للإعلان عن مؤشرها النالي، مؤشر القدس. وقال مسقوان البطايئة مدير عام السوق لوكالة قرائس برس ولقد ارتقع حجم التداول من نعو ٥٠٠٠ بسهم في الجلسة الاولى الى ١٥٢٢٥٠ سيما القيمة ٩٨٤٥ ٨ بينارا إردنيا إو ما يعادل أكثر من مليون بولار في الجلسة الاخيرة». وأضاف «أن هذا الارتفاع يُنطابق مع توقعاتنا لسبير عمل السوق

رقد حققنًا تتائج مميزة مقارنة مع أسواق مشابهة ٥٠٠

# نابلس (المنعة الغربية) . أ.ف ب . تحقق سوق فلسطين للاوراق

وقال مثالًا على تلك، أن حجم البداول في سوق عبان المالي ومعل، ويعد اربعة شهور على افتتاحه، إلى ٤٠٠ الف بينار لاسهم ٦٦ شركة مسجلة انذاك. وكانت السوق الفاسطينية. وهي شركة خاصة، تعقد جلسة تداول واحدة اسبوعيا حتى الاسبوع الحاليء وسنتبدأ اعتبارا من يوم الاحد القائم عقد جلستين اسبوعيا، ويجري حالبا تداول اسهم ٢٤ شركة مقارنة مغ سيم شركات عندما الطلقت السوق الاولى من نوعها في الناطق الفلسفاينية في شهر شباط الماضي. وقال البطاينة ان مجموع راسمال الشركات التوقع ابراجها على جنول السوق مع نهاية العام الجاري سيصل الى ٢٠٠٠ مليون أ دولار. وشركة فلسطن للتنمية والإستثمار القايضة والسجلة فالبدريا هي الشركة الوحيدة السجلة خارج المتاطق الفلسطينية ويجري تداول اسهمهآ في سوق فلسطين. واعتبر البطاينة أن غمل السوق يمكن إن يكون اقضل

ويبلغ رأسمال الشركة المصرح به ۲ر۸۲ ملیون دینار لکن رأس المال \_ والشركة من التتجين - الرئيسيين في العالم للبوتاس ولديها بكتير طوان الوضع السياسي كان اكثر استقراراه.

### انتمانات رخمسية نسبيا لتعويل التقديم العروض بطول العاشر من الصادرات تنظم لقاء تعريفيا بشروط الاستفادة من قروض البنك الدولي

عمان - الرأى - بهدف تعريف رجال الاعمال ومتخذي القرار في الشركات الخاصة والبنوك التجارية بشروط ومزايا الاستفادة من فرض البنك الدوني الخاص بتعويل المشاريع الاستثمارية والخدمية والتصديرية نظمت مؤسسة تنمية الصادرات والبتك المركزي والبنك الدولي أمس لقاء للاجابة على استفسارات المشاركين، واوضح السيد فيكثور اجوس المستشار في البتك الدولي والسيد احمد ابو الشعر من البنك المركزي شروط والبيات منَّج القرض والفائدة المتحققة عليه، كما أجابت السبدَّة غوادا امسيس على استفسارات رجال الاعمال المتعلقة بالقرض المقدم للاردن بقيمة (٤٠) مليون دولار من قبل البتك الدولي، منها (٢٠) مليون دولار تم منحها لشركات اربنية خاصة. ومن المتوقع أن يتم استغلال المبلغ المتبقى من خلال

### اليابان تقدم منحة بقيمة ۹،۵ ملایین دولار الی سوریا

**معشق - (لف به)** - افادت وكالة الإنباء السورية أن سوريا تلقت أمس الشميس منحة بابائية بقيمة ١٠٩٩ مليون بن (٩٠٥ ملايين دولار) دضمن اطار التعاون الفنى والتقني. واوضحت الوكالة أن المنحة الافتصابية اليابانية مخصصة لتمويل مشروع زيادة الانتاج النذاش لمحافظة دير الزور (شرق) والقامة مركز التدريب على الكهرباء في موقع جندر (قرب حمص ١٦٠ كلم شمال دمشق). واضافت الركالة أن وزير الدولة السوري الشؤون التخطيط عبد الرحيم سبيعي والسفير الياباني في دمشق توميواً ويتشيدا وقعا على رسائل بهذا الخصوص. - ويهدف المشروع الاول الى تأمين اليات ومعدات زراعية بمبلغ قدره ٤٥٠ مليون بن اما المشروع الثاني فيهدف ألى اكمال المرحلة الثانية من اقامة مركز تدريب المهندسين والفنيين والعمال في تشغيل وصيانة محطات التوليد البخارية والغازية لدى المؤسسة العامة للكهرباء المسورية. \_ يشار الى ان اليابان التي تعتبر اكبر الدول التي تقدم المنح والقروض لسوريا والتي بلغت اكثر من مليار دولار حتى الانّ تتولى تمويل محطة الكهرباء وفروعها في جندر بالقرب من حصص.

### ابوظبي توافق على قروض اسكان قيمتها ١٣٦ مليون دولار

ابوظیم ، رویتر ، وافقت سلطات ابوظیی امس علی تقدیم قروض اسكان جديدة بلا فوائد قيمتها ٥٠٠ مليون برهم (١٣٦ مليون بولار) خمسمائة وتسعة وستين من مواطني الامارة ( ' ) وذكرت وكالة انباء الامارات (وام) أن القروض ستساعد في تعويل بناء مساكن جديدة وتطوير وتوسيع مساكن قائمة في ابوطبي " وقال مسؤول في ابوظبي لرويتر أن كل | واحد من طالبي القروض ومعظمهم من ابناء المطبقة المتوسطة بالامارة يمكنه أن يحصل على قرض اسكاني بحد أقصى قدره \* \* أ الف نرهم يرد طى ٢٥ عاما وتقدم المكومة ايضًا قطعة أرض بلا مقابل . وتبنى ابوظبي وهي اغنى الامارات السبع التي تؤلف بولة الامارات العربية المتحدة ألمساكن وتمنحها للمواطئين من محدودي الدخل بثكلفة تتراوح بين ٥٠٠ ألف و ٥٠٠ ألف درهم .

### هبوط الفائدة على ودائع الجنيه المصري

القامرة ـ رويش قال مصرفيون أن أسعار الفائدة على ودائع ليلة احدة بالجنبه المصري انخفضت امس الخميس في سوق الودائع بين ينوا القطاع الخاص إلى ما بين ٧ و ٢ / ١ ٨ في الله من تعانية و١٦ / ١٥ ٨ في الله امس الأول الاربعاء كما هبطت الفائدة على ودائع أسبوع ألى ما بين ١٤ / ٨ و ٤ / ٨ هي المئة من ما بين ٤ / ١ ٨ و ٨ / ١ ؟ في المئة أحس الأول "

# بنك انجلترا المركزي يرفع الفائدة ربع نقطة

كنس - رويتر - اعلن بنك انجلترا المركدي امس الخمسيس رفع اسعار الفائدة الرسمية ربع نقطة إلى ٧٥ ر ق المئة.

وهذه هي ثالث زيادة الاسعار الفائدة خلال ثلاثة اشهر والثانية منذحصل بثك انجلترا المركزي على سلطة تحديد اسعار الفائدة. رجاءت الزيادة في اعقاب بيانات هذا الاسببوع اظهرت تشام الضغوط التضخمية في الاقتصاد

وقال نيك بارسونز المطل في بنك باريبا «الخطر هنا هو ان السوق ستعتقد ان الزيادة ليست كافية.. سيكون هناك شعور بخيبة الامل لان بنك انجلترا لم يرقع الفائدة ٥٠ (نقطة أساس). وزيادة

امس تفتح الجال امام مزيد من

جوردون براون أن من المهم السيطرة على التضخم لتفادي السعسودة الى نورات الازدهسار والكساد الاقتصادي التي سانت في الماضي، وعقب رضع المفائدة أنفغض ألجنيه الاسترليني اكتر من فنيج أمأم المأرك الالماني نظرا لأن المتعاملين في اسواق المسرف الاجنبي كانوا يتوقعون زيادة اكبر

تصل الى ٢ / ١ نقطة. وقال براون في بيان «اليوم انفق بنك انجلترا صعي على ضرورة العمل للحيلوكة بون العودة الى حلقة الازدهار والكساد

الاقتصادي وضرورة السيطرة على الضفوط التضخمية في الاقتصاد التي اهملت الحكومة رقي بيان صدر عقب اعلان رُسِادة الفائدة قال ورُير المالية السابقة التصدي لها رغح

التحقيرات المستمرة». وقال بنك انجلترا في بيان ان التمو السريع للطلب المعلى يقوده الاستنهلاك والارتفاع المطبرد للجنيه الاسترايني تسببا في تفاقم المغملة التي تواجه السياسة النقعية ولكن لجنة السياسة النقنية قررت مع ذلك رفع الفائدة بواقع ربع نقطة.

وقال اتحاد الصناعة البريطانية امس أن ريادة الفائدة ربع نقطة كانت امرا ضروريا على الارجح بعد الميزائية التي صدرت

# نرهم استرهی بره الملحدام . . . .

نوائز کندی

ريال سعودي دنثار كويتي

على رفع القيود على ملكية الاسهم ويتطلب هذا القرار ايضا مواققة الحكومة • وسيعلن موعد الاجتماع في

الاسبوع المقبل: وقال الشماخ انه بعد ابخال هذه التغييرات علي

### سوليدير تسمج للاجانب بشراء اسممما الشركة قرر الدعوة لعقد اجتماع مجلس الادارة أن فتح الاستثمار في غير عادى للجمعية العامة للموافقة

بيروت ، رويش. قالت شركة سوليدير اكبر شركة لبنانية امس أنها تشوي رضع كل القيود على ملكية اسهمها بحيث تصبح متاحة امنام المستشمرين الاجانب والشركات المحلية

وقال ناصر الشماع رثيس مجلس ادارة سوليدير لرويتر ان التغييرات ستجري على الارجم في تشرين الاول وهو الموعد المتوقم ان يكتمل فيه توزيع الاسهم على احمعاب الملكية في وسط بيروت وقال الشماع في مقابلة مرأى

الاول من كانون الثاني المقبل.

وهدد البسلخ اعلى من

التقديرات السابقة، بما فيها

التقبيرات المكومية التي تتحدث

عن ١١ الف مليار روبل يجب

اسهم الشركة امام المؤسسات الاستثمارية في كاقة ارجاء العالم وامام البنوك والشركات اللبنانية المتني كنانت مستثناة سيذبح

مصالح المساهمينية

ولا يمكن لغير العرب في الوقت البراهين شيراء استهم شركة سوليهير ألتي تتولى اعادة اعمار وسط بيروث كما تحظر الشركة ملكية اسهمها كذلك على البنوك اللبنانية ومعظم الشركات المحلية

تكون هناك قيود على تحويل ملكية

### الاسهم الافيما يتعلق بالمد الاقصبي للكية الشخص الواحد من اسهم الشركة وهو عشرة في

# وقال الشماع أن مجلس ادارة

موسكو . (اف ب) . اعلن مستحقة للقوات السلحة التابعة الناثب الأول لرئيس الحكومة وكمان المرئيس المروسي لوزارتي الدفاع والداخلية التي يحنص الرسوم عالى دفع الروسية بوريس نيمتسوف انه بوريس يلتسين قد وقع اول من يتوجب على الدولة ان تدفع مُتَأَخُراتُها اعتبارا من الأول من الثلاثاء مرسوما يقضى بدقع ۳۰۶۰۰ ملیار روبل (۹،۲ طیار اجور العسكريين بالكامل بطول مولار) للعاملين في القطاع العام والخساف نبيم تسيوف ان الأول من أيلول القبل على أن تدفع كل متأخرات الاجور في تنفيذا لمرسوم رئاسي ينص على التبأخير في بقع الروات في ١٥ يقع كل الرواتب المتأخرة حتى القطاع العام يحلول الأول من كانون الثاني القبل.

ونقلت وكالة ايتار تاس عن.

نميسسوف قبولته الارسماءان ال ٢٠٤٠ مليار روبل تتضمن ۵٤٠٠ مليار روبل متأخرات

فقط من المناطق الروسية ال٨٩ لا يتجاوز شهرا واخداه بينما يبلغ هذا التأخير عدة شهور في التاطق الاخرى، رمن بينها خابارونسك في سيبيريا وبورياتي حيث لم يتلق العاملون اجورهم منذسنة اشهر.

. الاردنى	حتى الابتار	المحار عبزيف العبائث
0.710	0.798	دولار ضریکی
7.1986	1.1926	يجنعاه استوليتي
0.403	0.401	مارڪ المائي
dasse.	0.4844	فرنگ سويسري
0,1194	0,1188	قرتك قرنسي
0.8312	0.6281	ون بيلتي
0,358	0.3562	چلىر ھولتدى
M	0.411	لين ابطالي
	الدريقي	* للمعفر: طيتك العراد

1.43 6.94

1.42

9 0 4732,70 4754,40 19606 8 13620,5 2914,89 2954,41 2851,49 4025.34	19697.2 0.29 2950.56 0.95	0.0 0 -13.60 4743.8 67.31 19753.78 -28.16 2972.4 43.48 9982.31	DOW JONES 4114 SAP 540 FT-SE 140 NIJOUB 225 CAC 40 DAX SAP 541
	194.3 (818 158.4 167 22.06 128	(C/lbs) said (S/ton) adda (Stg/ton) (S/ton)	ريف المعادت على المبتلز الاراني 0.740 0.708 مريكي 0.708 1-1028 مريكي 0.403 0.401 مريكي 0.403 0.401 مريكي 0.403 0.401 مريكي 0.403 0.4184 مريكي 0.403 0.562 مريكي 0.3562 مريكي 0.403 0.411 مريكي

الجمعه ۱۱/

عمان - الر عبدالسلا وقيعت البدكة وزيرة التغطيط الأغنية الع الأغنية الع

علم خامدة بالد البرامجية الجعيدة مِنْهِ مُزيد عن (١٦) رقال السيد • المدير القطري للير الانفاقية عن برنام ان الخطة الخمسية مظليا متكاملا أد اضي. وأفساف ان ال استمرزا تراكعيا الأراضي بالرتقعات

متاينيتساآ ننداد السياسات المتي التنمية الضاسية الجديدة من المساعد من ثلاثة عقود من ا التنمية غنم خلالها العائي التأبع لهد

عمان - يترا إمس السيدة عأجدا لجنة الشؤون الخا والأسن والسنياس المراثان الاوروسي اللاردز استشفرقه اطار ميعة رسمية استعداد الاردن للا

رئيس الوزراء النا الحريري الذي **يث** مدنجا ٣٠عاما ل اجتماع دوري لجل

امس آلاول. واقص الوقت الراهن هو . الصحف أن الاقترا الاجتماع قائلين ا

المراجعة

GHTS

عمان - الرأى - من عبدالسلام غرايية

خل جنسيه

د تکل چنپه ا

. <sup>قا</sup>لاسعار ۾ ا

ننز فالانساب

المين عسلتا

مأب النجازي

الى ما كليفتد

١٩٩٦ عزا

ني أنَّ ارتفاع

١٠ كييوا بغنيا

المتأري

رد الامريكية

عدال العابان

ضغط اضاؤ

انسارت عذو

يتقاع اسعار

, سنگر تصرفی

فأهشية اعام

144VIV/

رك لكل دولار

ق سويد، و

فع الى اعلى

سعر صرق

لاخانية مقابل

امام الجنيد

الفائدة على

له الاسريكية

وذلك مقارنة

بنغت اسعار

الما ين لكل

193V/V

BEUTERY

1754

1002

1€:31 g 5.9120

4.3027 3.4586

0.9306 0.9306

الإمريكي المدين 18.81

19.83

320.1

0

دولار.

وقنعت المدكنتورة ريما خلف وزيرة التخطيط على اتفاقية مع برنامج الأغذية العالمية لنتغيذ خطة عُغُلُ دُامِعَ بِالدُورِةِ الدُسِيةِ البرامجية الجديدة (١٩٩٨ . ٢٠٠٢) يقيمة تزيد عن (١٦) عليون دولار. وقبال السيد مصطفى ميلار المدين القطري للبرنامج الذي وقع الإتفاقية عن برنامج الأغنية ألعالم ان الخطة الخمسية تشمل مشروعاً مظليا متكاملا لدعم تطوير الأ

وأضاف ان المنسروع بيشكل استمررا تراكميا لشاريع تطوير الأراضى بالمرتفعات التي بدأ العمل يها منذ السنينيات، كما يتوافق مع السياسات التي تتضمنها خطط المرحلة التنمية الضاسية، وتعتبر المرحلة الجديدة من المساعدات امتدادا لأكثر من ثلاثة عقود من الشراكة من اجل التنمية قدم خلالها برنامير الأغذية الحالي التابع لهبئة الأمم المتحدة



جانب من توقيع الاتفاقية

بالاردن مساعدات كبيرة للأردن التعويل براسات ومعدات ومواد لتحسين غدرات الإدارة والمراقبة والتقييم لدى كوادر المساريع

وتطوير البيئة والموارد الطبيعية،

من خلال الساهمة في معالجة موضوع الأمن الغذائي ومكافحة النفقر عن طريق دعم اجراءات صيانة المياه والتربة وحماية

تأنيا : تحسين انتاجية اراضي المراعي من خلال تطويد المناطق الرعوية بالتعارن مع المصعيات التعاونية المعنية بالمميات الرعوية. ثَالِتًا : المُعافظة على البيئة ومنع تناهورها عبر التوسع في زراعة الغابات وترسيع الرقعة الحرجية, رابعا: زيادة الإنتاج الزراعي التنمرية والإجتماعية والإثتصادية

ورفع مستوى الأمن الغداشي. خامسا : خلق فرمن العمل وتحسين الدخل للفقراء في المناطق الريفية مع الثأكيد على مشاركة المرأة في المؤسسات والمجتمعات

ادارة المسروع في وزارة الرراعة

لغص أهداف خطة المعمل بين

الحكومة الأردنية وبرنامج الأغنية

الأساسية للسرارعين من خلال

عمليات حفظ الماء والنربة وتطوير

الأراضي غير المستغلة ف الناطق

المؤهلة لزراعة اشجار متمرة ذات

مردود عال، نظرا لعدم ملاءمة الأ

راغس للمحاصيل الحقلية.

أزَّلا : حماية وتطوير المصادر

العالى الى تحقيق:

المهتنس جهاد أبو مشرف مدير

من جانب اتحادات العمال ووسائل

الاعلام والعارضة السياسية عن ان

الحريري تجاهل معاناه الفقراء في

اطار خطته المتى تتكلف مليارات

اعلان تبليخ هضور

جلمة

الى الدعى عليه لطيف منادي مجهاس

البرفيعي عراقي الجشمية مجهول عحل

الإقامة وألفر محل اقامة له عمان فندق

يتفتضني خصورك لتكتمنة المقبرة

الشرعجة بودالاتنج (١٩٩٧/٧/١)

الساعة الناسعة مباها للنظر ق

النعوي اساس ١٩٩٧/١٥٩ موشوعها

تغربق للشقاق والنزاع القامه عليك من

قبل المدعية خلود عواد مشيزل العيسى

وخيلها الاضامى عوده الطرمان فاذا لم

واعلنت الحكومة التي اعربت

الدولارات لاعانة أعمار لبنان

الشتركة، كما يهدف البرنامج من خلال فيده الساعدات الى مساعدة الأرنن في تحقيق اهداف خططه

مقررة لجنة الشؤون في البرلمان الاوروبي تغاس عمان

# ايلفوايت تعد تقريرا رسميا عن استعداد

عمان - بترا - غادرت عمان امس السيدة ماجدا ايلفوايت مقررة لجنة الشؤون الخارجية للخدمة والامن والسياسة الدفاعية ف البرلمان الاوروبس بعد زيارة عمل للارين استغرقت خمسة إيام في اطار مهمة رسمية الإعداد تقرير عن استعداد الاردن للانضمام لاتفاقية

الشراكة الارنشية الاوروبية من

حيث توفر الشطلبات الازمة

وقند اكدت السيدة ايلقوابت خلال زيارتها للاربن على ضرورة مراعاة اسرائيل لتطبيق اتفاقاتها مع اطراف عملية السلام لابعاد ان الاتفاقية ملزمة وقانونية شبح العنق عن النطقة واحلال

وأعربت عن اسفها لاعتراض اسبانيا على الانفاقية التي وقعها الاردن مسع دول الاقحاد الأورويسي لتصدير مآدة رب البندورة مؤكدة

والتقت خلال زيارتها بعده من سلام شامل كامل يحقق الغوائد كبار المسؤولين في القطاعين العام ليس لشعوب المنطقة فحسب بل والخاص لسلب حث في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية تمهيدا لنضمينها تقريرا رسميا ستقدمه للبرلمان الاوروبي لمفاقشته بهدف انضمام الاربن رسميا للشراكة مع الاتحاد الاوروبي

لرسوم الخدمات العامة

ورغة اخبار

دانرة اجراء عمان

رقم القضية ٩٧/٩٠٩ ب

خاصة بتبليغ قرار الحبس ال

المدين عبدالنبي عامر عبدالقني

فررت رثاسة أجراءعمان حبسك

مدة ٩١ يوما لعدم تأدية الدين

البالغ قبره ١٥٠٠ دينار والرسوم

الى دائنك خليل على عبدالقتاح ابو

سليم واياد خليل عبدالرحمن ابو

سليم وكيلهما المجامى سأمى

حدادين فاذا لم تؤد الدين او

تستعمل حقك المنصوص عليه بل المادة ه مسن قسائسون الاجسراء

باستئناف قرار الحبس خلال

سبوع من ټاريخ تبليغك سيٽفا هذا القرار بحقك حسب الاصول.

الانماء الصناعي اس برنامج تدريبي هول التغطيط الماني المؤسسي عقده المعهد بمشاركة عدد من المدراء والمسؤولين في عدد من الشركات الصناعية والخدمية والمؤسسات الحكومية في الاردن والجماهيرية اللبيية واستهدف البرثامج الذي استمر اسبوعا تحسين قدرات المشاركين في مجال اعداد الخطط

بحث اسس اقامة السوق العربية المشتركة

المقاضرة - بترا - بحث

السفير (سيدابوزيد) مساعد وزير الخارجية المصري امس مع

الدكتور حسن ابراهيم امين عام

مجلس الموحدة الاقتصادية

العربية موضوع السوق العربية

واعرب الدكتور ابراهيم

خَلال اللقّاء عن أمله ﴿ أَنْ تَتَبِلُور

الخطوات العربية الهادفة لانشاء

السوق الحربية المشتركة التي

اصبحت تعثل حتمية ضرورية

ازاه التوجهات العالمية في تحرير

الشجارة وظاهرة الشكتلات

لاقتصادية العالمية في مختلف

القارات وأبدى أستسعداده

للتنسيق بين الدول العربية

اختتام برنامج تدريبي

حول التخطيط

المالي المؤسسي

عمان - بترا- اختتم في

معهد الادارة الاردنى الثابع لبنك

للوصول الى الهدف المنشود.

الشتركة وأسس اقامتها

أغالية الشاملة ومنابعة تنفيذها وقياس الانجازات المحققة بالقارنة مع الخطط ومعالجة الإنحرافات واجراء التعديلات الضرورية اللازمة بالاضافة الى تبيان اهمية استخدام الحاسوب في الشخطيط المالي.

الكويت تعدل ميزانية مقترحة لعام ٩٨/٩٧

بزيادة العجز الى ١٧ر٤ مليار دولار

النعجز المتوقع الى ٢٦را عليار نينار / ١٧ر٤ عليار نولار / من ١٥١٧ ا

مثيار دينار وكانت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في البرلمان

رفضت في ايار مسودة الميزانية التي شملت عائدات مترقعة من زيادة في

المستقبل للرسوم التي بجري تقاضيها من بعض الخدمات العامة وهو

اجراء يتطلب موافقة البرلمان ﴿ ويرفض كثير من النواب اي زيادة

وزير المالية فاصر الروضان ان الروضان وافق على خفض العائدات

المقترحة بمقدار ٩٣ مليون دينار وهو ما يمثل العائدات المنتظرة مع

زيادة رسوم الخدمات العامة . وستتبع خطوة يوم الاربعاء للجنة

وقال ناصر الصائع رئيس اللجنة بعد اجتماع اللجنة الذي حضره

الكويت و رويتر - قال نواب أن حكومة الكويت اتفقت مع الجنة برلمانية على تعديل ميزانيتها المقترحة لعام ١٩٩٧ / ١٩٩٨ بزيادة حماق

# الكويت - رويتر - قالت

عمان رويتر . تنظم مؤسسة

الش اس بي سي ماركتس حملات

ترويج في البحرين وجنيف ولنس في

الاسبوع المقبل لاول سندات دولارية

تصدرها شركة اردنية عي شركة

مناجم القوسفات يقيمة ١٠٠ مليون

دولار\* وقال زياد الباشا مدير

قطاع الاوراق المالية في الوحدة

الاربذية للبنك البريطاني للشرق

الاوسط التابع لجموعة اثش اس بي

سى ومقرها لندن أن الحملة ستبدأ

يوم غد السبت المقبل في البحرين

وتتبعها حملة في جنيف في ١٥ تموز

الجاري ثم أخرى في لندن من ١٧ الى

١٩ تموز وأضاف البأشا أن هذه

الحملات سيعقبها في اواحر هذا

الشهر او اوائل آب احتفال رسعي

ثقيمه شركة الفوسفات لمنح انش

اس بي سي تقويضا المشاركة في ادارة الاصدار مع البنك العربي.

ذات العائد المتغير بطول الاسبوع

ومن المتوقع اصدار السندات

للؤسسة العربية لضمان الاستثمار ان استشمارات القطاع الغاص العربى المباشرة في الدول العربية ارتقعتُ ٢٦ في المئة الى ١ر٢ مليار دولار عام ١٩٩٦ وقالت المؤسسة وهي جهاز عربي مشترك يتخذ مقرا له في الكويت ان الارتفاع سيعكس التحسن الحاصل في مناخ الاستثمار في النول العربية ولكن بالوقت نغسه قان قيمة القدققات نفسها لازالت ضئيلة قياسا الى حجم الاموال الخاصة الساعية الى فرص مجدية و. كما قالت المؤسسة التي تعنى بتشجيع الاستثمار البيني

العربي في نشرة صحفية نقلا عن

ان القدرة الاستيعابية للاقتصادات العربية تفوق مستوي هذه الاستثمارات وقالت النشرة ان مصر احتلت المرتبة الاولى من حيث الاستثمارات المستقطبة خلال عام ١٩٩٦ بنسبة ٧ر٢٢ في المشة من الاجمالي تلاها السودان بنسية ٣٦٦٣ في المئة وسوريا بنسبة ٤ر١٤ في المئة

اما من حيث هجم استثمارات قياسا الى جشىيات اصحابها فجاءت السعوبية بالمرتبة الاولى بنسبة \* في المئة وتلثها الامارات العربية المتحدة بنسبة الراا

واستخلص حسن ان عدم التوازن بين حجم الاموال الخاصة العربية الباحثة عن فرص استثمار وحجم ثلك التي تم توظيفها «يعني ضرورة توامسل الجهود التي تبذلها الحكومات لتهيئة بيئة استثمارية اكثر جنبا للاستثمان الخاص». ومضي حسن الى القول هكما يعنى ضرورة تواصل جهود رجال الاعمال والمستثمرين العرب لتقوية وتعزيز جسور التواصل والتفاعل التي اقاموها مع الحكومات الحربية بما يسهم في ترحيد الرؤيا حول المشاكل

## لتمويل الانفاق الاجتماعي الطاريء رئيس الوزراء اللبناني يقترح اصدار سندات خزانة مدتها ٣٠ عاما

عبدًا شريبيا غير معتمل على البلاد على مدى "٢ عاما" ولم يتم

الشرصل الى قرار رمن القرر عقد

المِثماع الحَر حِولِ هَذَا الْوَصْنُوعِ فِي

وقت لاحق واذا وافقت الحكومة

على الاقتراح سيتعين ال يصدق

پیرون – رویش – اقترح رشیس الوزراء اللبخانی رفیق الحریری الذی بشعر بالفلق من تجداة الدلائل على احتمال هدوث اضطرابات اجتماعية في البلاد ان تصدر الحكومة سندات بولارية مدتها ٢٠عاما لتمويل الانفاق الاجتماعي الطاريء وقالت صحف محلية أن الحريري أنعش مجلس وزرائه باقتراحه أصدار سندات قيمتها مليار بولار خلال اجتماع دورى لجلس الوزراء مساء امس الاول. واقصى اجل للسندات التي تصدرها الخزانة اللبنانية في الوقت الراهن هو عامان وقالت المحف أن الاقتراح تسبب في حالة من الاضبطراب وشرك وزيران

عليه البرقان الذي يثور جدل واسع

عن قلقها ازاء «ثورة الجيآع» التي النبطاق بشأن مسألية الديين شنها الشيخ صبحي الطفيلي الخارجي بين اعضائه وعددهم عمليات تمويل طارثة تشمل \* \* أ مليون دولار للبشاع غيران وجاء اقتراح الحريري في المريري ابلغ مجلس وزرائه امس اعقاب حملة عصيان مدئي قام بها انه يرغب في زيادة هذا المبلغ الى

زعيم اسلامي شيعي في الاسبوع الماضي في سبهل البقاع في شرق لينان للضغطعلى الحكومة للتخفيف من معاناة سكان المنطقة من الجوع والمققر واعقبت

### ١٠٠ مليون دولار كما اقترح كذلك تمويلا اضافيا ببلغ مليون دولار للتعليم والرعاية الصحية ولجنوب لبنان ولاعادة لاجش الحرب الاهلية الى سيارهم" اضطرابات البقاع شكاوي متكررة

# الاجتماع فائلين أن ذلك سيشكل

الموقع/ الصويفية شقة تتكون من ٢ نوم - صالون - مطبخ - حمام - طابق ثالث تَلْفَتُهُ مستقلة - مصعد - بثر ماء - كراج - تلفون .

شقة مفروشة للبيع أو الايجار سنوي

المراجعة مع المالك مياشرة هاتف: ٢٦٣ ١ ١٨



### شحخمر او لم نرسل وعبلا عنك أو لم تبد للمحكمة معذرة ندرعية لنخلفك عز عضبور الجلسة نجرى ببحقك المحاكمة غيابيا وعليه صارنبليفك ذلك حصب

الحمر والإستنسار منكر ٢٠٩٧٩ [٢٠٩٧٩] المائد التلاكاء For information Please Call : 696541 / 507124

الاستعراض الشرقي

SERVIVORS BAND

# تحريسترا و ۲/۳۰/۱۵۱۸ دوفستي

### مأمور اجراء صبأن عاطف الحديد ياضي القري الشرعي

## فقدان جواز سفر سعودي

فقد مئى اتا سلامه على جمعة العقيلي العطوي جواز سفري السعودي الصائر من ثبوك في المملكة العربية السعودية والذي اجبهل رقمه وتباريخ مسوره

فبالرجياء ممن بجدد الاتصبال

بهاتف ۱۲۹۷ه/۸۰ فرعی ۱۲۰ السيد محمد الموازره وله جزيل

الحدم عن طریق البھواء فأمن له ذليك يستسوقتنك بع تحيأت الجمهية الوطنية الاردنية لكافعة التدخين

### مواصلة مناقشة مشروع الميزانية الذي يمكن ان يمر بتعديلات اخرى قبل أن يناقشه المجلس بكاعل أعضائه . ويتوقع مشروع الميزانية انفاقا حكوميا قدره ٣٧ر٤ مليار دينار مقارنة مع ٢١ر٤ مليار دينار في ميزانية السنة السالقة التي تتوقع ان بيلغ العجز ٢١ر١ مليا ر بينار. تشنئة من الأعماق

الطفيلة - سأمر ابراهيم

الموامده وزوجته ربأ

إبراهيم المنأتطة يتللون تسييهم ووالنشم الغالي العاج ابراهيم المناتحة بمنابية تغرج نبيبهم المهندس

محمود الحناقطة

وحصوله على ماجستير هندسا ميكانيكية من جامعة خاركوف بتقدير ممتاز ائف ميروك وعقباز

، محافرتِ مركزَ امني أو الاتحمال

## على أنّ السعر النهائي سيتمدد وفقا لسير حملة التروبج

من الإصدار ويمكن بيع المزيد واجتنب استدان للسوق المحلية». واختير عرض مؤسسة اتش اس بي سي ماركتس بالفعل اهتماما كبيرا ولاتتوقع اتش من بين سيعة عطاءات لادارة اصدار السندات بما قيميه ١٠٠ مليون عولار ومدتها خمس سنوات وهي اول اصدار من نوعه لشركة اردئية وتصدرها شركة مناجم فوسفات الاردن بتوجيه من البنك المركزي الاردني والبنك الدوقي" وترغبُ شركة الفوسفات في اللجوء الى الاسواق الدولية لجمع جزء من تمويل يقدر بنحو ٢٥٠ مليون دولار لتمويل توسعة منجح الشيبية الضيقم التابع لها

وتقول مصائر مصرفية ان التقويض منح لاقل سعر معروض وهو تحو "را في الله أو " ١٥ تقطة

قيمتها ١٠٠ مليون دولار والسوق المحلية غطت نصفها

مولة ترويح لسندات شركة

مناجم الفوسفات الاسبوع المقبل

وقال مفلع عقل الدير الإقليمي

للبنك العربي «السوق الاردنية

اشترت ما قيمته ٥٠ مليون دولار

اس بي سي مشكلات تنكر في تسويق الاصداري اسواق رأس المال وقال الباشا «تتوقع أن يحظى الاصدار باقبال كبير من جانب مؤسسات استثمارية في الخليج ومستتمرين عالمين وافراد من القطاع الخاص». ورفعت اتش اس بي سي في احدث تقاريرها عن الاردن برجة تمسنيفها للجدارة الائتمانية للمملكة قائلة «مناك تحسن مالموس في الجدارة الانتمانية تظهر عن طريق معدلين شما الدين الذارجي للعبادرات والنين الخارجي للناتج الاجمالي

اساس زيادة على سعر ليبور

المعمول به بين بنوك لندن ولكن

مصادر من اتش اس بي سي تصر

## ٢ر١ مليار دولار الاستشمارت العربية الخاصة خلال عام ١٩٩٦

مديرها الحام مأمون ابراهيم حسن

والكويت بنسبة ١٠٦١ في المئة \*

## «المغربي» للتجارة والصناعة یرقع راسماله الی ۷۸ ملیون دولار

الرياط مرويت ر. قال البنك المغربى للتجارة والممناعة امس الخميس أنه سيطرح أسهم جديدة في عام ١٩٩٦ سقارنة مع ٢ر٦١ للاكتتاب العام بهدف زيادة رأس منالبه الى °°ر٧٤٧ مىلىپون در شم

> / ۱۲ر۸۷ مسليسون دولار / مسن ٤٧٠/١٦ مليون درهم٠ ويملك مانك ناسيونال دو ماري انتركونتيننال الفرنسي نصف البنك المغربي التجارة والصناعة

> وقال البنك المغربي انه سيطرح ١٢٢٧٥ سهم بقيمة اسمية قدرها ١٠٠ درهم للسهم" وسيكون سعر البيع ٢٢٠ برهما للسيم. وسيفتح بأب الاكتتاب في الفترة مسن ۱۶ الی ۲۸ تموز وستسجل

الاسهم الجديدة في يورصة الدار

اعلان فقدان

جواز سفر اردنی

أعلن أنا المدعو مجمد صالح محمد

حمدان سكان الزرقاء عن فقدان

جواز سفري الإربق والذي يحمل

الرقم هـ ٧٧٨٤ والصادر من

الرصيفة بتاريخ ١٩٩٦/٦/١ ما

پرچی سن پعثر علیه ان یسلمه لاقترب متركئ اصفى او الاتصبال على هائف ١٧١٢ه أ/4. وله منا

فقدان شهادات

partied !

أعلن اثا للساهم اسحق تصر الله عايد قاقيش عن فقدان شهادة استهمى الصادرة عن شركة

بصنفاة البترول الاردثية رقم الاشتراك 1/1779 ومقدارها ٢٠

الرجاء ممن وجدها تسليمها الى

مكاتب شركة مضفاة البترول وله

الشكر مقدما.

بين الزرقاء وعمان.

البيضاء في السابع من اب. وأعلن البنك انه حقق ارباحا مليون برمم ن العام السابق وجرى اخر تداول على اسهم صافیة قدرها <sup>و</sup>ر۲۰۲ ملیون درهم

البنك في البورصة يوم الرابع من تموز يسحر ٤٨٩ درهما للسهم

### اذون خزانة مصرية لاجل قيمتها ٧٠٠ مليون جنيه

القاهرة - رويتر - أعلنت الخزانة المسرية امس الخميس عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها ٧٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوماً على ان تصدر في ١٥ تموز الجاري وتستحق في ١٢ كانون ثان المقبل \* وتستحق يوم ١٥ تمورُ أنون خَرَانَة أَجِلَهَا ١٨٢ يُومًا وقيعتها ٤٧٥ ر٧٠٩ مليون جنبه ' وكان متوسط العائد على أذون الخزانة في المزاد السابق ٢٨٦٠ في المنة ويحق للبنوك وشركات التأمين وهيئاتها والشركات والاغراد النقدم بعطاءات للبنك المركزي المصري ستي مسياح ١٤

# تهنئة وتبريك

المويره ـ شركة كوندوتي الإيطالية ـ تطنىء الشيخ حسين نجادات بمخاسبة زفاف ولده كريم حمين نحادات على صاهبة الصون والمفاف

كريمة اللواء المتقاعد صايل بأشأ الرشايدة

متمثين للعروسين حياة سعيدة مليئة بالبهجة والسعادة. تهانينا القلبية الصادقة والف مبروك وبالرفاه والبنين.

### تنویه/اعلان صادر عن جامعة اليرموك

نشير يبوم الاربيعياء الموافق ١٩٩٧/٧/١ اعلان مسادر عن جامعة اليرموك عن بدء تقديم طلبات الالتحاق ببرامج الدراسات العليا (الدكتوراد والملجستير) الطلبة الارسيين وذلك للفصل الاول من العام الجامعي ٩٨/٩٧ اعتبارا من مسباح يوم السبث الموافق ٥/٧/٧١ ولغاية عهلية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٥ حيث ورد خطأ في

## هـ- الرسوم الجامعية

بكثوراء انسائية	ماجستير علمية	مانستير انسانيه	Ĺ
۵∨ بیشار ۱	٦٠ بيٺار٦	٥٠ مينار١	سوم الساعة المعتمدة الطلبة الارستين
ولاوا أمريكيا	١٥٠ مولاراً أمريكيا	۱۹۲٫۵ يولار امريشي	م الساعة للمتعدة للطلبة غير الارتثين
۱۹۰ میثار ا	-10 بينارا	ا النبيا ١٥٠	سوم القبول المثلبة الارمشيخ (سرة والحدة)
وها بولارا امريكيا	۵۶۰ مولار المريكيا	100 بولارا امريتيا	رسوم الليول للطلبة غير الارشيخ
الاستارا	۵۷ میثارا	14 دينار ا	ود استخدام مصادر تعليمية ثية نثل لصل الطلية الارطين
١٤٠ يولارا ادريكي	120 مولارا امريكيا	۱۰۱ بولار امریکی	و و استخدام مصادر تعليمية نبة نكل فصل الاكبة غير الاردنين

لذا اقتضى التنويم

الذين يبلغون رسالات ربهم

# 

### E د. عودة أبو عودة

.. ولذا فان علينا، في البداية، اذا اردنا أن تجامد بالقران، أن نفسر القران الكريم تفسيرا واقعيا يربطنا بالحياة المعاصرة، تفسيرا يعرفنا حقيقة اسلامنا، وحقيقة عملنا، أويستور جهادنا في سبيل الله، وينير لنا السبيل في هذا المعترك يِّ الكبير الذي تواجهه البوم. اننا نقول ان الاسلام هو دين الله في هذا الكون، واننا نؤمن بأن القران الكريم هو كتاب الله عزوجل الذي يحمل تشريعه الى بوم القيامة، وإن القران الكريم مو معجزة الاسلام الخالدة. فكيف نترجم هذا ترجمة عملية واقعية، نائع بها الناس، وندعو بها الناس، ونجذب بها الناس الى اتباع مين الله عزوجل، وبخاصة في هذا الزمن الذي تطور فيه العلم، واكتشف فيه الانسان قدرات مذهلة توشك ان تبعد أخسعاف الإيمان عن ايمانهم، في هذا النرسن بتحدث الناس بالكمبيوتر (الماسوب)، ويتراسلون بالفاكس (الناسوش)، ويتحدث معضمهم مع بعض، في كل النتياء من اعماق البحار، الى قمم الجيال، ومن اعماق الكهرف، الى شرفات القصور، يتحدث المرء مع من يشاء بواسطة جهاز صغير يحمله في جييه، ولذا فاننا في هذا الزمن يجب ان نكون على مستوى المسؤولية، ان القران الان كما كأن في كل أن، هو سلاحنا وعدتنا في مواجهة الناس، ولكن يجب أن تفسر القرآن الكريم تفسيرا واقعياء أن علينا ان نترجم ما في ايات القران الكريم الى مناهج وقوانين أوتشريعات تحكم بها وتأتمر بهاء ونؤمن بهاء اعتى ان على مؤسساتنا التطبعية والتربوية والسياسية، وعلى المسؤولين من اهل الحل والعقد أن يستخرجوا من القرآن الكريم، ومن السيرة النبوية الشريقة، التي كانت ترجمة عملية له، أن يستخرجوا النشريعات والاحكام والمواد القانونية المتي تلزمنا في مختلف وجود حياتنا الان، اننا بجب ان نعرف حكم الله عزوجل في كل مفردات حياتنا، المعفيرة، والكبيرة، ويجب أن مطبقها على انقسنا افرادا وجماعات، حكاما ومحكومين، يجب ان نعرف حكم الاسلام في تقصيلات حياتنا الاجتماعية، والاقتصادية والسياسية والتربوية وان نعمل بذلك كله، حتى نبني المؤسسة الاسلامية بناء صحيحا محكما، لا بناء عاطفيا متحمسا دون فهم. ويجب أن نظم أن نلك كله مترابط متكامل في الاسلام، فلا فرق، أو على وجه أصبح، لا قاصل بين التشريع السياسي والاجتماعي والتربوي، وغير تلك، أن السياسي الممنك، والقائد البصير هو نفسه الوالد العطوف ال الزوج البر او الموظف المخلص او المعلم الواعي. اننا تعرف كثيرا من احكام الاسلام، أولكنا نجهل ايضا كثيرا منها، ونحن تهمل كثيرا مما تعرفه، هذا لا يحتاج الى بيان، ويكلى أن يتأمل كل منا بعين بصيرة في واقع حياتنا، ويسأل ابن الاسلام في سلوك الناس، عندئذ يعرف معنى العودة الى دين الله: ومعنى القرة عندما نستعدها من كتاب الله، أُوعندما يأمرنا الله عزوجل بأن شجاهد بالقرآن فهو عزوجل أ أيخيرنا بأن هذا القرآن فيه قواعد واحبول يجب ان تتعسكرا أبها، ويجب أن تفهموها حق الفهم وفق تطور المهاة في كل ﴾ إعصر. وقد اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الاسلام بني على خمس، وكلنا يعرف هذه الحمس، ولكن من منا (يفقه) الصلاة حق الفقه، ويفقه الزكاة ويفقه الصيام ويفقه الحج، من منا يستطيع أن يشرح ذلك لانسان غير مسلم فيعرفه أن هذه أُمْ علا قواعد الاسلام، دين الله الخالد الى يوم القيامة؟

## الحلقة الثاننة

من شهداء التقيدة الاوائل، المحمدين

بالله، اتباع الدركة التصميمية اليسوعية. لروح الله وكلمته. الشماس الحواري، القديس استيفانوس الذي اشتهر بايمانه المترقد وغيرته العيني الحقة وباجتراحه الايات الطبيعية بشر برسالة معلمه وسيده يسوع المسيع (ع) فحث اليهود واللحنين والوثنيين، على الايعان برسالة استانه سلام الله عليه كان رضى الله عنه يتكلم بقصاحة بالغة ويبرهن بحجج مفحمة، قدحص اقاويل اليونانيين الوثنيين، والدهريين، وعبدة الاصناء، فكان دائما المنتصر الغالب في هذه المجادلات، قافهم القوم أن سيده كان القادي المخلص المجدد الموحد تنبأعن مجيئه آلانبياء. فما كان من اليهود الا أن نسوا بين الجموع رجالا يقولون «انيا سمعناه ينطق بالتجديف على الله وموسى النبى القد هيجوا الشعب ضده ورموه بالزندقة والكفر والعصيان، فارسل الشيوخ والكتبة من اليهود للقبض عليه والاتيان به الى المعفل مقيمين عليه الشهود الكثبة والنبن زوروا كلامه أذ قالوا وأن هذا الرجل لا ينقك يتكلم على المكان المقدس وعلى الناموس فقد سمعناه يقول «ان يسوع نك النامسري سينقض هذا ألمكان اي هيكلهم ويبدل السن التي سلمها الينا

استيفانوس نلك الرجل الثابت في عقيبته القوى في ايمانه لم يأبه بشكراهم أذ كان يسمع دون اضطراب او انزعاج وكان جماله النفسائي يطفح على وجهه فيخشص اليه جميع الجالسين في المقال (كما يذكر ايضا اعمال الرسل ص ٦ عدد ١٥) .. دورأو وجهه كأنه رجه ملاكه. وبعد حوار وجدل بينه وبين رؤساء المحقل تكرهم بما فعلوه بانبيائهم ورسلهم

يقول المصدر المذكور أعاله الراما

وكيف قابلوهم بالعصيان والقساوة وعدم المرقان بالجميل حتى انهم مرمروة موسى (ع) نفسه وعبدوا ملوخ اله النجوم فكانوا يتذبنبون بين عبادة الاوثان وعبادة الاله الحقيقي، كيف جدفوا على الملائكة الابرار وعلى الروح القدس (٢) الموحي كلام الله للانبياء، وقال لقد قتلتم انبياء الله مشيرا الى ما قعل اسلامهم، واثبتم المسيح حثى اسلمتموه،

فاستشاط اليهود غضبا وصرف عليه باسنانهم، اما هو فكان مؤيدا بالايمان الصادق، فلم يأبه لتهديداتهم له بالوت فالشهادة لامثاله لا للجيناء ولا الضعيفي الايمان، لقد رأى ابواب السماء مفتوحة .. لقد تنبأ بمصيره وعرف أنه لا محال مقتول. ولم يدعوه يكمل خطبته وموعظته فهجموا عليه يرمونه بالحجارة بعد أن اخرجوه خارج المنينة كي پرجموه، وفيما كانت الحجارة تتساقط عليه كالمطر

المتهمر كان هو يدعو ويقول «ايها الرب (..) اقبل روحي ثم جثا على ركبتيه وصرخ بملء صوّته هيا رب لا تقم عليهم هنه الخطيئة، لاتهم لا يتركون مأذا يقطون وان كانوا قتلوا الانبياء من قبل فليس غريبا عليهم ان يفتكوا بولي من اوليائك. وتقدم المسيحيون الاتقياء بعد ذلك فاخذوا جثة الشهيد ودننوها وعملوا عليها مناحة عظيمة، لذلك يعتبر الشماس استيقانوس اول شهيد في المسيح بالكنيسة، لذلك تكرمه الكنيسة وتعيد نكرى استشهادة في السابع والعشرين من شهر كانون الاول من كل سنة على حساب الكنيسة الشرقية. بعد استشهاد الحواري استيفائرس،

حواريو المسيح وانصاره..

صاحب الوجه الملائكي، والقلب الاسدى، والإيمان الشابت، المتقِّد الفؤاد، العالَى السهسمة، تجرأت تسوى الشسر والخذلان، وائتشرت جلاورتها العقاة، وأستنقر غريق الشيطان من اقرام استخباراتها الطغاة، فاشتد الاضطهاد على الكنيسة (جموع المؤمنين) التي في اورشليم، فشتت الجميع في جنبات الجنوب الفلسطيني، وشماله، في السامرة والجليل الارسل المسيح (ع). وكان على رأس المضطهدين المسمى «شاول» (الذي آمن فيما بعد واصبح معروفا ببلولس الرسول). هذا

أورهليم رغم الاضطهاد القائم. القديس فيلبيس الاسائدة مأكري ولاغوباتي وباتراس تبذة

مقتضية عن حياة هذا الحواري الجليل وقد جاء في ص ٢١ انه كان احد السيعة شمامسة النين هجروا اوشليم اثناء الاضطهاد القائم فيها، مسافرا الى مديثة السامرة مبشرا بالمسيح، كان خطيبا متوهأ، وواعظا مكرما، ومتكلما بارعاء صفت اليه جموع المتشدين بقلب واحد وهو يتكلم عن بشارات السيد، استاذه معلمه، المولود من مريم العدّراء بلا دنس، الرفوع الى السماء بالأنفس، لقد عاين الجمع الايات التي كان يسنعها روح الله فُأَمَنُ اكْثَرُهُم، وشقي بعضهم مما فيه من علل مزمنة بائن الله فكان في ثلك المدينة

السيمونية وتقول اخبار الكنيسة الموثقة انه كان

قبلا في المدينة رجل اسمه سيمون يسحر ويدفش شعب السامرة مدعيا انه شخص عظيم وكان الجميع من صحيرهم الى كبيرهم متعلقين به، ويصف الانجيل فيما كتب الحواري لوقا في الجزء المعروف ياعمال الرسل (اعمال / ٨) الحدث فيقول <u> «وكان في المدينة ساحر اسمه سمعان</u> (سيمون) فتن السامريين من قيل باعمال السندر وادعى انه رجل عظيم، فكانوا يثبعونه جميعا من صنعيرهم الى كبيرهم. ٠٠ وكائوا يتبعونه لانه فتنهم باساليب سحره من زمن طويل، قلما بشرهم فيلبس بملكوت الله واسم يسوع المسيح (ع) امثوا وتعمد رجالهم وتساؤهمه، فلما رأى سممان (الساهر) ان الله منح بعض السامريين تأبيد الروح القدس عن طريق بطرس ويوحنا اللنين قدما من اورشليم الى السامرة ونلك بوضع الايدي عليهم، عصرض عليهما (أي بطرس ويوبدنا) بعض المال وقبال لهما «أعطياتي انها ايضا هذه السلطة لينال الروح القدس كل من أضع عليه بدي! فقال له بطرس دالي جهتم انت ومالك لانك ظننت انك بالمأل تحصل على هية الله .. لا حصة لك في عملنا ولا نصيب، لأن قلبك عند الله غير سليم. فتب من شرك وتوسل الى الرب لعله يغلر لك ما خطر في بناك تبانيا اراك في مرارة العلقم وشرك الخطيفة وصدقت ايها الحواري الجليل، بطرس، قصكوك الغفران للخاطئين، وامتلاك سلطة اغداق ثعمة الامتلاء بالروح القدس أو استحقاق نبلها من قبل مانحيها لا يجب أن بشأتى بالمال لا وريشات ولا

الشاوول شهد استشهاد استيفانوس. لاحق المؤمنين واقتحم البيوت، وجرجر الرجال والمتساء من أمن بالله واليوم الأخر؛ وسأقهم إلى المسجن، وأما الذين امنوا وتشنتوا فكانوا يجولون مبشرين كارزين بالكلمة، بالاعتماد على الله، بالتوبة النصوح، بعبادة الاله المقيقى، بمغفرة الخطايا، وقد وحسل بعقسهم الى السأحل الفينيقي وقبرص وانطاكية العظمى عاصمة سوريا انذاك. وهكذا انتشرت البيانة الجبيدة خارج حدود

يككر كتّأب «تأريخ الكنيسة» الولفيه وكلمته، يسوع النَّاصري، أو سِمعوا بها،

حبشى عظيم أنفزلة عند كنداكة ملكة الحيشة ملقاه ف الطريق قال من تكون؟ فاجابه الميشي انا قيم على جعيع خرائن اللكة جئت لأقيم شعائر العبائة في اورشليم. ثم صعد خارن اللكة الى مركبت شائية وتناول كتابا كان يقرأ فيه منذ وقت قليل واخذ يتمتم من جديد فاقترب منه القديس فياييس، وأذ به يسمع ما ييدو أنه من سقر أشعيا النبي فقال لَغازن اللكة (مل تلهم ما تقرأ) فاجابه الحيشي «كيف استطیع ان لم پرشدنی احد؟ه وحلَّاب الی فيلييس ان يصعد ويجلس معه، وحرا على هنذه الجمالة وكشاة سيقت الى النبح وكعمل منامت امام الذي يجزه، هكذا لا يفتح فاد. في مذلته الغي قضاؤه واما مولده فسن يعسفه؟ لان حيّاته قد انتزعت من الارض». وبعد أخذ ورد شرح قيليس لَمُأْزِنُ المُلِكَةُ الْحَبِشِي مَعْنَى الآيةُ وَمَنَ المُصُودِ بِهَا. لقد اصابت كلمات القديس فيلييس حبة قلب هذا الوزير الحبشي الذي طلب من الحواري ان يعتمد (المعمونية) ﴿ اول تجمع للمياه يستقبلانه. «هوذا ما فعا المائع من أن أعتمد شهناه قال الحاج! «ما المانع»؟ اجاب فيليبس. «ان كنت تؤمن من كل قلبك يبجون، واوقفت المركبة ومزلا كلاهما ألى الماء قعمده هذا القديس الذي ما لبث أن احتفى عن الاشظار بعد أن أنى رسالة ربه، بانخال بين التوحيد الى الحبشة بعدان كاثت تتجاذبها رياح الوثنية مع قلة من اثباع موسى النبي (ع) قد جرفهم ما أحاط بهم من عقاعيم وعادات وطنوس وتعاليم وتقاليد وثنية بحيدة عن قضمته ولا ذهبه، بل بنعمة الايمان شريعة موسى وتواميسه التوحيدية، لقد قور خازن الملكة العودة من حيث اتى بعد الصادق، والعمل الصالح والالتزام النيتي الحميد، المقيد بالتوبة النصوح، والأمر أنَّ اعتنق النين الجديد، لينيع خبر هذه بالمعروف والتهي عن المتكر - في ضبط الدانة الجديدة في بلاده. واما فيليبس فقد

الحادي عشر من تشرين الاول من كل عام. تكملة الحاشية (٢) روح القدس (روح الحق) (بىركلىتوس)

تابع سيره الى اشدود المدينة الساحلية

مبشرا ومعلما حتى انتهى الى قيصرية

حيث بقي فيها حتى مربولس الرسول في

رحلته الثالثة فنزل ضيفا على فيلييس

(اعمالِ الرسل ص ٢١ عند ٨). والقنيس

فيليبس هو أحد الكرمين في الكئيسة أدُ

تقيمله احتفالا كل سنة تخليدا لنكراه

واعترافا بتضحياته في سبيل تشر رسالة

المسيح (ع) الترحينية الى الامم وذلك في

في معانيها اجتهادات كثيرة متتوعة، متغسادة، متفاوتة، مختلقة قد تكون مَعَايِرة ليعَضَّهَا البعض، لكن عند الأشرة النصارى المتزمين بتعاليم الكنيسة فهي الا قشرم الثالث المتبثق عن الآب (الاقانيم تُلاثة جوهرها واحد (لاهوتي) الوظائف مختلفة. اما عند فقهاء المسلمين فالروج تظل عند البعض من أمر الله .. وما أوثيتم

من العلم الا قليلا ، وعند البعض الأخر فهی «جبرائیل او ملاك عظیم (آن رئیس اللائكة) حسب بعش التفاسير، أم الطيري فجاء في تفسيره دهن جيرائيل إلى هو اسم الله الذي كأن يعيي به عيسيًا الموشى واختلف أيه. وقيل في بعض معاشيناً هو التأبيد الالهي بشتى صوره واستالية وانراعه كالوحي والجند والقوة الجسود والمغوية او تسخير الطبيعة بما تحوي تي طاقات وامكانات لنجدة الزمنيز عي الحاجة، ولد أييد رسل الله وانعِداقاً واولياته واوصياته النتقبين. ومنها قال انه اي روح القدس أو روح القوي (الاله) كائن صلة بين الرب ومعلوقين ينقل الوحى (كلام الله) وتأييده الواوات وتواهيه أرادته ومشيئته الرالعالي إهمزة وصل مباركة مين الرب وعياده إيري وان قصد بها، «بيركليتوس» (لقطة

يونانية) فتعني كما يعتقد يُعضُ عُلْهَا السلمين محمدا صلى الله عليه واله وسلم روم المق المبشر به من قبيل روح الناني وكامته المسيح عيسى بن مريم صلوات الله عليه وسلامه، أذ تقول الايات كما چايت في انجيل يوحنا (واما المعزي الروح القسر الذي سيرسله الآب بأسمي قيهق يتلقكم كل شيء ريدكركم بكل ما قلته لكيه يوخي ١٤ / ٢٦. اصا الآية بي ١٥ / ٣٦ فيتعيَّجُ وومتى جاء المعزي (بيركليتوس) الدّي سأرسله أنا البكم من الاب روح المق الذي من عند الاب ينبثق فهو يشهد في والتنفؤون انتم ايضا لانكم معي من الابتداء كلك الاية دان في امورا كثيرة أيضا لاقول لكو ولكن لا تستطيعون أن تحتملوا الإن وأمّا متى جاء ذاك روح العق فهو يرشدكم الى جميع الحق لانه لا يتكلم من تفسية بل كل ما يسمع يتكلم به ويخبركم بانون انية داك بمجدني لانه يأخذ معا لي ويحبر كلم بوحنا ۱۱ / ۱۲ – ۱۱. ولفظة الروحي القران الكريعانها

معان مختلفة حسب موقعها من النص وللاستزانة راجع كتابه نثقة ألاغين السواطر في علم الوجوه والنظائر الأين الجوزي وكتاب الروح لابن قنيم الجوزية

الامتلاء بالروح القبس: تعنى عند بحض المومنين الشركة الروحانية مع الله تعالى ثفتح أو تعلق المنتمين الصالحين من خلقاته وابنائه في

؟) تاريخ الكنيسة ترجمة الأستاذ قبليب دخابرة ٤) السيسية في العالم العربي اسمو الإمير وفي الفهر الحسن بن طلال ٥) مسؤال وغيواب (الجزء الاولى) تعديد ألاستناد ريس سيب جوستي. 1) شرح بشارة يوحنا للمكثور القس ابراميم سعيد ٢) تفسير الكتاب الملاس (الجزء الخامس) يورثاسة الدكتور فرنس دادست.

■ عبد الله حجازي

هذا بيان للناس

.. وبعد أن استوفت الايات السابقات على الآية ١٩٤ من أل

صران ، بناء الصورة للمندة، لموقف الإيمان وتقيضه الكثر

ةً ثم قدمت ما تترتب على الايمان من الزار تلاه دعاء واستغاثة،

أتستوق عنه الاية ١٩٤، الصورة المؤسية لتمام نتاشج النداء:

## الله مصدر القوة

### 🛎 محمد أبو صوفة

قال الله تعالى في سورة يونس دوان بمسسك بضر فلا كاشف له الاهو وان يردك بخير فلاراد لغضله يصيب به من يشاه من عباده وهو الغفور الرحيم، صدق الله العظيم.

وعن ابي موسى قال: كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة، فجعلنا لا نصعد شرقا ولا نعلوا شرفا ولا نهيط في واد الا رفعتا أصواتنا بالتكبير. قال فدنا منا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا ايها الناس اربعوا على انفسهم فانكم لا تدعون اصم ولا غائبا انما تدعون سميعا يصيرا. ثم قال: يا عبد الله بن قيس الا اعلمك كلمة هي كنز من كنوز الجنة؟ لا حول ولا قوة الا بالله. (رواه البخاري).

لنستيقظ من غفلتنا ولنذكر واجب الله علينا وتعمته فينا واحكامه في كتابه العزيز الصادر البنا. فهو وحده المتصرف في الكون، فلا يتم شيء الا يرضاه وقدرته المتثقثين من البشر، من بيدهم في الظاهر التصرف في مصالحنا، وهم في الواقع انما هم اداة مسخرة من قبل خالقهم وخالقنا القدير. لتربط قلوبنا بالله حتى ننعم بغضل الايمان. جـزى الله الايمان عنا خيرا، فلولاه لثقلت على عواتقنا هذه الهموم التي نعالجها، ولولاه لعجزنا عن راحة النفس. قالايمان هو الذي يعيننا على السير في هذه الحياة القاحلة، وهو النجم النير الذي يلمع حينا بعد حين مثيرا للامل وثمرة السعي والجهود.

لنعزز ثقتنا بالله، فنجن في هذه الدنيا لا شكاد نقلت من هم الا ويعينا متواه، ولا نفزع من رزء الا ويتبعه رزء اشدمنه. فلو خشيتًا من غير الله، فالخوف سيقطع علينا كل سبيل، ان عقيدتنا الطاهرة ما نجهل نحن منها، وتسليمنا البه خير لاراحية الضمير. اما القدرة في سواه فباطلة،

نكن الغلبة لك والنصر في جانبك.

الذي لا ينضب، يدفع عنا الضمأ ويمدنا بالامل القوي والسعادة في الحياة والحياة والرجاء في رضوان الله في الاخبرى. امنا المكافرون الجاهدون، والملاحدة المارقون، واصحاب الدعوات الهدامة والمبادىء المسارة، فمن اين لهم هذا القيض الرَّاخر والامل المضيء؟ ان شكهم والحادهم، بل وكاثرهم، لا يولد في تقوسهم الا يأسا، ولا يمدهم الا بالقنوط، وهذا لعمري هو السيب المياشر في مصدر المتاعب للشعوب والدول .. فليحذر المسلمون التقرب من انصار الشيطان، اعداء رب العالمين، ليكونوا موضع رعايته ورحمته، لا نحت ابتلائه وموضع نقمته. الحديث: عن ابي واقد الليثي قال: بيثما

رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد اد اقبل ثلاثة نقر، فاقبل اثنان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى احدهما ق أرجة الحلقة فجلس وجلس الاخر خلفهم واما انثلث غذهب مدبراً. فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الا اخبركم عن الشفر الثلاثة، اما احدهم فأوى الى الله فأواه الله، واما الاحر فاستحيا فاستحيا الله تعالى منه، واما الاخر فاعرض فأعرض ألله تعالي عنه (اخرجه

ونحن اذا اعتقدنا بها تملؤنا وتحشونا شكاء فيا أيها المؤمن: واعقلها وتوكل، وسلم امرك البه ولا تخش شيئًا. كن قويا وغائب في هذه الحياة روى البخاري في مسنده: قال رسول الله

عبلى الله عليه وسلم لو ان احدكم يعمل في صخرة صماء ئيس لها باب ولا عوة لخرج عمله الايمان مصدر التقوة في المرء، فبهو المعين

الانتي، الاحت، الابنة، الزوجة والقاشل في النفالب هو الاخ، الوالد، الزوج، وقد يكون ابن النعم، والنفث في النضائب عن متعلق بالشرف الرفيع، وغسل السعسار، والخروج مسن المأزق الاجتماعي بثوب طاهر نقي وشرف لاتشويه شائية بعد هكم مخفف تؤخذ قيه بعين الاعتبار الظروف النفسية والاجتماعية للقاتل .. والمنهج ألذي يقوم عليه مسلسل قتل السنسساء هسو ان المرأة عسورة، وممتوع كل المقع ان تخطىء والا قان الموت لها بالمرصاد، اما الرجل فيخطىء ويشرق ويغرب قد يتباهى بالخطأ وحتى امام الموءودة ولكنه رجل .. والرجل لا حكم عليه أنه - مهما كان رجِل، ولا عار من افعاله ولا تستطيع اخته او لبنته او رُوحِته ان تَنْقَدُ فَيهُ حَكُمُ الشَّرِفُ

ان مسلسل قتل النساء على

■ بقلم يوسف الغزو

الرفيع، فكيف يحدث هذا؟

فظاعته مستمر دون توقف، وهو في اردياد كبير، وهو بقوم في كنَّير من الاحيان على مجرد الشبهة، وكم من جرائم ذهبت ضحيتها نساء انضح فيما بعد انهن برنيات براءة الذنب من دم ابن يعقوب فمن ينقننا من حالة

### القصام التي تعيش؛ ومن يدلنا على المسوغات الإساسية التي تجيز قتل المرأة على الشبهة؟ القنيلة هناهي الرأة

بای دنب تتلت؟!

بأي ذنب قتلت تلك النساء؟

ثم عن يحدد الذنب والعقاب؟ هل

هو القاضي والقانون والشريعة

أم الرجيل المسكون بدعوى

الجاهلية؟ الايتومن هؤلاء

بخالق سوف يسألها يوم القيامة

«بأي ذنب قلت»؟ الا من سبيل

الى التروي والقمهل في حكم

يحتاج أثبات الذنب قيه الي

نعيش .. فقد جنبنا العالم كله الى

بيوتنا .. العالم بقثواته

الفضائية وما تبثه من افلام

ومسلسالات واغشيات من عل

اقطار الدنياء وسمحنا

«لحريمناء بالفرجة عليه ..

اعود الى حالة القصام التي

اربحة شهود عدول؟

وحتى على غير الشيهة؟ من يدلنا على المسوغات التي تجيز لنا اخذ القانون بأيدينا وتتقيد جرائم القتل يدم بارد مع سبق الإصرار والترصد .. فهذا والد قد هن بسکین حاد رقبة ابنته التي خامره الشك من سلوكها، وهذا شقيق يقتاد اخته الي الخلاء ثم يطلق عليها رصاصة الرحمة. وذلك رُوج هائج قد سمع بعض الكلام عن زوجته قعاد اليها وقطعها اربا ثم هرع الى الشرطة وسلم نفسه راضيا قَحُوراً مِنْتَظُرا للحكم المُحْقَف.

اللسان والعين، وما بين الفخذين قمن ذلك

الحين صار يطلق اسم (سيمونيين) على

الذين بتجرون بالاشياء المقدسة. وهذا

العمل صار يعمى سيعونية، وقد ظل

سيعون الساحريتابع نشر تعاليمه

السامة وأرائه الخاطئة معتمدا على

السحر والشعوذة والرقى والتنجيم، فكان

أول هرطوقي في ذلك الزمان حسب اعتقاد

جملة من الطُّوائف، ولم يكن فيليبس الى

نلك الحين يمتلك سلطة السيامة (وضع

الايدي للامتلاء يروح القدس) لانه كان

شعاساً. عاد الحواريان بطرس ويوحنا الى

اورشليم يبشران بالانجيل في قرى كثيرة

للسامريين، واما فيليس فقد بقي في

فيلييس يعمد وزير ملكة

واوحى اليه أن وقع فامض نصو

الجنوب الى الطريق المنصر من اورشليم

الى غزة وهي قفر» فنهض مسيرح الخطي،

يطوي الارض طيا .. قانه مأمور، وسار

على بركة الله شعو الجنوب واذا برجل

لا يندهب الظن بالقارىء اتستى ابىر خطيئة المرأة،

الموضوع كله كما تخرج الشعرة من العجين.

ايضا الى حقلات مختلطة وقد نتباهى امامهن كرجال بالاثم، ونتعاطف مع مواقف الحب والعشق في المسلسلات ثم تطلب من المرأة أن تتحون مبلاكيا .. والموت لها أن تطرت من تافذة أو عبرت عن احساس حقيقي او شعور .. تعم الموت ولا شيء غير الثوث. فهل هذا حق وعدل؟ الايتنافي هذا مع الشرع والقانون وقاعدة الجزاء على قدر الذنب؟ وهينما الخطيء المرأة في ظروف معينة الا يخطىء الرجأ لوتعرش لظروف مماثلة ثم اليس وراء كل

ونحن قد نصطحب «الحريم»

فَالحُطْيِئَةُ لَا مَبِرِ لَهَا، بِلَ عَقَابِ رادع ولكثه ليس الموت في مفظم الحالات، قائراً فيتبغى ان تكون فاضلة طاهرة نقية محتشمة وكذلك الرجل اما أذا كانت غير ذلك فالكلمة للقضاء شرعيا كان ام وضعيا. اما ان تكون المرأة وحدما ضمية الخطيثة فهذا ظلم فادح. ولسبب بسيط جدا وهو انها ليست وحدما صائعة الخطاياء اثما لها شريك يقهقه ويضحك وقد يتباهى ويخرج من

هربنا وآنتا ما وعدتنا على رسلك، ولا تخزنا يوم القيامة، أن الطلب بوقاء الوعد الذي جاء به الرسل، يعني ايمانا صابقا اولا بهؤلاء الرسل عليهم الصلاة والسلام، ثم بما قلموه من دعوة للمؤمنين مهم، وهو طلب تتجسد ابعاده، وتنعكس من خلال المواقف المستميية لما جاء به الرسل جميعا، من يعوة للايمان بالله الواحد، والالتزام بما نقله هؤلاء الرسل، طاعة تُلتَحم بطاعة الله الخالق عزوجل، والتأكيد الذي يحمله منا «آتنا اضرأة خياطيقة شريك لها في ما وعنتنا على رسلك» يعمه القول الناجز الذي ختمت به هذه الاية وانك لا تخلف الميعانه، اما الوعد الذي طلب الدعاء من الله أتعالى الوقاء به والذي نقله البنا الرسل، قهو الجنة بدلالة الاستجارة بالله من الخزي يوم القيامة، تشير الى ذلك إلاية السابقة وربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته». ميد أنه لا يملك تجاوز هذه الاية الكريمة، دون الوقوق طويلًا، أمام الإيساءات العديدة التي تقدمها، كما هو في

سِابِقَاتُهَا، .. ولاحقاتها أيضا، غالقول بأن «العمل» الإنساني على العلاقة هو القيصل بمأل الانسان، قول ليس بقاطع، ثلك أنَّ الكلمة محور القول، وعاء زماني تقوم فيه، وبما أن والزمان، واقع غير ثابت بل متحرك، فأن محور القول بيقي متحركا وبالتالي عرضة للظروف والاحوال، بمعنى أن احتمالية التغيير وأقعة عليه، من هذا جاء الطلب ألى الله عزوجل، بالوقاء بالوعد الذي قطعه لرسله وقدموه لنا، اما عبر النصوص القرآنية مثل وأنَّ أَلْلُهُ لا يِغْفَرِ أَنْ يِشْرِكَ بِهِ وَيِغْفُر مَا يُونَ نَلْكُ مِّنْ يِشَاءِهِ وَهَذَّا وعد قاطع، أو مثل من جاء يعبد الله ولا يشرك به شيئا دخل الجنة» وهذا وعد موقوف على الموقف والحمل، وفي كلا المائين، أنجد أن «الايمان» هو مناط هذا الوعد أيا كان مثله، من القرآن

أما التأكيد على تجنب القري يوم القيامة، فريما تأتي هذ على المقيقة التي تقلتها الآية السابقة، «انك من تنظل النار فقد اخْزَيتُه ، وبحولُ النار خيار جاء بناء على موقف بنيوي سابق، جاء بسبب غياب الايمان وقيام الكفر مكانه، بعد التفكر في خلق السماوات والارش، ما فيهما وما بينهما، ذك ان الايمان كموقف وجدائي يتجسد من خلال العمل، يبقى في النفس الانسانية، مهددا باحتمال الحروج على معطياته، فقرآر صدق الايمان لا يتأتى الا بعد حكم الله سيحانه وتعالى، على حقيقة مداً الإيمان، وهذا المكم هو ألذي عليه بيتربّب «الخزي» بكشف الخالق عزوجل لسواتر الغيب، وهو الذي عليه يترتب «القون» إوللاسباب ناتها، على أن الضمانة الاكيدة لهذا كله والتي قدمتها الآية الكريمة، هي أن الله تعالى لا يخلف وعده، وهذا مرقف مرجعي بيني، يقوم بين العبد وربه، ينطلق من الايمان العام، ليصل أنَّى هذه الجزئية الايمانية القائمة على يقين أنَّ الله لا يخلف البعاد، لذا فإن التعسك بمقدمات الوصول إلى هذا الوعد، هي وحدها الموصلة اليه، وهذا النمسك هو الإيمان.

## من اذكار الاستيقاظ من النوم

يستيقظ: لا أله الله الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير. سبحان الله، والحمد لله، ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الإ بالله العلي العظيم ثم دعا رب أغفر لي غفر له» قال الوليد: او قال «بعا استجيب له، قان قام فتوضأ ثم صلى قبلت صلاته ي.

﴿ قَالَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ: «مَنْ تَعَارَ مَنْ اللَّيْلُ فَقَالَ حَين



واجعل في قلبي نورا، وفي لِساني نورا عظمعل في سمعي نورا، واجعل في الصنائي نول من مر خلقي نورا، ومن لهام المعلق واحد A THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF HEHRARGHENRANGHENRENENENENENENENENENENENENENE

الطأت يمي التي تشكل كل سلطة من وخارجيا

إلقاش نية التر کما تمارس المتغيضية الدولة وفي ا بحيث تملك المعروضية عل عدم مخالفة وقدت بقا فلما ا Y ightime ويستخلص د مستقلة ولا داخل الدولة

لاحكام القائو رهنا ما السلطة التفقد السلطة القم يشعر اعضا السلط السلطة القصائية النضائية غير والمني اطلب لدرات هذه أ الملطة القض ونالاحذ سيراطيا ح العالم الحراق غصل السلطة

يمسنن استة -- 151 1 غفی دو واستقلاله ب النولة الاخر: التعاون بيز تا لاتتمتع باز والعاش ۽ الذر صاحب القرا البلطة القض الدستور وها التالح الحديث فانها تكون تا

فكيف تا احكامها وهي صاحب القرأر بكرن القاضي ىرغور بتنسو 🗷 بقلم:

أن حق ال

كاز ذك ذكر بضمن له الق شخص الحق صحفته وحب والمسكل والع فأد الحياة. وقد اكرر من الشوائع حق الحياد با سي حرم الله وأيات الخرى النفس والمحاة أقراد الامة بي وقد اکر الحياة حيث وسلامة شيف

يجفذ حرمان

يعاملوا بعقد

استرقياق او

بموجب القان

بكافة اوضعاء

مسؤل عن رعيته ۾.

القضاء هو مصدر العدالة. ويما أنّ العدالة هي مك

للجميع فأن دماية القفياء والمدالة وسيابأتهما

وأستقلالهما هي مسؤولية الجميع ، تصنيقا لقول

الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم، مكلكم راع وكلكم

يتينى شخصيا فكرة مبدأ استقلال القضاء والذي اراه

يتراجع يوميا وهذا ما المسه من اعضاء السلملة العَصْمائية

أنْ يُولِّي الْقَصْاء فِي الأربنُ عِنَايَةَ اكبر فِي كَافَةَ مِنَاحِي حِياتِهِ

ليبقى ففسارنا مستقلا محايدا ذآ سياده على نفسه

ليتمكن من فرض حياده وسيادته على الكافة أيحقق

تحسين استقلال السلطة القمائية لتتمكن من القيام

بدورها بحباد وسيادة وعدالة حتى يبقى منارة تهدي

الغمال وتنتصف الظلوم وتاخذ بيد الضعيف ليغف

شأمهًا في وجه المستبد الى من لا تاحَّدُه في الحق لومه لائم.

لا يمتلك القُوة اللازمة لاحقاق الحقّ والمظلوم لا يستمليع

أنْ يورزع العدالة إلى إهلها لانه لا يمتلكها ابتداء وفاقد

فالضعيف لا يستطيع أن يعطى الحق لاصحابه لانه

وبناء عليه فاته يجب اعطاء السلطة القضائية في

وباعتقادي ان ذلك لا يتأتى الا من من خلال اعطاء

برلنتا الاردنية الاستقلال الدستوري الذي منحها اياه

الدستور لتتمكن من القيام بوظائفها محياد وعدالة

القضاء تنامسية حياده باعطائه الاستقلال المالي

والاستقلال المهنى ويجعله اخيرا مسؤولا على نقسه طالما

ان الدستور الارتش ارتضى له ان يكون مسؤولا عن

حقوق الناس وحريآتهم وهي أغلى من كل ما عداها لأن

القضاة مم عيون الله لا أن يكِّنْ هناك تتسبب من الوزير

بأدالة القضاء على المقاعد بعد أن يكونوا قد أفنوا

حياتهم في خدمة الجهاز القضائي فمن باب اولي أن يكرم

هؤلاء ألاشخاص علما أن بعضهم قد أحال نفسه على

التقاعد عنة مرات لاسباب صحبة الاان تدخلا من

أعضناءالسلطة يعدم الاحالية كون المهاز القضنائي

بحاجة اليه.. رغم ذلك بقوم معاني الوزير بتنسيب دون

استشغرة بالاحالة معتقدا الوزير أن مؤلاء القضاة

فقى دول العالم الحرق موضوع حياد القضاء

واستقلاله بحيث فصل السلمة القفيائية عن سلطات

الدول الاخرى يما يتضمن استقلالها وابقى على مبدآ

التعاون بين ملك السلطات هذا من حيث استقلال السلطة

القضائية من الناحية النستورية ولكن التاظر التقمص

لدى تطبيق هذا المبدأ النستوري على الواقع المهاتي

يلاحظ جملة ملاحظات تنقص هذا الاستقلال للقضاء

الاربنى وتجك عرضة لتدخل السلطة التنفيذية بشكل

وأضح لا ليس فيها ولا غموض، فيُجِد إن السلطة

السلطة القفمائية ويشجلي ثلك واضحا بان الجلس

القضائي لا يستطيع أن تعيين القضاة الابناء على تنسيب

من وزير العنل الذي هو جزء من السلطة التنفيئية وهذا

بشكل تبخلا ووصَّاية من السلَّطة التنفيدية لَّ اخْس

وتعد كفلك أنّ المعهد القعيسائي الاربني وهو المصدر

الرئيسس لاعداد القضاة وتأميلهم بتبع اداريا وماليا

وسياسياً لوزير العدل سواء من ناحية القائمين عليه او

من ناحية تمويله أو الملثمقين به من طلاب الحقوق الذي

سيتولون القضاءيعد تضرجهم وهذا يشكل تدخلا في

وقد أكدت الكثير من الاتفاقيات الدولية ومنها

الاتفاقية المدنية والسياسية الصادرة عن الجمعية العامة

للإمم المتحدة لسنة ١٩٦٦ في المادة التاسعة فقد جاء في

فقرتها الاولى الكل فرد الحق في المحرية كما لا يجوز

حرمان أحد من حريته على أساس من القانون وطبقا

للاجراءات المقررة فيه». وبالنالي فانه لا يجوز المتدخل

بشكل تمسقى او غير تمسقى او غير ساسوني أي

خصوصيات احد أو ف عائلته او بيته او مراسلاته كماً لا

يجوز التعرض بشكل غير قانوني لشرفه وسمعته

وعرضه وماله وحقوقه ولكل شخص الحق في اللجوء الى

المعاكم ضد من يتجاون حدود الاخلاق لان هذه الحقوق

معقوظة ينصوص القائون لان الانسان المرعو القادر

على العطاء والبناء في هذا المجتمع، ولان بناء المجتمع

السليم يتطلب أن يعامل الانسان باحترام وبتأمين العمل

والعيش الكريم له. دون اللجوء الى تعتيبه بشكل يحط

كثير من النصوص على حق الحياة للانسان واحترامها

وصبيانتها بالعيش بكرامة وشرف وبالصل الذي يضمن

له بخلا شريفًا، وقد اكد النستور الاربني في تصوميه أنّ

الاردنيين امام القانون سواء لا تميير بينهم في الحقوق

والواجيات وأن اختلفوا في العرق أو اللغة فو النين وأن

على الدولة أن تكفل العمل والتعليم ضحن حدود

امكأنياتها وتكفل الطمأنينة وتكافق الفرص لجميع

الارىنسيين وجساء في نصوص اغسرى أن العريسة

الشخصية مصونة ولا يجوز التعدي عليها. ألا بما يسمح

به القانون، لذلك فحق الحياة وحق التصرف عو حق

وان على هذه الارض ما يستحق العياة بحرية

مقدس لكل انسسان على هذه الحياة،

\* اختى المواطنة

عند اصابة طفك الرضيع بامراض الجهاز

التنفسي حافظي على تدفئته واستمري في

الرضاعة الطبيعية مع المحافظة على نظافة انفه

وزارة الصمة / التثنيف الصمى

وكرامة وشرف من ابناء الوطن العربي.

اما الدستور الاريني والقوانين الاردنية فقد الكنت في

سيادة القضاءوحياده واستقلاله.

حُمْر ميات السلطة القَمْبَائية بِمَا يَنقص استقلالها.

· غير مستقلة في تعيين القضاء الذين يكونون

يكبرون بالوظيفة غائبا عن باله أن الوظيفة تكير معهم،

ودون أن يكون لاعضاء المجلس القضاشي رأي أو

وعليه فانشى اقترح على اولي الامر بالدولة الاردنية

العدالة التي هي غاية الفضاء التزيه الستقل.

الشيء لا يستطيع ان يعطيه .

استشارة هؤلاء القضياء،

رِنْرُامَةً مِي صِغَاتِ القَصْبَاءِ السَّتَقُلِ.

ولذلك فأنه يجب على صاحب القرار في الدول أن

## هياد السلطة القضائية واستقلالها مبدأ دستورى ووصاية السلطة التنفيذية عليها واقع ملموس

### 🖪 بقلم: محامى محمد زهير الكايد

ضر الاخر.

أو زئيس ﴾

سير. أمرا

م حوالمين

الجسنية

تحوي مو اليم

سين عبد الم

وانسبعال ادالا

وعفيم عل

- الغلناس الإ

وصفاء فاته و

و أنعالين

وعبادهن

س، (نفظ)

هض عنماء

واله وسلماني

ما جاءت في

هاج القسوا

بظنگ کل ۾

کم۔ پرحیا 🐔

وس الذي الله

الحق الذي الله المائي المائي المائية ا

شداد. كنات أو الح

أ الاقول لكم الم

الاز راعالاً

نمسه بن كل الله

جرشدكم ال

الكريدليا

من النص

لزهلة الإعيل

نقائر لابن أو الا يد الجوزية الله

ين الشركة 🐉

نع أر تجنّل إر

تەرابنانە قى 🌉

10 mg

يتفائه أو

التيامة أأي أو

12 May 12

رحان <u>تحر</u>كا ق

التغيين

۾<u>القو</u>ڙ»

براهیم مالی برنگ اوران

٣ نشقول ١

أو او امرو

جرافيل أو مجهم

تعارس السلطة الحنيثة تشاطها من خلال ثلاث سلطات من السلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية الني تشكل بمجموعها الهيكل العام للدولة وتتخصص كل سلطة من هذه السلطات بالتصدي غهام مخصصة لها تئاسب تكويتها وغايتها.

· فَأَلْسَلُطُهُ التَّنْفَيْثِيةً تَمارِسِ وَطَيِغْتَانِ هَمَا: ١٠٠ أدارة المرافق العامة للدولة ٢٠ تخطيط وتنفيذ النشاط السياسي للدولة داخليا

في حين تمارس السلطة التشريعية سن التشريعات القانونية التي تنظم الحياة العامة للدولة داخليا وخارجيا كُمَّا تَعَارِسَ دَقِ الْرَقَامِةِ البِرِئَانِيةِ عَلَى أَعَمَالُ السَّلَطَةِ التنفينية في الداخل والخارج وتنعصر وظيفة السلطة المنشائية بتطبيق القوانين على الافراد والجماعات بلخل الدولة وفي المنازعات الغاشئة خلاقا لاحكام القوانين ا يحنيث ثملك حق القضاءق المرالة كاقة المنازعات المعروضة عليها واصدارالقرارات والاحكام التي تضمن عدم مفالقة الثوائين وانزال العقوبات المقانونية بحق

وقدتعرض المستور الاربني لمبدأ استقلال السِلِطَة القَصْائِية في المَادة (٩٧) حَيثِ قَالَ والقَصْاة مستقلون لاسلطان عليهم في تغمائهم لغير القانون، ويستخلص من هذا النص النستوري أن القضاء سلطة مُسْتِقَلة ولا تخضع اسلطان كالمنا مِن كان سواء كان باخل النولة أو خارجها ولا بعد سبانتها واستقلالها الا وفدًا ما اكد عليه صاحب الجلالة بتوجيه رسالته الى

السلطة التنفيذية بعدم التدخل بالسلطة القضائية واعطاء السلطة القضائية استقلالها التام الااته لغاية الان لم يشعر أعضاء السلطة القضائية بهذا الاستقلال، بل زاد تسلط السلطة وفرض تقود السلطة التنفيدية على السلطة القضباثية وانشى على يقين تام بان افراء السلطة القضائية غبر مرتاحين نقسيا ويشعرون بالقلق الدائم وأنثى أطلب من صاحب القران عمل استفتاء سرى لدراسة هذه الحالة وذلك لعرفة الى اي هندوصل استقلال

وتبلاحظ أن المصيشور الاردني قد نهج نهجا ميمقراطيا حاكى فيه أكثر الدساتير ميمقراطية في دول العالم الحرائي موضوع حياد القضاء واستقلاله. بحيث قصل السلطة القضائية عن سلطات الدولة الاخرى مما يضمن استقلالها وابقى على مبدأ التماون بين تك

· قبلى دول العالم الحرفي موضوع حياد القضاء واستقلأله بحيث فمعل السلطة القضائية عن سلطات النولة الاخرى مما يضمن استقلالها وابقى على مبدأ التعاون بين تلك السلطات. كما تجد أن السلطة القضائية لا تستمستع يبلي نوع من الاستقلال المالي بل ان الراتب «المعاش » الذي يتقاضَّاه القاضى بخضع لرغبة وموافقة صاحب القرار في السلطة التنفيديه، وهذه وصاية على السلطة النَّضائية وتدخل في استقلالها المالي، إذ كيف تكون السلطة القضائية مستقلة في احكامها التي ضمتها النستور وهي مكبلة مالياً، فنُعن تعرف أن الدول في العالم الحبيث لا تستطيع امتلاك استقلالها وقرارها السياسي طالما اتها غير مستقلة ماليا واقتصاديا وبالتالي فَأَيُّهَا بَكُونٌ ثَايِعَةً أَنْ مُنْفَتُمْ لَرِغْبِاتُ مِنْ بِمِولَهَا اقتصابِها وتسير حسب هواه في قرارها السياسي.

قَكِيفُ تُكُونُ سُلطَةَ القُصَاءُ مَعَأَيِدةً ومُستَقَلَّةً في احكامها وهي تعتمد في تمويلها ورضعها المالي على رغبة صَاحب القرآر التتقيدي في مصدر عبشها المالي؟ وكيف يكون القاضى مستقلا في أحكامة وتعيينه كفاص أبتداء مرهون بتتسيب مساحب القرار في السلطة التنفينية .

### 🖪 بقلم: الدكتور يزيد نصير انفي ارى أن التابع يتقدُّ رغباتُ المثبوع ولا يجد بدأ من مراعاتها باعتبارها وليا لامره ونعمته ولما كان

في كستابه (اخسلاقية السقائون) (THE MARALITY OF LAW) وورد اللق القانوني الاميركي الشهير لن فار L. FULLER عن ملك اسمه «ركس». كان هذا اللك مسكوتيا يهاجس التجنيد عند اعتلانه العرش، ولان الامور يُ مِعَلَكُتُهُ لَمَ تَكُنْ عَلَى مَا يِرَامِ فَقَدَ أَرَادَ رَكُسَ أَنْ بيداً بأجراء اصلاح تشريعي. كَانْت الخطوة الاولى أنه قام بالغاء القانون ثم عكف على وضع قانون جديد، فألسف، بعد مماولات عبيدة فقد فشل ركس فشلا تربيعا، اذا ما علمنا ان موسسات الدولة واجهزتها الختلفة وسلطاتها تدار وينظم العمل قيها وتتحدد علاقاتها بعوجب قواعد تشريعية، فانخا نبرك النتائج الوخيمة للنقص والفشل في المهاز مثل هذه القواعد على الدولة

يذكر فلر ثمانية مسارب قد تؤرى الى النقص أن الفشل في انجاز تشريع ما، ويمكن القول أيضا انها على مستوى الإدارة تزدي بالتالي إلى فشل ما ينظمه هذا النشريع من أجهزة أدارية. هذه المسارب أو المهوب يمكن لذا ايجازها بما يلي:

١- عدم النمكن من وضع قانون أو قواعد لتحكم سير المعل في مؤسسة ما أو تنظيم امرا ما. أن هذا يعشى أنّ الشعامل مع الأمور المستجدة سيجري على أسس طارئة وآنه لن يكون هناك ضمانة ما على أن الامور التشابية سيجري الثعامل معها على أسس متشابهة ومؤسسية. ٧- عدم نشر واعلام القواعد القائونية الثي

ستطيق على جهال ما لئ سيعهد اليهم متطييقها ال لَىٰ يَتُوفُع مِنْهِمِ الْتَقَيِدِ بِهَا. ٣- اشباءة استخدام القواعد القانونية باعطائها مقعولا رجعيا معا يترتب عليه ان هذه القواعد لا يعكن الاعتماد عليها كدليل من قبل الثمنيين بها، انه امر مناف للمدالة ان يطبق قائون

ما على تصرف عندر قبل وضع هذا القانون. (وما كنا بمعذبين حتى نبعث رسولاً). القانون ليسهل الممه

 احدار قواعد ثائرتية متناقضة. ٦- اصدار تشريع يتعلل القيام باعمال مسعية أو خارجة عن المقدرة والاستطاعة. إذا أردت أن تطاع فأطلب الستطاع.

٧- اجراء معديلات مثالاً حقة وكثيرة على الشائون بحيث أن المفاطب بهذا الشائون لا يستطيع الثكيف او توجيه اعطاله لتتلاءم مع هذه

 آم- التطبيق السيء للقانون من قبل الجهة التي يعهد اليها بسفيده.

اذا كانت الوقاية خير من العلاج قان العمل على خلق ادارة جيدة يجب ان يكون هو الهدف الاول لاي اصلاح الداري. أن خلق مثل هذه الادارة يوفر البحث عن رسائل لعلاج النتائج الترتبة على الادارة السبئة، أنَّ السؤال أذنَّ هو: كيف يمكنَّ أبعاد الادارة عن الوقوع بالخطأ أولا؟ هل الرفاية على اعمال الادارة تحقق هذا الهدف؟ هذاك ثلاث الرشابات هي الرقابة البرلمانية والقضائية

يُمرُيْدُ مَنْ الإسك أنْ هَنْمَ البَرْقَابِاتُ فِي رقابات ناقصة لا تحقق الاحدودا بنيا لشمار حسن بسير الإعارة وقعاليتها، أنَّ الرقابة البرلمانية تخضع لاعتبارات سياسية. انها تتم عبر استلة واستجوابات يوجهها النائب الى الوزير العني او عبر المعرائض التي بشقهم بها المراطنون الي مجلسي الاعيان والنواب، أن أول ما يلاحظ أن هذه الأساليب جميعها تتناول حوادث نربية متفرقة ثم انه يعود للنائب او للمجلس نقدير مدى صائحية هنه العرائض وملاءمتها للعرض على المكرمة، نهى اننُ رقابة اختيارية، ثم هب ان العريضة رفعت وأن الاستجراب قد تم، فانه لا بوجدما يضمن أن الكومة قد تستجيب للشكوى، هذا بالاضافة إلى انها رقابة لاحقة على صدور الامر المشكومنه فهي تأتي من قبيل العلاج وليس من بأب الوقاية.

أن الحال مع الرقاية القضائية ليست بافضل حال الرقابة البراانية فهي رقابة مكلفة. على المتصرر الذي يلجأ الى هذا ألنوع من الرقابة ان بدفع رسوسا باهظة وعليه ان يدفع اجررا للمحاماة، وانه غالباً ما تكون عدم الرسوم اكبر من الزايا التي قد تعود عليه من جراء ابطال قرار جائر بحقه. أنه في ظل انصام الثقافة القانونية والمعدام نظام المساعدة القضائية فأن اللجوء الى القضاء هن استثناء على قاعدة عامة وهي ان معظم

يعارس عملا رقابها أو عملا شبة تضائي.

بِمَا فِي ذَلَكَ النَّدَدِ قَالَ فِي الْمُخَالِفَاتِ الإَبَارِجِيَّةِ النَّمْ

بعوجب مبالحياته.

من المعروف أن الادارة تقوم بالإعمال التي

لكلفة المانية للقرار،

١) حماية حفوق الافراد وضمان حرياتهم، ٢) معاملة التساوي. ٢) حماية المال العام. احترام مبدأ الشروعية. ه) احترام الافراد للقانون.

رائره الباشر على حسن سير الادارة فان وضم تعايير وضوابط تمكم هذه العملية اصبخ مطلبا ضروريا وخاصة اننا فتكلم عن اسبلاح اداري. اننا ندی ان جهدا کبیرا وعلی مستوی وطنی يجِب أَنْ بِبِدُلَ فِي هَذَا الْمَجَالِ. أَنْ تَشْكَفِلْ فَرِيقَ وَهُمْ يتألف من ممثلين عن مختلف مستريات الادارة

ان المهمة الاساسية التي يجب ان تسند ال

المتأثرين بتصرفات ادارية لا يلجأون الي وسائل قانونية في مدًا الشأن، هذه الرقابة هي ايضا رقابة

البرغائية والعَصَائية فان واقع الرِمَاية الإدارية هو الأسوأ فالادارة هي القصم والحكم معا ولهذا فهذه الرقابة لا تضمَّن عدلا، ثم أن هذه الرقابة هي رقبابة اختيارية قدتعارسها الادارة وقدلآ

القدرشاب انشاء عيوان الرقاية الادارية عيبان

الادارة نفسها او على ما يقوم به الديران نفسه

مطلب مُلَحًا، لا بد من الاشارة ال يعض

٢ – أنّ الهدف من ضمان حسن اشهاد الإدارة

٣- ان الادارة تقوم باعمال تتطق بعصالح

تظرا لامسية عملية مستع القرار الاداري

١- أن القرار الاداري هو التعبير الاختياري للادارة والذي قد يؤدي اماً إلى القيام أو الامتناع عن القيام بعمل فهور من الشمول بحيث يشمل كاغة انواع القرارات الادارية وعلى كافة مستويات

هٰذَا الفَريق هي وضع ميثاقٌ عام وشامل يعتبر فليلا ومرشدأ فللدارة عند لجوشها لاجراء ائ تصرف اداري ما. هذا الميشاق بِعِب أن يكونُ مستورا دائما للادارة لا يجوز لها الخروج عنه او تجاوزه، أن أهمية هذا الميثاق تنبع من أن الإدارة نفسها هي التي تقوم بوهده كما النها هي التي ستقوم بتبنيه. أنه التزام ذاتي بتحسين الإداء .

اذا كنان هذا واضع الحال مدم الرقابدين

١- عدم تمتع رئيس ديوان الرقابة باي حصانات تضمن له استقلاليته وحصانته فهو يعين ويقال من قبل رئيس الوزراء. انه جِرُء من الإدارة ذاتها، أن العصانة في أمر جوهري لن ٢- عدم اعطاء الافراد حق التقدم بشكاوي الى هذا الديوان وعرض ما يعقدون أنه يشكل مخالفة ادارية أو انتهاكا لحق من حقوقهم (ورد

هذا المق في الدسترر)، أن من مهام الديوان دراسة أي قضية أو حالة أو تقارير تحال من رئيس الوزراء أو الوزراء يرتكبها المرطفون، أن الرقابة هنا تغدُّو رقابةً اختيارية موقوقة على ما يحال الى الديوان من

مُخْلَص مِنْ هَذَا المُوجِرُ الى أَنْ الرِقَامِاتِ عَلَى جميم انواعها هي غير كانية لضمان حسن سير الادارة وتعزيز مشروعية وعقلائية غراراتها، فهي لكون معظمها رقابة لاحقة على ارتكاب الادارة الخالفة عا تأتى من جاب الحلاج وليس من تبيل

عهد اليها القيام بها عير قرارات تصدرها الهذم الغايات، أن قرارات الادارة هي المظهر الخارجي لحركة الإبارة، إنها تترجم منف الإدارة ولهذا فأن توعية هذه القرارات تعكس راقع الإدارة من حيث فعاليتها وحسن أدائها وعدالتها. أنه يقدر ما يتم الاهتمام متحسين وعقلانية وضمان العدالة في اتَّخَادُ القرأر سواء اكان قرارا فربيا او قرارا تتغليميا بقدر ما يتم من تطوير لحسن سير الادر ر أة وحسن فعاليتها. أن قرارات الإدارة مرأة تعكس واقعها وسايدور فيها رسن هنا يغدو التركيز على تحسين ألية انخاذ القرار الادارى

لقرارها ليس عو ضمان مبدأ المشروعية ققط اي عدم مخالفة القرار لقاعدة غانونية ما بل ينصرف أيضًا إلى ضمان حسن الاداء الاداري نفسه وتقليل

وحقوق الاغرادكما وتقوم بتوفير متطلبات الامن والمعدالة فهم عده الأعمال تشكل ضمائنا لاستمرارية الدولة كمؤسسة وتتطلب شكلا من العلاقة يضعن ما يلي:

يعززه بعض الخبراء الإكاميمين قد يكون خطوة جيدة في هذا اللجال.

ذات كناءة عالية لها القدرة على عنائة قراراتها واثفادها بسرعة مناسبة. لهذا فاتني اقترح بعض النقاط في هذا المجال:

نحو اقرار ميثاق للجهاز الادارى في الاردن

١- حق الفرد بابداء رأيه المسبق في جميع القرارات الإمارية التي من شأنها المتأثير مكى حرباته الشخصية وحقوقه ومصالحه، ازهدًا الحق يعنى أن يبدي الواطن ما لديه من اراء واللة وحقائق من المكن للادارة أن تأخذها بمين الاعتبار قبل اصدار قرارها، أن الادارة ملزمة بابداء عرمها مسبقا باشفاذ قرار ما رابلاغ بنك للفرد الذي من المكن إن تتأثر حقوقه ومصالحه بهذا القرار وهذا الشخصاله الحقاق عرض

وجهة تظره قبل اتخاذ الادارة لقرارها، ٢- حق الشخص بالحصول على مطوعات، ان هذا المق يشمل الترام الادارة بتزويد المواطن بناء على طلبه بجمع المعلومات والحقائق المانية المتعلقة بالتخاذ قرارها، أنَّ هذا الأمر يعطى القرد قرصة للاطلاع وفهم عملية أصدار القرار الاداري وكيفية الوصول البه وخامية أنذكان لدي الادارة

اكثر من بديل ولماذا التجأت الادارة الى اختيار ېئىل دون لىش. ٣- عدم جوان اتخاذ الادارة لترار ما الا يعد اجراء يراسة وافية لجميم الجوائب التطقة بهذا القرار والاثار المترتبة عليه وامكانية وجود اكثر من قرار بديل وسجب أن تتوافر لدى الادارة مطومات كاثية وهي ملزمة بالتأكد من ان جميع

الحقائق المادية المتعلقة بالقرار النوى اتخأنه قدتم أخذها بعين الأهتبار، 3- عدم جوان اتخاذ القرارات الادارية بأثر رجعي، أن القرارات ذات الاثر الرجعي غالبا ما تتعرض الراكن قانونية لافراد جري أكتسابها بصورة قانونية، لهذا فالقرار الرجمي يعتبر تعنيا على حقوق الافراد ومكتسباتهم، أن هناك استثناء

على هذا الشرط وهو أن يكون القرار المتخذ يهدف إلى ازالة ظلم نتج عن قرار سابق للادارة فلا غبار على كونه ذا الررجي. ٥- يجب على الأثارة ان تتقذ قرارها ضمن مدة معلولة فلا يجون لها التباطق في التخاذ قرار يتعلق به حق لأحد الاشخاص فالتأخير قد يعرقل مصلحة الفرد وقد يؤخر اكتساب حق من حقوقه. ان الكثير من الانظمة والتعليمات لا تنص على مدد يتوجب على الادارة قيها أتشاذ قرارها ولهذا قان

الإدارة ضي الأفراد، ٦- يجب على الادارة ان تبدي جميع الاسباب التي استندت عليها في اتفاذ قرارها. ان للشخص المق بمعرفة الاسباب التي اعتمدت طيها الادارة لاتخائها قرارا في غير صالّحه. أن تسبيب القرار يغدر مطلبا اساسيا لحسن سير الادارة اذا ما

التأخير في أشفاذ القرار كليرا ما يتخذ سالما بيد

أ – ان الرّامية تسبيب القرار يقرض على حسائعه المشلانية والتروى ومراعاة كافة الاعتبارات المنطقية لدى اتخاذ قرار ما فالتسبيب بعد ذاته بدل على أن صائع القرار قد بثل جهدا في صناعة قراره كما ويعمل على مُنبِط عملية صئلعة القرار.

ب- أن القرار الذي يتم تنسبيه بكون أكثر اقْنَاعاً للطرف التَّأْشُ بِهِ لَهِذَا قَانَ النَّسِينِ قَدْ يَقْتُم هذا الطرف بانعدام أي تحيرُ من قبل الإدارة في عملية صنع القرار، أن من المهم جدا الله يتأثر بقرار صائر عن الافارة ان يطلع على الاسباب الشي اعتميت عليها في اتخانها قرارا في غير

ج- أنْ تُسبِيب القرآر يمكنُ الطرف المتأثّر به من معرفة امكانية الطعن بهذا القرار واسبِياب ذلك هذا والاضافة الى أن التسبيب يسهل مهمة الجية الرقابية في رقابة ملاءمة هذا القرار ومشروعيته.. ان التسبيب قد يظهر تجاوز الادارة لاختصاصها أن استفاذ الشرار أو ريماً يظهر غلطا في تطييق القائون أو مراعاة الإبارة لوقائع لا صلة لها

د- أن تسبيب القرار يستجيب غراعاة مبدأ المعاملة العادلة والمتوازنة. انها تزيل الالتياس الذي قد يتولد لدي المتأثر بالقرار بانه كان قرارا مشوَّبا بتحيرُ ضده ، أنه مِن الطبيعي جدا أن يكون لقاعدة الشبيب استثناءات تعبيما اعتبارات المنائح العام فهناك بعض الادارات التي يجب استثناؤها كالدوائر الامنية أو وزارة الخارجية كما أن قرارات الإعفاء من بعض المناصب يجب

الاداري والتقيد بميداً المشروعية. هذا ومن الجدير بالنكر ان الادارة غير ملزمة يتسبيب قرارها في الاردني الا أذا نص القانون على حطوط عريضة للميثاق الاداري المقترح بهدف الميثاق بالدرجة الاولى الى عماية حقوق وجوب ابداء الاسياب. ومصالح الاغراد كما يهدف أيضا آلي خلق أدارة

٧- عدم ممارسة الادارة لططشها التقديرية، في جال منديًا مثل هذه السلطة، بشكل تصفى- في كثير من الاحيان بتم منح الادارة سلطة تقديرية في اتخاذ قرار ما او عدمه، أنه من الضروري جدا ومن مبادئ المدل الإساسية أن لا تمارس هذه السلطة بشكل اعتباطي. أن التجارب تشير إلى أن كثيرا من اشقام الأذارة قد يصبحون «فراعنة» صغارا اذا ما منحوا عثل هذه السلطة. انه من المعروف أن رقابة القضاء على الإدارة ف جال مندها سلطة تقديرية بقثمس على نطاق غبيق لهذا فان ليجاد ضو أبط ومعايير لمبارسة السلطة التقديرية يصبح امرا واجها ملحاء من الضوابط

التي يمكن اعتمادها في هذا المجال ما يلي: أ- غرض منح السلطة التقديرية للأدارة، على الجهة الادارية ان تستمل سلطتها التقديرية من أجل الغرض الذي منعت له هذه السلطة وليس لها ان تتجاوره بأي حال من الاحوال.

ب- الموضوعية والمعياد، هذا يعتي أن على الادارة لدى ممارستها اسلطتها التقديرية النظر في الحقائق التي ليا علاقة باتخاذ قرارها وتجاهل ما ليس له علاقة بهذا المجال، ج- الساراة امام القانون. على الادارة أن

تتصرف بصورة منتشابهة اناما تشابهت العثائق المادية والقانونية للمسائل التي عليها البت فيها. أن الأمور المتشابهة يجب أن يجري التعامل ممها على اسس واحدة وانعدام ذلك يعني تعييزا وتجنبا لمراعاة العدالة لدى اتخاذ القرآر د- التناسبية. يجب على الادارة أن تحافظ على التوارث الدقيق بين اثار القرار السلبية على حقوق وحريات الافراد والغرض الذي تستهدف الادارة من هذا الشرار، بجب عدم تجاون هذا الهدف بتعمد احداث اثار سلبية رُانْبة.

هـ علم الإدارة تحزويد الشخص الذي استهدقه القرآر وكنلك الجهة الرقابية بجميع الحفائق والمعلومات التي اعتمدت عليها في ممارسة سلطتها التقبيرية واشفآذ القرار

٨- اعلام القرار. على الادارة اتخاذ جميع الوسائل المناسبة والتعقولة للتأكد من أن قرارها قدتم أبلاغه إلى الشخص ألمعني به وعليها كذلك أن تطم مذا الشخص بان له حق الاعتراض على منا القرار مشيرة إلى الوسائل التي يمكن لمه بها الطّعن بالقرار وكنك الله المحددة لمارسة ذلك. المقديم التركيرُ في هذا القال على القران الادارى باعتباره المظهر الخارجي لسياسة الادارة واهدانها واقترهنا بمض الضوابط الواجب توفرها فيه. إن من مهام الفريق المقترح هو

البحث ايضا عن ضوابط اخرى اضافية وكثلك البحث عن ضوابط لتمكم المجالات الاخرى لنشاط الامارة ومنها تشكيل اللجأن المتخصصة وتحديد الاطر الرجعية لاجراءاتها وتشكيلها وكذلك تشكيل هيئات التحقيق وتحديد الضمانات الكفيلة بتمقيق الميادية والعبل وكتلك وسأش الاتصأل لادارة، هذا ويجب أن يتتاول المبشاق ويدكد الاسس الفلسقية والاخلاقية للوظيفة العامة والتي من أهمها أن الرشيقة هي تكليف خدمة لمسالح مرت ثالث مو المواطن.

من الطبيعي ان بثار تساؤل عن مدى الزامية منا الميثاق، مل ألادارة ملزمة بتطبيقه تحت طائلة السؤولية ام انه يبقى مجرد وثبقة شرف لا يصل واجب التقيد به الى درجة الالزام؟ اننا نرى انه نظرا لاممية هذا البتاق في تحسين الاداء الاداري قان اصداره على شكل ملزم من الاقضل لضمان تطبيقه والاخذبه فكافة مستويات الجهان الإداري، ومع أنهًا من لله أفعين عن وجوب تنظيم شوون الوظفين بقائون مسادر عن السلطة التشريعية رايس بنظام كما يجري به العمل حاليا الا اننا نرى ان يصدر البثاق المقترح على شكل تظام حيث إنه بهذا الشكل يمبح التزاما من الادارة تغسها كما ويصبح بثفس قوة نظام

كما قلناً أن أهمية هذا الميثاق المقترح تأتى في الدرجة الارال من كون الجهة التي تتبناه هي الادارة تفسها وبالثالي أنه يكون واقيا لها منَّ

الوقوع بالخطأ. انَّ التقيد به يعني تغليل قرص السلطتين التشريعية والغضائية من بسط رقابتيهما وتدخلهما في اعمال وقرارات الادارة المخالفة لمبدأ الشرعية وهذا بحد ذاته يرفر على الجهاز الاداري الكثير من التكاليف ودرهم وقاية خير من قنطل

## هن الانسان في الحياة والمرية ضمن حدود القانون

■ يقلم: المحامي خالد يوسف الزعبي انُ حُقّ الحياة حيّ مقدس لكل انسان يولد حيا سواء كان ذلك نكرا ام انثى، بأن يعيش حياة كريمة شريقة يضمن له القانون والدستور هذا الحق. حيث أن لكل شخص الحق في مسترى من الميشة كاف للمحافظة على صحته وسلامته ورقاهيته له ولاسرته وقد اكنت الدساتين على أن هذا الحق يكون في التخذية واللبس والسيكن والعناية الطبية والعمل الذي يضمن له استمرار

﴿ وَقَدْ أَكُنَّ الشَّرِيعَةِ الْأَسْلَامِيَّةً حَقَّ الْحَيَّاةِ قَبِلَ كُثِّيرِ من الشرائم الاخرى فقد جاء في قوله تعالى التأكيد على حَقَّ الْمِيَّاةُ بِالْآيَةِ الْكَرِيمَةِ قُولُهِ تَعَالَى: «ولا تُقْتَلُوا النَّفْس الْتِي حرم الله الإ بالمق، وقوله تعالى «ولا تقتلوا اولانكم خشية اعلاق شمن ترزقهم واياكم، صدق الله العظيم. وإيات أخرى كثيرة تحث على حق الحياة وتحريم قتل الننس والحافظة على الفرد وحياته لان قيها حفاظا على اقراد الامة جمعاء،

إِنْ وَقِدْ الْكُدِ الْأَعْلَانُ الْعَالَى لَجَقُوقَ الْأَنْسَانَ عَلَى حَقَّ الخياة حيث جاء النص «لكل قرم الحق في الحياة والحرية وسلامة شتمسه ومن هذا المطلق فان لكل انسان الحق الطِنْيِعِي فِي هِذِهِ المِياةِ ويحمى القَانُونَ هَذَا الْحَقِ ولا يجويز خرمان اي قرد من الاقراد من حياته بشكل تعسة لأن جميع الناس يولدون احرارا متساوين في الكرامة والحرية والحقوق وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم أن يعاملوا بعضهم بعضا بروح الاخاء، وبناء عليه لا يجوز إسترقاق أو استبعباد أي شخص، لأن ذلك محظورا بنؤجَّنِ القَانونُ الاسترقاقُ أو تجارة الرقيق أو العبيد بِكِائِةٍ أُوضِناً عِهَا لانْ فيه مخالفة لشريعة الله أولا ومخالفة النصوص ويساتير وحقوق الانسان تانياء

لتسهيل عملية الرضاعة.

الاحزاب تنظيمات سياسية شعبية ذات رؤيا النظر عن مرتبته الحزبية.

قبولا وأنتشآرا وحماسا لبرنامجه السياسي فلابدان يحرصان تكون نجانه الرئيسة معثلة لجميع شرائح المجتمع المطية، ويموجب اسس ومعايين تغيمن الأشتيار السائيم للاعضاء ضمانا لوضع البرنامج السياسي في الاتجاه المسميح وابعاد مسبغة الافليدية او العشائرية أو الطَّاتَفية عن القائمين على آمور

🖪 بقلم: محمد ذيب علاونة جامعة العلوم والتكثولوجيا الاردثية

واعْسَجَةً، طِيمُوحِهِا الترضيولَ إلى الإبارة الحكومية وترجيه السياسة الوطنية ف الانجاه الذي يحقق المبالح الهام. وكل حزَّب منها المشروع ومن خلال برنامج عمل سياسي كفؤ والمعينا لجميع فضباينا الوطث الاقتصبانية المشاحة، وتنقوم المعلاقة بين افراد المذب الواحدعلي مجأدئ المساواة والديمقر اطب

واميا المعلاقة بئ الاحزاب بعضها ببعض فيتوجب أن تقوم على الننافس الشروع الذي لا ينتناقض مع المسلحة الوطنية العليا واحترام السرأي والسرأي الاخسر واسكانس التعارن قيها بينها كل ما كان ذلك ضروريا وممكنا بهدف خلق اغلبية برلمانية او تألف بين بعضها لتشكيل معارضة برلمانية هدفها ضبط الإداء الحكومين ولنيس الشاكفة واسماع الدورة المسماع والمعارخية البهلائية في الدول الديمقراطية تقوم بدور هلم لا يقل عن دور الاغلبية الن شتول الادارة المكومية، قدورها ضابط ومراقب واع لاداء المحكومة دائما. ومن شكل هَذَا الدور الضابط والمراقب، تروج المارضة

وكما تحرص الاحراب على دفع برامجها قلا بدان تعى الاسياب الثبطة والمعبطة لهذه البرامج، ولعلَّ اي حرْب يمارس القيم السلبية.

> يسعى للاستثثار بهذآ الدور في طريق التنافس قابل للقياس والتطبيق يرى في تطبيقة حلا والسياسية والتنموية والاجتماعية والتطيمية والتربوية.. المخ. وهذا البرنامج بأخذ بعيرُ الاعتبار ارلويات التنفيذ ليضرء الامكانات واحترام الفَظام الساخلي للحزب واحترام الذات والعترام الذات والغير كون الانتساب للحزب يأتي عن لناعة تطوعية ولبس عن اقضلية وغليفية سواء حكومية أو أهلية جهوية أو مالية، ولا مجرر لاي افضلية بعميها المنتسب للحزب بغض

> لبرنامجها السياسي. وكي يلاقي كل حرب من الاحراب الرطنية

المسلحة الوطنية، فاختلاف الرأي لا يفسد لُلُونَ قَضَيَةً.

ً لقد احتمت الاحراب الاردنية في الخمسينيات والستبنيات وراء الأبعاد الاسلامية والقومية والانسانية فكرا رئيسا لها. وفي وضوء النتائج التي أل اليها سعيها، ثبت عدم جبية هذه الاحزَّابِ في سعينا لتحقيق هذه الأفكار ونلك لعدم التركيز على الصالح الوطنية الأردنية اولا تُمشيا مع الآخذ بميداً الاولوبات وكتلك لتركيزها على الثالبة وعدم التدرج في التطبيق ثانياء وكذلك عدم وجود رزيا وأضحة لديها ثالثاء والامور ثقاس بخواتمهاء وقداكتفت الاحزاب انشذ بالنشرات الانشائيية، والاجتماعات المعتمة. وقد ادى هذا الاسلوب من الإداء الى النفاق الإضبرار بالمسالح الوطنية والتومية وادى هذا العمل العزبي العربى عموما الى الحاق الاضرار بالمصال الوطنِّية المطية والقومية من خلال تأليب القُوى الاجتبية العامدة على المصالح العربية، وتتأبحت النكسات العربية الوآددة تثلو الاخرى، وكذلك تفتت العلاقات بيّ المجموعات

وقد أدى عدم الجدية لدى الاحزاب العربية عموما والارتئية خصوصنا الي اختراقها بالاغراءات الماهية والوعود بالمراكز القيادية، سراء من جهات داخلية او اجنبية. واعتقد أن هذا الاداء الحزبي لا يمكن وصف بالاداء المنتزم أو تصنيفه مع الاعمال الوطنية الجادة أَمَّا مُنظَّرِبُهُ إِلَى أَدَاءَ ٱلْسِيَابِ السِّينِ أَوْ الْأَمَّانِ فِي تعاملهم مع قضاياهم السياسية او التثموية نرى أنْ الشُّعوب لم تَتَراجِع رَغَم المَصَائِبِ النَّي تركت بها تتبجة الحروب العالية، واسمعت أحزابها الوطئية في تنفيذ الخطط التتموية وضبط الاداء الحكومي ويقي لليابان والمائيا

الاحزاب العربية. وبناء على ما تقدم فان العمل الحربي الاربش في الخمسينيات والسنينيات ونتيجة لعدم وجود رؤيا واضحة لعدم التركيز على

القضايا الاردنية بموجب برامج واغمحة، ادي المهادئ الهادف اذاكان مسطلق الموار الى حَبِيَة الأمل أدى المواطن الأربئي، وسأتوجه بالسؤال الى الاجزاب الاربنية

بُعد مَدًّا الشَّقديم النَّعام للأحرَّاب، والذَّي تشكل مجموع الافكار الواردة قيه، الاعمدة الرئيسية التي يجدر بالعمل الحزبي الاردني أَنْ يِقْيِم بِنْيَانَةَ عَلِيهَا، أَوْدَ أَنْ أَعْتُمُدُّ التَّحْلُ الوصفي لواقع الاحداب الاردنية فييما

الوطئية داخل البلد الواحد، وبين القيادات

الحالية سُواء ألتي مي امتداد للماضي أو تلك التي تشكلت مبيثاً، هل هي استفادت من الاخطاء، سالفة الذكر النشي وقعت فيها احزابنا العربية في الخمسينيات والستينيات أين هذه الاحراب من الاخذ بعيادي الساراة والديمقراطية والعمل التطوعي واحترام الافراد للاهداف الحربية والمسلحة الوطنية الاربنية؛ ابن هذه الأسراب من التثقيف الحربي الهادف والتنظيم المؤسسي؛ ابن هذه من الولاء الخالص المهادئ؛ ابن هذه الاحزاب من لحترام البرأي والبرأي الاشرة اين هذه الاحتراب من الالثرام بمعايير الانتقاء التي تضمن حسن التمثيل لشرائح الوطن في اللجانّ الحزبية الرئيسية كي لا تكون المسويية او القرابة من المتنفقيّن في هذه الاحراب وراء عملية تشكيل الهيئات المربية؟ ليس مجررا بأي شكل من الاشكال أن نري عائلات محددة، ال مناطق جغرافية تشكل تجمعا غالبا في حزب ما وخصوصا اللجان الرئيسية فيه، ومعارسة

كهذه تعتبر مظهرا من صطاهر الثقوذاق

الجهوية مهما كانت النبة حسنة. أنه لا يقبل،

بأي شكل من الاشكال، أن يكون الدافع وراء

عملية سمج الأحزاب الثي تثلاقي بالأهداف

الرئيسة، اختصاراً لعدها الكبير، رغم أن هذا

مطلب وملني، لا تقبل أن يكون الدافع هو حفظ ماء وجوه بعض الامناء العامين النبين ليس لاحزابهم سوى المكتب الرئيسي والارمة. وكي لا يوصفون بالفشل قامرا بالاندماج. ان اي حزب لا پجتنب الجماهير يجب ان يطوى أن خانة النسيان والتجاور. أن بقاء الاحراب على نمط العمل الحربي القديم وكذلك عملية اختصار عددها بالذحو الذي أشرت اليه

سبَبان رئيسيان لادچام الأردنيين عن الانتساب الى الاحراب. ان الاردئيين يتوقون الى عمل حزبي فاعل، القصد منه ايجاداغلبية حزبية راعية للمصلحة الوطنية داخل البرخان لتتأهل آلى تسلم مقاليد الإدارة الحكومية، وكذلك بتوقين ا في الوقت ذاته الى رؤية معارضة برلمانية على مرجعية لاي معارضة تقوم بها.

أن المواطن الاريني لا يقبل ارتباط الاحزاب الاردنية بجهات غير الأربنية تأكيدا لوجود بعض الهندات أو الأشمَّاص.

قراءة في ادبيات الاهزاب وواقع الاهزاب الاردنية قديما وهديشا

من عصبية أو المُليمية أو طائفية أو معارضة

مناكفة، فانه يكتب لنفسه ولاتباعه الجمود

ويجب على اي حزب ان لا يعَمط الاخرين

حقوقهم سواء الافراد أو الاحراب أو الدولة،

ويجب على الحرب أن يبين فضل الدولة في

المَجَالَاتِ النَّي يكونُ اداوها فيها ايجابيا، وذلكُ تمثّلا لميداً استهاد الفضل لاهله من جهة،

وتشجيع الدولة على المزيد من الاداء الايجابي

غسانا للمصالح الوطئية الداخلية والخارجية،

من جهة اخرى، وبذك تتمثق للوطن اسباب

التقدم والرفعة من خلال الثقة المتبادلة بين

الدولة والشجمعات الوطنية، وتخليص الوطن

ايضاً من ضرر ضياع الجهد نتيجة التركين

على الاداء السلبي. ويجدر بالاحزاب ان تأخذ بالنظرة الشمولية

في صرامجها الوطنية ، وان تعى بان العالم

أصبح قرية معتبرة، وأنّ ما يجري في أي بقعة

من العالم بوثر على مصالح الدول ولذلك بجب

أن تكونُ الْأحرَابُ نكية في محاولاتها لتحليق

برامجها السياسية والقومية والدينية.. الخ،

كي لا يكتب لهذه البرامج الاجهاض، ويجب ان

عي الاحراب ايضا بان مبدأ التعليل للعزب

لقعل ما يشاء والشهريم على الغير التمتع بهذا

المبدأ لم يعد امرا مقبولًا لأن الوعي بين الناس

مرجود، كَمْنُكُ بِجِدر بِٱلاحرَابِ أَنْ تَكُفُّ عَنْ

تصنيف الثاس حسب الهرى: هذا مواطن

شريف ودَّنك خِائِنْ عميل أو وطني شريف. فلم

يعد هذا اسلوبا محببا لأن الناس متساوون في

فرص التعبير، وأن لديهم القدرة على الرد

أن العمل الحربي عمل مرن، يعتمد المحركة

والنمو ثهجا في مسعاه. وكل هذب لا يتصف

بالرونة والحركة والنموء هو حزب لا يتلاقى

مع ملهجعة الحياة. لأن الحياة نمو وتطور،

واللوت جمود وتقوقع. والعمل الحزبي، مهما

كانت برامجه منتقاة وعباراته جميلة لا تقوح

بالتنتي صراحة بالاردن، ترابا وانسانا، فهو

في خَانَّةُ الشُّكُ والربعة، لأنَّ الولاء الوطني

تُتعود الإحراب على احترام رأي الأغلبية في

القضايا الوطنية الأستراثيجية، وان لا تلجأ

الى الهجوم غير المباح كاسلوب حل. اذلا توجد

مشكلة تستعصى على الحل من خلال الحوار

والتقوقع والتراجع.

الى ڈاڭ رقضت محكمة جثايات

تركية دعوى التعويض التي رفعها

متجع الدين اربكان رئيس الوزراء

الاسلامي السابق على مدع يحاول

حقر تشاط حزب الرفاه الاسلامي

وقالت وكالة انباء الاناضول

،،رفضت محكمة جنّابات انقرة

دعوى التحويض الرفوعة ضد

فيورال ساقياس كبير المدعين في

تمنت بعدم الاختصاص وقالت أن

مذه الدعوى يجب ان تفظر فيها

انتركني ادس أدلية تدعع قضية

تنظرها المحكمة لوقف نشاط هزب

البرقياه الاستلامسي أكبر أحيراب

وقالت وكالة انباء الإناضول

ان المدعين قبلوا وثائق عسكرية

كأدلية ضيد صرب رفيس الوزراء

السابق نجم الدين اربكان وسلموها

وفي خطوة لاحقة قدم الجيش

وذكرت البوكيالية أن المحكمية

الذي يتزعمه اربكان-

محكمة الإستثباف

محكمة علياه

البرغان.

الصفحة الا

فتومييته

سين رئيس ور

امس قيامه با

ټوردوم رانـ

وكا اليايبدح

الدوية الى البلا

عردته امام الق

والى لىس اخفلا

المرت عظام ال

يهوري وعط

القيض على و

بيشه «ز*ي<u>دلان</u>*ه

رزراء كميونيا

الماضيي بعديوه

ز العاصمة

اثاريده كمبود

زك بيومين

اطرد رائارید

يتب الن ادعو

اعنمه ايضنا" ج

امام الحكمة ه

عن مثول راشان

کرر اکٹر من م

يتاكم يسب ة

مع ثوار الحه

عزعومة لتجرب

الى داخل كميوا

كمبوديا الثأثي

وقال انه سيد

<u>خت حكومة هو</u>

الماليزية أن وو

يوڙ جٽوب ٿ

أجتساع كأو

العاصمة الخالير

غم کنیونیا له

وتسالت

بکي ۽ روي

العبلة الإنشذ

لمتقابات اللعا

بإنها لا انساس

. المنحرة على

والعلافات الثنار

يعترموا الحقآ

الشوع من الإز

يقوموا بتزييا

تضر العلاقات

الحزب التصق

الإنتخابية

فشروعة من م

التعزيز نف

واغثرف الحزء

امس ان سبي شرطة مسرد

فَتُلُّ فِي اشْتَ

السيلام البتيا

الاطلسي كا لارتكابه جرا

قالت في وقت

قتل في بلدة ،

النطقة التي البوسية أو

مراغقاله ف

بريطانيع

ويحد

حتی عام ۹۹

يستسعل عبد

العالبة يصا

وكانت

ربع سنوات

يعقد هذا الإ

وكنانين

أجواء انتب

حزيران الما

اتح خين طر

رکانت م

وترددته

ونبال المت الغارجية ثانج

واثهم وا

ولم يسهب

واطيح

وتحال هم

هدية من زوجها رجل الاعمال الاردني

## الفنانة شيريطان تشترى فندق «الفاندوم» في بسيروت بتسيمه ٢٢ ملسون دولار

بيروت - شاص - تتحدث اوساط اقتصادية ومالية في بيروت، عن أن قندق والفاندوم، المعريق ف بيروت قد بيع، مؤخرا، بمبلغ يقدر ب٣٢ مليون دولار امريكي.

ومع أن المعنيين بملكية القندق قم الكروا الصافيقة فان صحف بيروت اكدت ان عملية البيع قد تمت فعيلاوان التكتم حولها عائد لاعتبارات تتعلق بالهوية الحقيقية

ومعروف أن فندق والقاندوم» مثل والقنيسياء مملوكان من عائلة «صبيالجة» لتكنن ظنروف الحرب والندميار الذي لحق بالشندقين، اصَّافَة الى احْتَفَاء انسياح والرُّوار خسلال سسنسوات الحرب، ابسرز صعوبات مالية كما أن تجميع وأسمال من اجل اعادة تأهيل الفندةن قد اظهر وجود عقبات اصطدمت يبها المعملية في الفترة

وريما تكون هذه الصبعوبات المالية وراء قرار بيع القشش، خصوصا وان اعادة التأميل في والبضائدوم وحبم قدرت يعدة مبلايين من الدولارات كم يكن من السهل فأمينها وتحجل اعيائها

ويقول العارفون ان عملية بيع ءائقاندومم هذه ليست الاونيء ففي العيام ١٩٨٠ اشتري رجل الاعمال وقيق السعيد القندق من آل «صبالحة» وكائت قيمة الصبققة يسومها ٥ر٧ مليون دولار، غير أن افراد العائلة بدلوا رأيهم بعد فكرة، واعتثروا من السيد السعيد وأعادوا اليه المبشغ. وقد والققهم على ذلك وتمثى لهم التوفيق ولم يقم عليهم اية دعوى قضائية او يظالمهم بايةً قو الله.

وقالت مصادر مصرفية ان المبلغ، في الصفقة الأولى قبل ١٧ سنة، لبو وضع في أحد البشوك لاصبح البوم مع قوائده حوالي ٣٧ مليون دولار اميركي اي اكثر من قدمة الصفقة الحالية بحوال ٢٠٪ هذا نباهيك عن الفارق الهائل في القدرة الشرائية بن ما كان عليه الدولان قبل ١٧ سنة وما هو عليه

العراق استورد ادوية

بسبعة ملاين دولار

فالت المتحدث باسم منسق الامم

المتسدة للشؤون الإنسانية في

النصراق امس أن النعراق استورد

ادوية بمبلغ سبعة ملايين دولار

مئذ بدء سريان انتفاق والنقط مقابل

السغسداء يبن السعسراق والامع

واوضيح ءان العراق استورد

ادوية قيمتها سبعة ملايخ دولار

وهو ما يمثل عشرين عقدا وقعتها

بغداد مع عدة شركات للادوية∝ـ

واكد أن معدة شحثات من الأدوية

وصلت بالقعل الى الحراق» منذ

رام الله وسط الصَّفَّة القربية،

والنشأت المقرر لعام 1997.

بالاضافة الى دراسة واعتماد السجلات والنصاذج،

للإعداد لتتفيذ التعداد العام للسكان والمساكن والمنشآت.

يدء الاستعدادات لتعداد

السكان والمساكن في فلسطين

السكان والمساكن في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة امس اجتماعها الاول في مقر دائرة الاهصاء المركزية في مدينة

رام الله (الصَّفَّة الغربية) – قدس برس – عقدت اللَّمِنَّة الوطئية لتعداد

وقال الدكتور حسن ابوليدة ان اللجنة ستتولى دراسة الخطة الشاملة

واضاف أبولبدة أن اللجنة تهدف الى وضع أمكانيات جميع الوزارات

وسنتولى اللجثة دراسة واقرار خطة القدس وكيفية تثفيذها ومتابعة

التي تغدها دائرة الإحصاء المركزية لتنفيذ التعداد العام السكان والمساكن

والاجهزة الحكومية لتوقير الاحتناجات البشرية والمعنوية اللازمة للتعداد

سير الاعمال التحضيرية والميدانية للتعداد ودراسة العقبات التي تعثرضها

والعمل على حلها، يذكر أن دائرة الاحصاء المركزية تقوم منذ بداية ١٩٩٣

العثور على جثتى طفلين

«مقطوعي الرأس» قرب الجِرْائر

الثلاثاء على جنتي طفلن بيلغان من العمر تسعة وعشرة أعوام وقد قطع

على مرتفعات المدينة عندما اقترب منهما دارهابيون»، وهي الصفة التي

تطلقها السلطات الجزائرية على الاسلاميين المتطرفين. وبعد أن قاموا

استهدف امس الاول دارا للسيثما في بلكور (الشباحية الشرقية للعاصمة)

ادى الى سقوط قتبل وعشرين جريحا. واضافت ان الضحية توفي متأثرا

ولكنها صُعيفة، كانت مغبأة في سترة كان يرتديها رجل عند مخوله صالة

الاهمال لانهما لم يقوما بتثفيدُ امر قائد الشرطة الذي طلب من أصحاب

رأساهما في مرتفعات بوقاره على بعد ٢٠ كلم جنوب العاصمة.

بدَّبِحهما قروا واقتادوا معهم قطيع الغنَّم.

المرض ثم تركها تحت مقند على ما يبدوء

المحلات ووسائل الثقل تقتيش الزيائن،

الجزائر -- (اف ب) - ذكرت صحيفة والوطن» الجرائرية امس انه عثر

واوضحت الصحيفة ان الطفلين راعيان كانا يقودان قطيعا من الغذم

من جهة ثانية ذكرت الصحف الجزائرية امس أن الاعتداء الذي

وقالت بعض المسعف أن القنبلة التي كانت مزودة بجهاز التوقيت

وقالت صحيفة «لوتانتيك» أن مدير السينما والتحارس أوقفا بتهمة

كانون الاول للاضي.

بغداد – القدب، – اعلن اريك

المهم الآن أن الصفقة الثائلة قد عقدت، وإنّ المُبِلغُ الذِّي تَقَاضَاه لَل مناقحة ثمثا لقندق والقائدوم» يراوح حول ۲۲ مليون دولار، وقد قيل أن القنائة المصرية المعروقة شيريهان هي ائتي اعترت الفندق

وللدلالة على قوة تقلمي اوجي ماموال ژوچها. وڙوچيها رجل اعمال اردق في المالية يؤكد المارفون انه اشترى شــرکـــة طيران في قــرنســـا، وان مقتبل العمر (حوالي ٣٠ سنة) واعماله مرَّدهرة في اكثر من عاصمة عملياته، لجهة الحجم والنوعية، تدل على أنه يعمل مع جهات نافذة عربية ودولية. وهو مقيم في القاهرة وقويتة تغضل ان تبقى بعيدا عن ولا يستبعد العارفون ان يكون قد أهدى زوجته الفنانة المعروفة هذا دائرة الضوء لاعتبارات ضاغطة. وتضيف المسادر الاقتصادية، القندق العريق،

انه بسيب العلاقة الوطيدة بين زوج لكن اوساطا مالية ترى ان شيريهان واوجى ربما يكون رجل شراء هذا الفندق يفوق طاقة زوجها عميال البغيراقي قد سياهم سن الصفقة وعلاقته مع رجل أعمال الصفقة، وربما كذلك بكون شيريهان وزوجها مساهمين في صفقة عربي اخر هو العراقي نظمي اوجيّ والقائدوم، بنسبة محددة، انذى له علاقات قوية ومتشعبة في

القاهرة - (اف ب) - اكد الرئيس المصري حسني ميارك الفتي لينان

وكان الشيخ قبائي وصل السبت الى القاهرة في زيارة رسمية بدعوة من الإزهر، والتقي مقتى لبنان حتى الأن البابا شنويه الثالث بطريرك الاقباط. وامام الازهر الشبخ محمد سبد طنطاوي والامين العام للجامعة العربية

وكان رئيس الجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان الشيخ محمد مهدي شمس الدين بحث مع الشيخ طنطاوي خلال زيارته الى القاهرة في شَـبِاطُ الْمَاشِينِ فِي الحصول على دعم من جِـامـعـة الأرْهَرِ الى «الجامعة الإسلامية في لبثان، التي استنها المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في چئوب بيروت في عام ١٩٩٤.

تخصصات اخرى كالسياحة والتقنيات الطبية وادارة الاعمال.

يقداد – (أَقُ بِ) – أعلنَ المدير العام لشركة التمويق الصفاعي اللبنائي التابعة للقطاع الخاص فارس سعد امس في بغداد أن لبنان ينوي شراء نفط عزاقي وأن عددا من الصناعيين اللبنانيين يسعون ألى الحصول على عقود ضمن اطار انقاق «النَّفط مقابل الغَدَّاء»،

وقال سعد أن لبنان يجري اتصالات مع العراق لابرام صفقات لشراء النفط العراقي. وأضاف أن عشراء النفط الخام وتوزيع المُسْتقات هو من احتصاص القطاع النعام اللبثائي غيراني عكست خلال المعادثات الثي أجريتها هذه الرغبة،. وأشار ألى أنْ وقدا يضم رؤساء مجالس ادارة ٣٠٪ شركة خاصة لبنائية يزور لبنان مطلع الشهر المقبل،

وأمل سعد في ألا يؤثر قرار السلطات اللبنائية عدم منح تأشيرات بخول للبعثة الغراقية المشاركة في الدورة الرياضية العربية المثامنة على العلاقات الشهارية بين البلدين. وقال وَنَأْسَفَ لَهَذَا القَرَارِ الْمُعَاجِيءَ».

ويزور وقد من اتحاد انقرف التجارية العراقية بيروت في التاسع عشر من أب المقيل في اول زيارة من توعها منذ فرض الامم المتحدة العقوبات على العراق عام ١٩٩٠.

۲۰٪ من مجمل صادراته.

يعترُم تعميق علاقاته الشجارية مع العراق، لكنه اعتبر أن من السابق لآوانه التحدث عن معاودة الملاقات الدبلوماسية مع بغداد، للقطوعة من العام ١٩٩٤ اثر اغتيال معارض عراقي في بيروت،

مبارك يعلن استعداد القاهرة

استعداد مصر لمساعدة دار الفتوى اللينانية في تنفيذ مشروع اقامة هذه المجامعة موضعا ان «وزارة الاوقاف والازهر الشريف وجامعة الازهر ستقدم كل الامكانيات والدعم لهذه الجامعة الوثيدة لخدمة ابناء لبنان چميعا مسلمين ومسيحيين».

### لبنان ينوي شراء نقط عراقي وشركاته تنظم معرضا تجاريا في بغداد

وأفاد أن ١٥١ شركة لبنانية ستقيم في أيلول المقبل معرضا للمنتجات الصناعية والقذائية والزراعية اللبنائية في بغداد وستبرم عقودا لتزويد العراق بمنتجات غذائية.

يذكر أن الصادرات اللبنائية ألى العراق كانت قبل هذا التاريخ تشكل

وكان وزير الخارجية اللبناني فارس يويز أكد الشهر الفائت أن لبنان

# لانشاء جامعة بيروت الاسلامية

الشيخ محمد رشيد قبالي استعداد بالله لمساعدة دار الافتاء اللبذائية على انشاء وجامعة بيروت الاسلامية، التي ستكون ثاني جامعة اسلامية في

وقال وزير الاوقاف المصري حمدي زقزوق اثر اللقاء أن مبارك أكد

والجامعة عي الاولى في لبثان التي تدرس الفقه الاسلامي، اضافة الى

## الى المحكمة الدستورية يقترض ان تدرس نيابة الجمهورية

الجيش يقاضي وزيرة الداخلية التركية السابقة

محاكمة صحيفة لنشرها لقاء مع العلامي ..

ورفيض دعسوى تحمويض لاربكسان

في انقرة الملف الذي اعده الجيش

مُند اكسيئر وفي شأل وجدت فيه

عشاصر مخالفة يعكنها ان تطلب

رفع المصائنة البرغائبية عن

ألوزيرة السابقة بما يسمح فتح

حال تمت محاكمتها حكما بالسجن

جلسة استماع في قضية مرفوعة

ضد صحيفة علمانية كبرى تواجه

عقوية الإغلاق بسبب حديث مع

عضو مزعوم في مجموعة اسلامية

اسطتيول مالك ومحرر ومراسل

جريدة يني پوزييل الليبرالية

يدعوى الدعاية لجبهة غزاة الشرق

مسادة تبروج ليلانيفصينال واثبارة

الكراهية في مقال في شهر اذار

السيمن ثلاثة اعوام فضلاعن اغلاق

كما وجهت الى الثلاثة تهمة نشر

ويواجه المتهمون عقوبة

الاسلامية الكبري.

تحاكم محكمة أمن الدولة في

بندة قد بُصِيل الى سنتة اعوام،

ويمكن ان تواجبه اكسيتر في

وفي الانتاء بدأت محكمة تركية

غَرْمٌ ـ أَنْفَ سِ ـ افاد بِيانٌ صادر عن منظمة فلسطينية تعنور بحقوق الانسان امس أن استاذا حامعنا فلسطيئيا كانت الإجهزة الامثية اعتقلته قبل حوالي الاسبوع يسبب طرحه أسئلة عن القساد على تلاميده بدأ قبل خمسة ايلم اضرابا

انقرة - وكالات - رفع الجيش

الشركي دعوى على وزيرة الداخلية

السابقة ميرال اكسيئر التي أتهمت

المسكرين ضمنا بانهم اعدوا

انقلابا على ثجم الدين اربكان

رثبس الحكومة الانتلاقية السابقة

التي كان يسيطر عليها الإسلاميون.

وذكرت الصحف التركية امس

وكسانت اكسسيتر اكسدت أن

ان الجيش اعد ملفا حول تصريحات

اكسيئر واتهمها بأهاشة القوآت

مجموعة غير مشروعة شكلت داخل

القوات السلحة، مقسقة ان

معلومات جمعت تقيد لن نشاطات

هذه اللجموعية تتقعب الي ايعد فن

مكاقحة الاصولية الاسلامية ملمجة

بِذَلِكَ أَنْ الْجِيشُ أَعَدُ لَلْقَيْامُ

اكسينر المشريبية من وزيدة

الخارجية السابقة تلنسو تشيلر

شريكة اربكان في حكومة الانتلاف

التي استقالت في ١٨ حريران

وخسب الاجراءات القانوشية

ورقض الجيش السهسامسات

السلحة القركية.

غير القانوڤي، وقبال البيييان الصبادر عبن المموعة القلسطينية لمراقبة حقوق الانسان والذي تلقت قرانس برس نسخة عنه دان الدرس في جامعة الارَّشِ فُتَحَى أَحَمَدُ صَبِحٍ (22 عَامًا) الَذِي اعتقَلْتِه يوم الثَّاقُ من شهر ﴿ وَقِالَ انَّهُ احتَّجِنَّ ﴿ لَاسْجَابُ امْنُيَّةُ ثمون الحارى عناصن تأبعة للابن

عن الطعام احتجاجا على واعتقاله

وتنقى مسؤول كبير في الامن الوقائى لوكالة فرأنس برس حيثها ان يكون اعتقال صمح تم على خلفية الاستلة التي طرحها على طلابه تتعلق عالامن الداخلي القلسطيثي و،

الوقائي بدأ مثة خمسة ايام اضرابا واشار البيان الى ان عسيح الذي عن الطعام احتجاجا على اعتقاله اعتقل ٢٢ مرة كملال ستموات الاحتبال الاسرائيلي لم تكن له وكأن صبح الذي يدرس مادة مشاكل سابقة مع السلطة الوطئية التربية الاجتماعية في جامعة الازهر وطالبت المجموعة في شتام

ق مديشة غازة طرح على تلامدته استثنة خلال احد الإمتجانات عن انقساء الإداري في جامعة الازهر وفي التعبينات التي تجريها السلطة

بيبائها دالرأي العام الفلسطيني والدوي بمسارسة الضبغط علم السلطة الوطنية من أجِلُ الإقراج عن صبح الذي يجبُ امتداهه كعثل يقتدي په بسبب شجاعته في طرح قضايا اجتماعية شائكة على تالامذته الذين سيكونون اسابتة

ر دابوان ان شخصیا آخی قبتل آن

جديدة، قامت السلطات الفثروينية

بناجيلاء ٣٢٠ مريضنا من المايشة

ويعت سكانها الذين يبلغ عددهم

شعى ٢٣٠ اللها الى ترك مثارلهم

والبقاءق أماكن مفتوعية مثل

الخطوط الهلتقية ف المدينة،

وادئ البركزال الى انقطاع

وسببت الهزة الإرضية ليضا

اضرارا في بويرتو لاكرور (٢٢٠ كلم

شرق كاراكاس) وجزيزة مارغاريتا

الخنطقة السياحية للهمة الختى

الملاعب الرياضية،

وتحسيا لوقوع هزات ارضية

المنيئة وجرح ثلاثون لَخرون،

## مسزة ارضيحة تضسرب شسرق فنزويلا الحصيلة الاولية: ٣٦ قتيلا و١٦٢ حريدا

كاراكاس - (اف ب) - افادت مصيلة رسمية جديدة أن الهزة الأرضية التي بلغت قوتها ٦،٣ درجات على مقيا*س ر*يختر وضريت امس الاول شمال فترويلا اوقعت

والجرحي من التلامية قلط.

لطلب مساعدة دولية. وقال ولديثا عدد كبير من المتطوعين ولكن القليل مَنْ الْجَبِراءِ فَي هَذَا النَّوعِ مِنْ عَمَلِياتِ

> مصيلة الضحآيا خلال الساعات المقصيطة لإن عصدا كسبيرا سن الاشخاص ما زال تحت انقاض الابنية التي دمرتها الهزة الارضية التى ضربت خمسومسا مدينتى كوماتًا وكارياكو الواقعتيّ على بعدّ

ولم يستيعد رامون مارتينين، حاكم ولاية سوكرء الذي ينسق عمليات الاغاثة، فكرة توجيه نداء

وتتفق المصادر السياسية

٢٦ فقيلا و١٦٢ جريحا. وتختتم الواشنطن تايمن

٢٥٠ كلم الى شرق كار اكاس.

الطارات لان روسیا ستری لن هذا

الروسية مع هذا التقييم لان المعاديان للتغرب في موسكو سيستغلون هذا الموضوع ليؤكدوا أن توسيع الثاتو موجه اساسا ضد

حديثها بالقول أنه لهذا السبب قان عللي الخططين الإمس يكتبين أن يختاروا بين الموافقة على أن يولندا يمكن الجفاع عشها بالشهديد باستخدام السلاح الإمريكي او بايجاد وسائل مكنفة تمكن الثاتو من الدفاع عن ذلك البلد حتى وثو ادى ذلك الى المخاطيرة بالعالاقية الاسترائيجية مع موسكو.

ولكن الاوروبيين بقيادة الماشيا

لا يريدون ان يدفعوا المثمن المالي

لتحديث نظعهم الدفاعية وتشير

استطلاعات الرأي الى ان توسيع

الثاتو لا يحظى بالقبول الشعبى

الـذي يـحـظـى بـه في بـولـنـدا او

والتشيك بحانيان من مشاكل

عسكرية أخرى يجب معالجتها لكى

يتم الدفاع عنهما بشكل جيد • • •

ومن ناحية ثانية فان بولندا

### تم تحديث القوة العسكرية لبلادهم عن طريق فرض صرائب جديدة او اعلان ميزانية تقشف وقالت الصحيفة أن التشيكيين

ويقول الخبراء العسكريون ان هنغاريا هي الدولة الأكثر جدية وكسفناءة مسن البدول التشلاك في التخطيط لتحديث قواتها العسكرية ومسع ذلك فسان تحديث السقسوة العسكرية المعقيرة لهنغاريا لكي

مصبر وهو من اكثر المتجاملين في

مجال الاسهم في السوق المسري،

وله شركاه مهمون هناك حيث تشمل

شبكات علاقاته اسماء بارزة جداء

ومن مركز شركته المالية في دوقية

اللوكسميورغ يوزع نظمي اوجي

العديد من عملياته في أوروبا،

تَشَمَّامِهِ مع معيرًاتِ قواتِ النَّاتُو الاخري سيكلف على الاقل مليان بولار وهو المبلغ الذي لا تستطيع وبينما تظهر استطلاعات الرأي

### محريد ويتراء اتفق قادة وقال أن الدول الثلاث الحديدة في الجلف لديها بنية عسكرية متهدمة واسلحة سوقيتية قديمة •

مناقشة الحقائق العسكرية لتوسيع الحلف وان دمج بولندا وجمهورية التشيك ومنخاريا ف فيادة حلف النائق سيستفرق اكثر من عشر ستوات ويكلف المليارات من

الشاتوفي مدريد على عدم بحث البنية العسكرية للحلف في هذه القمة ولكن كما تقول صحيفة واشنطن تايمز حتى يتخذ قادة الصبعبة حول كيفية تحديث تلك

انطف القرارات الشخطيطية البنية فان توسع الحلف سيكون شعبيا من الناحية السياسية ولكن بدون و استان، من الناحية وقائت الصحيفة ان المسؤولين يحاولون التخفيف من عجزهم عن

الحكومة الهنغارية توقيره

تأييد الهثغاريين لدخول بظلهم الى الناتو يحذر الخبراء الهنغاريون من ان هذا التأبيد سيتلاشي اذا ما

## ومن هذه المشاكل تحديث مطار اتهما

## وقرنسا يعارضون تحديث هذه

## وزير الخارجية التركي

## اقترحتها تركيا قبل أعوام، وهي في انقرة \_ أ.ف.ب \_ قال وزير

الخارجية التركى اسماعيل تشيم أمس الخميس أن الاشفاق غير البرسمي الذي توصلت اليه البوئان وتركيا الثلاثاء في مدريد علبي هامش قمة حلف شمال الاطلسي يلغي الى حد كبير خطر تشوب تزاع مسلح في بحر ايجه جِنِ الطِدينِ.

وزارته أن «الجانبين اعلنا (ق اتفاق مدريد) انهما سيسويان السلمية ي.

الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع الجانب البوناني تطورجدي وايبصابي، وفي هذه المسالحة، الطرفان رابحان ولم يخسر أحديد ورأي أن «أرضيية سائت

موجودة بين البلدين يمكن أن تمهد لاطلاق عملية تسوية من أجل تَحْقَيفَ التَّوِتَرِ فِي بِحرِ أيجِهِ».

خلافاتهما بئية طيبة وبالسيل

رسمى الثلاثاء على هامش قمة الحلف الاطلسي في مدريد بمبادرة من الولايات المتحدة، تعهدا فيه ارساء المسلام والأمن وتشمية علاقات حسن الجوار.

واكد تشيم في بيان صادر عن

حد کبیر علی امکان حصول توتر ونزاع في بحر ايجه.

ولاحيظ أنبهنا والخلاصية النتي

وامْساف ان ذلك «يـقمْسي الى

ووقع البيليدان اتتفاقا غير

وتابع تشيم ونستبرأن كأن هذا الاتفاق يشمل أحتمال

وأوضح تشيم أن «تركيا اقترحت منذمدة طويلة النقاط الواردة في انتفاق المصالحة (الذي تم توقیعه فی مدرید)، شدّه اللرة، وافتنا اليونان رسميا الىساحة حسن النبية والسالم هذه نجن ترحب بذلك بأسم البلدين، وشدد الوزير التركي على أن

«تطورات (جديدة) ملموسة قد تُسجِلُ فِي الْإِيامِ الْقَبِلَةِ» بِينْ تَركيا واليونان، من دون أن يعطى أي تقاصيل في هذا الشأن. وأشباد المتبحدث بباسيم الذارجحية التركية سرمت

أتاجانلي بالاثفاق الموثائي التركي مشيرا الى أنه " يتجاوب تماما مع ما كانت تنتظره تركيا من وأضاف «نحن تأمل في ان يبدأ عهد جديد ايجابي ق العلاقات

التركية اليونانية. امّه أنفاق واقق عليه الطرفان بعلء ارادتهمای ولم يوضيح أتاجانني ما اذا

تخلي اليونان عن توسيع مياهها الاقليمية الى١٢ ميلاق مقابل تخلى تركيا عن تهديدها باللموء يذكران الجلدين كاتا قاب قلوسين أو أدئلي من الحرب في

تعوز ١٩٩٦ يسنبب تشارعهما السينادة على جزيرة صغيرة في يحر ايجه يسميها النوناشون ايميا ويسميها الإتراك كرداك، وتدخل الرثيس الاميركي بيل كلينتون

في ملف الخَّلاف اليونَّاني التَّركي. شيفارنادره يزور واشتطن في ١٧ الجاري

يثقسه لتهدئة الازمة، وبعد اعادة

اشتنفايه كلف مادلين اوليرايت

وزيرة الضارجية الجديدة بثل

جميع الجهود من اجل احراز تقدم

تقليس ـ رويتر ـ اعلن المكتب الصحفي لبلبرئيس ادوارد شيفارنادره ان الزعيم الجورجي سبيدا في ١٧ تمون زيارة رسمية للولايات المتحدة.

واضاف متحدث صحفى ان شيقارنادره سيلتقي بانرتيس الامريكي بيل كليثتون خلال الزيارة التي تستغرق اربعة ايام وان المحادثات ستشمل قضاينا سناسية واقتصابية.

ويسحى شيفارنائره للمحصول على دعم غربي لجورجيا ويريد تدخل الغرب تبلوماسيا في المساعي الرامية لحل الصراعات الانقصالية ق الجمهورية السوفيتية السابقة.

وفي مدينة كارياكو، عثرت وتنقشى السلطات ارتقاع

وحدة من رجال الانفاذ على عشرين جنة ونحو فلافين جريحا في فانوية فالثنين فالبيئتي، ولم يوضح مدير الدقاع المدئي فراتسيسكو دابوان الذي أعلن الثبا ما أدًّا كان القتلي

ويبدو أن كومئنا كبزى مدن ولاية سوكر، هي الاكثر تضررا، فقد انهار ميني من ستة طوابق ما ادى الى مقتل اربعة من سكانه على الاقل وما زال عدد آخر غير معدد من

الإشخاص تعت الإنقاض، وقال كلينتون يعسل الى بولندا



كلثتون يستعرض حرس الشرف في يولندا الذين احتشدوا للاحتفال معه ق ومن المقرر أن يتوجه كلينتون

وتبلغ كلفة هذه الاعمال ١٥٥ مليون جنيه (١٥ مليون دولار) وقق وزارة أننقل التي لوضحت أنها تهدف ألى زيادة قدرة استقبال المطار من ١٠٠٠ مساغر في الساعة الى ١٢٠٠. وتشمل الإعمال مِناء صالتي استقبال

أما مرفأ المدينة فسيتم توسيعه خلال عامين واقامة محطة لمراقبة

يلمة القمير اللكي يعودة بالادمم بعد الخلهر مصحوبا بالرئيس ألبولندي الى الاق من سكان وارسو

القاهرة مأنف س - قررت الحكومة المصرية توسيع مطار ومرفأ مديئة شرم الشيخ السياحية على البحل الاحمر التي أنعقد فيها مؤتمر صنَّاع السَّلَام مِعَشَّارِكَة كَبَّار قادةٌ العالم لا صيما الرَّئيس الأميركي بيل

توسيع مطار ومرفأ شرم الشيخ

كلينتون في ادار ١٩٩٦.

حركة الملاحة عند مبغل خُنْيج العَقية.

الرمزية الى عائلة الأمم القربية.

ومغادرة اضافيتين، وتوسيع المدرجات وتطويلها وتقويتها وربادة عدد الدرائب من ٨ الى ٢٧.

حرمت مِنْ البِينِارِ الكَهِرِياشِي

وارسو ۔ آ.ف ،پ ۔ وصل انرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الى وارسو في زيارة لعشرين ساعة الى بولنداء أحدى الدول الثالاث التي

وقد تقل التلفزيون البولندي الرسمى مباشرة هبوط الطائرة الرئاسية الاميركية (اير فورس المحلى (١١،٠٥ ت غ)،

وان) في الساعة ١٣،٠٥ بالتوقيت

ويتوجه الرئيس الاميركي مباشرة ألى القصو الرئاسى وسط الرئيس البرابشدي الكستار كفاسنيفسكي بكل التشريفات

وافقت قمة حلف شمال الإطلسي ق مدريد على انضمامها الي المنظمة

استمرار اجلاء الرعايا الاجانب

غنومبينه ، رويتر ، نفي مون سنين رئيس وزراء كمبوبيا الثاني أمس قيامه بانقلاب وقال أن الامير نوريوم رائاريده رشيس وزراء كمجونيا الاول المطرود يوسعه العوبة إلى البلاد لكنه سيمش في حالة عويته امام القضاء وقال هون سين للصحفيين

«انه ليس انقلابا" إذا قمت بانقلاب

ست محكنة جنائد

معويض التي دفا

الدميس التذراء

ق على فناط يعتال

يب الرفاد الإملام

ألمة أشباء الإنافسل

يد منة جستايات المغرد

يفو المزفوعةفع

س كستير التكيّز (

مَعْ تَسَالُتُهُ إِنَّ الْمُعْتَكِيدُ

ختصاص وفالدان

يجب ال تنظر لميد

لاحقة قدم الجنث

عقت شدعه تضين

ء لوقف نشاط درر

بالأعسي أعيز اعتزال

بئت انباء الأنافرو

وا وتنانق عسكون

خرب وشيس الوزراء

ديق أوجكان وطعون

ي غوه

وأن أق أن صبح الق

حوق خسلال سنديلا بهر

سرائيلي لهنكور 🚉

مع السلطة الوطن

المجموعة إختار

ي البعام الف<u>ارطين</u>

رسنة الشبائط علم

تُعِيُّهُ عِنْ أَجِلُ الْأَوْرِيِّ

يجب انتناحه کتر

ب شخاعته را ط

ماعية شانك عه

الل المعكونون اسانية

جريدا

خصبا أخر قتل في

التوقوع هزات ارضية

انسلطات الضرويلية

سريضا مز المينة

الذين يبلغ عننهم

ي دي شرك مشارليد

باكين مختوحة مثز

الزيزال الاانتطاع

تو لاکروز (۱۲۰کم ) وجزيرة دارغارية باديث الميمة التر

شيبار الكهرباب

باللاحتال بعه أ

للكن بعودة بلائمة

لة الأمم الغربية.

الشيخ

توسيع مطار وبرقا

انعقد فنيا مؤتم

نيس الامدركي بيلا

مليون دولار) ونق

المستقبال الطال من

اقلعة محطة لمراقبا

فاليأع الخفيوة

ية في المدينة. البرة الارضية ابضا

تَنْتُنُونَ أَخُرُونَ.

لغيرت نظام البلاد الملكي الى مظام جمهوري وعطات النستور والقبت القبض على وثراء حزب راناريده اللكين» مشيرا الى خصمه رئيس ورثراء كمبونيا الاول واطيح براثارينده بوم الاحد الماضى بحديومين من القنال العنيف

في السامسمة قشومبيته " وغناس راناريده كمبوديا قاصدا فرتسا قبل واضاف هون سين قوله ولم اطريد رائاريده القدفر من تلقاء تلسه الن النفوه الى العودة لكتى لن

امام الحكمة». ولم يسهب هون سين في السبيث عن مثول راتاريده امام القضاء لكته كرر أكثر من مرة أنّ الأمير يجب أن يحاكم بسبب تقارضه غير المشروع منع شوار الخمير الحسر وعجاوليَّة مزعومة لتهريب السلاح والذخيرة

امتعه أيضاء يوسعه العودة للمثول

الى داخل كمبوييا. واتهم راناريده رئيس وزراء كمبرديا الثاني بتنظيم انقلاب ضده وقال أنه سينظم مقاومة مسلمة ضد حكومة هويْ سبِنَ "

وقالت وكالة انباء برشامة المالجزية ان وزراء خارجية رابطة دول جنرب شرق اسيا قرروا خلال اجتماع طارىء عقدوه امس ق العاصمة الماليزية كوالالمبور ارجاء ضم كمبونيا لعضوية الرابطة" وقدالت بسرنامنا ان وزراء

قال متحدث باسم الحكومة الكميودية امس أن قرار رابطة دول جنوب شرق اسيا بارجاء عضرية

وبورما الى عضوية الرابطة يوم 22

تموز وهو موعد الاجتماع السنري

للرابطة الذي يستمر اسبوعا

يؤجج ذلك الصراعات في بلايد \* وقال وزير النجالة لشؤون الأعلام كيو كاناريث لرويتر ونشعر باسف عميق ازاء ذلك ولكنا تأمل الا

فتومبيته يدعى للأسف وانه يأمل الإ

تشجع رابطة نولى جبوب شرق اسيا واصدرت وزارة الخارجية في العاصمة الكمبوبية فنوميينه التي

القتال في كمبوديا».

چنود من اتباع من صن في كمبوديا. خارجية الرابطة وافقوا ايضا خلال اجتماع امس على غسم لارس

أن راناريده يعمل على اشاعة عدم الاستقرار في البلاد وسأدالتوتر العاصمة الكميونية امس في الوقت الذي تواصلت فيه عمليات اجلاء الاجانب *ەڻ*كىبوبىيا<sup>،</sup>

واعلن الكسئدر داونار وزير خارجية استرانيا ان بلانه ستبدأ البيرم اجلاه المشات من مواطعم استراليا وكندا ونيوزيلندا من

بعد ألاخرى انها لا شأن لها مطلقا

ولن يكون لنها شأن بما يسمى

بالتبرعات السياسية في الولايات

المتحدة الأن نشام الحكم عندنا لا

المتحدة بالاساءة الى الصين والخارة

موضوع من لا موضوع المرة تلو

الاخرى لاسباب ستعلقة بالسياسة

كلينتون امس الاول وهو يحضر قمة

حلف شمال الاطلسي في الحاصمة

الاسبائية مدريد انه سيتصرف بما

يبلائم اذا ثبيت ان الصين انتهكت

القوائن الامريكية لكنه حثر من

استخلاص مثل هذه النتبجة قبل

وقال الرئيس الإسريكي بيل

وانهم تائج البعض في الولايات

غرق ٩ عراقين في بحر ايجه

ازمير متركبا درويتر عال مسيؤول بكبقير السواصل امس الغميس ان تسعة متعللين عراقبين لقوا حثفهم وفقد ٢٥ اخرون عندما انقلبت يهم في بحر ابجه سفينة مبغيرة كائت ثقلهم من تركيا الى اليونان.

وقال المؤول .. لا يوجد امل كبير بالنسبة للأخرين، أنهم في المناه منذ ١٥ او ١٦ ساعة.

تحذير بريطاني من «الشوائب» الانتخابية في نبجيريا

لىتىن - (اف ب) - مىذرت بريطانيا امس ثيجيريا من انها لن تقبل بأي هال من الاحوال بقور زعيم المجموعة العسكرية الحاكمة الجنرال سائي أباشا في الانتخابات التى ستجري العام المقبل الااذا ازيات الشوائب السي تسود التحضير للانتخابات.

تون ليود نصحيفة «فايننشال شايعن، اته «في النظرف الراشن تسود انتحضيرات للانتخابات شوائبه موضحان السماح بتسجيل عدد اكبر من الاحزاب لتشارك في هذه الانتخابات هو من الاصلاحات الضرورية.

جدي واهد الإمر الذي يؤدي الي انتقال الممكم من الجنرال أباشا الي الجثرال اياشيا (...) وهنا امر لا يمكننا القبول به.. وكانت حكومة الجترال ساثي ايناشنا التعسكرية وعدت بشطيع السلطة الى رئيس لكن الجيش التابلاندي وثوار مدني ينشخب في الاول من تشرين الاول ١٩٩٨، وكبانت عضوية ثيجيريا قد علقت ﴿ مجموعة دول الكومنولث في تشرين الثاني ١٩٩٥ بعد اعدام المناضل من اجل حقوق الانسان والكاتب كين سارو ويوا

مجلس الامن يدعو الاطراف

الافغانية المتصارعة لوقف القتال

تمناعد الصراع الدائر في افغانستان وبعا الى وقف قورى لللتال عناك

الامم المتحدة - رويش اعرب مجلس الامن الدولي عن قلقه البالغ ازاء

. وجاه في بيأن تلى في جاسة قصيرة للمجلس الليلة قبل الماضية أن

وصدر البيان تعقيباً على تقرير اخير لكوفي عنان الامين العالم للامم

وقال عنان في تقريره أن الأطراف المتناحرة في افغانستان تبيع عازمة

وجاء في بيان المجلس ان السلام والاستقرار لن يتحققا الا من خلال

على حسم مشاكلها عن طريق الحل العسكرى ولم تستجب للنداءات المتكررة

بوقف القتال وبدء الحوار التي وجهها المجلس ونوريت هول رشيس بعثة الامم

المفاوضات السياسية بين الاطراف المتناحرة تحت رعاية المنظمة الدولية

المهاس يبعو كل الإطراف الافغانية الى العوية اليطاولة المفاوضيات والعمل

منْ أَجُلُ ٱلنَّوْصِيلُ آلَىٰ تَسْكِيلُ حَكُومَةً ذَاتَ قَاعِدَةً عَرِيضَةً تَجْمَى حَقَوِقَ كِلُّ

المتحدة عن المرقف في افغانستان حيث تسيطر حركة طالبان التي مخلت

العاصمة الافغانية كابول في شهر ايلول الماضي على ثلثي الاراضى الافغانية

وثمائدة من النصارم.

رعاياها بمضادرة كصبوبها الاق يسيطر عليها الان هرن سين بيانا امس حصلت عليه رويتر قالت فيه سحب ديلوماسييها من هناك"

المدن الكمبرية وتشكل حكومة بنيلة هناك

ومسرح داوشار اينسا بان حكرمته ستعيد النظر في المساعدة السنوية التي تقدمها لكمبربيا . ونصبحت استرائبها امس

حالات الضرورة لكشها لم تقرر وفي نيريورك قال امس ألاول سقير كمبوديا لدى الاءم المتحدة الموالي لراغاريده أن القوات الموالية البرشيس وزراء كسببونيا الاول ستستولي على باتاميانج ثاني اكبر

الضير الحمر قالوا امس أن قوات راغاريده قبلت وقف اطلاق المنار مع قوات هوڻ سبن في غرب کميرييا بعد ان فشلت في كسب تأييد فلول قوات الفس المسري النباقة ،

الافغان وتحترم الالتزامات الدولية للبلاد

وتفاتل تحالفا معارضاً في الشمال"

الشعدة في افغانستان والخرون:

الانتخابات ستجرى في موعدها وان قرارا بحل التجلس الحالي على وشك الصدور،، وقال نائب وزير الخارجية

وتابع يقول «انتا بعرف ان انشاء الاحرّاب السياسية كان من جانب واحد بهدف ضمان مرشح

توشك على الوقوع في صفوفها ليس لان جهات خارجية (كما يحاولون الايحاء) قد عملت على شق صفوفهم وتصدعها بل لان الحركة التي ابدت تماسكا ملحوظا «في الماضي» واستطاعت تأجيل كثير من الاستحقاقات العاجلة التي كان علمها دفعها لاسباب تنظيمية وسيأسية واجتماعية لم يعد بمقدور قادتها تجاهل التغبيرات العاصقة التي هدثت مجليا وأقليميا وتراجع نفوذ «القيادآت التاريخية» لصالح قيادات شاية وأخرى متمردة وثالثة تعيد النظر في الاسس الفكرية والتنظيمية وطبيعة ألامسطفافات والتحالفات التي دأبت قيادات

واستحقاقات قرارهم بالمقاطعة على المستويين التنظيمي والسياسي؟ بالتأكيد لم يكن يغيب عن بالهم هذا الشأن وانّ كان المعتدلون (هم ايضا) قدروا مدى صُعفِ موقفهم وارادوا في اجتماع مجلس شوري الحركة تسجيل موقف ومن ثم استخلاص العبر التي قد تكون كارثة على الحركة الإسلامية تتمثل في الانشقاق أو التمرد او الاستقالات الجماعية وهو امر قال عشه الاستاذ النثيبات في حديث لصحيفة «السبيل» انها احلام أعداء الحركة وأن ذلك لن يحدث..

ما من شك بأن قرار الجماعة (لا حرب الجبهة) بمقاطعة الانتخابات النبابية المُعلمة قد احدث ضحة أو أرباكا يصعب القول أن بمقدور احد في السلطة ام في المعارضة او أي طيف في الشارع السياسي والحرّبي في البلاد تجاهله أق القفر عليه لاكثر من سبب شحسب أن قراءتها على نحو هاديء وموضوعي ريما يسمح يتوسل ملامح المشهد التالي ادًا ما استمر قرار الجماعة على حاله واذا لم يتحَّدُ صاحب القرار رزمة من الاحراءات الادارية والبستورية تصب في خانة أحياط (...) قرار الجماعة والتمديد للمجلس الحالي لمُدة معينة (سنة مثلا) على رغم تصريحات وزير الداخلية التي تقول أن

مبررات قبرار الجماعية المعلينية تحميل الحكومة مسؤولية مقاطعة الانتخابات جراء المعاهدة مع اسرائيل وقائون الصوت الواحد والقانون المعدل للمطبوعات والنشروان كان البيان التقصيلي لم يصدر بعد ومن غير المحتمل أنْ يحْرِج في حيثياته عن البيان المقتصب الذي كان صدر فجر الاربعاء وجمل قرار المقاطعة والإمن الصبعب علي الجماعة الكار حالة القوضى التي تسود صقوف التيار الاسلامي (الاحوان وحرّب الجبهة) فان من السداحة الاعتقاد أن بيان المقاطعة الذي أتحدُ من خلال أنية الحوار والشورى كما كان اشار الاستاذ الذنييات مراقب الجماعة سيزيد من وحدة الحركة ويبحول دون حدوث الانهيارات التي الحركة والتاريخية وعلى تسويقها واطالة

وتبريرات لم تعد تقنع كو ادرها. همل ادرك مستشور المحركمة تسداعيهات

عمرها الذي يقترب من نصف قرن، بأساليب

أبحدث أوالا بحدث مسألة تحسب أثها ضرجت عن اراءة المراقب النعام لمالاشوان المسلمان، وهم مكروك الأنّ لقطور الإحداث التي تتسارع في صفوف الجركة بعد أن جاء قرار المقاطعة ليضع الجميع امام سؤال كبير لا يمكن تجاهله وهوء مائا بعدي

## «الاسلاميون».. إذ يقاطعون الانتخابات ظلال المشهد التالي!

محمد څروپ

في صفوف المعارضة التي تميل معظمها الي المشاركة انقلب المشهد تماما وأن كانت الحركة الإسلامية اغلثت أنها لن تتحالف، أذا ما خاصُت الانتخابات مع قوائم المعارضة المقترحة واثها ستخوض معركتها منغردة.. الاصوات التي تنادى بالمقاطعة سيرثفع صوفها وبخاصة ان أحرزات المعارضة تعانى هالة من الخلاف ق بعض الدوائر قد تنسحب على جدية تحالفاتها وتماسك قوائمها ناهيك عن «رمزية» الاسماء المطروحة للترشيح وتراجع نفوذ العمل الحزبي بعب الحملات المركزة التي شئتها اطراف السلطة وبخاصة وزير الداخلية ضعما وبعد ان التدمحت احزاب الوسط تحت يناقطة الحزب الدستوري ويدأ «يلدورر» حرب المهندس المجالي يتحرك تنظيميا وحزبيا واعلاميا على نحو يوحي بانه يوشك على القوز باغلبية المجلس المقبل وبأن تكليفه بتشكيل الحكومة هي مسألة

الكرة الآن اذا في ملعب الحكومة وتحسب انها في موقف لا تحسد عليه فالمقاطعة أيا كان الحزب او الحركة الداعية اليها تؤثر على مصداقية أية تتائج بصرف النظر عن نراهتها وشفافيتها واقتراب حزب مقرب من الحكم من صناديق الاقتراع وحيداء وهو الاحتمال القائم والمرجح مسيجعل منها انتخابات من طرف ولحد ولطرف ولحد وهو ما يؤثر على التوجهات الديمقراطية على رغم تعثر مسارها وتأرجحه بين النصار الانتقتاح السيباسي والحزبي والشعددية واحترام القائون وسيادته وبين الذين تبراودهم لحبلام البعبودة الي الاشكام العربية او التمهيد لإعادتها بطرق عصرية!!. ما الذي يمكن توقعه اذا؟

من السابق لاوانه التكهن بالخطوة اللاحقة لطرق المسألة، الإسلاميون والمحكومة.. الطرف الاول (الاسلاميون) يعيشون مخاضا عسيرا لا تحسيبه سييقى على وهدة الحركة والتزام صقورها وحمائمها بالقرار وستحدث حركة ما ان داخسل الحركسة (الام) أم داخسل الحزب ﴿ الواحهة السماسية ﴾ . . وقد يحدث ذلك سريعا او على نحو تدريجي لا فرق وهو عامش متاح للمذاورة والاصطفاقات والمقايضة ايضا.

قيما الطرف الثاثي (وتحن هذا لا تغيب تشكيلات المعارضة أو نقلل من شأنها بقدر ما نقرأ النفوذ والتأثير والوزن) وتقصد الحكومة تعانى حالة من الارتباك على الاقل في مسألة التوقبت وهامش المناورة الضييق امامها فيما يتعلق بالمواعيد النستورية لاجندة استحقاق تَشْرِينَ الثَانِيَ المُقيلِ وبِما يسبِقَهُ من حل للمجلس وتحديد مواعيد الترشيح وبدء الحملة الانتخابية.. الخ.

الساعات القليلة المقيلة مرشحة لان تحمل مقاجآت قد لا يكون بمقدور احد الجزم باحدها الا أنَّ قرآر المقاطعة الذي قرمُنه صقور الحركة الاسلامية قد قلب التوقعات ونسف الاجندات المعدة ولأيدمن التعامل معه في معطباته وظروفه واستحقاقاته لرسم ملامح ألمشهد التائي الذي يموج بالظلالات وعلامات الأستنة الكبيرة والطويلة فلننتظن

# بكين تنفى اتهاهات بالاشتراك

المدولارات من خلال مساهمات

وكان مجلس الشيوخ الامريكي

بكين ـ رويش نقت الصين امس متراعج بنائبها سناهمت في تمويل الحملة الإنتخابية الامريكية خلال انتخابات العام الماضي ووصفتها بدأ جلسات استماع بشأن انتهاكات بانها لا أشاس لها وحثت الولايات المتحدة على الكفاعن الأضرار

بالعلاقات الثنائية. وقبال المتبحدث بناسيم وزارة الخارجية تائج جوكيانج ..تامل أن يحترموا الحقائق وأن يكفوا عن هذا الشوع من الافعال الخاطشة والا يقوموا بمزيدمن الانشطة اكتي

تضر العلاقات بين البلدين. وتبرددت مبزاعيم عنن حصبول الحزب العيعقراطي خلال العملة الائتخابية على مساهمات غير مشروعة من مصالح صيئية تسعي لتعزيز تقوذها في واشتطن، واعترف الحزب بتاعقيه ملايين

محتملة ثقوانين تمويل الحملات الانتخابية الإمريكية وسطمزاعم معسن محاولسة الصين العستسغسلال مساهماتها في حملة انتخابات

الرئاسة والكونجرس عام ١٩٩٦٠ وطلب من تانج التعليق على التحقيق الذي يبجريه مجنس الشيوخ الامريكي هول هذه المراعم فَقَالَ . . هَذَا لَا أَسَاسَ لِهُ بِأَكْرَةً \* وأشباف .. الحكومة الصبئية لا تحتاج ولن تحتاج للتدخل بأي

مسورة منان الصنور في المسؤون الداخلية للدول الاغرى والتأثير

ائتهاء تحقيقات مكتب التحقيق وتابع قائلا ، الكنث الصين لنرة

والتعاون النسق مع النول للعنية. القوات الاميركية ساندت العملية:

## مقتل صربي مشتبه به في جرائم حرب اثناء مطاردته اوروبا تربط المعونة لصرب البوسنة بالقبض على كارادزيتش بسيان دشروط اشغباق دايستون

. لنبن . رويتر . أكنت بريطانيا امس أن سيم و درلياكا قائد شرطة صرب البوسنة المتشعد قتل في اشتباك مم قوات لحفظ ألسلام التبايعة أحلق شمال والأطلسي كانت تثرى اعتقاله

لارتكابه جرائم حرب. وكانت محطة اذاعدة مستقلة -قالت في وقت سابق أن درلياكا قتل في بلدة بربيدور بشمال غرب النطقة التي يسبطر عليها صرب النيوسنة أمس. وقالت ايضا ان أمرافقا له قتل ولكن مسؤولين إيرزيط أثين قالوا أن هذا غير

وقال وزير الخارجية روبن

المسلمين والكروات.

كوك بعد مغادرته اجتماعا لمجلس الوزراء ان مجرم حرب مزعوما آخر اعتقل نتيجة للعملية. وقالت مصائر بريطائية أن المعتقل هي ميلان كوماسيفيتش

وقال كوك ان دريلياكا اصاب بالرمناص جننيا بريطانيا في

منير مستشفى برييدور المطلوب القيض عليه لاتهامات بالتواطؤ أ مذبحة ارتكبها الصرباضد

### تائلا «لم يظم احد بهذه العملية قبل حدوثها ولن يعلم احد بأي ساقه اشتاء العملية ولكن لبنان يؤجل الانتخابات البلدية الي ١٩٩٩

١٥ مليار ليرة للمناطق المتخلفة

بيروت درويترد اقسر مجلس النواب تأجيل الانتخابات البندية حَتَىٰ عام ١٩٩٩ كبعد اقصبي مما يجعل عمر الثجالس الملذية الخالية يصل ألى ٣٦ عاماء ن وكانت لخر انتخابات بلدية في لبتان والمقترض أن تجري كل

اربع سنوات قد جرت عام ۱۹۹۶ ووافق المجلس الثيابي الذي يعقد هذا الاسبوع جنسات بومية لذاقشة المكومة واقرار مشاريع على إن يمدر للمجانس المحلنية

للحالية مدة اقصاها تصل أني عام

اجزاء انتخابات بلدية في شهر ١٩٩٩ ، جزيران الناضي ولكنها أرجثت إلى حين طرح الحكومة الشروع

قانون جديد للانتخابات البلدية في

وطلب الثواب من الحكومة أنْ يجري تأجيل هذه الانتخابات الى ما بعد اقرار قوائين تتعلق بالسلامس كمريسة الاداريسة والانتشابات البلدية وفي مدة اقصاها شهر نيسان عام ١٩٩٩ -وقال نواب ان هذا لا يعنى أن الانتخابات البلدية ستؤجل حتما الى هذا التاريخ، وقالوا أذا ما تقدمت الحكومة قريبا بمشاريع فوانن حول الانتخابات البلدية والملاصركرية الادارية واقرها

الإنتخابات ستجري قبل نيسان من چانب اخر افر مجلس حتى تستجيب الدكومة الطالبهم النشواب لمس مشروع أسائلون

مجنس السنواب فدأن تلك

وقال «إنا فخور جدا بأداء القواد البريطانية في هذه راضاف ان تسوات حسلت

شمال الاطلسي في البرسنة لها تفويض كامل بالقيام بمثل هذه العمليات تقسد مجرعى الحرب وعندما سئل كوك أن كانت

حكومي يقَمْني بصرف مبلغ ١٥٠

مليار ايرة «٩٧ مليون دولار»

لائماء المناطق المتخلفة في شرق

لينان وشماله بعد اسبوع من

اعلان رُعيم ديئي متشدد «تُورة

جِياع» في منطقة وأدي البقاع في

قبل اسبوعين شم احالته أي

البرنان فبيل يومين من أعلان

الشيخ الاصولي للتشدد صبحي

الطفيلي خلال مهرجان في عديثة

بعلبك التاريخية يوم الجمعة

الماضي اهاني البقاع الى العصيان

المدني وطالبهم بالامتناع عن دفع

واقرت التكومة المشروغ

شرق لبنان•

بأثماء المنطقة

وقال برجر للمسحفيين في وارسى حبيث ينقبوم البرئيس بريطانيا ستقوم بعطيات اخرى الامبركى بيل كلينتون بزيارة ضد مجرمی حرب مزعومین رد رسمية وقدمت القوة الاميركية التابعة لقرات حفظ السلام دعما سواء من حيث الامداد والمسائدة والنقل للعملية الاأن القوات الامبركية لم تشارك في عملية

الاعتقال ذاتهاه. واضاف برجر أن العملي جرت في قطاع تـتولى الغوات البريطانية في البوسنة حفظ الامن به وان قتل سیمو درلیاگا رئیس الشرطة الاسبق في مدينة برييدور الشمالية الفربية جاء بفاعا عن

اثهامات بارتكاب جرائم حرب

والقاء القبض على آخر،

رقال ان مدلان كرفاسيفيتش وهو مشتبه آخر بارتكابه جراثم حرب اعتقل دون مشاكل وسوف يسلم الى محكمة جراثم الحرب في لاهاي لماكمته.

ومن جبهة اخرى اعلنت المفوضعة الاوروبية انها لن تقدم المعوثة التي وعدت بها لحكومة صرب اليوسئة هذا العام ما له يلنق المقبض على وادوفان كارادريتش المتهم بارتكاب جرائم

فواثير الهائف والماء والكهرباء حرب. وقسال مسفوض الشسؤون الخارجية مائز فان بن بروك في

وفي وارسو قال مساسويل للسلام واضحة كل الوضوح. برجر مستشار الامن القومي لتقديم معونات اعادة الاعمار لا بد الاميركي أن قوات حفظ السلام من تسليم مجرمي الحرب الي الاميركية في البوسنة قدمت دعما محكمة جرائم الحرب». امداديا للعملية التي اسفرت عن رعلى صحيد آذر طاب مقتل بوسني صدربي وجهت اليه

متشددو صرب البوسنة الموالون

وفي محاولة للفوز باليد العليا

ويعا الرجلان بعد الاجتماع الى تحقيق «الوحدة» بين زعماء صرب البوسنة وهو الاجتماع الذي انتقدته ملافسيتش قائلة انه محاولية مين جيانب رئيس جمهورية الصرب للتدخل ف شؤون جمهورية همرب البوسنة

البوسنة بعوة رئيس جمهورية الشرقية.

لزعيم صرب البوسنة السابق رادوفان كارادزيتش التهم يارتكاب جرائم حرب العون من جمهورية الصربخلال صراع للقوى بينهم وبئ بيئيانا بالافسيتش رئيسة هسرب

في الصبراغ سافير متومتشيلي كرايستيك العضو الصربي في مجلس الحرشاسية الجمناعيي لجمهورية البوسئة الى بلجراد أمس الاول للتشاور مع الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية الصرب،

ورافنت رئسيسة صسرب

المسرب للتوسط في الصراع الدائر بين زعماء صرب البوسئة ونظمت تجمعا سياسيا حضره الف فرد من بينهم عدد من الثوات الالاف من مؤيديها في بلدة بيلينا

# اعطار غزيرة وانهيارات ارضية في اليابان محسرع ١٩ والسحث جار عن مفتودين



جنود انقاذ يابانيون يبحثون عن ناجين محتملين في الانهيارات الارضية.

طوكيو ،وكالات، قالت

الشرطة أن أنهيارا أرضيا سببته

امطار غزيرة قتل ١٩ شخصا على

الاقل في قرية بجزيرة كيوشو

اليابانية الجنربية امس كما فقد في

الانهيار شخصان ونقل ١٥ اخرون

عدة أيام متراصلة أجتاح الاثبيار

الارضى قربة هاريهارا في مديرية

كاجوشيماً على بعد ١٨٠ كيارمترا

جنوب غربي العاصمة طركير اثناء

الليل والسكان نيام مما صحب

الساعة "9ر١٢ بعد منتصف ليل

الارصاد الجوية أن النطقة هطلت

عثيها امطار غزيرة بأغ منسوبها

٨٠٠ ملليمتر في الأيام القليلة

الماضية أي شحو ثلث المستوى

المساد للامطار في المنطقة خلال عام

وشارك في عمليات الانقاذ تحو

وقال تاتسورو سوجا حاكم

امس الاول بالتوقيت المطي.

ووقع الانهيار الارضى تحو

وقال متعدث باسم وكالة

وبعد امطار غزيرة استمرت

الى السنشفيات القريبة •

غرص القرار `

السلمة

كاجوشيما «لم أشهد مثل هذه الكارثة مشيرا الى ما تبقى من شاريهارا ومع استمرار هطول الامطار

قدر أن القرية يقنت تحت منة الف متر مربع من الإنقاض" وقال عمال الانقادُ أنَّ منه الكمية تكفي الله ١٦

ركان جنوب البابان يشهد حتى يبوم امس امطارا تحريرة مستمرة منذ مطلع الاسبوع. وحصل في كيوشيق ١٨٠ حادث انزلاق تربة ادئ الى تدمير ١٦ منزلا ن حين اجتاحت المياه ٥٨٠ مغرلا ولحقت اضرارب ٢٦ طريقا وقطع يعض خطوط سكك المديد

# اسرائيل تحتجز سوريا منذ

السحون الاسرأتللية النقام عن وجود معتقل سورى في سجن بش السبع داخل الخط الاخضر منذ نحو ٩ أشهر دون معرفة ذويه أو مؤسسات حقوق الانسان به.

وابلغ معتقلون فلسطينيون ذويهم اثناء بعض الزيارات الاخدرة موجود معتقل سوري يدعى عادل عجعوج من سكان قرية درسيا قرب مديئة لدلف شمال سورية أعتقل بعد أن أجتاز الحدود الإسرائيلية بطريق الخطأ وتم نقله الى مركز تحقيق أسرائيلي، ويقول المعتقلون الفلسطينيون ان عجعوج المحتجز حاليا في سجن بئر السبع لم توجه اليه لائحة اتهام ولم يبلغ ذووه بمكان أحتجازه.

ي عجعوج قلقاً على والديه المسنين اللَّذِين لا يعرفان بطروف اختفائهٌ. كما نقل المعتقلون عن عجعوج مناشدته الحكومة السورية ومنظمات حقوق الإنسان العمل على الأفراج عنه.

# تسعة اشهر بدون اتهام

تابلس - قدس برس - عشقت مصادر المعتقلين الفلسطينيين في

محمد برهومة

حلف الاطلسي وتواري اسباب النشوء

كَشَفْتُ قُمَةُ حَلَقًا شَعَالُ الأطلسي الذِّي عَقَدَتَ فِي مَدُونِدُ أَنَّهُ مَا

تزال هناك تقاط خلاف كبيرة وعميقة بين اعضاء المنظمة الدفاعية الغُربِية، التي ما انفكت تُسْعِي للبِحث عن سبل التأقام والتكيف مع

اقْرَازْات نَهَايَّةُ الحَرْبِ الباردة، والدارة الواقع الجديد الذي تشكلُ

بعدمًا. بمعنى أَحْرِ: أَنْ نَقَاطُ الدِّلَافَ تَتَعَلَّقَ أَسَاسًا بإعادةٌ صياعَةً

حلق شمال الاطلسي ليتالاءم مع متطلبات الواقع الاستراتيجي

الحديد للقارة الأوروبية بعد روال التهديد السوفياتي من جهة،

وتتعلق من جِهة ثانية بمسألة انضمان أعضاء جِدِد ألَّ الحلِّفُ من

دول اورويا الشرقية والوسطى، وهي التي كانت قبلا في اطار ما كان.

يعْرِفْ بِهَ حَلْفَ وَأُرْسُو \* وَالْوَاقِعِ أَنْ تُولِا عَدِيدَةً فِي أُورُوبِا الْشَرِقِيةِ.

والوسطى تبدي رغبة جامحة في الانضمام الى الحلف الإطلسي

لاحد سببين أو لُكليهما معا، اما الأول فيكمن في ما يشكله الالتحاقُّ

باغتظمة المفاعية الغربية من قتح بأب الفوائد التي قد تعود عليها

من وراء ذلك سواء أكانت قوائد اقتصادية أم سيَّاسية، والسبب

الثَّاتِي هُو هُدفٌ دَقَاعِي حَمَاتِي ضَد هُواحِس طُكُ ٱلدُولَ مَنْ الْجَارِّ

الروسي الذي وان كانَّ قد تراجع عن كونه دولة عظمي الأ انه ما

يِزْ إِلَّ «قُوهُ عَظْمَى \* لا تَحْفي شَهْيَتُهَا في التوسع والامتداد، في المقايل،

بسعى الحلف من وراء المشال البلدان الشرقية الاوروبية (المجر

والتشِّيكِ وبولندا كَدَفْعة أولى) في المنطّومة الدّفاعيّة الْاطْلُسِيّة،

يُسعى أَلُ تُذْفِيفُ أعباء النَّدُخُلُ الْمُتَمَلُ فِي ذَلِكَ الدُولُ فِي حَالَ قَيَامِ

بَارْعَاتَ أَوْ هُلَاقَاتَ بِينْهَا، وهو امر غير مَصَّتَبعد، بِحَيثُ تَصْبِح تَكُ

الشَّلَافَاتُ أَنْ حَدِثْتُ أُمْرًا بِمِكُنَّ التَّحْكُمْ قَيِهِ دَاخِلُ حَلَقَ النَّاتُو دَاتِهِ

ومن دون كبير كلفة، وأبرأم ميثاق عسكري وسياسي مع اوكرانيا

دَاتِ القَدر اتَ النووية النعروفة، وأن كان يَحْتَلْفُ عَنْ ٱلاَتْفَاقَيْةُ ٱلتَّي

تَمت بِينَ رَوْسِيا وَٱلْحَلْفَ فِي آيَارِ أَكْاضَى.. يَلَعْتَ النَّظُرِ الى المُّشَارِكَةُ

المميزة لاوكرانيا كما يشير الى رغية امريكية في طمأنة اوكرانيا دون

واوروبا قوية وموحدة وغير مقسمة به وان امن أوروبا لم يعد

مجالا تلتنافس بل اطارا للتعاون والوصول الى اهداف مشتركة

باتجاه ارساء سائم دائم في اوروبا.. هذه التأكيدات لم تستطع

احْقَاءَ حجم الخَلافُ الذي اكْتنف اعمال القمة، وهو خلاف يشي في

أبعاده العميقة الى اشكاليَّة جوهرية وهيكليَّة يعانيها الحلقاء وهي

الانتقال الى مرحلة مختلفة عن بلك اللِّي تشكل على الرها. فَقَدُّ

انشيء «الناتي، بعد الحرب العالمية الثَّانية للدفاع عنَّ اوروبا

الغربية وامريكا الشمالية ضد أي هجوم سوفياتي محتمل. أما الأن

فان هذه المعاية التي تصدرت أهداف واولويات الحلف منذ تحو

نصف قرن لم تعد قائمة، الامر الذي يستدعى أن يبحث الحلف عن

ادوار استراتيجية اخرى يسعى للتهوض بها، وربما هذا ما اللح

اليه الرئيس الفرنسي حاك شيراك حين قال في القمة: «في ضوء

تواري اسباب إنشاء الحلف الى حد كبير، قان تحالفنا لن يتمكن من

البقاء في ظل علاقة اوروبية ـ أمريكية غير متوازنة سواء في تفاسم

السلطة في الهيكل العسكري أو في عملية صنع القرار السياسي».

الولَّايَاتَ الْمُتَحَدَّةِ، وأنْ كَانْتَ أَكْتَ فِي الْقُعَةِ الْأَطْلُسِيَّةِ أَنْهَا مَعَ

ان تؤدي تلك الطمئنة الى استعداء روسيا.

الجمعة ا

ام ومبعث اعد

لمال أمانة عم

ل به من افک

ابعدنك

لمضور في أما

رينة عمان وا

المركزية المركزية

واحدة من

وارع الشعاء

مد برين عه

ق على هذا الت

الم بسبب الكاء

اشأر النكتر

وبين المنكتور

المعين على سم

أن وبالعكس.

لعكس الأمر الد

غبر ۱۸ ثانية -

يهدف اقتراح

نين في الميرغان ي

ائيلية سعيت د

وشباط ۹۹۷

إوغنج هاتسن

ارمة حوالي ١٠

ينسب المقوشر

الك نشر صو

ۋەصاخف ق د

تعرب محقوظ

والزمان ورئيس

أعتد حد الأعتار

إثار فذه الجريه

. الري أق المنهمو**ة** 

قال مستنكر 1 أو

إمل اليه الت

النعم الشرائح

الانتاجية

صة ولفع عرا

المعومات الب

والايتام والإ

لرعاية المعوغين

يد المجلس قمو

فعتين كمساهم ملاد الحسندوق.

بر لجنير بالذكر

والتجارة الإر

ي تبيل شعين

وم شعث جان

هيپ نزاعار

اشعث لرويا

والتنسيق الاه حثى بعكن

وشعث آله تم

المعانثات

افرولا أعتقدا

عطيع تحوله از

المناف الولكن و

إضائ شعث

د فا يوما مح

. ا.ضي شعث ما

جو<sup>آءا</sup>ت التي

عنيما متم ها اعطاء الشيع

1 YEAR .

## Part.

## شيء ما

اذا لم تَنْقُعُ.. فَضُرِّ..

م يوسف عبدالله محمود

قديما، وفي جاهلية العرب، لم تكن هناك خطوط حمراء على كثير من المحرمات والتجاوزات، قمن توفرت له قوة تغوق قوة غيره، استطاع أن يسلب وينهب، ويمنع الخير عن عباد

كل هذا كان قائما آنذاك، لا نستطيع نكرانه أو التعثيم عليه .. ويكفى أن نسمع أحد شعراء تلك الحقية يتباهى قائلا: اذًا انت لَم تنفع فَضُرَّ فإنَّما: يُرَجَّى الفتى كيما يضرَّ فينفعا. بالطبع، لست أعمِّم هنا، لا شك فيه ان ثمة قيما نبيلة قد عرشها عصر العرب هذا، ولكن ذلك لا يتقي الجانب الآخر

ورب سائل يتساءل: لمأذا الطرق الى هذا الموضوع؟ هل لأدين تلك الحقية الموغلة في الزمن؟.

ليس هذا غرضي، وانما اربت ان اشير الى ان هثاك اناسا ما زالوا في عصرت الجاهر يتمسكون بمقولة الشاعر الجاهلي القديم: واذا ابنت لم تنفع فضرَّ.. الحِّم، شأنهم دائما وضع العراقيل امام الآخرين ممن لا يروقون لمُزاجِهم المريض.. فأذا أنيطت بهم مسؤولية ما، راحوا يتحيثون الفرص للايقاع بغيرهم او قطع ارزاقهم باحثين عن مبررات غير انسانية لتنفيذ انتواءاتهم السيثة!.

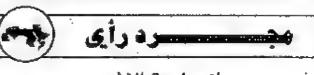
ألا، ما اقبح أن يتجرد بعض البشر من أنسانيتهم فيضرون بدل ان يتقعوا، ويسيئون بدل ان يحسنوا!.

ما اقيح المزاجية حين تتحكم في رقاب الناس، فتمنع عنهم الحير، وتوقع بهم المصائب؛ امثال هؤلاء من المرّاجيين ينبغي ان يَجِرَدوا من المسؤولية العامة، مخلين مواقعهم لن يخافون الله في السر والعلق..

أن انسانية الانسان ينبغي ان تُصان، أيّا كانت منزلته الاجتماعية، كما أن ظروفه الاجتماعية والانسانية يجب أن تؤخدُ في الحسبان لدي أي أجراء يُتَّخِّدُ...

وتلك مأثرة كريمة ما انفك قائد الوطن ينادي بها مطالبا كل مسؤول تجسيدها على ارض الواقع!،

تَّرى هل يعمل هذا البعض على تمثل قيم المحبة والخير!!،



الدكتور محمد القضاة

نشرت «الرأى» في مقالتين سايقتين في زاوية «وجهة نظر»

الاوني لمنسيد عمر أبو سالم، والثانية للزميل محمد شروب تناولا فيهما ظاهرة ازدواجية النشر، وقد اعجبت بطرحهما وخصوصا انهما يأتيان في وقت بدأت تنفاقم فيه مثل هذه الظاهرة، ولا بد من حلها بطرق ترضى الجميع، وتتضمن مشكلة ازدواجية النشر جانبين.. واحد أخلاقي وأخر قانوني، ولذلك، لو كانت العلاقات بن الكاتب والصحف تقوم على الاخلاق، وتتم بطرق يترفع فيها كل طرف ترفعا وجدانيا عن محاولة الإساءة إلى الطرف الثاني لما كانت هناك مشكلة تعديية نشر، ومن حهة ثانية قلو فعلت بقاية الصحفين تشريعاتها وحاولت أن تسن تشريعات وانظمة تنظم العلاقات بين الكتّاب والمؤسسات الصحفية كي يتم التعاون بين الطرفين على اسس قانونية واضحة تحدد واجبات كل طرف وحقوقه، وتعاقب كل تجاوز لما كانت هناك مثل هذه الظاهرة.

أن ما تلاحظه في صحفنا يثير التساؤلات، فالذين يتصدرون الصفحات الاولى في أكثر الايام وينشرون في عدة صحف، أعتقد أنهم لم يطلعوا على شروط النشر غير المعلنة في كل صحيفة او حتى مجلة، او أنهم يغضون الطرف، لانه لا يوجِد مِن يحاسبهم او يوقفهم، والأنكى من ذلك ان بعض المحررين في صحف معروفة يكتبون في صحف اخرى غير صحفهم، فهل يحقل أن يستغفل هؤلاء جمهور القراء والصحف، ولا ننسى ان عددا من كتاب الاعمدة في الصحف اليومية يتربعون في زوايا تابلة او شبه ثابتة في صحف احْرى اسبوعية، فالى متى تبقى هذه الظاهرة اذا عرفنا أن كتاب الاعمدة الذين تفتح لهم صحفهم الكبرى فيكتبون فيها ما يرغبون ولا يتذرعون بالذهاب والهجرة الى الصحف الاخرى، والمطلوب مزيدمن الامائة والضمير والمحافظة على القيم الصحفية التي تأبي مثل هذه السلوكيات، واطن أن الصحف قادرة على محاربة هذه الظاهرة، غير انها لا تقدم على هذه الخُطُوة الْحَتْراما مِنْهَا لِلْكِتَّابِ عِلْهِم يِقِلْعُونَ عَنْ هَذَا الْأَسْلُوبِ لوحدهم. ولا بد لنا أن نقول لبعضهم هل تتابعون ما تكتبه بعض الصحف عن هذه الظاهرة، وهل تمنحون الفرصة الستحقيها كي يجدوا متنفسا بين زحام اقلامكم.

ان الحل الموضوعي لهذه الظاهرة يقع على عائق اصحاب الصحف ونقابة الصحفيين وعلى الكتاب، وينبغي سن قوانين وانظمة مشاسبة لمنع التجاوزات، ولكن الى أن تُسن هذه

في موسم تحرير حركة رأس المال

جمال ناجي

النطوة التي اتخذما البينك المركزي الأردني قبل أيأء، برقع القيود عن حركة الاموال والعملات تكتسب اهميتها بسبب وجود توجهات حكومنة مدعمة بما يشبه الموقف الشعيى الداعي الى الانقتاح والمرّاحمة، بحثاً عسن ظهروف اقستصساديسة ومعيشية افضل

ويصرف النظر عما يتردد

من تخميشات حول الاسباب الكامشة وراء اتنضاذ هذه الخطوة، وهي على أي حال تخمينات لا تقلل من اهميتها، قان السؤال اتذي يبرز عند الاطلاع على مضمون قرار البنك المركزي والتقكير قيه، مو ان ما صرح به الاستاد زياد قسريسز لسيس سسوى تعليمات جديدة اقرتها السلطات التقدية في البتك الثركزىء باعتبارها الجهة الثفولية بباتبضاذ القرارات واصدار التعليمات الخاصة بحركة المال والعملات.

ولان المستثمرين اكثر حذرا وتحسبا من عصافير الدويري، سواء الاردنيون ام الإجانب، قان من حقهم أن يتوجهوا باستقساراتهم الى الجهات ذات العلاقة من أجل البوقوف عند سمومة هذه التعليمات، وضمان صمودها وعدم تغييرها لاحقاء فكسا تعلم أن التعليمات لا تكتسب قوتها وبقاءها الا اذا تحولت الى قائون، او ابرجت ضمن واحد من القوانين، لاتها في هذه الحالة تستعصى على التراجع السريع، وتضمن حقوق الستثمرين حتى في حالة تغييرها، على أية حال فالسلطات

Just & Lay Lay 1845 التعليمات والقوائين، من ابرئ الشاس بالشذوقات المزمنية البتى ينتصف بها اصحباب رؤوس الامبوال، الذين يقيسون مستقبل مصالحهم بالليعتر قيل الاقدام على وضع البيش الذي لديهم، في أية سلة كانت، وريما لهذه الاسباب يتطلب الامرتوضيحا شافياس البغة المركزي، يحيل التوجس الى طمأنينة كاملة، ويرينح الاذهان من قلق

ثماذج مدرسية!!

سلطان الحطاب

اولا اريد أن أقرر حقيقة هو أنه ليس كل المدارس الخاصة جيدة وليس كل المدارس الحكومية تعبانة، فهذاك في وزارة التربية عدارس تفوق المدارس الخاصة تتظيما وتتاثج طلاب ونشاطات، وهناك في المدارس الخاصة من يكتفي بالديكورات والمبائل، فلقد اتيح لي ان احضر احتفالا في مدرسة خاصة بمناسبة تخريج طلابها وذلك مجاملة لصديق فرأيت امرا عجبا حين احتلت رقصة «ماكريثا» معظم فقرات الحفل الذي تحولت ساحته الى دكان بيع انواع من الاساور والحلقان والشبيس والبمبون والعلكة وحاجيات لا علاقة لها بالتعليم او التربية، ولم اشاهد اي دبكة او اغنية وطنية ولا نشيدا او قصيدة ولا حتى اي عمل له علاقة بالتربية والتعليم وكانت مجموعة من السيدات الفارهات قد وجدئها فرصة لاستعراض مقتنياتهن من الحلي والقساتين وانواع العطور ومارسن نشاطا كما لو أنهن في حقلة سأهرة، وقبل انتهاء الحقل اختلط حابل المدرسة بنابل الحي قدخل من دخل وغرج من خرج وكفي الله المؤمنين

اما ما يجعلنا نشعر ببدايات إرتياح فهو اقدام وزارة التربية والتعليم على تحريك نقسها في مجال تقعيل النشاطات المدرسية وخاصة اللامنهجية واتوقف عئد نمونجين معتازين قدمتهما مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية في جيل الحسين وعدرسة عين جالوت الثانوية للبنات حيث تبنت الوزارة حفلات التخريج للطالبات والتي كانت على مستوى رائع ومدروس مآمل ان يعمم على كل مدارسًنا العامة وختى الخاصة لاستخلاص الدروس، كنا دائما تتمنى على وزارة التربية ان تتبنى هكذا نماذج من

بالتربية شر ما حصل،

المبادرة والابداع وإن تعمق ذلك وقد افلحت التربية في أن تجعل احتفالات بعض مدارسها تحت رعايات ملكية وأميرية حيث لم يبق ذلك مكرا على المدارس الخاصة التي يستطيع متتقذون قيها من الوصول واقامة حفلات برعايات عالية المقام اما عن طريق

التربية وق كثير من الاحيان من وراء التربية وقفرًا عنها. أننا نرى في احتفالات المدارس الحكومية مشاركة ممتازة وتجسيرا للحوات اجتماعية تزايدت في السنوات الاخيرة بين قطاعي التعليم العام والخاص وطلاب وطالبات المدارس الحكومية من حقهم ايضا ان يحتفئوا بتخرجهم وان يقيموا النشاطات والمواسم، فما زلنا نذكر ونحن طلاب في سنوات الشمسينات والستينات ألمهرجانات الرياضية والثقافية الكبيرة التي كانت تقيمها وزارة التربية على مستوى الملكة والمحافظات والتي كانت تعكس المشاركة وتبرز التفوق واذا كنا تذكر مذلك اليوم قائنًا تدعو وزارة التربية من خلال شخص وزيرها النشط واميشها العام التربوي القدير استئناف تلك النشاطات والاستثمار قيها لما لها من اهمية واعتقد أن التربية الأن تربية من

## (44)

وعليه اوقع

وعليه اوقع هو مجموعة شعرية جنيدة للشاعر الصديبق راشد عبيسيء صدرت حديثًا في ٨٧ ص عن وزارة الشقافية، والشاعي راشد عيسي يكتب قصيدة الإطفال الجميلة، وقد فازت قصائده المغشاة بسجسوائق مهرجان اغنية الطقل ألعربيء الذي اقامته وزارة الثقافة مؤخرا، كما وله مساهمات كتيرة في مجال الندر اسبات والأبحاث الإدبية، وحصل قبل شهور على شهادة الماجسستير في الإدب الاردني الحديث، وهو عضو فاعل في

وقد احسن شاعرنا جان وعليه اوقع، ذلك أن يعض قصائد المجموعة القصيرة، الشييهة بالتوقيعات، تشف عن ارهامیات مقاصدها، کما يشف الماء التقى عن تقسه داخل اناء الكريسثال الإبيض

> يًا صديقي يا عطارد . مًا تطارد ؟

في هضاب الوهم شارد ؟ حَاشِع بِينَ المسائد!! كأص خمر تعدل الرأس

رحلة في قارب النسيان ..

كل ما تُرجوه في الحسبان

لع اسموا الولد المجتون

وتلاحظامناكماق والخشائيات الصدية،

والخلاصة فهي مجموعة شعرية جميلة، أستمتعت بقرائتها وادعو القارىء لقرائتها وبشاركتي هذه

ليلي الحمود

احمد المصلح قسم المناهيج، مبحث اللغة العربية، في وزارة التربية

وسم مجموعته الشعرية ب

رقصة بين الندامي

بين نهدين جريئين كثيرا

قصائد الجموعة كلها، أن مبتاك مبلا الى الاقتصاد في حجم الفكرة، والاقتصاد في حجم الصورة، والاقتصاد ق اللغة وتموجاتها بين معيارية كلاسبكية واشاريه دلالية، ثم هشالك أيضنا بشعة شعرية، تستبطن رؤاها من خلال استغلال عثاصر المفارقة، وايحاءاتها الحسية،

سليمان عويس

اللَّهُ، يَا حَصَّر المَهَا، شو صَامِر وشو دافي والله، يا ريق المها ال مِثْل الشَّهِدُ صافي خايف إذا أبْحَرْ شِراعي، في سواد المعين أرنسي على شُطَّ العداب، ويِثَّكُسِرٌ مِجدافي

## ومحدة نظسر الوجه الآخر لهونغ كونغ

هاني قطامي

يتبادر الى ادَّهان غالبية سكان العالم ان ذكر اسم هونغُ كونغ يعنى الثروة والاستثمار الثاجح والتقدم والرفاهية وسهولة العيش، وسبب ذلك أن الإعلام القربي المستطر لا يطهر من هونغ كويغ سوى الوجه الناصع النظيف فاز يظهر على شاشات البلفزيون او السينما سوى العمارات الشاهقة والشوارع الانسقة والسيارات الغارهة والبدوت الكبيرة والقصور المملوءة بالخدم والحشم الذين يواصلون الركض لخدسة كيبار الشبخصيبات المتأشقين المرفهين والسيدات المتريئات والحواض واللأيء، وضالات القفار وهي تمتليء بعلية القوم، حتى اصبح حلم زيارة هويغ كونغ أو الغيش فيها يراود أبناء اليشرية جمعاء،

الغريب في الأمر ان أجهزة الاعلام الغربية لم تحاول أن تسلط أي صُوء على الوجِهُ الأَجْرِ، الوجِهُ الخَلقي الحقيقيُ حيث يعيش ملايين الصينيان في تلك البقعة الصغيرة، مع ان وجود وجه آخر لآية مدينة او يقعة في العالم، ومهما بلغت من المتراء والتقدم، هو امر طبيعي، فهل لتيويورك أو واشتطن أو لندن او باريس او فرانكفورت وجه واحد ومشرق فقط؟ ام ان

لهَا وجِهَا أَخْرُ يَعْلَقُهُ البِؤُسِ وَالشَّقَاءَ وَمَرَارَةَ الْعَيْشُ، سقت تلك المقدمة بمناسبة غروب شمس المستغمر البريطاني الذي جدم على صدور اهل هودغ كونغ الاصليين لاكثر من مائة وحمسين سنة، وكذلك بمناسبة عودة الارض السليبة الى اصحابها الشرعيين الذين صبروا طوأل بلك السنوات دون أن يفقدوا الامل أو ينسوا أن لهم أرضا سليبة يجب استعادتها وشعبا محكوما من قبل المستعمر يجب تحريره، حتى كان لهم ما صبروا عليه.

تباينت مشاعري واختلفت وإنا اتابع احتفالات عودة هونغ كونغ ألى الوطن الام، ففي الوقت الذي فرحت فيه بإنزال علم الاستعمار البريطاني لآخر مرة عن السواري في هوثغ كونغ، فقد حُنقتني الغصة التي اصابت القلب والوجدان والأ التذكر اجراء عديدة وعريرة في الوطن العربي تم سليها واغتصابها من قبل اعداء الإمة والمستقويين عليها، حيث امل تم نسيان بعض ثلك الاجراء أو قبلنا بالتنازل عن الاجراء الأخرى لاسباب متعددة لا مجال لنكرها هنا.

الامر الذي اعاظني هو بكاء كريس باتن آخر كاكم استعماري بريطائي لهوثغ كونغ، وكذلك حملة جاءت في خطاب الامير تشارلز وهو يقول بأن هونغ كونغ كلنت تحت الإدارة

البقية ص ١٥٠

القلم الامانة

قال رسبول الله عبلى الله علیه وسلم «من رأی منکم منکرا فليغيّره بيده، فان لم يستطع فبلسانه وأن لم يستطع فبقلبه، وثلك اضعف الايمان».

هنذا الحديث النشينوي الشريف يذكرنا بالواجب الملقى عملني عباتيق الانسيان تجاه المجتمع الذي يعيش فيه، تمشيا مع ما يجب ان يكون عليه المجتنعت مسن هب للنجير والفضيلة ومايجب من ردع حقيقي للفساد والرذيلة بكل

وتحن لو عملنا بهذا الحديث لرأينًا أن علينًا بادىء ذي بدء ان شقبيس المشكن بجينشاء بالجهد والسعسمل المؤوب، لتكون مصلحين فاعلين، قنمتع الشر والاذي ما استطعنا اليذلك عبر اصقاع الارض، أذ اصبح

سبيلا. وإن لم تستطع فباللسان، اداة النقول، الذي به تتمارب ألاذي والقساد، وبه ايضا ننشر الخبر والتقضل بين المتاس. وهنشاك البكشير من الحكم والاهاديث التي تحث على وجوب الدعوة اليعمل الخير والنهي عن المنكر وما لهذا من اثر ایجایی ف تامس اسیاب اللخير، مثها، «قول معروف خير

من صدقة يتبعها لذي، الى قول

أخر، دقل خيرا أو فأصمت، الي غير ذلك من اقوال واحاديث. ولا يحقى على احد ان من ادوات القول «القلم» الذي به تعبر عما نريد موله، هذه الاداة التي لها من الثاثير ما هو الوي من اللسان وأعمّ، خاصة في رُمن يخاطب القلم فيه ملايين البشر

وخادًا هو يقول هذا وذاك، وما الدواقع لكل ما يقول ويكتب، الانستعمله الإبن قول الحق أو ان نصبعت. لأن المدفعاع عين

مادعاني لقول هذا، هو انجراف بعض الاقسلام في

القلم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم، في أول سورة مرّلت علي، محمد هبلي الله عليه وسلم، هو ادأة الشعلم ونشر البعلوم والثقافات ما الى غير ذلك. لذا، نقف عند هذا القلم، الناطق بما يقوله صاعبه، وقفة تأمل رصيئة، لنعلم ماذا يكتب صاحب هذا القلم وماذا يقول، وأي اسباب تكمن وراء قوله،

القلم اماتة في اعناقناء يجب الباطل بهذا القلم، وإلباسه ثوب الحق هو رذيلة يجب محاربتها

ويراعة مذهلة!!.

ستاهات القول غير المسؤول لاسباب قد تكون مادية او لصداقية أو غير ذلك، تباسين أصحاب ثلك الاقلام أن مجتمعنا الطيب الصغين بطبيعته الشرئسارة ويستعقمل الاخسيدار والحوابث صابقة صحيحة بعفوية ـ لا يتحدث فيها سوى المتصابها المتضررين مباشرة،

والدين ليس لهم ادتي مصلحة في نشر الاكاذيب، قد تحدث هذه الحوادث في دائسرة او مستشبقسي او ق السوق. . فيتحدث فيهاً اصحابها، ولنُقاحِا باحد الأقلام ينبري ليقلب الباطل حقاء يفن

نعود فنقول: من رأى منكم منكرا فليغيره بيده او بلسانه.. أو يقليه، وذلك أضعف الإممان.



لندن - رويتر . تحتفل الملكة البرابيث والامير فيليب هذا العام بمرور ٥٠ عاما على رواجهما المناسبة التي يأملان ان تساعد في اعادة صورة العائلة السعيدة التي ارتسمت يوما في يرتبط اسم العائلة المالكة في بريطانيا حاليا بذكريات

العرش وامدرات اشتهرن بالإقراط في الإكل والانفاق • • اما كبير العائلة فهو بارد وصريح الىحد الفظاظة ويبدو فاقدا

الزوجية في الخلفية وتظهر استطلاعات الرأي التأبيد المتزايد للنظام الجمهوري ويعد توقيت محاولات العائلة المالكة لاصلاح صورتها

ويحدوهم الامل في انجازات متوقعة من حكومة حزب العمال

تساءلت صحيفة الجارديان وبعد تولي حزب العمال هل

وفي الدائرة المقربة من الملكة المير يتطلع بلهفة الاعتلاء وبعد حفلات الزواج الاسطورية يتناثر عطام العلاقات

مناسبا لان مزاج البريطانيين معتدل بصورة استثنائية

سنرى قريبا عائلة مالكة جديدةه. حتى الاميرة ديانا والامير تشارلز يحاولان دفن خلافاتهما وبدء حياة جديدة بعد أن حصل كل منهما على حريته ا غير ان الشعب لم يشعر بالتقارب قط مع تشاران ويعتبر

الشديدة يترك مسافة بينه وبين الناس ويضاف الى ذلك انه فشل في كسب قبول الناس لعشيقته كاميلاً باركر بولز التي تكبره سنا وحتى مبادراته التعرف على الشايات تقايل بالانتقادات أو الفتور، وتكن الكنيسة شعورا بالاستياء لانه ليس منتظما في اداء وأجبأته الدينية رغم انه عندما يتول العرش سيصبح رئيسا

كل ما يقوم به من مهام مجود هوايات أرجل لا يجد عملا مناسبا

كما أن اسلوبه المترقع وذوقه الذي يتسم بالخصوصية

ويشعر المدرسون بغضب عارم لانه يقول علنا ما يخشى الجميع الحديث عنه سرا بشأن تدهور اوضاع التعليم ويتعرض تشارلل لانتقادات صريحة لم يكن يتصور الا كليلون منذ عشر سنوات أن توجه لملك المستقبل؛ قال الزعيم الثقابي تايجل دي جروتشي والامير تشاران

السلوك الردىء الذي كثيرا ما يبدر من شياب الاسر المنهارة». وأن فشله الذريع في هذا المجال يجب أن يدفعه لأن يلزم الصمت في هذه القضاياء. اما نيانا فهي اكثر شعبية بكثير من زوجها السابق وقد اثارت غضب المؤسسة بظهورها بعظهر من يتدخل في انسياسة وفُشَلها فِي التَّصرف باسلوب يَنْفِق مع وضعها كاميرة •

التى يواجهها المدرسون وهم يحاولون رفع مستوي تلاميذهم

ويهاجم الصحفيون تصرفاتها غير المتوقعة بينما يقر المعجبون بها بانها تفتقر الى الحكم السليم، , وتساءل كاتب عامود وما الذي ستقعله بيانا المرة القادمة

وأضطرت بيانا للاعتذار مرتيئ خلال اسبوع لدخولها منطقة جدال خطرة وانتهاكها لقاعدة قديمة وهي أن افراد العائلة ألمالكة والسياسة لا يمترجان وكذلك لانها اصطحيت ابنها ألى قيلم يتعاطف مع ثوار الجيش الجمهوري الإيراندي. الشخصية واضفاء حو من التوافق من احل ابنيهماه

وقد حضرا بالفعل مناسبات عائلية معا ويدور الحديث عن 🗵 ارتباطات رسمية لهما في وقت لاحق هذا العام كثنائي، ويعد القصر الملكي تشاران أيضا لتولي بعض المهاد من والدته بما في ذنك القيام بزيارات للخارج كأن احدثها تسليمه هونج كونج للصين ثائباعن الملكة وقالت صحيفة ديلي ميل أن القصر الملكي سييدا تطبيق خطة خمسية الاقتاع البريطانيين بإن تشارلز ليس فقط «امين الشعب، ولكنه مؤدل ايضا لأن يصبح ملكا،

ولن التضح الحقيقة حتى عام ٢٠٠٢ عندما تحتفل اللكة. بمرور وم عاماً على اعتلائها العرش وتقوض مزيدا من

وحتى ذلك الوقت بحِب أن ينتظر تشارئز أن تحين القرصة ويتم عامه الخمسين وهو متقبل للاوضاع ويرمق العرش

وقالت صحيفة ديلي ميل دمع الضُّعف الشديد الذي اعترى. العائلة المالكة بسبب ما يعتبر قشل الأمير على الستوى ويسعى تشارلز وديانا لكسب القبول الصلحتهما الشخصي اصبح سلوكه الان عاملا اساسيا في تحديد مستقبل

العائلة الحالكة الجريطانية تسعى لتحسين صورتما ئيس في وضع يسمح له باداتة قشل الاخرين· من اهم المشاكل

الهام ومبعث أعثرًا رُومنطاق جهد لا يعرف الكلل أن الملل.. وقال .. ها أبَّت يا سمو الأمير اليوم تكرم أبناءك العمال بتشريقك هذا أغكان الذي شهد خلال الشهور الثلاثة الماضية ملحمة تاميعة في العطاء وصدق الانتماء.. فاسمح لنا ولعمال امانة عدان الكبري أن نهديكم هذة الاتجاز الذي هو يعض ما الفضتم علينا به من افكار وترجيهات ستنال عناوين مضيئة على ماريق مسيرتنا

بنعبد فلك شهول سنمس ألامير البنسس والمدكشور عبيدالنسلام المجالي والجفعور في أماكن المشروعين حيث قدم الدكتور ممدوح العبادي شرحة مغمسلا عن المشروح وقال. وعتبر ميدان الملك خلال من اهم المهامين الرئيسية في مدينة عمان وهو دو طابع شهاري واجتماعي وسكني شامل ويعتبر من النقاط المركزية مروريا ضعن المبينة. لذلك تأتي اهمية الشروع كرنه بقع على وأجدة من اهم التقاطعات داخل مدينة عمان كما أنه يقع على اهم الشوارع الشعاعية لمدينة عمان، ويعمل التقاطع كحلقة وصل بع جنوب وللمال وغرب عمارُ أَصْافَةُ لِلكُنَّافَةُ الْمُرورِيَّةُ الْمَالَيَّةِ عَلَى الْمُتَّالِمُعِ.

وقال الدكتور العبادي لقد جاءت الفكرة التمسيسية لهل هذه المشكلة المرورية بحيث راعت القيام بأغضل حل مروري بأتل تكلفة ممكنة وثبني عمل ابناق على مذا التقاطع عفاظا على المنظر الجمالي سع الابتماد عن عمل جسور مطقة بسبب الكلفة وتشويه المنظر.

واشار الدكتور العبادي إلى أن فترة تنقيذ النفقين استفرقت ١٤ يوما لعمل المغريات ونقل القهمات و ١٠٠ يوم لتتفيد الاعمال الشرسائية و٢١ يوما خميصت لأعمال تجميلية للدوار موضحا ان الحمل بوشر في النفقين منذ مطلع أذار المأضني وأن الكلفة التقديرية فامشروع يثقت مليونا وتعمف

وبين المكتور المعبادي أن الامانة رأت أن البحل الامثل عن اششاء تلقين متقاطعين على مستويين من شارع الصدين بن على الى شارع عبدالمتعم ويأض وبالعكس. ومن شارع زهران الي شارع الكأية الطمية الإسلامية وبالعكس الامر الذي سيؤدي الى رمع كغاءة المقدمة المرورية لتصبح مدة. التأهير ١٨ ثانية حاليا بدلا من ٢٠٠ ثانية،

212

سُدارِئُ

سيا ماين

• أنتي عبا

به لد پور

٠ مشذري

وليمتست بما

الح يسي ق

بطلق وتنم

الترفيا فتر

يُّ عَنْ أَوْرُونِهِ

ختمل كوراني

للفيا هللا للتوا

عث المعلق عز

جد ميا ين اله

نَعَةَ ﴿ فِي ضُورًا

عقافني ينتقزيز

مسواء في تقاسد

ار السياسي...

ح زکر اسم عوالغ

انشقيم والرقاشية

فخريني المنطبطران

النظيف فلا يظهر

عمارات الشائقة

المبيوت الكبيرة

واصلون الركض

غهين والنسيدات

بار وهي تعتليء

كونغ او العبار

ية لم تحاول ال

المخلقي المخبة

الصفيرة، مع ال

. ويديما بلغت ال

ان او واشفعان <sup>او</sup>

شرقى فقطا الواذ

كونغ الإمكيد

پة غودة الارغر

مبروا طوالك

لهم أرضاً ماياً

المصعص يثلو

المنتقالات عودد

وحت فيه يالزال

يواري في شوشغ

والوهبة أن والله

عربي تم سلبها

عنينيا، حيث اما

ازل عن الإجزاء

باتش آخر شاكم

جاءت في فطاب إ

يت تصنع الإمارة

يدور المحديث عن

المام المام

العدليا تعليه

فيطف أعييس

الميس فقط «الميل

دما تحتقل الملكة

يهوض مزيداءن

ان تحيي القرصة المورقة المورقة المورقة المعرفة المعرفة

الذي الذي المترى

یر علی السنوی آن تحدید مستقد

A ...

العيش يمس المنتعمر

ويبعد أنشهاء جرلة سبمو الأمير الممسن على المشروع قام سموه مهمما أمعة مهندسي وقنيي ومشرق وعمال امانة عمان الكبرى المعاقة الى منهذي المشروع حيث هذأ الجميع على مدرعة الامجار.

### قانون في

بشكل عام الثرجه إلى القدس، بسبب أغلاق الضفة الخربية. ويهدف أغتراح القانون هذا الى تعديل التشريعات المعلية التي تعنبر الفلسطينيين البالغ عددهم ١٧٠ قلقا في القيس الشرقية اجانب. وأبد ٢١ نائباً من اصل ١٢٠ الاقتراح الذي عارضه بالب واحد.

وكانت المارضة نجمت منذ اسبوعين في تدرير عدد من التراحات القوانين في البرلمان بسبب الخلافات التي تشهدها الاغلبية. لكن من المفترض الا يقم تبني هذه التصوص في القراءة الاخبرة.

وقالت منظمات للنفاع عن جقوق الإنسان ان وزارة الداخلية الاسرائيلية سعبت دريات ٦٨٩ فلسطينيا في ١٩٩٦ و ١٦٤ آخرين في كانون الثاني وشباط ١٩٩٧.

### الاوتروا تطالب

واوضح مانسن داننا نقول حاليا للاجئين الغلسطينيين الثين يعيش معظمهم في النبي عشر مخيمة وفي ظروف صحية برش لها. الا يعرضوا لانتا لا نملك أمو الا كَافية لتطبيبهم».

رنكر بانه لا يحق للاجابي الاستفادة من الخدمات المسمية العامة. واشار إلى أن " ٤٪ من القلسطينيين عاطاون عن العمل في قبدان مضيفًا ان ممارسة حوالي ٧٠ مهنة «مجمورة» باللبنانين نقط. ويحسب المقوض العام قان «الوضع اصبح بقيقاء متصوعما خلال الاشتهار الاخيرة» والتركافة تشمكن بصحوبة كبيرة من تأمير الخدمات

### تجيب محقوظ

السيوعين برسم ملصقات مسيئة أنبي الأسالام نشرها مستوسلارن في الخليل، ثم تبع ذلك نشر صورة للعثراء مريم برأس بقرة في صحيفة اسراعيلية، وشريق مصاحف في مدرسة ابتدائية في الخليل،

واعرب محفوظ عن ارتباحه فلاعتذان الذي قدمه الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمان ورئيس الرزراء بنيامين نتنياهو لكنه قال «اتعنى الاغقف المُسَأَلَةُ عند هد الاعتدار، فيجب أن يكون في الفاقون الاسرائيلي ما يعاقب على مثل هذه الجريمة المنكراء التي تتناقض مع ابسط اصول المجتمع المعضماري او الديموقراطي الذي تتباهى به اسرائيله،

وقال مستنكرة أن مثل هذا العمل ولا يعكن أن يأتي به متطرف مسلمه وقما رصل انيه التطرف الاسرائيني في عدائه للعرب والسلمين محرن

### حجب المعونة

الجديد لدهم الشرائع المفقيرة القادرة على العمل، من خلال التدريب وتمويل المشاريع الاتشاجية الغربية والمساعمة مع الجمعيات في الشاء مراكل متخصصة ولعم مراكل الاعاقة التي تعني طلابها الفقراء من الرسوم، وتقديم المعوشات المجمعيات المتخصصة كالتي تقوم على رهاية الرضي المرمنين والايتنام والاسو المفككة ومجهولي النسب والشي تناسىء مراكز

وقرر المجلس تتحويل ميلغ نصف عليون دينار لصندوق التأمين الصحي وعلى مُمُعِثَين كمساهمة من الصندوق في معالجة غير المُقتدرين من المنتقدينُ من خومات الصندري.

### الملقي يلتقي

و المجدير بالذكر أن هذه اللجنة قد ثم تشكيلها على أثر ذيارة وزير الصناعة والتجارة الإسرائيلي السيدشيرائسكي لنظيره الدكتور هاني الملقي

### مباحثات شعث

القلسطيني نبيل شعث وناقشا لمدة ثلاث ساعات مسألة فتح مطار فلسطيني

وضرح شفث بأن تشغيل مطار غزة واقامة مبناء في القطاع والمامة طرق امنة لانتقال الفلسطينيين بين الضغة الغربية وغزة وكلبا النساية متتق عليها في اتفاقات السلام المبرمة بين اسرائيل ومنظمة التحرير اكتها ثم مُطْبَقِ قَطْ بِسِبِ تَرَاعَاتُ حَوْلِ الْتَرْتِياتِ الْامْتِيَّةُ يَمَكُنْ أَنْ تَسَاهُم فِي اسْتَثَنَّافَ

رقال شعث لرويش أن المار والميناء والمرور الامن واطلاق سراح السُّنِدِنَاءِ والمتسيقِ الاعدَى على اساسِ ثلاثي في كلها أجراءات تستيدف بناء النقة حتى يمكن للإطراف مناقشة قضاية اصعب مثل المستوطنات

وأعلن شعث أنه تم أحداد بعض التثنم ولكنه تقدم غير كاف على صعيد

وَاشْنَاقَ وَلا اعتقد أن اجتماعا واحدا كثيل أن يصل أن حل هذه القضاية وكل ما استطيم توله انه تم احرار يعض التقدمة

وأضاف «ولكن بالنسبة لنا لم بعد التقدم يعنى شيئا على الطاولة ان لم يحدث تقدما على الإرض. ولا يمكن أن أكون متقائلًا أنَّا لم ير الناس مطاراً تقلع منه الطائرات وحرية في العبور بين الضلة وغزة، وميناء، والافراج عن المتقلين. الثقة تعود عندما شرى هذه الاجراءات».

والمناف شعث أن أهمية هذا الاجتماع، وهو الأول على مستوى ورُأري منذ ١٥ يوما، هي في ١٥نه يشكل استمراراً الجهود المصرية والمادرة المصرية بمضور اميركي لحائلة المروج من المأزق الذي وضعتما فيه حكومة نتناهو بقراراتها الاستيطانية والقرارات حول النس ونحن على اعتاب مقاوضات الحل النهائيء،

وابضح شعد بان «ما يجري الان ليس بنيلا عن وقف الاستيطان

كل الأجباء أث التي تهدد القدس العربية وليس بديلا عن المفاوضات التي لن تتم الا مُذْدِما تتم هذه الإجراءات. وما يجري الان هو محاولة لكسر التدمور لاهطاء الشعب الفلسطيني فرصة أن يرى على الارض بعش الانجازات التي تنهى هذا المصار القاتل الذي محبط به وثفتح امامه المطريق . ألى البعالم تنفييًّا فلاتفاقات الانتقالية النبي تم توقيعها ولم يتم تتفيذها حتى

وأشأر شعث ألى أنه دادًا مجحت هذه الاجراءات عندثة نستطيم العودة الى الْقَصِية الرئيسية وهي وقف الاستيطان والعودة للمقاوشات وهنا تكمن اهمية تصريح الرئنوس الاميركي كانتون وهو مرتبط بما بحدث عن دور

الاميركي، أن يُقنع الطرف الاسرائيلي بها، عن أجراءات سابقة وهي قَرَارات سَعِقت قرارات الاستبطان مثل النَّسر الأمن والطارء. وحول التنسيق الامني الفلسطيني الاسراعيلي قال شعث ان والمبيغة

الرحيدة التي وأفق عليها الجانب الفلسطيني لعردة التنسيق الامني هي حمينة التنسيق الثلاثي التي اقترحها علينا المُوتنا المسريبين. وهي المُسِفّة التي تطبق الان في سيئًاء، وألتى تتعتل في لجنة مصرية اسرائيلية المريكية في سبناءه واقترح أن د تكوي عنا لجنة فلسطينية اسراشلية امريكية معائلة، وعن أمكانية لقاءات أخرى مع مسؤولين أسرأشلين قال شعث نعم

يستهدف وسائل الأغلام أم أنه سيترجم على أرض الواقع. ومسرح زيدان بأن أسرائيل وعدت بتلديم رد مكتوب على مَصَايا مطلة مشعلقة بالطيران والامن وتنصايا مدنية أخرى الاسبوع القائم خلال

ولم يتطرق اجتماع اللبلة قبل الماضية القضايا مصيرية مثل تجميد الاستبطأن وهو شرط وضعته منظمة التمريق لاستثناف الفارضات وقال متحدث باسم وزير الدفاع الاصرائيلي ان اجتماع مردخاي

ىشىن دكان اجتماعا فعالا وعقد ني جو ايجابي جيده. وقال المتحدث ان الموركبا لتسريع المناوشات، بشأن فتح مطار غزة تم الاتفاق عليه في الاجتماع الذي عقد في منزل السفير المسري محمد بسبوتي قدب آل أبيب وشارك فيه السفير الامريكي لدي اسرائيل مارتن النبيك. وأضاف المُحدث قوله «أبِلغ مردهاي شعدُ أن أسرائيل مستعدة الأبول استيراء السلطة الفلسطينية معدآث الكثرونية من اجل تشغيل المطار لكنه أن

وفي مديث لصحيفة فأو فيفاروع الفرنسية أعتبر عرفات ان تتنباهو ولا يديد السلام، وأن سياست قابت الشوق الأوسط عالى حافة الانفجار

وقال عرفات أنه أصيب بالخبية جراء موقف نتنجاهو ملاحظا أن رئيس الوزراء الاسرائيلي هني المعق، رجل لا يريد السلام،

وسئل ما أذا كان التدهور الحالي للوضع الذي أدى الي اصابة "٢٠ فلسطينيا و١٨١ عسكريا اسرائيليا بجروح جراه مواجهات في المقليل بمكن أن يين ١٩٨٧ و١٩٩٢، فأجاب أن «كل شيء ممكن».

وأعشر أن المتحير السائم يعنى فتح الطريق أمام المتطرفين من

وابدى الرئيس الفلسطيتي أمله في أن التمسقط الولايات المتعدمة على

ولفت عرفات الى أن ثمة «تقوذا اسرائيليا في الكوندرس الأميركي»، معتبراً أن تبني مجلس النواب الأميركي في حزيران للفائث قرارا باعتبار القنس «عامنعة موحدة» لأسرائيل فعوجه ضد العرب جميعا وغد السلمي جموما وغند المسيحيين جميعاء.

وامتنع عرفات في المقابل تحميل كليتنون أي مسؤولية في هفا المجال. مشددا على أنه لم يدس وأن اتفاقي سلام مع اسرأنيل وقعا برعايته. وأشاد عرفات بالمواقف «الواضحة جداه التي التخذتها مجموعة الدول

وعلى الصعد الميداني تجديت المواجهات في مدينة الخليل أمس بين

وتجددت المواجهات بعد اربعة أيام من الهدوء وتراسبت مع قيام المجيش الاسرائيلي بمنع فتح المحلاث الشجارية الفلسطينية القريبية من مسلكنَ المستوطنين الدوود في البلدة القديمة من المبيئة بعد حابث أطلاق نار وقع أمس الإولى في المعينة.

وقال شهود هيان أن عشرات الشبان الفلسطينيين رشقوا بالحجارة الجنود الاسرائيليين المرابطين في البلدة القديمة حيث اطلقت قوات الاحتلاق

والقيت كَثَلَك رُجِأُجَتَانَ حَارِقَتَانَ بِأَنْهِأَهُ الْجِنُودِ لُم تَصْبِبِ الحداء وانتشر الجئود على سعاورالطرق وتعركزوا علي اسطح البنايات المطلة على البلدة التي ترقفت فيها الحركة العامة بعدان اجبر اصحاب مثات

وكانت عيارات نارية اطلقت مساء امس الاول على المحى الذي يقيم فيه نحو " " ؟ مستوطن يهودي في الطبل، بدون أن تؤدي الى وقوع اصابات. ونكرت مصادر عسكرية أن العيارات الثارية التي استهدفت منزلا يقطنه مستوعلتون اطلقت عن داخل المنطقة الذي مِحتلها الجيش الاسر اثيلي، والرغمج ناملق عسكري أن المحلات النتجارية الخلقت باهر من الجذرال

عورَى ديان قائد منطقة وسط اسرائيل التي تشعل الضفة الغربية. مداخل المليل والمام موقعا اضافيا للهيش، لحماية المستوطنين.

وذكرت صحيفة همعاريف، العمادرة أمس أن الحكومة الإسرائيلية أستجابث لمطالب من حلقائها المتدينين بريادة عدد المستوطنات اليهودية في الديني المشارك في الانتلاف الحكومي قوله ان حزبه وافق على النصويت الى

بالسمام لرّيد من اليهود بالاستيمان في المفليل. واغساف ولقند اصطبانا رئيس الوزراه ردودا ابسبايية جداه وقالت

وغابت جبهة العبل الاسلامي عن أجتماع لجنة تنسيق احزاب المعارضة العشرة، وانتى اعتبرت بدورها قرار الاخران شأنا بالخلياله انعكاساته على المزاب المعارضة وعلى الارضاع العامة في البلاد ولكن الاحزاب الهتبرت ايضاء أن عزب جبهة العمل الاسلامي عمير لجنة التنسيق لم يتخذ قرارا

وقال السيد احمد يوسف، عشو الكتب السياسي لحزب «حشد» أ والرأى» أنَّ أجرُابِ المُعارِضَة تَجمَلُ الحكومَة وأجراءاتُهَا السبِب في موقف جِمَاعَةُ وَالْأَغُوانِ، وَأَنْ عَلَى الْمَكُومَةُ الْتَرَاجِعِ عَنْ أَجِرًا وَأَتَّهَا الْأَخْفِرَةُ الْمُطَقّة بالحريات العامة ومفها قوانج الانتفابات والمطبوعات والنشر واجراءات التمسيق على لحرّاب للعارضة.

للمشاركة ق الإنتفابات؛ وبحثت لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة في وقت سابق تشكيل قائمة النقلاف وطني عريض. لكنها تطرح الان موضوع القاطعة لواجهة مواقف وسياسات الحكومة خاصة فأنون الصوت المراحية وقانون مؤقت للمطبوعات والنشير وما يرشح عن قوانين جبيدة، المشعبية الديمقراءلي الأردني أـ «الرأي» أن المكومة وفرت مقدمات قرأر الاخوان بالمقاطعة وثلك بسلسلة أجرأه أنها تجاه أحزاب المعارضة. وأضاف

وتحنّ كحرّب سندرس مع بقية أحرّاب المعارضة الموضوع لبلورة موقف

وستعقد لمنة النتسيق العليا اجتماعا اخر يوم الاثنين المقبل،

اميريكي اكثر فاعلية في هذه القضايا الرئيسية عندما يفتح الباب لاعادة كسب

واكد شعث بأن « قضية وقف الاستيطان هي معور الحبيث في اجتماع الاربعاء رؤيكل اجتماع أخر ولا استطيع القول المه حدث تقدم حقيقي فيما يتعلق مِها وأنما الأجراءات الشي تحاول المبادرة المصورية، والحضور

بدون شك ألى أن نصيل في خَالِلُ فَقَرة وجِيزَة أَلَى اكْتَشَافَ مَا أَذَا كَانْتَ هَذَهُ الأجراءات عملية أو مجرد احاديث،

وقائل فلسطينيون امس إن الوقت وحده هو الذي سيثبت ما إذا كانت المعانفات التي جرت تنحث رعاية الولايات المتحدة ومصر قد نجحت في تضييق موة الخازةات القائمة بشأن تشغيل مطار غزة. وقال قاير زيدان رئيس الطيران المتى الفلسطيني لرويتر ان الاسبوع القائم سيكشف ما اذا كان الاجتماع من مجرد اجتماع للاستهلاك الدعاش

اجتماعه مع نظيره الأسراعيلي،

ية تع حتى مِثْم الاتفاق على الكرتبيات الامتية ٦. وقال المتحدث أيضًا أن مودهاي أبلغ شعث أن وزير الهارجية دافيد لَيْغِي مَنْسَقِ مِعَامِ صَمَاتُ الْسَالُم سِيوافَق قريبًا على بِدَه الْمَنْافَسَاتُ مِع السَّلَطَةُ الفلسطينية بشان نتح ميناء في غزة.

ورأى أن الاسرائيليين مهدواء كل شيء، وأضاف والنتيجة أن لشبرق الأوسط بنات البيوم في خال من المُبِياع وعلى حاقة الانفجار

يؤدي ألى حرب أو الى تجدر الانتفاضة القلسطينية على غرار من حصل ما

القريقين». وأتهم ننتياهو بأنه أعلى أو أهد للجيش الاسرائيلي بأن سيدهل من جنيد مناطق الحكم الذاتي الفلسطينيه.

وكانت وسائل الاعلام الاسراهلية أشارت أخبرا الى خطة للعودة الى

اسرائيل، من أجل معادية المفاوضات،

المساعية السبع والأمم المتحدة، الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

المتاجر قبها على اعلاق أبواب محالهم،

واضاف الناطق هامر الجنرال بعد هذا الهجوم بأبقاء المواجد عند ويسد الجيش الاسرائيلي منذ أسبوع كل الطرق القرعية المؤدية الى المدينة ويقيم حواجر على الطرق الرئيسية الامر الذي يشل المشاط في هذه المنطقة التي تعد مركزة صناعيا وتبهاريا ويقيم فيها ١٢٠ الف شخص.

ونقلت المحصيفة عن الناشء تيسان سلومياتسكي من الحزب الوفاشي

جانب التعديل الحكومي الذي تدمه بتنياهو بعد المصبول على خدمانات المسطيقة أن وزير الدفاع الإسرائيلي وأفق على مطالب التدينين هذه.

### احزاب المعارضة

بشأن المقاطعة أو المشاركة وهي بانتظار قراره.

وقال أن اجتماع أحزاب المعارضة كان «تداوليا وليس لاصدار قرار بشأن المشاركة او المقاملعة حيث أن الاحزاب مسلحة بقرار من قواعدها من ناحية اخرى قال الدكتور سعيد نياب امين عام حزب الوحدة

وحضرت الاجتماع احذاب عشد والرحدة الشعبية وجبهة العمل القومي وحزب حتى والشيوعي والارش العربية والبعث الاستراكي الاردني والبعث التقدمي والانصار في حين تغيب حزب الجبهة المستورية بسبب رجور المينه العالم في زيارة وعد احزاب المعارضة في لبنان.

### وأضاف جلالة الملك المصميَّة: لم أن أي شيء ملموس بعد \* \* ولا أبرى أن كأن الأشخاص معن يتولون مناصب مسؤولة من الجانبين يدركون أنَّ الوقَّت يجري \* \* وانه يجب حدوث شيء وبسرعة • • وان استقالة النائب الاول

السلام برُعامة الرئيس محمد حسني ميارك.

الحسين يعود

وقد ألتقى جلالقه خلال جولقه بالسيد قع كوك رثيس المتكومة

كما النَّقي جِلَّالتَه فِي النَّدَنَّ سمو الشَّبِحُ حمد بِنَ خَلَيْقُه ال ثَانِي أمير

وبحث جلالته مع القادة والمسؤولين النين التقاهم مجمل الاوضعاع

ف انشَّرق الأوسط والمسيرة السلسة وسبل دفعها الى الامام وتمكينها

من تجأوز ما يعترضها من عقبات. واكد جلالته خلال لقاءاته على دور

أوروبي أكثر فاعلية على صحيد الاسهام في تتمية منطقة الشرق

الأوسط باعتبار التثمية العامل الاهم في ترسيخ قواهد الامن

كما مُع بِمِثْ سِيلَ فَعُمْ وَتَعْلُونِي العَلَاقَاتَ الْثَنَاعِيَّةُ بِينَ الْأَرْبُنَّ وَهُذَّهُ

من جَهة اخرى قال جلالة الملك الحسين ان على الجميع أن يعملوا

وبشكل حثيث وجاد لانقاد عملية السلام المتعثرة في النشرق الاوسط

خدمة اشعوب المنطقة ألتي عائت طويلا والتي يجب أن تشعر بثمار

السلام وخدمة للاجبال الاتَّمة • • مبينا جلالته أن هذا العمل يجب ان

ينبع لانه لا توجِد وسيئة أخرى ولا توجد قضية اكثر قيمة ندافع من

اجِلْ تَحقيقُها مُصلحة جميع ابناء المُنطقة ١٠٠سر مُنِيَينِ وفلسطينيين

بي " بي " بسي. البريطانية: لقد أن الأوان أن يسمع العالم صوت عوَّيدى

لَسِالَةِ، معرِّبًا جِلالته عن قلقه حيال المسبرة المسلِّمية. وقال: ﴿ الحقيقةُ

امًا طَلَقُ النَّفَايَة بِالنَّسِيَّةُ لتَعَقَّرَنَا بِهِنْهِ الْمُرحِلَةُ مَعَ انْ هَفَاكُ البِّيَّةَ ثَعِ وضّعها

حسب ما اعرف لمعالجة الجانب الامني من القضية التي يعمل يصددها

الإسراشليون واشقاؤنا القلسطينيون بمساعدة مصى وقد بذلت مصي

الكثير 🕶 وما زالت تبذل الكثير بكل نبل واختلاص من اجل أنفاذ عملية

أيضًا من خَلال اللهُ متوفَّرة بِمُساعدةً الولايات المتحدَّة في الحالتين.

وقال جلالته: أنَّه تجري معالجة الجانب السياسي من القصَّية

واضاف جالالته في لشاء يثبته مساء امس محطة تلفزيون

وأرينيين وسوريين ولبنانيين • • ومن أجل المنطقة بكاطلها •

لهولندية وقضامة الرئيس القرنسي جاك شيراك ورثيس الوزراء

الفرشسي ليونيل جوسيان وفخامة رئيس الاتحاد السويسري أرنوك

هولندا وفرنسا وسويسرا وبريطانيا لدى الاردي.

خولير والسيد ثوني بلير رئيس الوزراء البريطاق.

الدول على مختلف الصعد

موسكق ء أبقد ديد د اعتنت وكالة الانباء الروسية انترفاكس ان زعيم الحرب شامل بأساييڤ البضائب الاول اسرقيس المحكومة الشيشائية قد استقال من متصبه. ولم تذكر الوكالة التي نقلت المبر عسن مصائد في الادارة

لرئيس الحكومة

الشيشانية

الشيشائية اسياب الإستقالة. وكأن يأسابيڤ قد أنْصُمَ ال المحدوسة الشيشانية في نيسان الماضىي، واعتبرت هذه الخطوة يايرة مصالحة مع الرئيس أصلان ماسخاه وقب الذي خاض باسابيف مُعده الاشتخابات المرشَّاسية في

القاهرة . أ.ف.ب . اعتن وزير الضجارة والشعوين المصري أحمد جوبلى أنه حصل على تطميتات يشأن اقرار المعونة الاميركية لمصر البعثام المقيل، وذلك من مسؤولين اميركبين التقاهم في والسنطن التي يبزورها سننة الاجد ضمن وقد

اقتصادي يضم ايضا وزير المالية مصي الدين الغريب. وقال جويلى في تصريحات تَقَلَّهُا صَحَيِقَة «الإشرام» امس ان المسؤولين الاميركيين الي المباحثات الاقستصساديسة اوقسمسوا «ان تخصيص مبلغ المعوثة الاميركية وتحصل مصر دفذ التوقيع علم معاهدة السلام مع اسرائيل في عُمس تعام ١٩٩٨ ستتم الوافقة علجه في الكوتيفرس من دون اي

وكان رئيس لجنبة فرعية في مجلس ألشسيسوخ الاميركسي طبالب اخيرا بوقف الماعدات الاميركية غصس يسبب علاقاتها المتميزة مع

معر تشت تطبينات بالدمول

على المعونة الامريكية لعام ١٩٩٨

يكون صوتهم اعلم

ما يقلقنا أنه ربما سيتم فقدان الامل ويتقمر العنف وعندها لاندري اين

وردا على سؤال عول الجهود المبذولة والماذ المسيرة السلمية • •

قال جِلْالِهِ: آعتقد انه تم الاختيار لبل فترة العالجة القضية بهدوء ان

أمكن ويحيدا عن الأضواء واعتقد انه الخيار الصحيح بطريقة مشابهة

لمًا هدتُ في السابق \* \* ألمحانثات لم تتوقف والمباحثات جارية هسب

علمي ولكفها لم تنتج أي شيء بعد ٠٠ ربعا نعن تقترب من ذلك ٠٠

ولكن في الوقت المالي يتنامى الشعور بالاحياط بالنسبة لامال

الشعوب وتوقعاتها ٠٠ ومثال ننك المثلمرات في الخليل، ٠ واي شيء

قال جِلالته: انها قضمة ماذا يأتي أولا الامن ام السلام، أو السلام ثم

الامن، ويبدو أننا ندور في حلقة بالنسبة لهذه القضاء! • واعتقد ان

السلام يمكن أن يتحقق أذا أمنت به الشعوب وعملت من اجله ١٠ وهي

مستعدة للمساهمة به • • ومعه يأتي الامن لانه عند شعور الجانبين

بِأَنَّ هَنَّكُ شَيِئًا ذَا قَيِيةً قَانَكَ تُحْمِيهِ وَتَبَخِّلُ مِرِحَلَةً جِنبِدةً مِنَ الأمَلَ

ومحاولة وشبع نهاية للماضي والمأسى التي وقعث • • وعلى ابة حال

أَذَا كَانَ ذَلِكَ لِيسَ مِمِينَ التَحقُّيقِ قُلا يَسْتطيع أَنَّ تَحصل على الأَسِّ ثُم

تبدأ الحديث عن السلام • هذا امر مستحيل • • ربعا بالمكان رجال

السياسة التحدث • • ولكن ما هو شعور الناس العاديين • • مادًا يدور

مِلْالتُه \* \* اعتقد انه في المنطقة بأسرها هناك شعور أن الأمور ربما لا

تسير بالطريقة المخطط لهامه وبالنسبة للاردن وأسرائيل فقد حاولت

ان يكون سائما بين الشعوب • • سلاما بين الشعبين لازالة الحواجز • •

وليدرك الشعب من الجانبين أن ما فرقهم كان شيئا في مخيلتهم أكثر من

مِلانته • • هذاك من ينتقدون • • بالطبع عندما لايكون هناك تقدم

ملموس وعلى جمعع المسارات وشاهمة المسار القلسطيني • • عندها

تعقَّرها قال حلالته • أذا لم يكن لديك أمال قمادًا لديك • الإمال

موجودة وكذلك العزم والثقة بالناس خاصة الشباب الذين ضاقوا

درعا بالسياسيين والقادة الذين لايقدمون لهم شيئا ١٠ لقد ملوا المحرب

واضاعة القرص واراقة الدماء ٠٠ وانتا مسؤولون امامهم بأن تواصل

وردا على سؤال حول وجود من ينتقد العملية السلمية ١٠ قال

وردا على سؤال حول ايمان جلالة الحسين بالعطية السلمية رغم

كونه حقيقة • • وكذلك فأن قلقهم ومخاوقهم متشابهة •

وردا على سؤال حولٌ موقف الشعب الاردني من السلام ١٠ قال

: في مُقدهم كل يوم» • ما هي المهانة والأذلال التي يتخرضون لها• •

وردا على سؤال حول تنامي الكراهية لدى المعض في المنطقة٠٠

احْر قَد يحدَثُ وقد برجعنا للخُلْف بِصورة مريعة.

واكد الرثيس المصري حسني مباراة الاسبوع الماعني ان مصر ان تقأش كثيرا بغطع المساعدات لكنه قال في الوقت نفسه أن لمس أصدقاء في مجلس الشيوخ يتفهمون الموقف المصري ودور مصر في عملية السلام في الشرق الإوسط.

تشجيع المبادلات الثنائية. والولايات المتحدة هي الشريك الشجاري الرئيسي لمسر التي استوردت منها بضائع يقيمة ١٧ر٣ مطلبيسارات دولار ق ١٩٩١، اسما الصبادرات للصدينة الياليولاينات المشحدة فبلغت اردائة ملبون

ارة عليار دولار، آرا مليار مثها

المصري الشي اختتمت امس الاول

مع المسؤولين الاميركيين تنحورت

مول افاسة سنطقة نيادل هر بين

معسر والبولايات المتنصدة بهدف

وقال جويلي أن مباحثات الوقد

مساعدات عسكرية،



مشهد تظهر فيه عنطقة صخرية عند دوقع عبوط عربة استكشاف المريخ حيث يغلهر في مقدمة الصورة اكياس الهواء التي استخدمتها مركبة الهبوط بينعا يظهر خطان قاشمان كما وردا من الريخ.

وفي الصورة الثانية تتغهر اكباس للهواء المتفوخة حول عربة ألهبوط ويتلهر هواش الركبة الفضائية على يسار مجموعة الالكثرونيات الرئيسية لعربة

## وجهسة نظرر

البريطانية وليس الاستعمار البريطاني، قبكاء كريس باثل ليس نابعا بالطبع من المدان بريطانيا الهونغ كونغ، بل بالتأكيد لخسارته الامتيازات الهائلة التي كان يتمتع بها اثناء حكمه لانه يعرف ان لا خدم ولا حشم ولا سيارات فارغة ولا قصور ولا عبيد عقد عودته ال بلده بريطانيا، فهذا الجاكم هو من سلالة المستعمرين الدّين اذاتها الصبينيين داخل الصين وفي هونغ كونغ وما جاورها، صنوف العذاب والهوارً وافسدوا اجيالا باجبارها على تتاول الافيون والمتجارة به لتدخل بعد ذلك الملادين الى جيوب المستعمر في الوقت الذي لا يشعر فيه الصيني بالتعب والارهاق وهو بخدم سيدد، جراء تثاوله الانبون.

ان ما صرح به المسؤولون الصينيون قبيل وعبد بسلمهم جونة كوشغ بأن الاولوية ستكون للبثى الشمقية وتشر التعليم والرعابة الصحية وغيرها، تدليل على أن عُلَامِية سكان هومُعُ كوبَعُ بِعيشونَ فِي وضع ماساوي في الشوارع الخلفية لتلك - الجوهرة . كما كان يسميها

القَدْ زُرِتَ هُونَعُ كُونُغُ صَنِفَ عَامَ ٢٢٦ أَ وَأَنَّا مَتَوْجِهُ لِمُركِلُ عَمْلَى فَيْ السفارة الاردنجة ﴿ مَاجِبِهِ / عَاجِوانُ، هَئِتُ قَدْرَ بْرَانُ ارْكِبِ الطابِقُ للعلوي لمعرية الترام المتوجهة أني الاحياء الشعبية، وما رأيته هناك من القدارة والتخلف لا يمكن وصفه الا (بالصورة)، فالناس يعيشون في عشش او اقتان بجاج فوق اكوام الزيالة منيث تتجول الكلاب والجردان بحرية، والمياه الأسنة تتجمع في كل مكان والروائح تركم الإلوف، مما القسطوني أن لا اندُرُل مِنْ عربة الترام مِل أعود على الغور الى حيث الشوارع الامامية وكل شيء مختلف فيها.

المالف مُهَنَّة المُشعب الصيتي في كل مكان بعودة ارضه السلبية وهنينا لمن صبر فنكل دون ان يتنازل عن حقّه، والمطلوب الأن عن الصينيين أن بيرزوا حقيقة ما فعله الاستعمار بهم بتشرهم الصور والحقائق عن الوجه الآخر لهونغ كونغ وليس وجه الثروة والتقام والرفاتية التي كانت مقصورة على فئة قليلة فقط.

## مجـــرد رای

الانظمة، فللسؤولية تقع على الكتاب المخلصين والصحف كي يتعاونوا لمحاربة هذه الثلاهرة، فعلى الكتاب أن يتذرعوا بالصير والأناة وعدم التسرع ويساعدوا الصعف والمجلات التي يعملها أعداد هائلة من المقالات، وعلى المجلان أن نساعد الكتاب وذلك بالرد على استقسار اتهم بشأن اعمالهم ومساهماتهم، اما الصحف نهي قادرة على مراقبة كتابها من خلال منابعة ما ينشر في الصحف الآخرى، وهول هذه الطاهرة طرح على لحد الكتاب السؤال النالي: لماذا تحارب الصحف والمجالات اعادة نشر المقالة، ولماذا لا تنشر في أكثر من مكان وخصوصنا أن يعض الصحف والمجلات محدودة التوزيع، أو أنها توزع داخل الأردن فقط ولا تصل ألى الخارج، ودلل على سؤاله أن الأغذية الجيدة أو حتى الرديثة تذاع على المستمعين وتكرر في مختلف الإذاعات ولا يُقلل ذلك من قيمتها ورونقها، قلماذًا لا يكون النشر بمثل هذه المسورة؟ والجواب في السطور السابقة ومتروك للقراء والكتاب انفسهم،

### مقتل ٤١ شخصا في فيضانات جنوب الصين

بكين ، رويتر ـ ذكر مسؤولون امس أن ٤١ ششتما لقوا حثقهم واضير حوالي ٢٦٦ مليون تسمة في اسوأ غيضنانات يتعرض لها اقليم جوانجدونج في جنوب الصين منذ عشرين عاماً ﴿

كما اسفرت الفيضائات في الافنيم المتاخم لهونج كونج عن تشريد الألاف وتدمير هواني ١٩٠٠ه مبئي ويقدر مسؤول محلى قيمة الحُسائي المباشرة للفيضانات الناجمة عن الاعطار الموسمية الغزيرة العدد أيام في جلوب الصابن بمبلغ ١٩٨٣ مليار

يوان / ۲ر۲۱مليون دولار امريكي/ ١ ذكر مسئول بشركة جو أنجشو للسكك الحديدية بأن الرهلات على طول هَمَدُ السَّكِكُ الْمَدَيْدِيَةُ الرِيْسِي فِي الصَّيِّ الذِي يَرِيطُ بِينَ بِكِينَ وَمَنْطَقَةُ كَاوَلُونَ

ق دونج كونج توقفت منذ بوم الثلاثاء الماضي بسيب الفيضا<u>نات</u> ·

في

السعوبية عن نرب الرياض يُصِيَ الْ

غرائس جرس

واصيب ثلاثة

كانوا يستقلع اعتداء والكد أر

العدد \$ ١٠

التامرة -

نايف القاض

بالقاهرة مندوب ا

جامعة الدول ا

بيكون مع الاج يتعلق بمؤتمر الد مشيرا الى إن الايا

بمسؤولية حق

الموضوع. واكد السيد ال

القسام بين الحق مؤتمر التوجه مث

يتطافون عن الله

منا الرضوع منته سعض الدول الع

وكونت رؤية مسد وهناك من ينتظر أ

ً وقال في تصري ابس عقب اجتما

م<u>ت عب</u> المجي

لحامعة النول المعر

الإقتصادي وكان

بالألوان انفات

فاكر في القمة.

بغض النظرعن

بين يدي قرا فدى الاستج

الخطوة الإ

فيه الحاجة ا

من اقوئها وا

المطلابات وا

بشرعيتها المه

لاتملك قوة.

ساحة البرغا

لنطوح المطل

ومعارضة الم

التعثيل الذي رأيها على الد

هُرف هول ال

غوة السلطة ا

واذا كمانت جسما

تمازيستشها الد

الاحداث مما

جماهيرها وا

الكيرى فمان غ

وجومه تست

جعاهيريتها و

والرفض. والمؤكد ان الأع الكتاب الاردنيون الساخرون!

الدكتور فهد الفاتك

ق مقال المستاد نزيه ابو نضال (مجلة عمان ـ حزيران ١٩٩٧) استعراض لظاهرة الكتابة الساخرة في الصحافة والادب الاردني, يقول الكاتب ان الكتابة الساخرة من اصعب واقسى انواع الكتابة، وانها نادرة في كل العصور وجميع الاقطار بحيث ان ظهور كاتب ساخر يستمق الاحتفال،

ويستشهد الكاتب باقوال مأثورة تدل على أن الكتاب الساخرين الذين يدخلون السعادة ال قلوبنا هم أشقياء وتعساء. فلا بد ان يمر الكاتب الساخر بآلام عظيمة حتى يستطيع تقديم كتابة ساخرة عظيمة، واذا صح ذلك فاننا يجب أن نشعر بالاشفاق تجاه هؤلاء الكتاب السآخرين، وأن تشعر بالذنب اذا ابتسمنا على حساب آلامهم!،

ندن نفهم ان يقف ممثل على خشبة المسرح ويضحك الناس من اعماقهم مع انه محزون داخليا أو موجوع صحيا، او مديون ماليا، ولكن هذا الشخص معثل، أي أنَّ مهمتَّه التَّطَاهُرُ بِمَا لِيسَ قِيهُ، قَلَا عَجِبِ اذَا اخْفَى مَصَاتُبِهُ عَنَ التَّاسَ وتصنع ابتسامة كاذبة. أما الكاتب الحر فلا يمثل بل يعير عن حقَّيقته، قلا يمكن لكاتب تعيس أن يبعث السعادة في

نُزيه ابو نَضَال استعرض الكتاب الساخرين في الصحافة الارينية واذا بهم عديدون مما ينفي ما قاله في مطلّع مقاله من ندرتهم وصعوبة مهنتهم. فهو يتناول نحو ٢٤ كاتبا اردنيا ساخرا ثم يعتثر عمن لم يذكرهم.

الكتاب الساخرون الذين تحدث ابو نضال عنهم بالتقصيل سبعة وهم: فخرى قعوار، محمد طمليه، بوسف غيشان، باسل طلوزي، فؤاد ابو حجلة، موسى حوامدة،

والدِّينَ تُحدثُ عَنْهم بِاقْتُضَابِ هم؛ سامي الرَّبِيدي، محمد الشواقفه (مسرح)، ماجد المجالي (شعر) وسليمان عويس (موال)، وهذا الى جانب جيل الرواد من اعتال عرار ولطفي منحس، والجيل التائي من امثال بدر عبدالحق، وابراهيم أبو

ويذكر الكاتب بعض كتاب الزوايا الذين يمارسون السخرية دون ان يحترفوها مثل: مؤنس الرزاز، هاشم غرابية، عبدالله حمدان، خالد محادين، غادة الكاتب، وأماثي عليان. بل انه يشير ايضًا الى كتابات توجان فيصل، وزليخة

لا يكفى أن يتألم الكاتب ويشقى ليتأهل لمرتبة الكتابة الساخرة، قمن المهم أن يكون ذكيا، متفهما للنفس البشرية، مطلعا على انتاج الكتاب الساخرين، والأهم أن يميرُ بين السخرية الذَّكية والمسخرة السوقية.

### «بيروت تايمز» صحيفة جديدة تصدر بالانجليزية في لبنان.. اليوم

بيروت - أخدب. - تمسر اعتبارا من اليوم في الاسواق اللبغانية منحيقة جنيدة بالإثكليزية باسم «بيروت تايمز»، كما أعلن صاحبها انطوال

وارضح كعدى في مؤتمر صحافي: «امنيتنا أن تساهم هذه الصحيفة في تنمية البلد في كل اللجالات. بيروت تايمز موجهة في الدرجة الاولى الى رجال الاعمال لكنها مهتمة ليضا بالثقافة والرياضة والبيئة والغنء ركائت صحيفة اولى بالإنكليزية (دايلي ستار) عادت للصدور في ١٩ تشرين الثاني الماضي بعد احتجاب دام عشر سنين بسبب الحرب (١٩٧٥ –











الحسن يفتتح نفق الدوار الثالث

# فورا الى التسجيل للانتخابات

زليدة أبو ريشة -لندن الله

تَتَكَاسِل كُثْرَةً مِنْ النَّاسِ بِمَا فِيهَا اهْلِ النَّقَافَةَ وَالْدُارُةُ الإكاديمية في المهامعات والمدارس، عن التسجيل في الوقت الناسي بالطريقة المناسبة للانتخابات. وقد تركت الأردن في الفترة الم تغلى فيها الحركة والتشاط للبحث في وسأثل تدريب المرشد ومسائداتهن أي حملاتهن الانتخابية وعيني مليثة بحس أو تشهده الاردن للمرة الاولى بهذا الشكل من التنظيم والاحساد بالمسؤولية. فالانتخابات السابقة تاريخيا كاتت شيه من النتائج، ومنذ عام ١٩٨٩ ويرغم قانون الصوت الواحد ال جهدا كبيرا ينتظر اولئك اللواثي والذين سيتقدمون إلى عوج معارك تؤدي بهم إلى تمثيل الشعب،

ان تحويل الاربن الى مجتمع ديمقراطي حقيقي ومجتمع بتري لن يتم بأحلام الشعراء والشاعرات ولا بتعنيات الناس في المجالية والمنتديات، فحسب، بل لا بد من تحمل المسؤولية من أوانات لحظة التسجيل (التي هي في رأيي لحظة تحتاج الى اعادة نظري وسائل تطبيقها وفي فلسفتها ابتداء)..

وقد شهدنا في الدورثين السابقتين كسلا مفجلا من الرات اللواتي والنبن يفترض تمتعهن بقدر من الوعي، فاحتفين التسجيل وبالتالي عن الانتخاب، وذهب وجودهن المي هنرا الت يغتص برسم مستقبل ومعالجات حيثيات وجود وخيثيات تغاي

ان التسجيل للانتخابات الآن في النطقة التي تختارها المتنفية بعيدا عن قرارات رب الاسرة الذكر بالضرورة، امر يتبغي أنا تتحمله المرأة باستقلالية وجدية. كما أن على المنظمات التسالية تحمل مسؤولياتها في هذا الصدد بتوعية النساء بشرورة التسجيل أولا، واستقلالية الكان ميدئيا عند الحاجة ومن يو لانتفاب الرأة التي تمثل طموحنا كنساء، وتلك التي تتطابق أو حد يعيد مع معايير المرأة البرلمانية، والتوقعات المنتظرة، عمل المؤكد انتا لا تريد في البرلمان ارقاما تسائية، ولا نساء يقان ﴿ يَعْمُ لكل ما يقرره الرجال (من حزبها) أو (عشيرتها).

اذا اردنا برالنا نوعيا علينا تغيير قانون الانتخاب (المتوت الواحد واضافة كوتا . حصة - للنساء)، وإذا لم يخفظ هذا قاتلًا تستطيع أن تشتغل على توعية المرشح والمرشحة.. تستطيع إن نشتغل على النساء اللواتي هن فقط اللواتي يوصلن الى البرالز إن منعن من الوصول بسبب اثهن فعلا ويون ملق اعلامي سَحَيلُهُ

فتصف المجتمع مدعو الى ممارسة الدور التاريشي الملتي كلي عاتقه.. النساء مدعوات الى صنع مصيرهن القائخ ونغيُّنُ مجتمعهن بتحالف اولى في التسجيل اللانتخابات، ثم التروثيم للانتخابات في كل مُتِطَعْة لكسر فكرة أن المرأة (لا تَجزَى) رُولاً تستطيع) و(ليست مؤهلة).. ثم دعم الرأة في معركتها الانتخابية تُم أن انتهاب الفضل النساء...

من هنا .. حيث ترتب مسيرات سلمية احتجاجات على ألله رياضة صيد الثعالب (وهي رياضة بريطانية ارستقراطية عَرَيْقةً) وحيث الجدل على اشده بين حزب العمال والمكومة (مناخة القرار) وبين الطبقة الأرسْتَقُراطية والبيمين.. من منا من حَبَّ مَنْ عَبَّا مَنْ جُبًّا الحرية الحر والفتوح على احتمالاته.. استطيع أن أرى الشهد الاردنى اقضال وانقى عندما تندمج المرأة في اللغية الانتخابية إيكار المعانى الايجابية . لكلمة لعية).. ا

معلومات عن جنود للوالا

وطعنت التطعي

اسرائيل ان المتجزية السن

التي تسمح باحتجان أتأني أسواك

بعدانقضاء احكاسورانات

مداكمة تنتهك نجقر فهج الإضاليا

المتهمون بالارهاب لهز الحق في أنا

محاكموا محاكمة عاذلة. وإنا لمثلن

حكومة أسرائيل مستعة أتلاط

فان المتجزين يجب الأقراع بالم

وقالت العنو الدولية القالب

واخسافت فسولها الساا

ومحبوسون بشكل قانوتي

فقدوا في لينان.

الاساسية».

# تفاقم الخلاف بين نتنياهو وشارون مخاوف اسرائيلية من ازمة ائتلاف جديدة

القس – (لقب ) – اتهم وزير البنى التحثية الاسرائيلي اربيل شارین امس رئیس الوزراء بنیامین تنتياهو بانه تكث بوعده استشارته

في الشؤون الأمنية المهمة. ولم يهدأ غضب شارون، زعيم الجناح المتشديدي الصيحين الاسرائيلي، منذ أن امتنع نتنياهي الأسبوح ألفائت عن تعيينه وزيرا للمالية خلفا لدان ميريدور المستقيل، مغضبلا استاد فخو الحقيبة الى

المحامي المقرب منه يعقرب نثمان، أفقد خرج غاضبا أمس الأول من اجتماع دام دقائق مم نتنياهو، رقض خلاله الاستنماع الى «اي تقسير يقطق بتعيين نئمان».

وأبدى شارون امس استياءه

اللافرة - قيس برس - قررر:

اربعة رجال اعمال يشغلون مواقع

تمثيلية في مجلسي الشعب

والشبوري المسريين أقسامسة

مشروعات تجارية مشتركة في لبييا.

وقد اتفق النواب الاربعة وهم فريد

خنمنيس ومصند ابنوالتعنيتين

وعبدالوهاب قوطة وممدوح ثابت

مُكَيْ عَلَى الْبِدِمُ فَعَلَياً فِي التَّاسِيسَ الشروعات اقتصادية يقيمونها في

ليبيا اش تحسن الملاقات المسرية

الليبية بعدلقاء الرئيسين حستى

مبارك ومعمر القذافي خلال الشهر

ولجهت انتقابات امريكية شديدة

لسعيها نحر الثقارب مع ليبيا التي

تخشع للحصار بقرار من مجلس

الامن الدولي منذ أربعة أعوام على

خلقية اتهامها بالتورط في تفجين

وكائث الحكومة المسرية

ونقلت الاذاعة الاسرافيلية عن شارون الذي لم يدع الى الاجتماع قوله أنها اليست طريقة صحيحة

كذلك حمل شارون على وزير العدل تساحى مائفين المقرب من نتنياه ولتشكيكة ف المأضي العسكري لرئيس أركان الجيش الاسرائيلي السابق زعيم هزب العمل أيهود باراك. واعتبر وزير البني التعتية أن

رحال الاعمال المسريون

على التعاون الاقتصادي

طائرة امريكية فوق منطقة لوكيربي

فُولِ أَسْكُو تُلْمُنا، وقررت احدى

لَجَانُ مَجِلُسُ الشيوخِ فِي اجتماع لها

غطم المعونة الامريكية عن مصر

غوقفها من ليبيا وتوقيع اتفاقيات

التوأب المصريين الاربعة المقربين

من الارساط التنفيذية في القامرة

خَولِه «انْنَا نَعظي اهْسِيَةَ قَصَوِي

للتعاون مع ليبيآ على حساب اي

الارنة الاخيرة حملة شعيبة على

الكونفرس الامريكي وقرار مجلس

النواب بشأن اعتبار القدس عامسة

موحدة لاسرائيل ثم قرار مجلس

الشيوخ حول الساعدات القدمة

تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

وتشئ الصحافة الصرية في

وتقلت مصادر صحفية عن احد

تعاون اقتصادي بين الجانبين.

«على رجال السياسة أن يعرفوا أن بعد ان ترأس نتتياهن اجتماعا ضم هذا النوع من الأمور لا يمكن القيام وزيرى الخارجية والدفاع ببفيد ليقي واسحق موردخاي للبحث في وأفاد مقربون من شارون آنه وضع عملية السلام ألتي بأمل طالب تتنياهو بأن تتم استشارته في شارون في أن تكون له كلمة أكبر

عملية السلام لا اطلاعه قحسب على وسعت رئاسة الحكومة الى نزع فتيل الأرمة، فأكد الناطق باسم

رغم الحصار والانتقادات الامريكية

نتنباهو أوفير أكونا أن رئيس الوزراء ديرغب في مواحطة التعاون مع شارون وهو يكن له كل تقديره. ونكرت الاذاعة الاسرائيلية أن نتنياهو يُمْشَى أن يعيد عُضُبُ شـــارون احــيــاء الفلافــات داخــل الحكومة الانتلاقية التي جهد رئيس المرزراء لمنهدشتها في الأسابيع

بل أن يعض وسائل الاعلام

المسرية طالبث الرئيس المحري

حسني مبارك عندما قام بزيارته الى

ليبيا خلال شهر حزيران المنصرم

باستخدام الطائرة بدلا من السفر

برا في دعوة منهم لتحدي الحظر

النولي المفروض على ليبيا والذي

يشمل منع تحليق الطائرات في

على مناقشات مجلس الامن الدولي

التي يعقدها لمناقشة تجديد الحظر

على ليبيا لعبم امتثالها للقرارات

العولية بتسليح متهمين لعيها

ويشير رصد الصحافة للصرية

خلال الشهر الماضي الى تذمر كبير

· ازاء المتور الامتريكي الداعم الاسرائيل في منطقة الشرق الاوسط

والمدين العام

محمد العمد

بتفجير الطائرة الإمريكية.

رئيس مجلس الأدارة

محمود الكايد

وتركز وسائل الاعلام المطية

### مخاوف أميركية من تعرض قواتها بالسعودية الى هجمات

واشنطن -- (أف ب) -- كشف نبابط رفيع في مشاة البحرية الأُميركييَّة (الْمُأْرِيثِينَ) أمس الأُول أمام لجنة تابعة للجلس الشيوخ أن القوات الأميركية في السعودية تتعرض للمرأقبة ويمكن أن تشكل هنفا لهجمات جديدة،

وقال الجنوال أنطوني زيتي (٣٥ عاما) أمام ثجثة القوات المسلّحة في عجلس الشُّيوخ التَّي كانت تدرسُّ تعيينه على رأس القيادة المركزية في فلوريدا التي تشمل القوات الأميركية في الخليج "نشعر أننا مراقبون"، كل

وأشلت الشوات الأميركية للراكس الني كانت تشغلها في السعوديية وجمعت في مركر مسحراري بعيدا من ألناطق السكناية أتتوافر فيه وسائل الحماية الأمشية، وذلك بعد تعرضها العمليتي تفجير،

بعدان اعلت القامرة فشل

الوساطة التي قام بها اسامة البان

مستشار الرئيس مبارك للشؤون

السيباسية بين اسرائيل

والفلسطينين ورقضها للعبدور

الشباغط على السلطة الوطنية، وفق

وتلعب مصر بالتعارن مع

محرر مسورية – السحودية دورا

كبيرا في أيجاد ثوع من التوافق

العربي ازاء قضايا النزاع في الشرق

الاوسط في الرقت الذي اعابت فيه

النول الثلاث طرح فكرة مشروع

السوق الغربية الموحدة في مقابل

السوق الشرق اوسطية، مم حبيث

حول مقاطعة عدد من الدول العربية

لتمة الدرحة الاقتصابية المقررة

اواخر العام الحالى احتجاجا على

رئيس التحرير المسؤول

سليمان القضاة

المارسات الأسرائيلية.

العفو الدولية تتهم اسرائيل باحتجاز لبنانيين كرهان هواميم، وكالات، تكرث الاناعة الناطلة باسم ميليشيا جيش لبنان الجثربي التابعة لاسرائيل أن جنبيا اسرائيليا اصيب بجروح طفيقة انس في هجرم تبناه حزب الله في النطقة التي تحتلها العولة العبرية في

جنرب لبنان. وارشىسىت افاعسة «مىسوت الجترب» ان الجندي اصيب بشظايا أي هجوم استهنف أغرقم الذي كان يتمركز فيه في النطقة المعتلَّة من جنوب لبنان وتمت معالجته ميدانيا. واكد متحدث باسم حزب الله في بيروت لوكالة فرانس برس ان الجندي اصبب بشظايا قنبلة يدرية

اتهام أو محاكمة ولا مطومات عن متى سيفرج عنهم وقالت العقو الدولية في بيان

وقد قتل متد مطلع العام ١٢ جنديا اسرائيليا وجرح غمسون آخرین فی شجمات شن معظمها حزب الله على المنطقة المحتلة.

العفر الدولية اسرائيل امس بأثها تمشجد دون وجه حق مواطنين لبنائيين لاستخدامهم ورقة المساومة مع ميليشيات اسلامية, وقالت المنظمة التي تدافع عن حقوق الانسان أن بعض المتجزين معتقلون منذ حوالي ١٢ عاما دون

تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

اطار قانوري،

من جانب آخر اتهمت منظمة سرا الى اسرائيل. البنانيا أخر محتجزون في معسكر الغيام الذي تعيره ميليشيا جيش لبغان الجنوبي في منطقة امنية

الطابة مندي اسرانيلي في هجوم لمزيدالله

جيش لينان الجنوبي اعلنتا ان حرية

طيس مقبولا أن تستمر دولة في احتجاز بشر كرهائن خارج اي

وفي تشرير عثوانه والرمائن النَّسيون في اسرائيل» ابرزت العقو الدولية تفاصيل قضية ٢١ لينانيا قالت انهم خطفوا في بلدهم ونقلوا وقالت ايضا ان اكثر من ١٣٠

وقالت المعفو الدولية ان الحكومة الاسرائيلية وميليشيا

# عند موتع اسرائيلي قرب قرية

ذكرت مصادر صحقية اسرأثيلية ان الجنرال احتياط أورن شاحور منسق الشطة الأحتلال الإسرائيلي السابق في الاراضي القلسطينية ينوي الأنضمام قريبا احركة مسرقس، البسارية، وقالت المسادر أن مشاحور، الذي كان أصْطر لتُقْدِيم استقالتُهُ مِن الْخُدِمةُ العسكرية قبل بضعة أشهر أثر انهامه بمقد لقاءات مع زعماء المعارضة العمائية واطلاعهم على معلومات تتعلق باتغاق الانسحاب الجزِّني من الخُلدِل الذي كان احد رؤساء الوفد الإسرائيلي المفاوض حوله قد يخوض الانتخابات اغتباة لرشاسة بسدية احدى المن

وعقب زعيم «ميرتس» يوسي سريد على هذه الانباء مؤكدا انه التقى خلال الاسابيع الاخيرة مع الجترال احتياث اورن شاحور نكثه رفض تأكيد أنضمام شاحور قريبا لمبقوف الحرّب، قيما اكدت مصادر مطلعة اخرى في حركة «ميرةس»

# القدس المحتلة - قدس برس -

أن «شاحور» أصّيح قريبا منّ أتمام اتفاق بشأن انضمامه للحزب الاسرائيلي اليساري.

نائب المدير العام

ئادر الحورائي

### جثرال متقاعد ينضم الى حركة يسارية اسرائيلية

الاسرائيلية الكبرى كمرشح من

طرف حركة «ميرتس».

# وزير الخارجية المصرى يصل الى توس



وزير الخارجية المصري ونظيرة التوشي

ويراس موسى خلال زيارته مع فتقليره الشونسي عبدالرسيم الزوارى اجتماع لجنة المتابعة للتعارن الترنسي الصري.

والاجتماعية والتجارية.

بسونس - القاب - وصل وزير الخارجية المسرى عمرو موسى ليل الاربعاء - التميس الي تونس في زيارة رسمية تستمر بالاثة

واعلن رسميا في تونس ان

وتنظم العلاقات المسرية التونسية ٢٠ اتفاقية تغط الزيارة تهنف إلى البحث في سبل خمسومكا المجالات الاقتصابية تعزيز التعاون بين مصر وتونس.

عبدالوهاب زغيلات

نائب رئيس التحرير

TIEAV : DASS برقياه والراكية عمان قابص: ٦٨٤٢٦٦ الإدارة ٠ ٦٦١٢٤٢:التحرير

مَاتِفِ: ١٦٧١٧٠ (قَوْرُ أَيْ)

200641 2-4E-4 Amman 11118

العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب. ۱۰۱ ۲۷۱عمان P.o.Box 6710 ...

TEL: 667171 FAX (EDIT.) 661242 FAX: (ADV.) 607309

ويبحث الورث والأقايم

تطبيق الاتقاقات وقزارا اللبة

الشتركة العليا للتعافية

اجتمعت في تونس في شباط الفات

مسع المسؤولين التحويم

السلام في الشرق الارسط،

الصعوبات التي تعبره معالبا

كذلك تتنابل محادثات برسا

ليتفيح حجم وتأ النعل عليه و سلبية تبأذ مشروعا لمدخ القادخ اذا ما ة النيعوقواطية يراها مستع الأسناس للعيا

### مقتل ٣ عسكريين امريكيين في حادث سير بالسعودية

الرياض - ا.ق.ب. - اعلنت السفارة الامريكية في الملكة العربية السعودية عن مقتل ٢ عسكريين امريكيين وجرح ٢ اخرين في حادث سير

وصرح الناطق الرسمي بأسم السقارة الامريكية سمير كتاب الى وكالة قرانس برس أن «شلاثة عسكريين امريكيين لقوا مصرعهم يوم الاثنين واصيب ثلاثة آخرون بجروح، جروح احدهم خطيرة، عندما تدهورت سيارة كانوا يستقلونها نتيجة انفجاز عجلة خلفية». واستبعد المسدر حصول اعتداء واكد ان «ليس هناك شكوك في ان يكون الحادث نتيجة عمل تخريبي».





## الزأى الثقافي

سيرة مع أبي خليل القباني - أ.د. عبدالرحمن ياغى رسائل أدبية - الاستاذ راضي صدوق الدكتور حسين خريس في كتآبه «حركة الشعر العباسي» - أ.د. على على صيح عبده زايد وأسرار البيان النبوي - حيدر ققة

جدارية الليل (شعر) – على البتيري الذاكرة المسننة (شعر) - محمد العامري قصل في العلم والحرية - عمران الآدمي

العدد ١٩٨٠- الجمعة ٦ ربيع اول ١٤١٨هـ الموافق ١١ تموز ١٩٩٧م السنة السابعة والعشرون عمان المملكة الاردنية الهاشمية.

# التَّاكِي: الْرَوْنِ يَشْكِر بِمِرْوَلِيَّةً ازاء الاجماع الحربي من وقدر الدوك

القاهرة - بترا - اكد السيد نايف القاضى سفير الملكة بالقاهرة مندوب الآردن الدائم لدى جامعة الدول العربية ان الاردن سيكون مع الاجماع العربي قيما يتعلق بمؤتمر الدوحه الاقتصادي مشيرا الى ان الاردن يشـــعــر بمسؤولية حقيقية حيال هذا

وأكد السيد القاضي عدم وجود انقسام بين الدول العربية حول مؤتمر الدوحه مشيرا الى ان النين يتحدثون عن انقسام عربي حول هذا الموضوع متشائمون وان هناك بعض الدول العربية اجتهدت وكونت رؤية مسبقة حول المؤتمر وهناك من ينتظر قبل اعلان موقفه. وقال في تصريحات صحفية له امس عقب أجتماعه مع الدكتور عصمت عبد المبيد الامين العام لجامعة الدول العربية انه ناقش مع الدكتور عبد المجيد مؤتمر الدوحة الاقتصادى وكان هناك تطابق في

الاقتصادي العربي واحياء السوق العربية الشتركة بالاضافة الى عرض نتائج زيارة الدكتور عبدالسلام المجاني رئيس الوزراء لصر خلال الاستوع الحالي وما نايف القاضي اسفرت عنه اعمال اللجنة المصرية الارىنية العليا الشتركة من نتائج وانعكاسات ذلك على الجهود الرامية لتدعيم التعاون العربى من مختلف المجالات. ووصف السيد القاضي عودة الخطوط الجوية بين الاردن والكويت بانها مؤشر طيب

واضاف أن لقاءه مع الدكتور

المنتظر الراجها على حدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته القائمة ١٠٨ القرر عقدها في شهر ايلول القادم. واشار إلى انه ناقش ايضا الصيغة الجديدة الطروحة على الساحة العربية والمتطقة بالتعاون

مبكرا على هذه الامور.

وجهات النظر على أنه من السابق لاوائه تقرير حضور المؤتمر من عدمه الأن ١٠٠ لأن هناك تطورات تحدث بين لحظة واخرى على هذا الصعيد وليس من المقيد الحكم

عبدالمجيد تشأول كذلك بالبحث

# والمناقشة المسائل والموضوعات

صيف حار يلقنا بعباءته اللاهبة، فنمعن بتحديه بالإعتصام بالألوان الفاتحة.

في بورصة الأغاني كاظم الساهر يوجه «رسالة الى العالم» وهاني شأكر في القمة.



التداوى بالأعشاب بن التجربة وحقائق العلم وخليط الميرمية والشيح يخفف الوزن:

صالات السيئما الراقعة والشعبية في تحقيقين مختلفين يسلطان الضوء على الذكريات، والعوائق.



### قرار الاخوان بمقاطعة الانتخابات

بغض النظر عن المسوغات التي ساقتها جماعة الاخوان المسلمين بِين يدى قرارها بمقاطعة الانتخابات النباسة القادمة وعن مدى الاستجابة اوالتأييد لهكذا قرار فان المؤكد انه يشكل الخطوة الاخطر على المسيرة الديموقراطية في وقت تشتد فيه الحاجة الى تضافر جهود كل القوى السياسية والجماعة من اقواها واهفها لترسيخ النهج الديموقراطي وثقل ساحة المطالبات والطموحات السياسية الى قية البرلمان لتستظل يشرعيتها الممنوحة لها من الشعب والمحمية بالدستور وحبث لا تملك قوة سياسية منعها من ايداء الرأى والاعتراض

والمؤكد أن الإعراف الديموقراطية في كل دول العالم ترى في ساحة البريان المنبر الاشد تأثيرا والاكثر متانة وشرعية لطرح المطالب والجهر بالرأي السياسي والدفاع عتيه ومعارضة التشريعات التي ترى فيها اية تنظيمات سياسية مساساً بمصالحها أو مصالح من تمثل دون التقات الى حجم التمثيل الذي تتمتع به تلك التنظيمات أو مقدرتها على فرض رأيها على الجهات السياسية الاخرى ويكفيها انها تتال بذلك شرف قول الكلمة التي تراها حقا بدل الانزواء خارج اطار قوة السلطة التشريعية وتغييب صوتها والغاء قوة تأثيره. واذا كانت جماعة الأخوان المسلمين في الاردن تميزت عبر تاريخها الطويل الممتد لأكثر من خمسين عاما بالتعامل السياسي المسؤول والجادميع المتغيرات ومستحدات الاحداث مما اعطاها ميرة الاستمرارية في التواصل مع جماهيرها والتأثير الايجابي في اتخاذ القرارات الوطنية الكبرى فان غيابها الطوعي عن ساحة الفعل السياسي في اسطع تجلياتها ونقصد بذلك مجلس الامة يشكل بأحد وجوهه تخلياعن واجب ارتضته لنفسها وكسبت جماهيريتها وشرغيتها على اساسه.

ويتضح حجم وتأثير قرار الاخوان بمقاطعة الانتخابات في ردود الفعل عليه وحيث اجمعت كافة القعاليات السياسية على سلبحة تأثيره في المسيرة الديموقر اطحة واثار تساؤلا مشروعا لدى حماهير الأحوان عمن سيمثلهم في البرلمان القادم اذا ما قدر لانتخاباته أن تتم في موعدها تثبيتاً للمسيرة الديموقراطية التي لا تشك في ان كل مواطن اردني يطمح لأن يراها مستمرة في صعودها لتكون في آخر الأمر الركيزة الاساس للحياة السياسية في بلدنا.

### وصول طائرة الملكية الى الكويت

عمان - قيس برس - وصلت طائرة الملكية الاردنية صباح امس الى الكويت ايدانا باستئناف رحلاتها المنتظمة على خط عمان الكويت بعد توقف دام ٧ سنوات. وبمقتضى الاتفاق الذي تم بين الجانبين الشهر الماضي ستقوم كل من الشركتين الكويتية والملكية الأردنية برحلتين اسبوعيا ما بينَّ

كانب» يعطى اسرائيلُ مزيداً من الوقت لمواصلة الاستيطان. وقال الأمين العام المساعد الجامعة محمد زكريا اسماعيل ان ما اعلنه

الا أن اسماعيل ابدى في الوقت نفسه تحفظا حيال هذه التصريحات قائلا «ان الحديث الاميركي عن افكار لتحريك عملية السلام يعطى الوقت لاسرائيل لفرض مزيد من الاجراءات لتهويد القدس المحتلة وبناء الزيد من المستوطنات الجديدة وتوسيع القائم منها مما يعطي املا كاذبا في دفع عملية

وقال «انها ليست المرة الاولى التي تعلن فيها الولايات المتحدة ذلك» وعليها لكي تثبت جديتها ان «تقوم باجرًاءات على ارض الواقع».

وقالت مصادر الشركة الاردنية ان طائرة الملكية ستقلع الى الكويت في الساعة التاسعة من صباح يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع فيما ستصل إلى عمان في رحلة عودتها في حوالي الساعة الثالثة والربع من مساء هذه الايام، وأكنت المصادر أن نسبة حجز مقاعد الرحلة كانت «ممتازة» وأن هذاك أقبالا كبيرا على هذا الخط بعد ان كان المسافرون بين البلدين الشقيقين يستخدمون محطات توصيل بعيدة للتنقل بين عمان والكويت.

### الجامعة العربية ترحب «بتحفظ» بتصريحات كلينتون حول السلام

القاهرة ماً.ف ب محبت الجامعة العربية امس باعلان الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الاول في مدريد عن «خطوات واقكار جديدة لتحريك عملية السلام» في الشرق الاوسط محذرة في الوقت نفسه من «امل كلينتون «يبعث بعض الامل في ان الولايات المتحدة ما زالت مهتمة بعملية

## في خطوة ستؤدي لاثارة مشاعر المسلمين

# الرائل الدائل الدائل المائل أن

الإسرائيليه الطيا قرار اتحدته الاربعاء لنبش مقابر أسلامية في القدس العربية المحتلة بحجة البحث عن جثت اسرائيلين فقدت أثارهم قبل نحو خمسين عامنا، وهني خطوة قد تؤدي الى الْكَارْة مُشَّالُعَيْدُ السَّلَمِينِ وَخَلِقَ تَوْرِيْكِي جِينِيْكِي السَّلَمِينَةُ القدسة. السرائيلية الطيا في جلسة عقدتها امس الاول قسرارا يسلسرم وزارة

لاعادة الوضع العربي لصورته

الحقيقية معرباً عن امله في ان تكون

هذه البادرة نهاية لبعض الخلافات

الدفاع الاسرائيلية وجهاز المخابرات العامة «شين بيت» بفتح تحقيق فوري وجذري فيما وصف ب «لغر» المققودين من قافلة الامدادات الاسرائيلية (اليهودية) التي تعرضت في نيسان ١٩٤٨ لهجوم على يد رجال المقاومة العرب

### رسالة من رئيس الوزراء الى رئيس دولة الامارات

ابوظبى - ق.ن.أ - تلقى، الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الاصارات المعربية المتحدة رسالة خطية من الدكتور عبدالسلام المجائي رئيس الوزراء ذكر انها تتطق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسلم الرسالة الشيخ حمدان بن زاید ال نهیان وزیر الدولة للشؤون الخارجية خلال استقباله امس للسيد نبيل التلهوتي السقير الاردني لدي الامارات.

### حالة الطقس

عمان ، بترا ۔ ذکرت مصادر دائرة الارصاد الجوية أن الجو سيستمر اليوم معتدلا نهارا ولطيفا ليلا وبرجات الحرارة اقل مئ معدلاتها بحدود ۲ الى ۲ درجات مئوية وتظهر بعض الغيوم

- محمد احمد موسى ابو توار/السلط

- الحاج محمدود استماعيل ابدو شخيدم

- قارس عبدالله حسن سلامة /عمان /نادي السباق

- غالیه ابراهیم رشید دبدوب/بلدة طارق/طبربور

- الحاج حسين يعقوب جروان/الرصيفة/المشيرفة

-أيمن أبراهيم حسين الرواجيح/مادبا/حي الرواجيح

- ياسر محمد صالح احمد عليان/الاشرفية/شارع ٣٠

- على محمد قاسم جاد الله خشان/الجبل الاخضر

- كرمه عطا الحسامي/ بيادر وادي السير

- الحاج محمد سليمان السعودي/الحسا

- علياء أحمد السلايمة/سموع/اريد

سليمان عبدالسلام خليفات/الزرقاء

- خديجة حسن أبو ليل/ياجوز/حي الرشيد

- الحاج موسى القارع الوريكات/قرية الرحا

- الحاج منذر محمد حسن العرموطي - حبل نزال

- هند ابنة محمد زكريا/الزرقاء

مريش/عمان/القويسمة

العيرية، بينما كانت هذه القافلة التسي مسمت حسودا واطساء وممرضين يهودا في طريقها الى مشفى «هداسا» في جبل الزيتون في الضواحي الشمالية - الشرقية من القنس العربية. وكان ٧٨ شخصا من اقراد

القافلة المنكورة قتلوا خلال الهجوم الذي شنه المقاومون العرب عليها في حي «الشيخ جراح» لا يزال ٢٢ من هؤلاء القتلى في عداد المفقودين حتى الان وفق ما تقوله مصادر والزمت المحكمة العلما في نطاق

نفس القرار وزارة الدفاع وجهاز المضابرات الاسرائيلي باستجواب مواطنين فلسطينيين من اهالي القدس الشرقية، وجمع افادات منهم بدعوى ان ليعضهم ضلعا شخصيا فيما سمي يـ «مذبحة القافلة» اليهودية عام ١٩٤٨ وان لديهم معلومات حول القبور التي يعتقد ان جثث المفقودين من القافلة دَفْنَتَ فَيِهَا فِي مَقْبِرِةَ «بِأَبِ الْرحمة» المخصصة لدفن موتى السلمين قرب سور القدس القديمة مئذ مئات

وذكرت صحيقة «يديعوت أحرونوت» العبرية التي نشرت في عددها الصادر امين متخصاعن قرار المحكمة الاسرائيلية الطيا ان اوامر المحكمة استصدرت بناء على التماس قدمه الصحفي يهوشع لبنون، والموظف في وزارة الدفاع

الاسرائيلية أربيه كرنر. وقد تضمن الشماس هذير الاسرائيليين اللذين فقدا أبويهما في نفس الهجوم على «القافلة» طلبا تلزم المحكمة العليا بموجبه وزارة الدفاع الاسرائيلية بفتح اماكن دفن في المقبرة الاسلامية المجاورة لـ «باب الاسباط» في القدس العربية المحتلة ويزعم الملتمسان انهما حصلا قبل

### في نفس المقبرة الاسلامية المذكورة. وكانت جهات اسلامية ومحافل المسلمين في القدس حذرت لدي نشر انباء صحفية عن هذا الموضوع قبل اكثر من عام من معبة قيام أسرائيل

هيئة الاوقاف المسؤولة عن مقابر بأى اعتداء أو تحديس لقابر المسلمين، وقسالت انها سوف تتصدى لاي محاولة اسرائيلية تستهدف نبش القبور في مقبرة «باب الرحمة» في القدس المحتلة.

بعدم فائدة هذه المشروبات من الناحية الغذائية لا بل ضررها احيانا على الصحة، وهو تبرير صحيح، لكن الم تكن هذه القبس المحتلة - قدس برس - قبل الاعلان عن اقامة الدولية نحو أربع سنوات على معلومات المعلوعات متوفرة منذ زعان طويل فلماذا لم تشير الى أن مفقودى «القافلة تعلن الابعد رفع الاسعار؟ ترى هل كانت تلك اليهودية» من العام ١٩٤٨ والبالغ المشروبات مفيدة حين كانت رخيصة؟. عددهم ٢٢ مفقودا دفنوا في مكان ما الاثنان..

E -mail < alrai@go.com.jo >

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 11, 1997 NO. 9804 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

السبت.:

وامانة عمان حول صعوبة التعرف على

العناوين ينتهى بتبادل المجاملات وكيل

المديح على «الانجاز العظيم» بترقيم

وتسمية شوارع وبيوت عمان! اما المواطنون

الذين يذوقون الامرين في الوصول الي أي

عنوان خصوصا عند تأدية واجب العزاء فلأ

خبراء الامم المتحدة قبل خمسة عشر عاما

وكلف ما كلف من مال وجهد ثم وضع على

ألرف كان كافيا لتمكين المواطن وساعي

البريد وسيارة الاسعاف او الحريق من

الوصول الى أي بيت وأى قطعة ارض في

جميع انحاء المملكة بسهولة ويسر، فقط اذًا

العظيم الذي لم يقلح الافي ارضاء غرور

بعض الناس الذين يرغبون في رؤية اسماء

أبائهم على الشوارع، لكن اعطونا في نفس

الوقت النظام الرقمى الذي وضعته الامم

المتحدة فلعل فينا بعض الذكاء لاستعماله!.

الاحد..

تعويم ومن ثم ارتفاع اسعارها حرى تبريرها

الدعوة لمقاطعة المشروبات الغازية بعد

ايها السادة .. لا مانع من بقاء انجازكم

عرف كيف يستعمل النظام الرقمي..

قيل أن نظام الترقيم الذي وضعه لنا

احد يريد أن يستمع الى شكواهم..

خلاف على صفحات الصحف بين البريد

اعجبني هذا التعريف للأعلان: «انه حقك في الحضيول على المعلومة من اجل حقك في الْأَكْتِيْنَانِ» قَالَ النَّذِينِ يكثرون السَّدْمر من أعلانات الصحف اسوق هذا التعريف مذكرا بان كثرة الاعلانات دليل على نجاح الصحيفة وسعة انتشارها، وهي في الواقع ليست على حساب المواد الصحفية الاخرى

## يكتبها اليوم «صاد»

### بل على العكس توفر المال اللازم لزيادة الصفحات من اجل تلك المواد ومن احل تطوير الصحيفة وتحسين مستواها.. أي كل

ذلك في النهاية من اجلك ايها القاريء

الثلاثاء.. في محاضرة لطبيب مرموق عن الاستنساخ قال: «أن العلم هذه الإيام كالشلال الهادر ليس من الممكن ولا من المفيد وقفه بل علينا الاستفادة من كل الطاقة الهائلة الكامنة فيه».. يعضنا ما زال يظن انه

### الاربعاء..

قادر على وقف الشلال بمجرد أن يدير له

في فيلم مصري قديم على احدى القنوات الفضائية نشاهد هدى سلطان صبية بارعة الجمال ومطربة شجية الصوت تغنى لحبيبها بطل الفيلم، وفي مسلسل تلفزيوني حديث نراها متقدمة في السن تمثل دور الام ولا علاقة لها بالغناء.. القاعدة ان كل شيء يشيخ ويهرم حتى الاوتار الصوتمة، والاستثناء ان بعض كبار فنانينا ظلوا يقاومون الهرم والشيخوخة حتى اواخر عمرهم، فقد بقيت ام كلثوم تغني الى ما قبل وفاتها بوقت قصير، واتحفت محمد عيدالوهاب بواحدة من اجمل اغانيه (من غير ليه) وقد تجاوز الثمانين! بالمناسبة.. المطربة صباح التي مثلت وغنت قبل هدى سلطان بسنوات ما زالت تغني حتى اليوم!.

### الخمىس..

جاحد من ينكر أن عندنا في المملكة شبكة طرق قل نظيرها في المنطقة وهي تشكل جزءا هاما من البنية التحتية التي بدونها لا يمكن ان تتحقق أية تنمية.. كنت اقود سيارتي على الاوتوستراد العريض الجميل (اربد-جرش-عمان)، تذكرت الذين رووا لنا كيف كانوا يعانون الويالات في الشاء حين كانت السيارات «تغرز» بهم على طريق جرش حتى أوائل الخمسينات..

الهيئات الدولية والرأى العام

العالى ادانة هذه المارسات التي

قال البيان انها مدعومة من الولايات

المتحدة الامريكية.

## في بيان مصري – سوري مشترك

بالانسكاب من الاواضى المثلة المحتل وحتى خطوط الرابع من نمشق - قنس برس - اكد سياسة العربدة العسكرية في جنوب العودة وتقرير المصير واقامة دولته

بيان مشترك للجنة التضامن الافرو لبنان وارتكاب المجازر بحق الابرياء المستقلة وعاصمتها القدس اسيوي المصرية السورية في دمشق في فلسطين والجولان وجنوب لبشان ومن جمسيع الاراضى الفلسطينية المحتلة وفي مقدمتهآ امس عملي ضرورة انستحاب لبنان الماد البيان بصمود واستنكر البيان بشدة الحملات اسرائيل من جميع الاراضي القدس من المتطلبات الاساسية الشعب اللبناني الشقيق ومقاومته التي يحقوم بها المتطرفون لاقامة السلام المنشود». العربية التي تحتلها واستجابة الوطنية واكد وحدة مسار التفاوض العنصريون الاسرائيليون للمس حكومة تل ابيب لقرارات الشرعية واشار آلى نهج حكومة ليكود السوري اللبنائي مشيدا بصمود بالمقدسات الاسلامية والمسيحية الدولية في تحقيق سلام عادل البلدين في مواجهة الضغوط الرامية اليمينية بزعامة رئيس الوزراء وشأمل مع الاطراف كافة في المشرق وتشويه صورتهما السمحة، وناشد الى قصلهما بهدف تحقيق الهيمنة الاسرائيلي بنيامين نتنياهو

الاسرائيلية على المنطقة. واكد البيان على دعم الانتقاضة القلسطينية ودقاعها المشروع عن حق الشعب العربي الفلسطيني في حزيران عام ١٩٦٧ ومن جنوب

«وتهربها من أستحقاقات السلام ووقع السيان عن الجانب العادل والشامل واصرارها على السوري احمد الاسعد نائب رئيس تهويد القدس والتحايل على لجنة النضامن الافرو اسيوي الانسحاب من الجولان واستمرار السورية عضو القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية وعن الجانب المصري احمد حصروش رئيس لجنة التضامن الاغرو

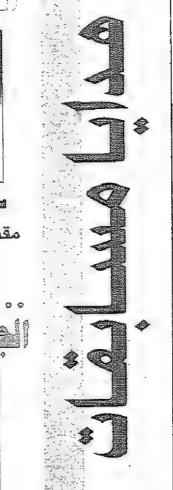
وطالب البيان جميع لجان التضامن العربية وجماهير الامة العمل لمقاومة الضغوط ومحاولات الاختراق والهيمنة والمشروعات المعادية التي تستهدف الامة العربية

ومقدراتها. واكد البيان على اهمية اقامة السوق العربية المشتركة ومناطق التجارة الحرة العربية وصولا الى الوحدة الاقتصادية كخطوة على طريق الوحدة المنشودة لمواجهة

التكتلات الاقتصادية الراهنة. كما اكدت اللجنتان في بيانهما الذي حصات وكالة «قدس برس على نسخة منه أن السيلام العادل والشامل الذي ينشده العرب هو المستندالي قرارات مجلس الامن الدُولِي ومبدأ الأرض مقابل السلام. وقال البيان «لاكك قان الانسحاب الاسرائيلي من الجولان

## تعميم الإحراءات التنفيذية

عمان بترا عممت وزارة المالية على البنوك المرخصة الاجراءات التنفيذية للاتفاقية التي وقعتها الحكومتان الاردنية والفرنسية بتاريخ ١٩٩٦/١١/٢٥ والتي يتم بعوجبها مبادلة الدين القرنسي باستثمارات داخل الاردن يقيمة ٢٢٥ مليون فرنك فرنسي. ودعت النورارة المهشمين الي



# لاتفاقية اردنية فرنسية

مراجعة هذه البنوك بهذا الشأن.



ا ا تعمياا

- Carlon

مصارية

-

ينعون

والده

ويتة

in the second

ينعور

لأي وافد طاله مص

غير وفر

ينعور

القعون من ا الواء والمواسا

كأنة ويلهم اها

(Care

بفريز

فالمبيت

ووالدة على رو

عد الله التقيدة

عبل المتعازع

لاق إطيريور م

فاحية الاسراد

أبغاه اغرصوه

زوجة

2000



رمضان رامز ابو لين



خليل خضر الجعقري





سمائنا هائي أبوليل























ميرا ناصر التابلسي

اليوم .. ٢٥ ساعة

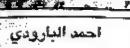


رؤيا بسام السلمان





معاذ اسماعيل غنايم



### الجونيمكو

اليونيسكو UNESCO من الحروف الاولى ليكليميات انجليزية تقابلها بالعربية: «مخظمة الأمم المددة للتربية والشفافة والـحـلـوم». ومسهـمـة اليونيسكو مهمة واسعة ثقوم على التعاون بين الشحوب لجعل السعلام



### رحلات النعل

تعرف جمع من الطماء بعد دراسات وابحاث على ان النحلة الواحدة تقوم بسبعة وستين الفرحلة لكى تجمع بخليتها كيلوغراما واحدامن



قدر الفلكيون بعد حساب دقيق أن سرعة الأرض في دورائها حول نقسها ستقل شيئا فشيئا بمرور الزمنء وسيكون من نتيجة بطئها في الدوران بعد مليوني قرن ا ن كل دورة تحتاج الى ٢٥ ساعة قِ اليوم بدلا من ٢٤ ساعة. فهنيئا لأهل ذلك الزمان الذين سيستفيدون كثيرا من

هذ الساعة الزائدة.

## غذاء البعوض

يختلف غذاء البعوض النكر عن الانثى، فلئن كان الذكر يعيش على رحيق الازهار، قان أنثى البعوض تمتص بم الانسلكان، والحينوان وهي عملية حياتية بالنسبة لها، إذ بدونها لا تستطيع التكاثر،

بشيء قدر اهتمامهم بالخيول،



من مساهمات الاصدقا

اهمية القراءة

طننا جميعا بأن للفراغ حلاوة لا غنى عنها، ولذة إلا

تقاوم، ان هذا شعور كل انسان لم يسبق له ان جالس كَتَابِأُ

أختاره بنفسه، لأن الشعور باللذة يتمخض عن الإخذ لاعن

الاعطاء أو المشاركة، كما أنه يتمخض عن الشعور بالجمام

لا عن الارهاق أو الانفعال، فلا وجه مقارنة بين من شعر

اللذَّة بِالقَراعُ ومِن وجِدِها بِالمَطَالَعَةِ، لَانَكُ تَأْجُدُ حِينَ تَطَالُمُ

ما يستثير ميولك ولكن لا تأخذ شيئا حيننا تجلس وحيدا

ال بصحبة قرين فاسد الاخلاق، ومن هُنَّا تلاحظ أن

للقراءة قائدة لا تعوض، وبالقراع قتل للنقس والفكر، قلا

شُك في عظم الفائدة من الجلوس في كنف مكتبة رُاخرة، تعلاً

القلب بقشا وتداوى الالقاظ .. وترحل التهنُّ الى إيعِد

لا دولة الا برجالية ولا رجال الا بالمال و مال الا بالعنل، ولا عدا الا بالعلم، فالعلمين الاساس الذي تشبيع بواسطته الشعوب

### المحميات الطبيعية المصان . . فيل العرب الحصان العربي هو من اقضل

انواع الخيول وموطنه الاصلى شبه الجزيرة العربية .. تحن نرى الخيرول في رسيوم العسارك الاسلامية، وفي شعر عنترة بن شداد وأمسرىء القنيس، وفي الرياضة بدل على القوة. ونقول: الاخلال يهدد أنواع وصنوف الكاثنات الحية في شتى بقاع خیل، لانه پذتال فی مشیته، المعمورة، واصبحنا في عصرنا هذا نسمع عن حيوانات قد والخيالاء هو الاعتزاز بالنفس

الخيـل، قـــــقــول: الصـــهــيــل والحمحمة والضباح.

ولقد شارك الخيل في اشياء كثيرة، فكنا نركبه في الحروب ويموت عليه العربي كفارس عظيم، ويركبه العربي راقصا على انغام المزمار والطبول، وهو يختال بنيله الجميل المكون من خصْلةً من الشُّنعز الطويل الناعم. ولذلك لم يمتهنه العرب، ولم يعاملوه معاملة سيئة فلا وضعوا قوقه الاحمال ولا اشتغل في

وللخيل صفات عديدة عندنا، واللوانه اسماء ايضا منها: الادهم، الاشهب، الاشقر، واشهر الوان الميول .. الكميت .. وهو الحصان شديد الحمرة وعرفه وغرته وديله سود.

ونقول: حصان .. وجواد .. وفارس .. والجمع خيل، خيول وافراس، وعلى الصغير نقول مهر ومهرة، وللحصان مواقفه كالانسان فهو يحزن ويفرح، يآكل بشهية ويرفض

والخيول كانت تعيش في اسيا وافريقيا، ولم يهتم العرب



ويتميز الحصان العربي بصغر رأسه، وجبهته العريضة وصغر اننيه، ولو تأملنا قليلا في وجهه سنرى عينيه الكحيلتين الواسعتين، ولا بدان خلاحظ اتساع منخريه وقمه. والانسان يهتم بالخيل، فيصنع لها المظائر والمراعي والملاعب وعقدما تم فتح مصر

كان لكل قوم مراغه يمرغون قيها دوابهم، واستطاع العربي أن يسيطر على الحصان، لأنه كان متوحشاً في البدء، وكان جموحاً لكنه أصبح اليفا ومطيعاً يجلب السعادة والحظ لصاحبه، وقديمًا كانوا يعلقون حدوة الحصان لتمنع الحسد، ويتميز الحصان بالكرم والاعتزاز بالنفس، والدليل على ذلك أنه لا يأكل بقية طف حصان أخر. وهو سريع الجرى قوى العزيمة والتحمل، وحوافره قوية وصلبة وقد ذكر الله في القران الكريم، وكتبت عنه القصائد في

متوحشا، ويومنف الحمنان بحدة البصير فهويري من مسافات بعيدة، وبارك الله تعالى الخيل وجعل الخير مرتبطا بها، لكنها تجري به الى الشر، فتحملهم اليه وحين تمسهل بعد المعارك

الشعر العربي، وهو بطل في الاحاديث الشعبية، ويقال ان

سيدتنا استماعيل هو أول من ركب الخيل وقبل نلك كان

الطالب هاشم المهتدي

# ودورها في الحفاظ على البيئة

خلق الله سبحانه وتعالى الارض وما عليها من حياة نباتية وحيوانية وخلق الازواج كلها، واوجد لها سبل الحياة، ثم خلق الانسان، واسكته الارض ليكون خليفته فيها يسعى للاصلاح ويعمر بجد واجتهاد ضمن نظام موزون مقس غير ان تمادي الانسان في استثمار مقومات الارض بدون تبصر او بصيرة، ادى الى اخلال في توازنها وبات هذا

> انقرضت ونباتات لم يعدلها وجود. لقد اسبح من الجلي الواضح لنا أن خيرات ارضنا محدودة ومع ذلك قائنا نتفن يوما بعد يوم في العثور على وسائل وطرق لاستخراج الموارد الطبيعية بشراهة لا تحد، كل هذا ادى وما زال يؤدي الى استهلاك بشع للتزوات الطبيعية مما نتج عنه خطر الانقراض للعديد منها سواء كانت حية ام

وامام مذه المأساة المتزايدة المتسارعة أن لنا إن تفكر تري كيف يتسنى لنا الاحتقاظ بالانواع من خطر الابادة

لقد انتشرت في ايامنا هذه حدائق الحيوانات والنياتات والمحميات الطبيعية والمتنزهات القومية لنؤدى رسالتها السامية في سبيل الحقاظ على الانواع الحية بطريقة أو لقد تعاونت المصيات الطبيعية في الاردن وبخاصة محمية

الشومري وكذلك رجال البيئة في سلطنة عمان وقطر تعاونوا جميعا مع حديقة الميواغات في (سان دييجر) بالولايات المتحدة وتمكنوا من المحافظة على حيوان المها العربي واكثاره لتعود قطعائه ترعى آمنة في الاردن وقطر وعمان.

ان تضافر الجهود العالمية في حماية البيئة بشتى مكوناتها اصبح امرا ضروريا يحكمه ما يتعرض له الكثير من الاتواع الاحياثية من خطر داهم.

### اختيار الطالبة وسام الزيات الفنانون الصغار يعزفون في المركز الثقافي الملكي

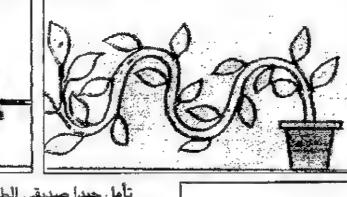


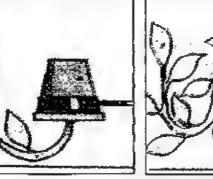
اقام الفنائون الصغار الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٧ ١٢ أُسنة حَفَلًا فنيا كُلاسيكيا في ٱلْمركز الثِقَانِ الْمُلكي قدموا خلاله معزوفات عالية عديدة على آلة البيانو استموذت على اعجاب الجمهور،

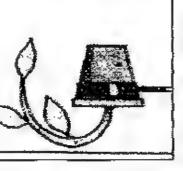
ويشرف على تدريب هؤلاء الفنائين المعلمة ايمة ترزيان حيث تصفهم بجيل القن القادم، وشارك في الحفل كل من:

تالار كاركاشيان، ارين صلبيشان، ماكو جليشيان، منى الصالمي، هلا الصالحي، هيا الدجاني، جواد العايد، وهبة ارداجي، مجد ابو جابر، لينيت صلبيشيان، اسمى بودين، اية تونين.

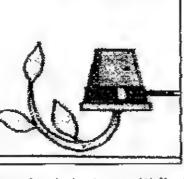




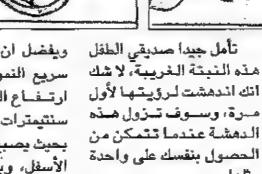




نحات حسب الطلب



يقنى العرب فرحا.



الأمر بسيط للغانة والعملية تتطلب الزيدمن الصبر والمهارة.. احضس وعاء به قليل من التراب واغبرس بنه نبيتة صنعرة



سريع النمو، وعندما يصبح ارتخاع النبتة عشرة سنتيمترات غير وضع الوعاء بحيث يصبح اتجاه النبتة الى الأسقل، وبعد عدة ايام اعد الوعاء الى وضعه الطبيعي، كرر هذه العملية عدة مرات مدة شهرين او ثلاثة لتحصل في النشيجة على نبتة غريبة



هديل حسني قطابي

انات نزال الاعدادية

طول النهار كنت فرحة، فكنت اعمل اشياء جميلة وفجأة اصبحت اذني تؤلمني وفكرت أن الطبق هو السبب، حاولت أن اخلف حاولت وحاولت واصيح الحليق مسحودا علي انثي

وحاول جميع من معى في البيت ولكن بدون جدوى تم اَحُدُتَنِي امي الى قسم الطوارىء في ا<u>لستشفي وانا أ</u>صَرحُ من الالم ثم جاء طبيب طيب القلب وحاول برقق وتجم أخيرا في فلك الحلق ثم شكرت الله وشكرته، ثم ودعني بعد أن وضع الدواء على اذني وتمنيت عندها أنَّ اكُونَ طَبِيهُ مثل هذه الطبيب لاعالج المرضى احسن معالجة واهتم بهم حسن اهتمام.

غنداء حسل سعف مدرسة الدر المنثور









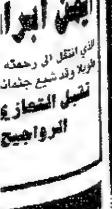
يعين عدمان الرقوع



شيرين مروان غرايبة



همام طالب الحبت



قام بتمثيل الدور الرئيسي فيه بيتر فوندا،

وينيس هوير الذي تول ايضًا اخراجه حيث

قام بتجسيد التمثمل الاجتماعي في جيل

الشباب في عقد السنينات في الولايات المتحدة

ومرجة الهبيئ الطالعة بقوة والرافضة

للنظام السائد في اميركا، الذي يحكم الحياة

الأمبركية، والتتيجة قبلم يبحث عن الهوية

وسط دوامة اجتماعية قاسية وقد استحود

أداء تبكلسون في مثا الحمل على اعجاب

النقاد وذال عليه جائزة افضل دور ثائوي

واستطاع أن يجسد دور محام شاب يلتقي

بأشيئ من راكبي التراجات المنطلقين بالأ

أتجاه يشترك معهما في جرَّء من الرحلة قبل

أن يلقى ممسرعه بطلقات نارية من بعض

الاشرار، رغم أن البطولة للاثنين هوبر

وأوندا الا إن نيكلسون استطاع إن يسرق

الكاميرا مفهما، والقيلم يشكل توعا من

الحتين لحقيبة عرفت يحوالها الخاصية

ومرسيقاها المبرة عام ١٩٧٠ ظهر بغيلم

الاحَّمَانُ مُقطَّوعاتُ سَهِلَةً» مَمَ النَّفَرَجِ يُونِياً

رافلسون، وهو موجه ضد تمط المياة ق

المجتمع البرجوازي الذي يشيع بتظره عن

قضايا شعبه اليومية ويلعب هذا دور الابن

الاكبر لعائلة برجرازية يهجر تويه خلال

فترة المراهقة ويعود البهم بعد قترة خمسة

عشر عاما بتجربة اجتماعية ووجودية

### 🍱 ناجح حسن

1000

عولة الا برجاليا إ

عال الا بالمال وا

بالعدار ولاعل

بعلم، فالعلمل

يس المستري مستعد

لمنه المشعوب

2

غى عنها. ولله لاأ له أن جالس كتابا. نس عن الاخذالاعن|

أغشعور بالجعام

الرينة بين من شعر

، تأخذ جين تطالع

لمننأ تجلس وحينا

ن هذا ثلاحظ <sup>إن</sup>

لتقس والفكر، غلا أم

كتنة زاخرة تعلا

, <u>الذم</u>ن الى ابك إ

, حسني قطانع

يتوال الإعدادية

یرن جدوی ثم

غى رانا أصدحً إ

يل برقق ونجع

ه. للدورعني بعد

ان اكون طبيبة

بالجة واهتم بهم

بة الدر المنظوراً أ

جاك تيكلسون واحد من اشهر تجوم السيئما الاميركية اليوم وظاهرة هوئيوود، واختصار لحقبة من حياتها مثل مكلارك غيبل، هغاري كوپر، هجيمس دين، «مارلون برانهو»؛ هذا المثل الكبير دوما القذي ا تَكْمُعُمُ أَدُوْ أَرِهُ بِيرَاعِيَّةً فِيا تُكِيَّةً ، الجارِقُ الحضور، الأسر بابتسامته الشيطانية الم السمه فجاة بعد فيلمه الشهيرار التحقة وطيران قوق عش المجانين، ١٩٧٥ أ. المخرجة الذائع الصيت ميلوش قورمان، ادى فيه دور رجل يدعي الجنون حتى لا يودع السجن، بعد أن أنهم بارتكاب جريمة قتل، ويرسل الي مستشقى كالامراض العقلية حيث يحاول تخيير النظام الصبارم السائد قيته ولكنه يغشل بذلك واستحق بجدارة جائزة الأوسكار لاقضل معثل اخسافة لعصول القيلم على اربعة جوائز اخرى،

ولد جاك نيكلسون في معبثة «بنثون» بولاية نيوجيرسي في العام ١٩٢٧، وعاش فترة طفولته مع والدته ولم يعرف والدم الا إِنَّ سِنْ مَتَّاضُرة، والسببِ في نلك عو طلاق والديه قبل أن يرى النور وحاول مرارا جمعهما الاانه لم يوفق وكان في البيت صاحب شخصية صارمة ورصينة، لعب يور الاخ الاكبر مع شقيقتيه أللتين لم تتركا البيت الأبعد زواجهما.

يدأيته الاولى في التمثيل كانت عام ١٩٥٨ بقيلم «القاتل الباكي» اخراج جس أديس ثم أتبعه بعدستتن بفيلم «عشق مبكر» الريتشارد راش ولي عام ١٩٦١ قام بتمثيل مجمنوعة من الاقتلام ابترزها وستتادر لونيغان» اخراج ارئينغ لورند رهي عن عضر عصابة من الفتيان الطائشين وَ«الْمُعَرابِ» أَخْرَاجٍ رُوجِر كُورِمَانُ وَنُور صغير فيحقبة تناريخية تعوداني القرن السائس عشر وقيلم «رعب» بدور مساند لبوريس كارلوف من اخراج كورمان ايضا، وظهر في قيلم «الارض الكسورة» لجورج بوشلمان، وهناك قاسم مشترك يجمع بين هذه الاقلام ذات الادوار الصنغيرة التي اثبت فيها تبكلسون حضورا ومودبة خاصة في

وكانت موضوعات تلك الاقلام تدور حول مسؤولية المجتمع الاميركني في افراز وضع خطير اخذ ينمو في مطلع السنينات وهو التحلل الاجتماعي والعاطفي والتخبط السياسي الذي قادالي أزمات متقاقمة مثل ازمة فيتنام وحاول نيكلسون تجسيد منه الازمات عبر سلوك مراهق يسرق ويرتكب

الجرائم تتيجة انفصام في شخصيته ناتج عن فيتقمص دوره باستغلاله بعض الشب انقصام في المجتمع الذي يعيش فيه. في نهاية الجسماني بيتهما فيستولي على اوراقه، المستينات وتحنيدا في العام ١٩٦٩ تجيء تاركا الجميع يعتقدون بان الميت هو نقسه المحقى التلقريوني الشهير. انعطاقة هامة في حياة نيكلسون ونلك باداته الدور الثانوي بقيلم «الراكب السهل» والذي

نيكلسون»: جنون الاحتراف في التسامة

في تهاية السيعيفات يقدم تيكلسون دورا هأما مع مخرج سيثماثي كبير هو ستاتل كريريك بتحقته السينعائية «اللمعان» سنة ١٩٧٩ من خلال شخصية الكاتب جاك تورائس الذي ينشد الوحدة والانقطاع عن المنيئة الضاخية عثورا على الهدوء والجو الناسب للكتابة عن الصة نضيجت في ذهنه صركتى الفع والعبثين لترجمة انقعالاته

فيترُجيراك، والفيلم أنجاز فني عائل بقوته

وتأخذ هالة من الجنون في السيطرة عليه تدريجيا مجبرة اياه على قتل ابنه العمغير الناعم بقوة غير ارادية وخارقة، وقد ابدع نيكلسون في ادائه القتان وبشكل خاص بين واظهار هلوسته. هناك دوره الصغير في فيلم «التابكون الاخير، سنة ١٩٧١ أخراج أيليا كاران والي جانبه روبرت دي ثيري وجين ماري المأخوذ عن عمل ادبي بذات العنوان للكاتب سكوت وتمثيله، نيكلسون هنا في دور مندوب نقابة كتاب السينما ومباراة في الافكار بجسدها هارولد بنشر بین دی نیرو وئیکلسون حیث

> جبيدة، أنه قبلم البحث عن الجذور في أول بطولة مطلقة لنبكلسون. في عام ١٩٧٤ تعاون جاك تبكلسون مم

مخرج اورويسي عسو الإيطالي مايكل انجلن انطرئيوني فيلم «اللهنة صحقي» ولعب فيه شخصية محمفي يُّ التَّلْقَرْبِينُ البِريطَانِي امتابه الملهمن عملة وأيفسا من علاقته بزوجته واثناء وجوده في دولة افريقية ينتهز فرصة وفاة تاجر سلاح يحمل لمساب جبهة تحرير نشائية، لنيه عدة مواعيد وارتب اطات من الواضح أن لها علاقة



نلك الحوار اللماح الذي كتبه البريطاني هما في مواجهة الاخر على طاولة اللعد وبينهما تقف ابنة مدير الاستوديق تحت مصباح كهربائي يلقى المموء على الطاولة فقط، بلعبان ويتمين لعبهما بحدة شديدة مم قطع على كرة الطاولة الواشعة تتعت تأثير انقعالاتهما ولقطات حادة مقربة لوجوء المثلئ تبسط وتختصر الشروح الادبية

في العام الاول من عقد الثمانيتات يلعب شكلسون تحت ادارة المضرج الاميركي بوب راقلسون في فيلمه الشهير مساعي البريد يدق الباب مرتين، رجل بلتقى أمراة ثلدغه بالرغبة المتوحشة، وهو جاهز مقابل ذلك لأي شيء حثى القتل في فترة حرجة عاشتها امدركا في حقبة التلاثينات لهذا القرن، الفيلم ذو حبكة بوليسية مطعم باجراء من الرغبات الجنسية المصومة في منحى نقسى ويتصوير خلاق لشاعر الدب للكبرتة ألمتناقضة القائمة بين بطلى الفيلم فيكلسون وجيسكا لائع في أداء قوى مؤثر آسر بايحائه الشفاف بمأهدو غير مأحموس وتصدويس ننافت لاضطرابات النفس ولفاجآت القلب في العام المثاني يشارك خيكلسون بدور

قصیر بغیشم «حمر» سنة ۱۹۸۲ أخراج وارت بيتى ويؤدى دور المسرحى يوجين ارئيل بامانة ومن حوله رجوه عابرة لا تنسى في قصة عاطفية ملحمية كبرى غنية باحداثها السياسية وحب جارف بين جون ريد الكاتب الاميركي الشاهد على ثورة اكتوبر سنة ١٩١٧ ورَوجته لويز والعشيق الذي نخل عنوة الى حياتهم الا وهو الكاتب برجين ارئيل (ئيكلسون) في لحظات مؤثرة يترك فيها ريد حرية الخيار لزوجته دون اي حنق على اوبنيل! ونيكلسون يجسد كل ذلك بهدوئه الشيطاني المعهود الكاشف عن شخصية مثقلة بواقع مليء بامراضه الاجتماعية والسياسية وخرت رهيب من وحدة قاسية مدمرة.

هذا الخيط الرفيع ليس الا واحدا من الخبوط العنيدة التي يملكها نيكلسون وتربطه بالوائم والحياة. وثلك مو السر الذي يضمن له القدرة على اداء كل الإدوار المتناقضة بحضور طاغ

يندر ان تجد له مثيلا، ان نظرته الثاقية تكاد تخترق سطح الاشياء والمنساس، قد يسؤدي ئيكلسون بور الرجل الطيب فتكاد ترئ نقاءه ووداعيه، او قد يؤدي دور الشرير فتكاد تفر فباريا من ينطشنه وشدراسته وهدوق الحالتين يظل يستحوذ على اعجاب الاغرين مثقافته التمثيلية البديعة. أتجه نيكلسون لعالم الأخسراج في فنرة مسئ

حياته فقد حقق في فيلم

«النماب جنوبا» سنة ١٩٧٨ كومينيا يمثل تيكلسون فيها شخصية هارب من القانون يضطر للزوام من امرأة تحميه. وفي العام ۱۹۹۰ انجر فیلمه «كلاهما جايك» وهو استكمال لقيام سابق له حمل عنران وتشاينا تارن» – الحي الصيني – من اخراج رومان يرلانسكي عام ١٩٧٤ الذي يحكي قصة شرطى يدعى جاك فابنس ضمن اجزاء بوليسية غير معهودة في اقلام شبيهة. كان حظ نيكلسون في الحلام رعاة البقر ال «الوسترن» بسيطا، فقد ظهر في دور مساند بقيلم «اطلاق نار» الى جائبه ممثل شهير بهذه النوعية من الافلام وورن ارتيس لحد اقضل المثلين للمقرج المقصص باقلام الوسترن سام بكيناه، ومن توقيع المخرج ارشر بن، ولعب شيكلسون مورا ألى جائب مارلون برائدر بفيلم واستراحات ميسوريء ١٩٧٦ ، ولكنه لم يلاق نجاحا يذكر،

من فيلم طبران فوق عش الواق واق

والتر اخفاق تجاري في بعض اعماله اعلن نيكلسون عن رغبته في التمحيص بكل عمل جنيد يقدمه فكانت افالم مثل «شروط المودة» ١٩٨٢ ، الذي التقى فيه لاول مرة مع شبري ماكلين في دراما خفيفة شبيدة الاتقان، اتاح له الغور بجائرة الاوسكار لافضل معثل ثانوي.

و«الخدود» ١٩٨٣ عن ضابط حدود في فيلم بوليسى شائق مطعم بخلفية اجتماعية المذرج مخضرم توني ريتشاردسون، وقيلم «حرفّة قلب» ١٩٨٦ مع ميريل ستريب التي سيلتقى بها لاحقا ١٩٨٧ يتحقة سينمائية أسرة بعثوان والعشب الحديدي» من توقيم المخرج البرازيلي مكثور بابنكو الذي سبق وان قبَّم الشاشة البيضاء فيلمه البديع «قبلة الرأة المتكبوت، ١٩٨٥، (يتبع الإصبوع القادم)

## طائرة ورقية

🖼 موسى برهومة

يعضى «سعادة» سحابة يومه معتاق الغناء ووالشيطنة، ولما يود الاستجمام، يعتني سطح البيت الآيل للسقوط، ثم يشرع في السباحة في خرّان الماء، ليتهيأ، بعدها، وقد ضجت عروقه بالسعادة الى اطلاق طائرته الورقية من على منصة الخزان الذي كان ماؤه قبل لحظة يحتضن جسده التاحل، وشعره المجعد، وعينيه اللتين غزاهما الرمد الربيعي.

«سعادة» ذو الاثنى عشر عاما والاحد عشر احًا والقاطن في متزل مكون من غرقة واحدة، والذي يمر عليه شهر او شهران دون أن (يقترف) خطيئة أكل اللحم، والذي يذرع شوارع المميم حاقيا، ونصف عار، هو الان اسعد الف مرة من كثيرين من أقرانه الذين توفرت لهم اسباب الرفاهية والعيش الرغيد، على الرغم من قسوة الظروف الثي تتقصف على عتباتها قيم انطقولة، ووردية الإحلام، ويراءة العمر الغض.

لقد شب «سعادة» مبكرا، وتعلم منذ تعومة اظفاره «هل ثمة اطفار له» انتزاع الفرح من انياب الجوع، والققر والحرمان، وصار من تقاليد يومه ان يشهد اشتباك الوالدين الذي لا يكاد

وفي معاركه المتواصلة لحبازة البهجة المؤققة، يحدث لـ مسعادة ، أن يرثو قلبلا أن الأفق، ويتأمل بعبنيه، اللتين صارتا صغيرتين اكثر مما يجب، شريط الحياة، ويود لو يحظى بدراجة فوائية ذات زامور متعدد الالحان، او حداء مضيء كالذي يشاهده في تلفزيونهم «الابيض والاسود» او بساندويش شاورما منجج بالبصل، أو طائرة بالستيكية متقنة الصنع تظل محلقة في انقضاء طيلة النهار.

... ولكن، لا يقيض لـ سعادة يان يستمر في وترف الهذيان، اذ سرعان ما تندلع «طوشة» في الحارة، فيقفر كالملذوع، ويخف بسرعة الربح لفضها، أو المشاركة فيها، وما هي الا دقائق حتى تتحول الحارة باكملها الى قطيع من الباحثين عن وسعادة وسبب المشاكل، الذي كان قبل قليل، يحلم بطائرة تلامس أهداب

(اسبان) وترقص لهم (الغجريات)

## هامشيون في السينما المصرية

بتبهريب السلاح

## «٨» الشاويش

يستأنف الاستاذ رسمي ابو عني الكتابة عن الهامشين في السينما المسرية التي بدأها ف والزأيِّي قبل اشهر.

### 🗷 رسمی ابو علی

لا يتعتم رجال الشرطة في مصر بأية مكانة خاصة، قهم لم يدخلوا تاريخيا قائمة التابوهات المنوع المساس بها والموجودة في جميم المجتمعات العربية، فبالإمكان انتقادهم واظهار متاحي الضعف في شخصياتهم بعكس النفارة اليهم في اجزاء آخري من العالم العربي وخاصة في المشرق حيث يفرض النظام على ائتاس تظرّة خاصة الى رجال الشرطة ويعظر على اي غنان سينمائي او تليفزيوني أن يظهر أي منهم ألا بالصورة النبونجية التي يفترضها النظام لدى هؤلاء ولا يسمح ابدا بالهزء منهم وان في اطار من التسامح والحنان،

أما أن المجتمع المصرى فيختلف الوضع كليا كما قلنا وخاصة عندما يتم تناول شخصية الشاويش والتي اصبحت مع الزمن جزءا من الفولكلور المصري، هذا الشاريش ذو الثلاث شرايط ببدلته الكاكية أو السوداء ومعقارته المسكرية وتهرته التقليدية ذات النبرة

ولدى الحبيث عن الشاويش في السينما المسرية قان صورة الشاويش عطية لابدان تحضر الى انفاننا باغتياره اشهر شاويش في تاريخ السينما المصرية وكان يقوم بدوره ممثل طويل بدين يعض الشيء احاول ان ابتذكر اسمه منذ ايام دون جدوى، وهو شاويش طيب سريع الانقعال ومن المكن خداعه بسهولة، وتراه غالبا تربتشيا في فترة الليل حيث يتم جلب الحرامية والنشالين وبنات الهوى امامه ليحجزهم حتى الصباح في التفشيبة مستعرضا سلطاته المعدودة بشكل كاريكاتيري صارخا

- انكتم يا وله منك له. وهذا الدور، دور الشاويش، قل ثائويا ومحدودا ختى أعاد اليه الاعتبار المثل الكبير الراحل عماد حمدي



عماد حمدي: اعاد الاعتبار أدور الشاويش

حيث عَام بدور الشاويش كيطونة مطلقة في قيلم «عزيزة» مم المثلة والثنانة الشاملة الراحلة نعيمة عاكف، حيث يمشق الشاريش الفنان ولكن الفيلم ينتهي نهاية

قام بدور الشاويش ممثلون عنبدون اشهرهم ذلك المثل الراحل الذي نسينا اسمهء كما قام بتمثيله المثل

ولا يمكننا الحديث عن الشاويش في السينما المصرية نون أن نتذكر ذلك الشاويش الحالم قرحان في مسرحية يوسف ادريس المعروفة هجمهورية فرحان الكن هذا شاويش آخر ،، وحدث اخر،

عبد الغني النجدي واخرون،

## بورصة الأغاني هذا الأسبوع

عمأن الرأي اذا كان كاظم

## كاظم الساهر يوجه «رسالة الى العالم» ealub र्रोकार सार्वेका त्वर्रा

مبيعاتها في عمان:

شريط القريق الغنائي «أن - سنك»

الذي حمل اسم الفريق نفسه عنوانا

الساهر قدحافظ على تواجده هنمن تجوي كرم «ما هدا لحدا». فبائمة أكثر الاشرطة الغضائية ايهاب توفيق «بعشق قمر»، العشرة مبيعا أل عمان، والكثر من ځالد عجاج «اصعب حب»، اسبيوع قهوكان يفعل ذلك عبر عاصي الحلاني «احيك جدا»، شريطه مدرسة الحبه ولكنه في هذا نوال الزغبي «جيت يا ليل». الاسبوع ظهر عبر شريط اخر حمل عنوان «رسالة الى العالم» لا يتضمن عيدالله رويشد «تصور»، الن خلف «يا رُين»-الا اغتية جبيدة في «تذكر» والتي يصور فيها معاناةً اطفال العراق، رامي عياش «رائع». كاثياً حرب «الباب العالي». مخاطبا مشاعر العرب والمعالم عبر

صباغات شعرية بالعربية القصيحة و مُنعها الشاعر كريم العراقي، ان عشاق هذا اللون من العتاء في وقد غنى الساهر عده الاغنية في عمان قد اقتنوا كثيرا شريط مايكل حفلته النهارية الاخيرة في عمان -بهاكسون الجديد الذي حمل عنوان قصر الشقافة - وثالث اعجاب «دماء على حلبة الرقص»، كذلك

الستمعين الذبن طالبوا الساعر بأعاليتها ، واضافة الى السامر تجد الاسماء الغنائية النالبة تعقق اقضل

عمان – الرأي – 🖬 من محمود اسماعیل بدر

قبل ایام استفتاء جماهیریا حول افضل الراكز في مجال الغناء لشهر تموز من هذا العام، وقد اكد الاستفتاء تربع هاني شاكر (سیکون نجم جرش ۹۷) علی القمة ۱۰ بیثما انتفقضت شعبية المطرب ابهاب توفيق الى وني أجراء الأغنية الغربية، نجد المركز العاشر .. وقد اظهرت نتائج الاستفتاء

 ⇔هائي شاكر – المركز الاول → ليه ما تحلمش

الذي شارك فيه (١٠٠٠) مِنْقَرِج مِنْ كَافَةَ

الأعمار والقشات – الاغتيات على النحو

. – أصالة تصري – الركز الثاني –

# العربية نحنائيا

تلفيق آخر (سعه) النهنية

### 🖪 كتب: على عبدالأمير..

تمارس الإغشية الحربية المامسرة، حضورها وتأثيرها في ذائقة فئات عبيدة من مجتمعاتنا، وتصبح قيم تلك الاغنية وطرق تعبيرها عن المشاعر متداولة بين الكثير من الشياب العربي وقديبلغ التماهي مع تلك الاغنيات حداء تعبيح قادرة بموجيه على تشكيل طريقة ثفكير المتلقي الشاب حسب مؤشراتها العاطفية واللحئية وملامح مغنيها

ولاتها اليوم اغثية بلا سلامح تنل على تكرين خاص او نشأة لها علاقة بظرف او ذائقة مطية - هذا هو حال التركبية الاجتماعية العربية ووعى اجيالها الناشطة ايضاء قيها المستسعبارات هشتة من الأخسر وبسالدذات منجزها لاستعراضي الذارجي، فهي اغنية (تَلْفَيْقُيةَ ) تَميل الى التَقَلُّيدِ الفَّجِ لَلْنُمُوذَجِ السائد والمتأكيد على النموذج الراعق الذي له علاقة له بالشكل المثير أكان في عرض الاغتية وعناصرها الاساسية أم في الاستعانة بأثارة اضافية تأثى دائمًا من فتيات على جانب من الفتنة، يطلحن فيَ أحلام المغنى وبيته الباذخ وسيارته الفحمة. هنا استعادة معاصرة لقكرة الحريم تقنمها الاسماء الغثائية العربية الجديدة!

ورغم مشاشة مؤلاء من اهل النفقاء وتلفيقهم بمساعدة شبكة واسعة ومعقدة الارتباط ما بين المنتجين والمحدين والموزعين واضحاب الاستئيرهات وامسعاب القنوات القضائية والشرقين على بث نمط سعدد من الانتاج الغنائي يون غيره، وايضا من يشرف على المهرجآنات الغنائية، رغم فشاشة أشكالهم الغنائية وانماطهم اللحنية . دائما الايقاعية الراقصة . فقد شحولوا الى نجوم لا ينازعهم في الحضور الا ابطال كرة القدم ومعثلات الاعلائات الثلفزيونية وهؤلاء هم حاليا بمثلون (طليعة) النهضة العربية الماصرة، وينقلون الذائقة العربية الاصيلة الى مستويات تعبيرية لم يحلم بها المواطن

فقي مشهد من حال الغناء العربي المعاصر، سنجد احد تجوم ذلك الغناء، وهو يستعير لحنا لا علاقة للعرب به الا اللهم حين تقول انه لدن من منطقة احتلها العرب

اجرت احدى القنوات الفضائية المسرية

العربي من قبل!

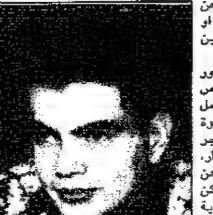
وعاشوا فيها وقتا من مجدهم الغابر، انه لمن اسياش، بل وتحديدا: لصن من الحان الغجر او ثلك الني بجيدها عازف الجيتار النبين يتجولون في مشهد غارق في ضبابيته.

هذا مو حال عمرو نياب حين غني سنور العين» والذي اعتمد في «الفيديو كليب» الشامن بثك الاغتية، على طريقة اظهرته وهو يحمل غينارته قائما من مكان مجهرل، ويطرق بقرة ليبعد سلطة الثوم على قرية بسكتها الغجر الساحرون عازقون تشطاء على القيتان وراقصات پشجمهرن حول المغثى، يضعن الخلاخل في سيقاهن بملابس عُجرية ولكن بوفرة من (بلم) الاعلانات التلفزيونية التجارية، وبوجوه اغرقها الكياج بكثافة (حسب طريقة المرأة العربية).

وعلى الرغم من غياب الملمح العربي في الاغنية اللهم الا ما يرطن به عمرو ثياب من مقردات الآان الأغنية منحت وحسيما شاهد تلك اللايين عبر شاشات التلفزيون جأثزة الاغنية العربية الاولى قبل فترة ليست بعيدة وفي سهرجان اقيم بدولة الامارات العربية المتحدة، وكان من ضمن اعضاء لجنة التحكيم، مثقف عربي (كبير) عاد الى بلده ليتحدث الى القراء، غير عموده اليوسي، عن انجازاته في ذلك

المهرجان وقدة خمسة ايأم متواصلة! وكرت المسيحة بعد «تور العين» لا تدري من يقلد من؟ وبات مشهد الغيتارات الاسبانية وتلويحاتها اللحنية في اشرطة غنائية لاسماء معروفة أن غيرها تأشئة وفي أولى الخطي تحو مهمتهما الكبيرة المتمثلة في انعاش الروح العربية و(شغفيف) الدماء العربية من (ثقل) و(كمآية) الشاريخ والسياسة والاحداث الدراماتيكية فالغنى التشبث بشبابه عنوة وليد ترفيق بفنى «غَجربة» وتتطاير الات الفجر الموسيقية الكمان ودائما الفيتار، ولا بد طبعا من (غجرية) فاتنة في «الفيديو كليب» وهكذا يكون تأثير الاغنية: لمن اسجاني والكلام ركائه عربية بعبون متواضع في

واعتمادا على نشاز متصل تأثى أغنية معليم الله علاهد (مساكين) الغثاء المعربي المعاصر، والذي لا يحمل في صوته الآ مساحات جانة وثقيلة على اذن السامع، وهو سيمون حدشيتي والني جاء الى الغناء عبر



عمرو ثياب: رقصت له المغريات في مثور المج: ه

(مآثره) اللحنية اشتيقه طوني تحول لاحقا الى (زين العمر) و(نشازات) أغنية حدشيتي لا تبدأ من مفارقة الكلمات مع النَّدَنُ فَقَطَّ، حَيثُ الكلام عربي فأقد للتعبير والإيحاء واللحن اسباني وتؤديه الغيتارات والاوكوربيون) بل من صوت حنشيتي الجاف.

ورغّم ضعف أداء هذا اللغني الآانه جاء عسان قبل غثرة ، استقساف التلفزيون الاردني لاكثر من ساعة وغني وقاضت نشازاته على الاسماع، غير أن منيعة التلفزيون اكرمته حيت طلبت منه أن يحدد المواصفات المطلوبة للمغني الناجح هذه الايام، ليجيب حدشيتي جوابا لايرد ويقول: يجب أن يكون المغني شابا

وبيدر أن (بنات) الاغنية العربية تأثرن بالشهد (الاسباني) و(القجري) ووجدن ان بامكانين ان (پيدعن) ولا تقرقة بين الابداع (الرجالي) او (النسوي) فقي اغتية جديدة المُعَنَّيَّةُ هَي (الأحدث) بَيْنَ الْنَاهِدات، وهي اغنية: «يًا زين، للمغنية ألن خلف والتي (شقت) طريقها الى الشهرة عن طريق أعادتها الرسيمفونية) المفنية طروب خالدة الذكر «يأ

وفي اغنية هيا زين، وحسيما تشرح لذا ذلك صورة الاغتية (الغيبير كليب) تكون المغنية ضَمَنْ قافلة للغجر أن عربات خَشبية، تنكس

صبابين الشاي»،



الين خلف. غجرية في ميا زينه

عجلات احداها، لتنزل الغنية (الخجرية) الجميلة، ولتغازل حبيبها (الغجري) الشاب والذي يظهر بكامل (الاثاث) القجري، من طول الشعر وقطعة القماش التي ترقعه عن الجبيئ، والملامع الحادة والمذيّ يستصرف بشجاعة أمام حبيبته . يرفع العجلة الكسورة

كل هذا التلفيق وتريد (الفضائيات) العربية أن تقتعنا بأن هذا غناء عربي له علاقة بروحيتنا وبائه يمثل بعض اضافة لذائقة أجيال طالعة من خراب وقائعها الاقتصادية والاجتماعية، ولكنها (تقافيا) و(فنيا) ستجد [الخراب) وقد تحول الى مشهد ناعم ورقيق، فستجد اهل الغناء لا يكفون عن مداعبة افواج من الجميلات البلائي لا مِتعبن من الرقص

# هاني شاكر في القمة .. وايهاب توفيق في المركز الأخير

## في استفتاء جماهيري اجرته الفضائية المصرية

- كأظم الساعل - المركز الرابع -

- هَالَد عداج – الركن الثالث –

 عيادة الحناوي – الركز الخامس – - وائل كقوري - الركز السادس -

مین جبیبی انا - عبد المحيد عبد الله - الركز السايع

- عايدة الايوبي - المركز الثامن -- عامر منيب - المركن التاسع -

علمتك الحب ليهاب توفيق – المركز الساشر –

الكاسيت، حيث قلة المبيعات، وعزا نلك الى موسم الاستكاثات، وازبدام السوق

(بالالبرمات)، التي تتشابه قبها الاغاني من حيث الكلمات والالحان والاداء والتوزيع احيانًا .. من جهة بنانية علق احد المشاركين أن الاستقتاء على النتائج وقال أن عالى شاكر هو النجم الاكثر شعبية حاليا، لانه يجمع في ادائه بين الرومانسية والتلقائية وروح العصر، بما يتناسب مع الإذراق مجتمعة .. ويذكر أن هذا الاستفتاء تدجمع لاول مرة هائي شاكر وواثل كقوري الثنيئ يشاركان سما في العروض الغنائية لمهرجان جرش ٩٧ ويقدمان للجمهور الاربني و حفلات على المسرح الجنوبي بالنبيثة الأثرية خلال الشهر الجاري وشهر اب



د. زين زغاول

المقاصل ومنجانب اخر تخلط

الميرمية مع الشيح وتشرب لتخفيف

البوزن والتششلص من الدهون

وبعض السوائل الزائدة وتوسيع

الاعشاب، وما هي التحفظات التي

يبديها الاطباء حرآل استعمالها ومأ

الاثر العلاجي لها وهل حقيقة أن

بمقدور بعض الاعشاب أن تضاعى

الدعتور زيد محمود زغلول

ان تتم بأسلوب مدروس للحياؤلة

ولا تصرف ارتعلي الا باستشارة

الطبيب اعتقد يأن آكثر الناس في

مجتمعنا يعرفون مدئ لفمية

الاعشاب رقوائدها - فانطب القديم

كأن يعتمد في علاجاته طي الاعشاب

وتحضيرها وخالطها وكانت

النتائج جيدة رايجابية اما الأن

فأكثر الانوية تستحضر من مواد الاعشاب الطبيعية يضاف اليها

ويضيف د. زين أن أكثر الدول

المتقدمة في الصناعة والنكتولوجيا

يدأت يُعود إلى الإغشاب المُالمُبة.

ومنها اليابان والصنين ويجفن

الدول الأوروبية . قالأعشاب لها

فَأَكُمُ اقْضُلُ مِنْ أَنْ تَصْنَعُ ضَمَنُ

خلطات كيبارية عققدما فعاليتهاء

فأحيانا تكون اللاوية الكيمارية

مضاعهات جانبية غير معمودة العراقب تتيجة . تقليل الاعشاب،

الاعشاب في كل الأحرال أيس لها

ورفيلس دار څيلون آلي آن

وزيادة المواد الكيمازية فيها

مضاعفات على جسم الانسبان.

المواد الكيمارية الحاقظة.

درن الوقوع في مأزق المعطر.

اشترط في استعمال الاعشاب

وقال ان هناك اعشابا عضوة

ولكن ما رأى المحلب في

الشرايين في الجسم.

ومقدولها الانوية.

## دقة في المواعيد

### 🖪 أحمر طمليه

اصحور، عادة في السابعة تماما: استحم، احلق دُقتي، انطف اسياني، اصفَف شعري، أرتدي هندامي، فتكون الساعة قد بلغت السابعة والنصف تماما، قادُرج، دون أن انسى بالطبع، أن أصفق الباب خُلُفي.

أصلك، عادة، طريقًا فرعيًا إلى الشارع الرشمي، واقف في انتظار السرفيس ما دِين حُمس ألى سبع نقائق، وكل يوم أكون في عملي الساعة الثامثة بالضحيط، وهو ما يثير اعتزازي بقدرتي على ضبط مواهيدي

وبالطبع، لا يسمح وقتى، علاة، أن المثاول قطوري في البيت، وبالتالي ما أن تبلغ الساعة التاسعة والنصف تماما اشعر بمعدتي وكأنها تتلوي من فرما. الجوع، فاتحايل عليها برغيف سندويش فلافل في حدود الساعة العاشرة الا ثلثاء اما وجية الغداء فانثى الثاولها في ألبيت، الساعة الثاثية والغَصفَ بِعدُ الفَّاهِرِ، وانتَّاءَبِ بعدها لمدة ثلاثُ دقائقٌ منتالية، ومن ثم اناء

لا يوجِد في برنامجي ما يثير الرببة فهو عادي وروتيتي، ولا اعتقد انه ينير حفيظة احد، ولكن ما ينير حفيظتي، شخصيا، هو انني عندما استيقظ الساعة السابعة تماما، اسمع صوت طفل رضيع في البيت المجاور، بيكي بحرقة تثير قشعريرتي، وانثاء حلاقتي دُلتي، اسمع جنبة في ذلك البيت. وصوت صحون تتطاير في المطبخ، وفي اللحظة التي اكون فيها قد انتهيت من تصـــفيف شعري، يسكت صوت الطفل فهأة، على نحو يثير هلعي، اذ اعتقد، في كل مرة، أنه قد مات حُنقاً، وإظل مسكـــوناً بهذا الهلجس الى ان أسمع صوت الصفير في الساعة السابعة تماما صواح اليوم الذي

والاحظ اثني عندما اقتح الباب المخارجي للنفاب الى عملي، ارى طيف قسيص موم لامرأة تهرول باتجاه البيت، خشية ان براها احد، بعداً أن تكون قد وضعت كيس القمامة على الباب،

وفي منتصف الزقاق المؤدي الى الشارع الرئيسي اسمع صياح ديك لا التمكن كل مرة، من تحديد مصدره، وقبل أن أبلغ نهاية الرقاق اسمع صوت احدهم، ينادي باعلى صوته، وبشيء من التوسل والرجاء على ام محمد التي لا ترد ايدا،

والاحظ أنتى عثيما أصل الشارع الرئيسي يكون بوري في الطابور البرابع، قائتظر من خمس الى سبع دقائق كالعادة الى ان بأتى ناس السرفيس، وأركب مع نفس السائق، الذي يبقى ساهما، ولا يرد على تحيتي، وكأنه قد استيقظ للتو من كابوس مفرّع، ولكن بعد مئة متر بالضيط ، يخرج السائق عن صمته ويشتم واحدا تجاوزه بعبارة «يا حمار... والملفت للانتباء، انقي في كل مرة انظر الى السيارة التي تجاوزتنا، فلجدها نفس السيارة الاويل البيضاء التي تتجاوزنا كل يهم بعد مثة متر بالضبط من انطلاقتنا!

# عدسة: يوسف العلان



يقيب ذاته دائما. ولا نرى الا الى كاهله الذي يشء غالبا باثقالنا.. كائن في خدمتنا أبدأ. و فشخص: لا حضور له، ولا ملامح... تضع في بده التشققة قروشنا التافهة توسلا الى اسكات شعائرنا مواطن كرني.. احدث وعيه حقائق الحياة الشرسة، واقدرته على ان يسخر من لغتنا ألداهنة، ونفاقتا المتأنق البليغ..

ظهر مثقل، وضمير حر متخفف من الاوضار..

### 🗷 تحقيق : محمد السمهوري: 🖫

برجع تاريخ التطبيب بالاعشاب الى المعمسور الاولى من التاريخ، فبعض المفوظات من أورائى البيردي وقبور الفراعثة، بلت على أن الكمنة في ذلك الموقت كان عندهم معلومات كثيرة عن أسرار الاعشباب والتداوي بهاحتي ان بحض هذه الاعشاب الشاقية وحد بع ما احتوته قبور الفراعثة من تحف واثار، كَتُنْكُ عَنَالِكُ مَا يِثْبِتُ انْ تعماه الهتودقد مارسواء كقدماء المسريين هذه المهنة ايضاء وحذقوا بها، ومنهم عسر سرونا ۽ ثم بهام قذماء حكماء اليونان، ورضعوا المؤلفات عن النداوي بالاعشاب في القرنع الراسع والخامس قبل الميلاد، واشهرهم في هذا المضمار

> «الیسکوریدس» و ۱ بلینوس ۱ و ۱ وظلت منزلفات هنزلاءعن المتعارى بالاعشاب للصدر الاستاسي أنهثا التعلج حثني جناء يعتهم من الأشياء العرب من المذ المعلم عنهم، وراد عليه وتوسع قيه

«هيبوقراط» و«تيوفراستوس» و

بِتَعِارِب جِنيدة وفي مقدمتهم ءاين سينا» و«الرازي». وأزدهر هذا العلم كشرا بعد اكتشاف امريكا وما فيها من كتوث كتيرة من الاعشاب الطبية ، وبعد اكتشاف الطباعة في القرن الخامس عشر كثرت المؤلقات عن الشداوي

وقد مثل التداري بالاعشاب ستندا الى التجارب والنتائج فقط

دون الاهتمام باليّحث العلمي عن موادها الشافية، أو طرق تأثيرها في وحتى مطلع القرن الثالث عشر

ظل العلماء والاطباء يجمعون الأعشاب حيث افتتحت اول في المعالم في ايطاليا، وأصدر قيها القيصر مرسوما خامناء بحصر مهمة تحضير الانوية من الاعشاب بالصيبانية فقط، على ان يبقى الطبيب مهمة تحبيد مقدان ما يجب أن يستعمل منها ممزوجا وكيفية

هنا، في الاردن، تكاد الاعشاب تشازع الشباي والقهوة وتسرق منهما البريق حيث بدا واضحا ان محلات البقالة والمقاشى ورغوف

البيوت تردحم بالاعشاب الثي استبحت استثمارا مهما لدي يعض التجار والمسانع . الداج منصور وضو صاحب

محل عطارة واعشاب متخصص منذ زمن طويل في هذا اللجال قال بأن شرب الناس للأعشاب هو بالاصل تأبع من تمسك الناس بالطبيعة بالإشنافة لتوقر هذه الاعشاب على مدار الكمبول، الى جائب أنْ سعرها في منتاول الجميع.

ويؤكد التحاج منصور ان البثب المديث اثبت أن مناك الكثير من الثاقم ف الإعشاب قهي تقضي وتستأمل آكثر الامراض، وتطهر الجسم من الفيروسات المتنوعة. اما الخطورة في يعض الاعشاب

قهى تتحصر في عدم معرفة الانسان الذِّي يِسْرِي اجْنَها، وعدم معرفته بماهية العشية، بسبب وجود

وأستعرش للحاج منممور أنواع الاعشاب وكيفية استعمالها موضحا ان البابونع يستعمل للسعال وتهدئة الاعسناب والميرمية للقضاء على الغازات، اما الزعتر، فتوجد فيه مادة حادة تنيب الدهون وتفتح الشرايين، كما أن الزعتر مطهر ومعقم للمعدة اما اليانسون

فهو ملي المعدة ومدر للبول. وتظهر فعالية الاعشاب بحسب الحاج مستمسوره بشكل فسوري وبعضها يظهر مفعوله بعد اسبوغ على الاقل، يوجد الكثير من الاطباء

للختصين الذين يكتبون لمرضاهم

اسم العشبة بدل الدواء حيث بأتون

البنا حاملين مسهم لاروشيتاته

الدواء مكتوبا عليها اسم العشية

الرادفة للمرض، فالكثير من الاطباء

يشربون الاعشاب فاتحتويه من

قوائد عالية تغنى عن الادرية

المثرجة بالمواد الكيمارية وهناك

ايضنا نسبة كبيرة من الناس

ليعض الإعشبان وتجديدا مشجة

البابونج التيويثم زراعتها والاهتمام

بها كمصدر انتاجي مهم، اما الاردن

أبتعتبر من النول التخصصة في

زراعة الزهتر والميرمية حيث توجد

ق بلاد الشام اعشاب لا تنبت في دول

الجاج اجمد حسن الحن

في الاردن بالاشعافة لشخصصه في

هندللهنة الشي ورثها عن ابيه

واسلامه قال: النَّاس منا في الاردن

يعون مدى أهمية الطبيعة لذلك فأن

هذا الاندفاع على شراء وشرب مادة

الاعشاب وجد معهم منذ زمن بعيد

وهواحد المطارين للغضرمين

اخرى في العالم.

وتعثير مصر من الدول المتجة

يشربون الاعشاب بشكل يومي.

واكثر الثين يقبلون على الاعشاب ويضبيف إن الاعشاب وحسب مااثبته العلم لا يوجد فيها مضمار او

سلبيات فالعشب الذي لا ينفع فلن

وهناك امثلة يمكن أن أوريها

عن الاعشاب فالذمورات والبابونج والميرمية والشيح والقيصوم والبعيثران واليانسون والعلبة واشياء كثيرة من الاعشاب تستعمل لدى الناس بشكل يرمى وخصوصا ق هذه المرحلة لما تحتويه من فاشة لجسم الانسان ولا يوجد مأخذ علي استعمالها واستغدامها ونحن كمطارين محترقين نعرف الى اي مدى تفيد الاعشاب حيث نقوم بخلط بعضها على اساس معرفتنا السبقة بالتركيبة والنتيجة التي تفيد

التنداوي بالاعشاب. بين التجربة وحقائق العلم

البابوني والناسون والزعتر تخطف بريق الشاي والقعوة

### مريم سعدالدين

قالت: الاعشاب برأبي ليست لكل شيء قمنذ رهينا على الدنيا ونحن تري المويتنا الثي كانت عبارة عن اعشاب تعطى لنا ان مرضنا وكانت للاعتباب حصوصية فمنذان يولد الطفل كتا تقصيص له اعتباب مختلقة يتناولها حسب مرضه فالطفل المساب بالسعال تشريه زعترا وبابونج ، وهكذا بالنسية

عاششة حسن ، ام خليل قالت أن الإعشاب جيئة، كنا نسكن في البراري حيث لا يوجد الهيام كانت الاعشاب هي و دوانا الرحيد وإلى الوقت نفسه أفهى غذاء مهم كنا نقتاته اثناء نماينا الزرأعة واكثر الاعشاب المحبية لنأ



مراجعة الطبيب.

### السيدة كلثوم عبدالكريم قالت الاعشاب سلاح ذو حدين

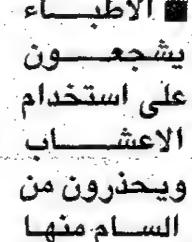
قليس من السهل أن يسمح الرء تصيحة العطار دائما وانعا يجب تناول الاعشاب على اساس علمم وتلك برجرع الناس الى استشارة الطبيب أو التّحتص من العطارين. وتضيف السيدة كالثوم

فالميرمية مادة مقيدة ولكن المرأة بعم شرب منقوع الميرمية بسبب اجتوائها على مائة هرموتات ألها علاقة بتنشيط الاستروجين (غلاف الرجم) وأنما تنصع المرأة التي



الحمامة التي تستعمل لوجع الصدر، اما البابوتج فللسعال، الاعشاب بالنسبة لنا تغنينا من

الجامل تنصح في الاشهر الاولى تبلغ الاربعين بشرب متقوع المرمية ليساعدها على استمرار



# صالات السينما الراقية في عمان

الاقيال على الاعشاب.. عودة الى الأطبيعة

والتي لا يواكبها مربر ديناسبها، كما اننا قمنا عند عرض افلام جبيدة

وفي فترات غير قليلة بعسرة

المُسجَقِينَ الاان المضور كان

واعتبر أن سعر بطاقة دخول السينما البالغة حاليا (٥٦٥) بينار بالنسبة لدور العرض الفخمة في

عمان، عابل، نسبة إلى تكلفة هذ

الدور، أضالة إلى رسوم الضرائب

والترسوم الاخرى للرشفعة التني

وَاكَدُ السَّيِّدُ جُودَتُ الشِّنَاوِي (سَيِّمًا الكُونْكُورِدُ) مَا قَالَهُ السِيِّدُ (سَيِّمًا السَّ

فور عرش السينما، الاتجاء الاول

الجديدة من خلال بث الدعاية لها

عثى هذه المنطات، والثاني سلبي

و يساهم في الحسار تواصل الجمهور

مع السينما خصوصا مينما يصل الفيلم الجديد متاخرالنا، فتكون

على قتراتها المختلفة».

مَنَاكُ اكْثُرُ مَنْ مَجَمَّةً فَضَّائِيَّةً قَد يَثَّتُهُ

هى سرامه بمسد. واعتبر الشخاوي ان وزارة الاعلام ايضا تسميم في هنا الانحسار، حيث يعمل مقص الرقبب بشكل ميالغ جدا الى درجة يضبع

معها مضمون القيلم، ذلك أن هدُّه

الإجراء القطعة تكون موظفة

درامياء بيتما القيلم نقسه التي غيب

مقص الرقيب عنه يباع ويؤجر المشاهد في معلات القينيق كما جاء

وداد الششاوي بأن الامور لا

تقف عند هذا الحدُّ، فمن المفارقات

اوزارة المالية سواء حضر جمهور

الصالة ام لم يحضّر خمسعتة بيثار

اربتي شهريا عدا الرسوم الاخرى

أما مسوقو مخلات اشرطة القييدو

فيعقمون فقط ما يعانل كمسين

ا بينارا اربئيا سنويا.

انه پساهه على تربيج افلام السينما

والاسف قليلا جداء.

تَدفَح إلى الْدولة،

## عشرات الالف من الدنانير تنفق على شراء الافلام العالمة التي ينسخها (قراصنة الفيديو

بقانون حماية الملكية الفكرية والذى

يُشْمَرُلُ الْفَيْدِينِ ٱلَّذِي اتَّارُ فِي هُنَّهُ

المسألة كثيرا معلى سيمل المثال

اشتريتا مقرق عرض فيلم (جوراً سيك بارك / الجزء ٢) بمبلغ كبير، الا اننا تفاجأنا بتسوب الفيلم

على نسخ فيديو في محالات بيع وتأجير اشرطة الفينيو وعلى نطاق

الما عول الرقابة فقال: وأثها

متعاونة معنا لنرجة معينة، واللوم مِأْتَيَّ عَلِيها هِينُما تَلَجُّا الْيُ قَطِّعُ مشاهد معينة لا تَحْدَشُ الْحِيَاء العام،

### 🖪 تحقيق: جمال عياد

... بينما تكنظ بور السينما الشعبية ذات العرض المتواصل بالرواد، نجد أن الشكرى تتصاعد في عمان الغربية ، حيث صالات أأحرض القارهة لاتلقى الاقبال

السيد سمير سيقلي (سينما فيلانلفيا) يصف الإقبال بالضئيل، ويقول أنه كان في السابق كبيرا من جلال الحهن النائم للمقاغد عند مجيء القيلم الجديد وخصوصا مي قبل شخصيات الياد الرموقة». واضاف «لم يمنعنا رواج افلام المسلمة والمسلمة والمصلحة المسلمة المسلمة

متتمىفها من عرض افلام ثقافية

سينما إخرى في هذا الركز،

والتي رصلت الى مستوى متقدم في تقننياتها بإي الانسلام الشي وشعبوه الى شجاح المحاولات والجهود التي بنلت لانشاء مركز ثقاق سينمائي في عمان، اشتمل على دار عرض السينما بمقاييس ومعايير مور الحرض السينمائية العالية،

حيثما يسافر للخارج يكون من أولى امتعاماته الترويحية الذهاب الي دور.

عرض السينما هناك، في حين يعزف

عن دور العرض السيتمائية في عمان

رعلَّى نَادُسُيِنَمَأْنِي، تُعثر لاحقا استعراره بِفعل اشكاليات خاصة

محالات الفيديوي. وعن دور الاعلام في ترويج افلام السينما قال صيفاني: «تراجع الاعلان السينمائي نهائيا عبر التلفزيون بقعل تكلفته الباهظة الدولة القيام يواجبها فيما يتصل

ومدًا على عكس ما يظهر عليه نفس القيلم المعروض بدون اي تقطيع من

باعضائه، قصولت قاعته آلى دار ويأمل (مسيقلي) ان ترول ظاهرة انقطاع المشاهدين عن دور

عرض السينما في الاردن، ويطالب

## السبعينات والكراتيه والهنبية في

## واشار صبيقلي الى أن مواطننا

## alle lluisal llusur & salu

## مقاعد معطمة وسجائر ومكسرات وافلام متعددة الجنسيات بتذكرة واهدة

### 🗷 كتب؛ وليد سليمان

... موضوعنا هذا مقتصر على الصالات الشعبية من امثال الصراء، بسمان، رقدان، عمان، قرساي،

اولى ثلك التغييرات التي طرأت على هذر الممالات الشعيبة مقارنة بما كان سائدا قبل علد أو اكثر هو أن دور السينما من مارت تعرض عند افلام دفعة واحدة تمسل في بعض المسالات الى خمسة ارستة أفلام متزكرة وأحدةا كعرض مستمر طوال البوم ويمكن الشخص أن يدخل السينما في أي وقت بريد ويخرج وتترج وتترج وتترج وتتما يريد، وريما تكون تلك العملية الجابية لدور

أما الطهر الاخر اللافت للنظر فهو قلة عرض الافلام العربية يرعذه الصالات وكثرة الافلام الاجتبية المروشة بجنسياتها ونوعياتها التعددة، وهذا ريما بدل على تراجم الاقلام والسينما الدربية رقلة الجديد والجيد منها؛ أو ان الانفتاح نحو العالم جعلنا ننسي

أَفْلَامْنَا العربية الذي تتحدث بافتناً؟ ومن المشاهدات الاخرى هو المزيج التعبد للافلام العروضة قمن افلام عربية شبه حديثة وتجارية الكرها من بطولة احمد ركي وجابل أمام وفاريق النيشاوي وسعيد صالح، وكأن فؤلاء المثلين لا يوجد غَيرُهم فِي وَطَنَدُا العربي الواسع! وبالثابل هذاك عروض لافلام سورية والبنانية تنيمة

يعاد عرضها مرة اخرى؛ ثم افلام الكراكيه والكومَعَ في، والأفلام الاميركية دَات المفامرات القائلة والمرعبة ن سهرلة النتل والشمير والحرق وانقلاب وتفجير السيارات فيها بكل برودة اعمىاب أو يعض افلام ما زائد تمجد البرجل الاميركي الخارق الذي يعقره يقضي على الجيوش مثل افلام سيلهستر ستالوثي وارتواد شوارزنجد وفان مام. ثم لا بنسى عروض الإغلام الهناية ذات الطبيعة

لساحرة والاغائي الرقيقة، واقلام الخيال الاسطوري والطمى، وقد لوحظ كتلك مخول الافلام الحديثة التي التمسيُّر تمستها حول الكمبيوتر والانترنت، وهذه ثقافة جبيدة ومقيدة. ولا يَعْلُو الامر كنك من عروض افائم ترتكر على مجاولة الاثارة الكريزية مثل الافلام اليوتانية

امًا عَنْ شَنِ التَّنَكَرَةِ فَهِي نَتَرَاوِحٍ مَا بِينَ النَيْتَارِ والديثار ونصف للهلكون بمجة أن الشاهد بشاهد عدة افلام يتتكرة والمدة فقط أماً عِنْ يِعَمْنِ النَّفَاهِرِ السِّلِيَّةِ فِي بَلْكَ الدَّرِدِ فَهِرَ عَمْم الالترام بمدّع الشخير وعدم وضوح الافلام في اكثرها!

واتشطناعها التكرر والغاجئ وظاهرة المسفير والاحتجاج على تلك من الجمهور! ثم عملية التهام

الكسرات وتوسيخ أرض الصالة وكراسيها، ورضع الاقدام على المقاعب الامامية !! الاتنام على المفاعد الاصامعية : " وعند سؤالنا لأحد موظفي آلة العرض السيتمائي عن عاامرة علم ويسوح الإقلام والتقطاعها قال مترندا: إن الإفلام شبه مستهانة أو أنها تسنع ليست اصلية ! وفي المُعيث سريعة مع بعض روّاد تلك الصالات الشعبية عن سبب مجيئهم لتك الصالات وحضورهم على الاقلام لجابوا ياجابات نجملها بالنقاط التالية: البطالة وعدم الاشتغال بأي مهنة، أو الانقطاع عن

العبل بين فترة واخرى، لذا فأنهم كما قالوا يشعرون بِالنَّرَاغُ وَالْمُلِلُ مُسِلِّحُونُ لُوسِيلَةً لِغَيْلُ المُلْلُ بِسَهْوِلُ اي سينما شميية تعرش الهلاما كاثيرة الفترة طويلة تصل الجميلات، ويعضَّهُم أكدُ حيه لافلام الفارات والسرات والسرة في قيادة ابطال الفيلم للسيارات، وسبب اغرهو الهروب من مشاكل اجتماعية وحبهم لابطال اقرياء مثل ارتوك شوارزنجر وفان

ومشاهد اخر يعمل شجارا قال انه بأثني لحضور السينما كل يومين أن الأثة بعد الثهاء عمله عمد الشاهدة الاقالام والاستعتاع بها, ومن الملاحظات الاخرى على صالات السرض الشميية هذه إنها اسبحث ويشكل كبير بتتصر دخولها على الذكور ، الا في حالات نباس ق يعشل شباب و في تا ة الشاهدة والت العروض ولكن أي املكن شاضة للماثلات لذلك مان عملية عرض اقلام كثيرة وحضورها بتنكرة واحدة تظل غير مقنعة لانثنا اكتشفتا أن الكثير من الإفائم منه لا تعرض كاملة بل يجري حدث مقاطع راحداث كثيرة

منها منا يجعلها غير صاَّنعُة في عرض أحداثها. أخيرا تظل تلك المعور والمسالات السيتماثي الشجية الواقعة وسط مديئة عمان بكل سلبياتها ملاذا ومكاذا شبه وحيد وزهيد الاجرة لقضاء ارقات ومتم وقوائد خاصة للمشاهدين والررادكل حبسب هدقه من بتقولها وحضور اقلامها.

واستهاء لنا بأثون دور السينما عندللانزواء والابتعاد عن المشاكل والهدوم في عالم نشر هو عالم

احتمم قال: عندها اشاهد نياما تركيا فانني اتعرف على جمال وطبيعة البلاد التركية التي أم المب البها في حياتي! وعنهما أشاهد افلاما الميركيَّة أتعرفُ على طبيعة الدن والمياة والشوارع في اميركا، والشراطئ والاثهار والمسحاري أن الدلاء الاشري، انتي استمتع جدا بمشاهدة الافلام كانتي اقوم بسياحة واذا جالس على القحدا لَجَابِ بِعِضَ الشِّبَابُ الْرَاهَةِينَ بِيزَالُةُ وِقَالُوا: انْهَا قرمنة لأنتجفين فالاسينما ومشاهدة النساء

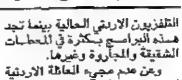
الاخرى انتاكنور سيتما ندفع

وحول العلاقة والتنسيق مع التعلق ليون الاردني قال: وان التلفزيون يرفض تقديم أي نوع من النعابة لاي فيلم يمكن أن يعرض الاردڻء. وعضى يتساءل عن غياب برتامج <u> دامر بالسينما مُعمن بُرَامج</u>

رسيلي حول مخاطر الفيديو وحمل مسؤولية ذلك للحكومة التي قال عنها انها تسهم في انحسار أقبال الجمهور على صالات السينما يعيم حفظها قانونيا لحقوق الإفلام المشتراة وأضناف ان لمسال استحمال (الاطباق اللاقطة) الجاهين على اقبال الجمهور على

جونت الشناوي

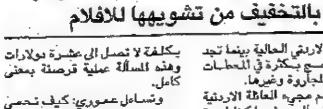
التلفزيون والشي تبلغ الشاشة في بعض الانواع عم بومنة، علما ان



لدورعرض السينما كظاهرة اجتماعية قال: «أن الطبقة الشعبية تجد ان مشاهدة اي قيلم بواسطة والفيديور ارقر لها ماليا بكثير من مشاهدته في نور عرض السينما، كما ان الطبقة الوسطى والعاملة لديها مشاكلها الخاصة والاجتماعية التر تحول دون حضورها الى السينمايي وقال السيد حسام عموري (سيتما بالزا) لقد احدث تطور ألاتصالات عبر ألاقمان المشاعية رائتشارها السريع في الاربن خلال

فبرة رمنية غليلة نسبيا، اثرا كبيرا على نسب اقبال المواطنين على دور صرض السيئما، فقد غدا العالم يحضس ألى البيت عير شناشة النكنولوجيا أثرت أيجابيا في الوقت نَفْسُ عَلَى السَّيْسَا مِنْ خُلَال ستخدامات الليزر والتنابي المتطور، إلى غير ذلك من التقنيات الإخرى، لكن اعتقد أن مواطننا مثلل ولا يبثل أي جهد للوصول إلى دار

وحول أثر ارتفاع اسعار تذاكر السينما على عزوف المواطن لا سيما من دوي الدخل الشني، على عموري قائلا: وأن هذا العزوف كان على مغنثف الستويات وأشار الى وجود اشكالية اثرت بفاعلية كبيرة على مسألة اقبال الجسهور ويمكن تسميتها بـ (قرصنة القيديو) فمثلا، بعد أن نشتري فيلما عامياً من حيث المستوى الفتي بحدود عشرة الاف دينار، يأتي أحد الاشخاص ويؤمن هذا الغيثم لاحد محلات الغينيو



🗷 اصحاب دور السيئما يطالبون الرقابة

وتساءل عموري: كيف تحمي حقوق المؤرّعين؟ تُمَم الذا تـظــل نصرف وقشا وجهدا كبيرين في الذهاب والاياب بين المكتبة الوطنية الكونها معنية بمسألة اياع الافلام ومجلس الرسابة اياه، فلماذا لأ يكونان جهة واحدة؟٥ واشار الى مسألة تنفير منزاج المواطن بسبب التوجه الديمقراعلي

في السبلاد، والتي وسع بندسي اعتقاده من حرياتة الشخصية اكثر من في قبل، فهو يحتار الرخلات الخُلوية والسهرات والسفر والكون شوب وبور السينما التي تعرص دائما على استقدام احدث الاقلام العللية ذات السوية الفنية العالية». ونوه العموري الى تأثير بعض الافكار السائدة على أقيال الجمهور والتي تعتبر دار عرض السينما مكانا غير محبب، وهذا يعود الجواء الفترات السابقة التي كانت بعفل ويد السينما الشعبية تعرض فيها أَقَلْامًا غَيْرُ مِشْرِيْعَةً، وطَيْعًا قَانَ أَي أب لن يسمح لنفسه او لابته في مكذا مناخ بالذعاب لدور العرض مدم غير أن دور وزارة التنمية الاحتماعية القوي الذي اخذ يراقب بشدة عده الامسود يسل مس الانسط بناع

وعس فترات مساعيد عرش الافلام قال عموري «هناك سعيمات شعيية تبدأ عرقفها من الساعة السأبعة صباحاً بشكل متراصل وهذا يؤثر على صحة الشاهد، فط الاقسل يفترض وجسود اوقسات استراحة وتوقيف بين البعرض والأخر لتبديل الهواءي صالة العرض وتنقيته.

شبابها مستمر ومتألق، فهي فاتنة، مثيرة، جداية، انبعة، رغم سنوات عمرها الستين قال عنها الرواثي الإيطالي الشهير البرس موراقيا: إنها آلهة الحب.. وما زالت تحتقظ بجمالها وحيريتها رغم انها ام لشابة فأتنة انها «كلوبيا كاربينالي» نجمة اكثر من مائة قبلم عالى.

تنحدره بحسب ما تقول ميرفت فهدان مجلة (حواء)، من اصل ايطالي، قاملها يعيشون في «روما»، ولكن بيتها وحباتها ق باريس، تعلمت الفرنسية قبل الإيطالية بسنب تشأتها في «ثونس»، لذك فهي تحتير نقسها من جنور ترنسيسة اقريقية، أما جنسيتها فهى الايطالية وثقافتها الفرنسية تتمير بالتواضع وحب الهدوء، وعدم الاختسالاط بالأخرين بمسورة كبيرة، بينما تحب التواجد بين الناس درن ان يكون لها بوريكنيها تظراتهم

لا تحمل ضغينة لاحد، ولكنها لا تتسى الاسساءة، وفي الموقت شقسمه لا شقكر في الانتقام، تحترم الأخرين حتى يحترموها،

وهي تعرف هدفها جيدا، وصبورة المعاية، كاربيتالي متزوجة الآن من الكاتب وتتمتع بخفة ظل عالية. ولا شقصل كلسوبيا بين ابوارها ق التمثيل والحياة، فهي تستقدم مشاعرها وتبحث في أغوار نفسها عما يخدم دورها،

فمثلا في احد مشاهد فيلسها والفتاة نات من دراسة ما يعادل الثانوية العامة في لندن، اخذت من صفات والدما (لكثير، فيس الحقيبة» فهم الخرج من إدائها في أحد الشاهد، أن ما جسدته، حدث لها بالقبل في متفتحة ومثابرة، ذات ارادة قوية وهي الحقيقة. وهي عموما عجيبة لينة يمكن تؤكدان والدتها تختلف تماما عما يراب تشكيلها بسهولة، وأهم عنصر بالنسبة لها الآخرون في السينما، فهي متواضعة تقوم أي البلاتوه هو المخرج، فيهي تحاول ان بمشترياتها بنفسها وتمبطحبها من تعرف ما يريده منها لتستطيع أن تنفذه. فعثلا «بولومتيني» كان يراها صورة أما الكلودياء الام فهي من الامهات للضياع، بينما رآمًا وفيلليشي، الرأة القلقات على بناتهن، ولكن تقسح لها قدرا المُثَالِيةً . . الحلم الذي يتعنى أن يحققه رجل ويصبح له، صورها «كومتشيني» على انها المرأة التي تنتقار روجها اما ورورليني، فقد

وجدها امرأة فريبة.. بيتما رآها «نسكرنتي» امرأة قوية. رهكذاء فهي تستطيع تكييف ادائها حسب كل دور، مستخدمة مرونتها الفائقة في تفهم

وهكلوبياء الابنة تستشير والدتها في

وتعامل كلوبيا صديقات ابنتها كما لو

كل صغيرة وكبيرة فهي تعنصها خبرتها والسياسي «باسكال سكويتيري»، ولديها الطويلة بامانة والغلامي، مما يساعدها على منه ابنتها الكلودياء ١٨ عاما، التي تتمتع فسهم الحياة، وعمدم الخرض في تجارب مُناشَلَةً، ولا تَنفَكُر في الدُّوض في مجال بجمال من نوع آخر، لا يماثل والدتها، قعيناها رُرقاوان، وشعرها بني، وقد انتهت السيثما والفن، فهي تعتقد أن هذا المجال لا يرافقها على الاطلاق وهي لا تجب المُرش قيما لا يعتيها. رتهتم وكلوبيا» اهتماما خاصا بمملكتها ألذاصة التمثلة ف منزلها، فبسبب ثقافتها الفرنسية، يتسم ثرقها بالرقة، وهو ما يؤكد ترنيب محتويات منزلها، من اثاث وتحف وبيكور ، رهى

> من الحربة بمكنها من التعرف على الحياة، تربطهما علاقة صداقة قوية، فكل مثهما تقشى سرها للاخرى ولا تمجب عنها شيئا. كن بنانها، وذلك لانها كانت طفلة وحيدة بلا صبيقات، لا تستطيع أن تتحيث بصراحة

ما هو طبيعي <u>اي ماكيا</u>چها، واستخدامها ألالوان الهادئة البسيطة. وهي تعيل الى رسم عينيها بالكحل الاسود، واستقدام طلاء الشفاه الاحمر ليظهر جمال وجهها وعن تسريحتها فقد اختمارت الكاريه المرج لتستطيع ان ترتدي الاقراط والطي الذي بضفي جمالا ملابسها، وهي تمارس الالحاب الرياضية منتظمة وبخامية المشيء وتبتعد تماماً عن البدعون، فهي تعتمد على الطعام النبعة في الذلك فقر استطاعة ان تحتفظ

فالوا

كلوبيا الام مع كلوبيا الابنة: حوار يتجاور الاجيال

تحب أن تجمع التحف وكل ما هو راق

وجِدَابِ في عالم الاثَّاثِ، ولا تنسى أنْ يكون

النباتات الزيئة دورها في عزف منظومة

الجمال والانسجام بن قطع الاشاك،

لإضفاء البهجة واحساس الربيع على

السنين، الا أن مكالونيا كبار دينالي»

استطاعت ان تحافظ على حيويتها

ورشاقتها، ويكمن سر ذلك في تمسكها بكل

وعلى الرغم من اقترابها من سن

واققت نبيلة عبيد على تصوير قصبة هياتها للحطة مركز تلفزيون الشرق الأوسيط «أم. بي، سي» في مقابل نصف مليون چنيه، وسيخرج ذكرياتها خبري بشارة عن سيناريو اعده الدكتور رفيق المبيان، واتفق على عرض هذه الذكريات في سبع

قالت نبيلة عييد انها فكرت في تقديم قضة حياتها تلفزيونيا بعدما شاهدت القيلم الذي يروي قصة حياة المخرج السينمائي يوسف شاهين التي احْرجِها الراحل محمد شيل الذي كان يغترض أن يتولى مهمة أكراج دُكرياتها .. لو لم يغيبه الموت فجأة اولحر العامُ الثامُّي.



# واذا علمت رجلا قائت تعلم قردا، وإذا علمت امرأة فائت تعلم أسرة

- ليس الصعود هو الذي يحتاج الى سلالم امنة.. انه الهبوط يا صنيقى. كاتب ساخر

- اياك أن تربق ماء وجهك عند من لا ماء في وجهه!

حكيم

ـ سر النجاح أن تواجه الشكلة لا أن تؤجلها أو تهرب منها! ألدوس هكسلي

دكلما ازداد عدد البجاجات، انكشفت عيوب الديد!

- الرجل يحمى المرأة من كل الرجال عدا نفسه.

مثل صيتى - ليس ما يجعل الناس اصبعاء هو ما يأكلون واثما ما يهضمون وليس ما يجعلهم اغنياء هو ما يربحون، وانما ما يدخرون وليس ما يجعلهم علماء هو ما يقرأون وانما ما يتذكرون ويستوعبون وليس ما يجطهم افاضل او انقباء ما يتشدقون به او يتظاهرون وانما ما يعطون!

لورد باكون

کاٹپ ساڈر

تايليون

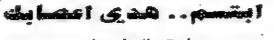


اعطت الخادمة انذارها المسيدة التي كانت تعمل عندها بانها سلتركها وكانت السيدة تحبها وتتمثى لها التوفيق فقالت الخادمة: - سأكون مديرة بيتي يا سيتي في عملي الجديد. - مثلم.. وهل العاشة كبيرة؟

幸事争争

يقال أن وأعظا كتب على لوحة كبيرة «أصلي للجميع». قُمَّرُ مَحَامُ وَكَتَبِ «أَرَافُمُ لِلْجِمِيمِ»... وجاء طبيبِ ركتب «أحث العلاج للجميم».

الاول أتريد أن أحكى لك طرفة بالقلوب؟



استدراك في محله

صاح أحد تزلاء القندق يطلب الدير ولما هرع اليه بادره قائلا: . كيف يسرق بنطاوني الذي لا أملك سواه بن الوقت الحاضر؟ وإكدله المبير إن الخدم معروفون بالاسانة وانه لم يقع حادث سرقة بالفندق قط ثم طلب الله أنْ بِعْنَشْ الحجرة جيدا، فقال الربون: لقد فتشقها وفنشها وهرش المدير رأسه ثم قال بتريد: - هل انت واثنق با سبدي أنك حين انبت امس من السهرة كنت ترتدى

عندما تتزوج الخادمة

- لا يا سيدتي.. ائتان فقط. ـ رجل وزوجته؟ .. کلا.، رجل وانا..

نهاية مطاف

ومر مواطن عادي فكتب «ادفع للجميع».

بالمقلوب

الثاني: نعم. الإول: أذن.، المسحك أولا!!



وقع مقص المونتاج على صورة هذا الفنان الاريني الذي مثل للتلفزيون والسرح، واشتهر بشخصيته الكوميدية الساخرة له لقب مشهور ويتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف، شهل بمقدوركم تجميع اجزاء المل السابق

17. 10 15 17 17 11 1. 4 A V T O 5 7 Y

الفنان جميسل عسواد

### كلمات متقاطعة

دولة أميركية , نعم بالاجتبية .

دولة اوروبية ، تجيع ، اداة جزم . 10

اً . فضأن لبضائي قديد (احدى الصورةين) ، دولة افريقية ، ٢ . معثل مصري قدير له مسلسل ١١٨١ والبنون، من الزَّمور، ٣، صور . قبر . الشاكة في الامر ، علامة موسيقية . وجنة . تنزل وشهبط، ٥. ضعفا ـ متشابهان ـ ثلثاً قف ـ يفقد عفله ، ٣. نَلَهَا أَلَى، مَدِينَة قَرِنْسِيَّة ، عَسَلَ، ٧. شَفَاءَهُم من المرض ، انت بالاجتبية . تقال للداية، ٨.



٩. بيار جيل يوجين . اسماعيل ياسين ، ٢ . اورانوس

### روأتي وثاقد قرنسي راحل ، الاسم الاول المثل مصري، ١٠. تمث تنبب أرجواً.

ثرى ، نصف كاسد ، سرفأ باكستاني ، ٩٠

٦٠ بأبلونرودا، ٢. يوسف شعبان، ٣. أرق ، يا . يون، ٤، رأس تتورة، ٥، حن ، دانو ، ال، ٦، يوسف. وابيل، ٧. لسائي . اد، ٨. حاتم علي، ٩. رُصل ـ مل . نرد، الأ، جوانا ملاح، ١١، يقلح ، اب، لم، ١٢، مَيِع ، متين، ١٣. أأكل، بروج، ١٤. الجاحظ، جلد، ١٥. سي، فم، سمية، ١٦. مراكبتًا ، ١٤، ١٧، ايتاري ، عثل، ١٨. عنم ، كانبور، ١٩٠ الأوَّل، قو ، ٢٠ لخ أَ أَنِّيَّ، ريم، ٢١، يشتم مرفقي، ٢٢. القَائص، ٣٣. تربط، ٢٤. يورك، ٢٥. ندب. قا.

صوقياً، لورينٌ ، فشلَّ ، ود، ٢، بُسوسُ ، ساحل العاجِ ـُ اتما ، تقترب، أ، لف ، تدلينا ، نح ، كانكا ، لامارك، ق. وشينا . يتما . ملحم بركات . نبُّ. ٦. نعاونه . علمات . نيازي مصطفى، ٧. رب. روائع ، لبيب، سا، نل، ٨. وادت



# زوج بریجیت باردو پرد علی کتابها بکتاب

كانت بريجيت باردو روت سيرة حياتها في كناب فضائحي منذ حوالي ستة شهور تناولت قيه بصراحة تصرفات كل من قضت معه جزءا من حياتها، خصوصا المعثل السابق جاك شارييه والد طقلها الوحيد نيكولا الذي قالت أنه ارغبها على الإنجاب في وقت لم تشعر شي بأي صاحبة الي الامومة، وكتيت باريو بالحرف الواحد وليتثى اشجيت كليا بدلا من ابني» مؤكدة بذلك حبها للبصيواثات ومدى احتقارها للبشرا واصدر جاك شارييه اخیرا کتابا یحمل عنوان «رد علی ب. ب.، يغضح فيه سلوك باردو اثناه فترة زواجهما ومدى المانيتها ورغبتها ف الاعومة بدافع الغضول ثم تخليها تعامأ عن المسيبي بشرط ان يتوفى والده تربيته والانفاق عليه وحده، ويقول أن النجمة السيثماثية السابقة دابت على شراء اغلى اسمها قوق قائمة الحساب الاشياء واجملها من ملبوسات ليحتفظ صاحب المحل بالتوقيع واثناث من دون أن تدفع قيمة على سبيل التباهي بأن نجمة مِشْتَرِياتُها، وإذا طلب أحدهم الإغراء العالمية أثت الى مطعمه. مثها أن تدفع كانت تطمئته بلهجة واذا غنب احد اصحاب الشأن منادثة مؤكدة مسوف اتكلم عن



الشابت ان بريجيت وزوجها السابق يحاولان المستحيل لكسب المزيد من المال والشهرة.

يصبعب للشأكد من مسمة

١٠. شالي ماجدة الرومي

يحترم ابسط قواعد النظافة معالم انشخصية الثى يرسمها الكتاب للنجمة القرنسية لكن

وأصرعلى ان تتصرف الفنانة "مخلكم لاهل القن وهذه دعاية طبية لكعر واشكركم على اهدائي وهددته بقضحه في المجلات كل ما يعجبني»، وفي المطاعم

والجراشد قبائلية ان المضعنم لا

عاوية العانظة. بشدد ريز زاكرلي انصناعة والنكتوب أأى المعتاب المتعا

الجسد

ومن هي المنطقة :.

جي آك وهن حقيناً

فال زيد مصود زيد

خ في استندر الانتر

أني فنات عناهما

هقف بأن أكثر النهر

فواتعا بالحباتز

يدة ويجيب لا

وية تستحضرين

نطبيعية يضافياني

إن الكينارية فيهذ لص يا رفشون ال رکي الاحران لمرت على هيد الالسان

بحسب اماكتها؟

بون الرقابة الافلام مَدُ الْ عَمْرَةُ يُولُولُ مِنْ إِنْ عِمْرَةً يُومِنَّ بِعِيمِي مِنْ إِنْ قَرِهِنَّ بِعِيمِي

فاوجه اكبيرين ا Align grant and

الدود العرض مأدم سوري القناك . عروضها عن المداة المدادة المدا ي صحة الشاف وفد وجسود الأساء و موقد المدود





### ≊ ماورک مبار مبدوی

تخطيط والمناف المدامطين المساري والمارات ي للمعطرة الأعام للا المسلى الإخافيريان الورادان إبناه فراسان يربر استعابيت

الرمعي مساء يزري بالعاب لاستكار المنتشدي يالمتان المساي المعالي المعرجين

And the Antonion was a series of the first o ان کیے ہے ایک دی حمد آباد کیوٹ ایک سے الصيامية التي المواجعيدة أأرار بالمام المعيم ماران الكلكس ييشي فللقصر ليبلغ فكالأن المجاجعا حال المستبية ويسوهم وكالتار كسم المستمر والهيالين أكباريك للملح فأعاه ككماناه أأأكس أراكك لألاكم للعربية الأعران الماه للتلج ولينيية وللبرطان وتبلكان ومهرا الكورج المراعك أأأ والكراعة علي بلغان للساد التبري والمبا سنبثى والعد المعطا ووار ر ۾ <u>ڪڏن ٿا بيمبر</u> بنه سهرار بيا العبشين وقعل ان ال<mark>مسائداءُ مياي عقص اوم ساند المينيا، لوفائي</mark> عالي بولك بيابكار كرك شابها <u>نے کی ہے سب</u> شدر را محمد را دمامہ راي الإيان الكراث التخييمكية العصابة بالناب المضيومة الأستطاعي والما المهواان يطوان عيدات المستهير المعارسية للأماء الأسار عالية

الخاهرا فالكعلوة المقدعي كتبلو التني درملة فالبلغ الانتطاق للكارات والمتعدي يستبديه المراياة ليدر المحملة والشعف والأرايزك المشتعون أأأرين عوالا بإريث الرازدي

العومون للمعالمة الأنبية وهوالوعان ومصو الامرافية والساءة المعالى والقسمة طور يتسامه والعماة للبار من العاد ما مع العدود الدرمين والمود المومات البيتون الساء المنتقل المدو تعامل في المنتقل ا مرمدان مصمل بالربان الرجوعك بخربان تنجري السياع واستليل

الواكاليما وكالمدار الأرسي وعامد النسي التعاملة يتنهة تصووبية فعامتها عبان متكران العقرب الأرباي وللمح بشراني الأماني واستملها الأنا والسواق موان جأجهوم والعمول معادلات

المحلقي بمنامح بعدريزي لخبأي بمنعلج الحاملان المبدران السارجان بتيموه الإ

المدامع المفراني وينتبدونه والمستثر بالمدام فقدي أأأ أناءوا بتداعي أأناء بدايا أأنسان أأراء المعايين المهاد

فمحول المحاصلة للساطيني للاشارة ليج السمدان المتمر بالري الدي المصلح الرابيل المحاج المستعملين المتهامين المعارض المعارض المستعمرة المستعم المستعمرة المراجع المستعمرة المراجع المستعم

المنتفضين مغيرسة الإرسيمة الاساسيم

ا<u>ئائنى والتحييدان ومفطير</u> على مارالغمارها ( ) اوالطبارت الوالدفرة التشوير كتاب سالاج

المعاري المستوالي المستوالي

المحادث المحادي الأعراب and the second of المحتويد منت 2 43 ~\*\*

اما شوائي رساءً الغ المواج عشاهي هنا محكيرة مني الشيرية



وللبهم وخرولتهم وننثث عبدلأشهم وڪِارسيهڊ سن ڏي تيمن ڪئر شي لا البِدُأَتُلُم عَامِ بَالْكُ لُلُعَرِبُ، وَاسْتُطَعَّبُ الوامحمدائله الراكلون فبسرة عربية الشرقية للمحط على كل مقوماتها في المعتشم التعييري المغربي الوقد يطوان معسد التفصيم سيبة الشبي كوثث كب عباة تصو تناما منا يسم المنظر أج دأد القصيل وقشي في الْفُراديَّةُ والتنقرين الثقياء كأساكن النشي شكري ككب للرسية واعيش الحون وقبد عوادوين في ساختيتهم ا د محدیث غیر مشینا السیم و دانسا المستنهم عن كريناتك في يعلانك

التحيدة سهيئة عسميء عمرك في

المعدو سيتية ستخون أمهاده لاربعة الساء مكور ولمرأيها ان لمربية الولد السلحا الكثائين أكن تبرسها السبت سقانهة ببندما مواشاتم واستلمعة نعربي أثرفي يوجها وسنو الكرهم الخسار أستوات المخسسية رياضية النجاح عن المنسىء وعصلي أن يتأولون غذلا يحالا فيرعث إرتم حهد من اخرة المسبية والنفسية واللقة حشى مدون أحالا اثقارا أنجيكن يهمني تن يطحرج الواحد منهم اؤر أعمينات فتسبب الأسهندساء للساقي لأمسيات الكسي اردت مضهدا ليكرمبرا رماك عليم ان الكوير العرائة ا من النزاع الخاص سي القيم للسطمع رهالا مربوع هاعي أيمية مبدر اختاخسي الرؤة مقشهة التعارف أخر إساليسيك وأليرشة وسليا عمولتها شابك تنسي أثي تعسية كثنيء ترسو تعيمه الشبعة وتتتسم عيه واشحابة التضميرة والتوارير وللساغوا

عوماها الى النصال لقراعمة والنصهول المستسة وتحتبرا الشوق كنت الارأ كشبره وكال رفيق قراءاتي واستتري الكاتب الثبير سبران بلثيل حبرال والمعشمة عسه الشبياء لا استنظيم اختصارها للكن اصدك ألأن التشوك أكنا مِرُونِ فِي فَى فَرَاسَةُ الْتَقْوِيةَ ﴿ وَكُانِ

قررعت في ولادي المسكيم النعتهم الراهياتي الاخار فياندي بعيدالات السعية المخملة الذي حقه خذا حيثُ وعسمسي كينَّ الشهر كي (بعو عُن بلا عميه أيامنا كان لادي في التساركت روحني المرياعة الوكان

العشف مني كبيريا فناهز يكون اواليوري ومعسم لهاة يوجني بدائداهيو. ويكيت شيئ كر نست جنسوا تحسيف كالسدسية فعشي وثال الريقن لاعضر ينزا شيلاء الملاك من رعي المستوالدين المستوالا المسارف شهي القريبة المستفاعة عده تصيخة تلس المائر التوهسي الساي حافظ هيباشها تنظرة فباعل صريكي التعسل المنبعث وعباراء هن الشلاأن قسدن مشلامسين مشياشان الرضيف الشعيب المشي المسعابات ا يُأْ الْمِدَّاءِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ لِلْمُوْسِقِ إِنْ عَلَىٰ السكل باي ميراً الأيالكون من موج

ا ومرانو الي ام المنس <del>السبيد معلى</del>

المرادو الي المكون المستراك المواة المنتال مديد المال المكون المدراك المواة المنتال من الواج المناهي المستكن الكثير الرهي المحابب فسراف بصيد فائتة فأ الكول من هذا النوع الذي تصيرين الفه مثيجة تقوذ ارآمتي في المحاعثات المحبى الالانتي عن جيزة أنشفلة رعارها تمكن فعصبية المستأملت والحمسا فللاقمو أؤعف ك الوحرجة لبيبة أأحاى ووج المفتتة الني الشيعها في تثمين شي أمَّع اقف الكأ رو شي الشعالي عنيا ۽ تنصبني هنا: ا وبكد يُعنَّمُنَا في النبيسُ بِهنَا الْأَسْنُولِي للحلبة ويتقافيه وشائلة ما يعاركيني مع مضيرها والجيران للشي. أسع اللهاقطة والدرشاق فطوألشه اليساندة بالله برشقي ويشف والمرب لل مكان يعرب استقبقة الكني المدور المبيد لغسه عميقة وغائبك للي تنصابي المراثة فتحص مثل فذه أقعادتها بزيرا المنا أعواف من بوع كافني وكاجو

المعاهرة يسريفني أأراز أأداره بالمستنسة أرغيته وسرار فيكي للها فرمدني المروا العال المحاسب أن المطالق الذاك والمستخدم للمسائل لمسائل للمار الدال المعاول الراجع والمنافي الرواضي المراجع المعابل معافر بالطبائل الرا عالمية الراز الرعائم في إلى المعنى المستراخ في حرائما العالمي ولا المام المري وينامل أني الموليلة بناء على الشراء الجهي ينفي العلي المعافلية معي فسأد المعاد المستعملامين الأنصيح الرامان and the second second second Ph stide wife .

The state of the s

ے۔ سو میٹ شاہدہ سے میرامی

الفدر الشاامان أأأمس عنج والمسمهان

عاللہ کا تشار ہے۔ انٹجانہ شار سپائٹ

ساعاته دري التسوار عباشي مبروعيا

المكتبعة بدرا ملايح السواف كبألكية

العبر فصير والرافاة الأستنبسية. أي

اعراقي سخك غلب مان للسياك

لارتكيت والفوسيين البنول

العلب مدا مستراة سيرا سيوج

التحييث ساسة سيسس مارار

العادلية المسوال تنجير سنهيلا كسا

البناي الراكسات عن الألك بعداجة الإرا

تُعَكِّرِ لأنه عَد بِعَهِمْ مِن البعدوث الله

نوع من لشفومين ۾ الشھري راديد

أراعا كالمشتبلة ف الملول صعمة العرائة مرأ

الأجلي حوا للطلعة للبادا في والأهيأة

العليب وهاتسي ال عطيرسل

و بعد مسبع الشربيون العدر عبي ال

mariney languages and

مراكبساته والمعومة وكدن عبيران

ا عبد المحمد المحمد

أدمعتمج حلاشي معشار للواديي

والبرسية كالأمران ومادينية

المكتورة أدرابة الفيت

الى مصاحبتين، واحدة في القدمة،

والثانية في العمق، ويمكن تأكيد هذا

التقسيم عن طريق المستويات،

على الستارة صورة كبيرة شئل بمشق

القديمة، الصورة مليئة بالتقاصيل من

مظافر الحياة الاجتماعية تلك الايام،،

الهوامع التي ثبدي بمآنئها ككثال معارية ساحقة تعدّ ظلالها على البيرت

ذات المشربيات والساحات التي

تتوسطها الناهل والحواري والقاهي

التى يحتشد فيها الرجال وتتصور

معظمها خيمة الكركور، الاسواق

والصامات. و... ينبغي أن تظهر

بوضوح البقعة الش قام قيها مسرح

ابي خليل القبائي.، أفهناك قلعة دمشق

بقسرتها وجبأمة مظهرهاء وخلفها

الساعة الصغيرة اللتي يوجد في أحدى

رواباها خان الجسمرك حيث أقيم

مسرح القيائي. أمام البستارة في المقدسة، السيرح

فارغ، تُبِيرُ السرحيَّة منذ بده دخولُ

المتفرجين، فالشادي ببدأ من باب

السرح.. بنور في الأروقة ومعرات

الصالة معلناعن السهرة، تجواله

يستمر طوال الفترة التي يستفرقها

دخول المتقرجين، ولا بد أن يبدو ذلك

طبيعيا وعقوياء. أحيانا يتوقف يتحدث

مع بعض المتقرجين ويرحب بهم.. يحث

بعضهم الآخر على الاسراع.. ينبُّه الى

بعض أللياقات الضرورية في المسرح،

يجبب عن الاسئلة والتعليقات التي

تصدر أحيانا من الصالة 11].

0 0

رحم ربك من القارشين الكاتبين.

تغييب څاص نظررك وأصيل رآيك،

🗷 د. توفيق ابو الرب

.. قَدْر لِي انْ النَّقِي الكاتب الإردِئي المعتزل النيب

عباسي، مرة واجدة ليس غير، كان ذلك على وجه

التصميد في ٨ / ٩ /١٩٩٣، وكنان قد انكل الى

مستشفى الراهبات الوربية حبيثًا، وكان معى

مسبقى الصحفي هاني نمس الله، وحين صعدنا الى

الطَّابِقُ الرابِعِ مِنْ المُستَشقى وجدناه برقد منقودا في

غَرِفَةُ البِقَةُ، تَطَلُّ مُافَدَتُهَا عَلَى الْجِنْوِبِ، حَيثُ تَمَتَّدُ

سهول للقمح وتتناش يعض البيرت بين معينة اربد

والمصنِّ، كان نائما متمددا، وحين بخلقا جرق

رأسه يغتة، وفتح عينين بارزتين قليلا، يُشع منهما

رُواحِ أَوْ هَمْلُ أَوْ أَنْتَقَالُ مِنْ بِسِتُكُمُ الْعَبْيِقِ فِي الْحَصِيِّ. ٢٠

«الثقافة» التي كان يصدرها احمد امين.

قلت: ما هي أهم تخرياتك العامية..؟

المجلات الامريكية أرائي منذ سنوات.،

العثاية بن مسعيا هتى أموت عنا!...

عَلَتَ: مَا رَأَيْكَ فِي الأَمْهَاءِ الأَرْفَتَيِينَ مَنْ رَعَلِكَ؟

عَلْتَ: غَادًا لِم تَتَرُوحٍ، وهل لك رأَى في الرَّواج؟..

الإنجليزي وملكته.. آنذاك إ..

السطح بِعَيَّةُ، وراحْت تلح عَلَىٰ إنْ اعْف على حقيقة رأيه فيها:

And the second of the second

غايدي بجانه

نا الذي جعه لحم

ي كيان اقتجر كان . أوجداً كان زالتم أو

ي <u>اندڙر</u>اعة، يکاني

بأثاريتون والوبا

جي نم انداجه عل نيده خضران

المنهة معنس وكأو

المراجعة المنطقة المراجعة المنطقة

ر ألْجُدار الردحي

ثيبا لفترة ماعي

صيمت وهدوهي

وتنافت يحقمه كا

على الصدار

<u>\_\_\_</u> هــي تــؤ مــز ارسان ان تــگارك فر<sup>ناو</sup>:

المراة نؤة تعمل

يه المالية الم المالية المالية

المديث المساعلين و الذي تعساعلين الذي فو الممانطة بياد عشمة رعزها

الله المرأة يقدة

ت بالكانة النو قا بالكانة النو من الخرافيد . لكن

مندا وعصيعي جندا. مندا وعصيعي جندا. منت بيد ا أرسس

ميمين المستوالة

مرف آيجرجني غالبة ما يحرجني بعيران لكني الله أن

ها والناف واعرف ني ويتعم إعادل دهية، نتني إعادل المالية المناد الم

إوقالت ال تجدي

المناه المامان المناه ا

ية والنفظ

رعرا السلام

تشكيله والحفاظ عليه.

لا ينجو، بعد الأربعين، من تضخم الذات، أو من تورَّم (الأنا)، الا من

أُولِهَا أَنَّكُ لا يُبَدِّ أَنْ تُبِاسَ المَصِابِ بِهُ بَحِمْلَةٍ مِنْ الْتَقْحُبِماتِ و الْأَلْقَاب

وثانيها أنك مُلزم ، معه بضروب من الواققة والمصانعة، ومن

وثائثها أنك في شأنه بين أمرين كلاهما عُدَّ: إما أن تَقَبِّلُهُ على علاَّته،

وميما يكن الأُمر فهذه أفة خُصِصْنا بها، برن الشنظين بالفكر

وَبَأْ ... لا يستشعره إلا الأقلُون، ويرتعي فيه الأكثرون فرحين !!!

لمظات مع أدينب عباسي..؟!

بريق ماء ثم رحيد بنا أجمل ترحيب، وأسنعد للآجابة، عن أي سؤال نريب وللتوُّ

كانت تمة قضايا مخرِّونة في الفهن حول هذا الكاتب منذ رَّميٍّ، رايتها قد طفت على

... قلت له: معروف انك تركت الوظيفة عام ١٩٣٥، بعد ان كنت مشهور ! تحاور

أَقَأْجَانُ أَنْ دون ترهد: انهم الافْجليز الدين كانوا بطارية تني ويحاولون منعي من

قلت: ولماذا اعترض الانجليز طريقك! فأجاب: لانتي كثت اهاجمهم وابعو الفاس

افي الخلاص منهم، ومثال هذا: انني نظمت الصيدة ثلاثمانة بيت هجوت فيها الشعب

قلت: بِقَالَ: أنك حاورت العقاد وأضعمته ذات مرة، فكيف كان ذلك..؟ فأجاب:

قات: قرآت كتابك معودة لقمان، فهل لك كتاب مطبوع غيرد..؟ قال: هناك كتاب

لْجِابِ متحمَّسا ونظرية توالد التجوم، ونظرية وقوس القرِّي، ولقد سرقت بعض

قال: افضلهم عبدالطبع عباس، لكنه كان مقلاً. وعرار الشاعر،، المتوهج، وبعد

عَالَ: لَمُ اكُنُ أَمَلُكُ شَيًّا حِتَى اتَرُوجِ، ولَتَمَنَّى الآنَ لَوِ أَشْنِي مَثَّرُوجٍ وعَنْدِي اولاد

يرعونني، وإذا كنت أرقد الآن في المستشدى وفي غرفة الليقة، وشمالني من يدفع

عنك ".. أجبيك أنه أنا فقد مطوّيت، منة دونم ورنتها عن أبي للواهيات الوربية، لقاء

قَلْتُ: يَبِدُو مِنْ حَبِورِيةً وجِهِكِ وَمِنْ نَفِتْكُ الْمَمَاقِ السَّرِيعِ الْبِنْفِيةِ أَنْ مَسَعَتْكُ جِيدةً؟

... وعين تركته مونعا، بعد تمظات من العوار، انكر جيدا انني شعرت بكثير من

تعالَبُهُ الإنسَانُ فِي هذا الرجود، وإنا انساءل عن حقيقة هذا الكاتبُ على وجه اليقين؟

والحق الى تشعرت من خلال الحوار أن أنيب عباسي ليس بدي خطر علمي أن أدبي

الرقكري، كما يشيع بعض المبالقين، فقد بدأ لي صعدود الثقافة، وهذا طبيعي، أذ هو

فَمُ انقطع عن النَّزُود بِالعلم والمعرفة المسارعة حوالي نصف قرن، حتى الصحف

والجملات اعترف لر بانه لا يتابعها. وحش نظرياته في النجوم، حين سألته كيف

ولكن يبقى السؤال: كيف نفسر حقيقة ما حدث لهذا الكاتب. ١٠٠٠. واظل أن

توصل اليها من دون تلسكربات، اجاب: عبلا تلسكربات.. بلا بطبخ المسمر.. ١٥.

المعواب المقارب للصحة أن هذا الكاتب الذكي.. النقى في الوقت نفسه، قد مِدا بداية

منحصة ممثارة في ميدان الفكر والإنب، ولكنه اطلق لعقله العتان (كما اتضح من

الموار معه) غراج بِمُكر نَ الكونَ في حرية وتجرد، من دون تبود أو حدود،، فكان أن

ارتُ الله عقله وهو حصير، ذلك أن هذا الكرن لغرُ غائل غامض، كما يري بحق

برتواند رسل. ولفا فقد اضطرب عقل انبينا شيئا ما، وحيره راح يجهر بأراته

الجريئة النقية في الإنسان والاستعمار وعدوانيته للشعوب، وفي الاميان جميعها

ورقيمُمها، الصملام بعقبات كبيرة، لا قبل لها بها، فكال أن الحيملة، وزانت عقله

حيرة الى حيرة، وأصرارا على عزلة طريلة.. مدهشة، ينقطع قيها عن للجناع،

ونيسوح خلائميا في المعقول للقريبة من صومعته، متأملًا هذا الكون العجيب، ولمكن

· آراً مِه النِّي افتتم بها في البداية غلت حاضرة في نَهَنه النَّسْطَ، حَثَى رَفَاتَه، فقد لاهتلت

ان أي سؤال كنت المرحم، كان بجيب عنه في سرعة، وكأنه حاضر لديه.. أجل. هذا

هُوَ الْجِوابِ الاقربِ إلى تفسير شخصية هذا الكاتب، وتقويمها من الناحية الفكرية

إنه ولكن أبن تكمن الخوصية الميزة ف هذه الشخصية التي ظك تشخل المعتبين

لْهِيكُونَ النَّجِوابِ: أنْ خَصوصية هذا الْكَاتِبِ وأَهْمِيتُهِ، تَكُمَنْ أِنْ مَقْدِيتُهُ، مِنْ خُلال

طروقة التي لحاط نفسه بها على التأشير في الأخرين، اذ يخرج من يقابله وهو يشعر

بْتَهُ اللَّهُ كَبِّيرٍ مِعَهِ، وهو يِتُسَاءَلُ في نفشة: كيف تُحمُّلُ أُديبِ عَبَاسِي أَنْ يَعَيشُ مَنْه

السنوات الطوال، منذ عام ١٩٣٥، وحتى عام ١٩٩٧، منعزلا عن الناس، من دون

تُوجِة أو ولد أو يهند، أو رعاية من أحد. ٢٠٠٠ وكيف عاش طوال هذه السنوات مصراً

عَلَىٰ آزائه، لا يتزحزح عنها قيد أثملة، مؤكدا لنه يمثلك الحقيقة بإزاء الكون والمجتمع

والتأسيم؛ وكيف ظل يجيب عن الاسطة، في صفاء ذهن عجيب، دون تردد أو تلعثم،

برغم أنه تجاورُ التسعين..؟.. وكيف ظل بجيب عن آراته الحمية في الوت رما بعده،

الْجِلْ: لا ربي أنَّ من جاور أديب عباسي أن حياته الاخيرة قد شعر بعدى تأثيره في

التلجريبة فلي الرغم من أنه قد كان اعتزل المجتمع البشري المعقد بألماعه وماديته،

قد بطل كا تنظرة المسائية، ويميل الى قيم الحق والعدل والخير والجسال، يكوه

الأستُعْمَانِ، والمهورية، إلى درجة أنه في أيامه الإخبرة، وقد تدهورت صحته، قا

لْعُلْقُ الْأَهْ وَإِن عَنْ السَّمَامِ، أَحْتَمِاهِا على مَا يقطه الاستيطان اليهودي في جبل دابي

فَقُونَ غَيْرِ مَبَالَ أَنْ هَذَا قَدْ يُعِجِّلُ فِي رَحِيلُهُ عَنْ هَذِهِ الدَّثِياءُ الْتِي نَبِدُهَا وَنَبِدُ اهَلَهَا،

عبر السنين، برغم العزلة والإنقطاع عن المتمع، ١٠٠٠.

من فرن رهبة او خوف. ١١٠.

وكالله عدقرر اخيرا الرحيل عنهاء

مَّالَ: \* ثُنِسُ انْنِي لا استطيع إنْ انْهُضَ على قدمي، وأنْ يدي الْيَسْرِي صَحَيْقَة، فأنَّا

هذا راح يهاجم بعض الأدباء الكبار المعروفين على نحو لا داعي فنكره هنا..!.

هأي الكونين هذا الكون» وفيه اثبت إن نظرية ليتشتاين في التسبية سخيفة». ولي الآن

تسعون مخطومة او بعتها عند وزارة الثقافة، لطباعة بعضها.. والي لأرجو هذا،

عرف العثاد الجمال بانه الرشاقة، فتقشت قوله بان القرد هو أرشق المُعُورَات

ولكنه مع هذا ليس جميلاً.. ومع هذا قانا أعترف أن العقاد كان كاتبا عملاقاً..!.

أَن أَن تَتَرِكُهُ مِغَاضِهِا فَتَقَفَ بِذَلِكَ حِلْمُكَ الذِي سَلَحْتُ سِنْنِ مِنْطَاوِلَةً فِي

والأنب، فِي الأِجِيال للتأخرةِ من المنتسبين إلى أمة العرومة والإسلام.

وهي وبُأ نتتفَّسُه حيثما ولبند وجوهنا في الأفق المصور من مناخنا

والتزكيات، وأن تتعلَّق تواضعه الأسطوري، وأن تبتعث أريحيته بألوان

وثُمَّة سِماتٌ لتضحُّم الذات، لا تخفى على الناظرين،

🖬 من: عبدالرحمن باغي

يحارل ونُرس في مسرحيته (سهرة مع أبي خليل القباني) أن يقرأ التراث السُّرِحْمِ قراءة فنيَّةُ مسرحيةً، وهي محاولة لتها اهميتها وشيمتها يحداثنها في مسيرة الحركة السرحية العربية. فعين يبتدع السرحي أو القصصي أو الروائي أو الشاعر تُشكيلا جديدا فنيا في مجالة ينتقل بالفي من حال سائدة الى حال غرببة ولكنها تشد الانظار، وتستحق الوقوف عندها.

فالقصَّامِي الذِّي بِشَكِّلُ تَصَّةَ حَلَيْتُهُ تُحتفين في ثراغيها حكلية من أتحكايا الماضية، أنما يطبُق تطبيقا مهما فكرة التناص على اقضل وجه.، فبنص نري حبِئيَّةُ رُمِنِينَ مِنْدَاخِلُانِ تِدَاخِلُ ٱلْحِيَاةُ فَ عمل فتي، وثيري ايمُنا مكانين منداخلين تدأبخل القنية، ونرى تداخل الناس شخوصا فنبيق، ونرى تداخلا الخويا فنيًا يجمع بين تنك الابعادي شبكة علاتات أنات مروق نابضة

والروائي الذي يشكل رواية حديث تحتضن في ذَراعيهَا رواية أسبق، ويقيم ايتقاها من الروايتين، هذا الروائي يمضي في تشكيل روائي له عمِقه الفثي، وكُذَّلُكُ الشاعرِ الذي يشكِّلُ قصيدة حنيثة تعتفان فإنراعيها قصيدة أُسبِق فِ التراث الشَّمري، ائما يظفر بإيقام أعدق.

وان مماولة ونوس تشكل روية فنية مُتَجِدَّدَةً في مجال التَّنامُنَّ السرحي. وقد أنتقم بتقافته ذات الروية النقدية العميقة فيمجال الثفافة السرحية الاوروبية كتجربة بيرائطك حين لقام مصرحنا أوروبينا أمنينالا فأشل مسسرح اورويسي اصسيسال، وانتسسفع ونوس بثقافته العربية الاصيلة حين لقام تجربته على اساس تشكيل مسرح عربي اصبل داخل

مسرح عربي اصبل. وكما حاول أن بداخل مرصلة تاريخية بعيدة مع مرحلة ناريخية حديثة، تتصف كل منهما بصراع سیاسی اجتماعی سلخن، کذلك اختار لتجربته الجنيدة مرحلتين، الاولى في مجال التراث للسرحيي في مرحلة المحادلة لستأسيس سسرح عربس في نعشق اينام الشيخ أبى خَلْعِل الْقَوْاتِي لتتداخل لي أيقاع مسرحي عربي حديث نتيجة لرزية سياسية واجتماعية نقسة في مرحلة سعد الله وتوس. ولعل هذا النوع من الايقاع المسرحي يكون أجدى الوسائل في النظرة إلى ألثراث نظرة

أنيب عباسي

قدراته السرحية لكسر الحواجر بين الابعاد الاربعة.. لان كسر المواجز بين الازمنة لتتقارب، وكسر الحواجن بين الامكنة لتتقارب، وكسر المواجر بين التاس لشتقارب، وكسر الحولجن بين اللغة لتتقارب، هذا التقارب يغلق حالة من الطاقة والمدرية في الإيقاع المسرجي لامثيل لها، لانها تُفرزُ الطيقاتُ الستعلية التي تخفي حبّ التسلط، والطبقات التقارية التي تواجه هذا التسلط، وثكشف حالًا المسراع المسريح والفنسي، وبخلك

أَنَّاء الطبقة الآخري من غير زيف. كان ذلك ماجس ونوس في مسرحه الذي ينبع من مشاءر المماهير التي مِنتَمَى اليها، يتعلم منها ويعلَّمها، وألهذا كاثت قراءة مسرع وثوس معتمة، وتمثاج افي خيال واسع يمتد

واللغة. وكان من الاهمية بكان ان يتذيل القارىء لسرحه مكانه في الصنالة سواء أكان هذا المكان في الجهة البيمشي أم أن الجهة البيسري من الصالة، فقد جعل وتوس لكل جهة دلالاتها.. كما كان وضع (بائع الدبس) في مسرحية (بأئع الديس الفقير) مثلا، وكفك الامر في مسرحية (سهرة مع ابِي خُلْمِلُ ٱلمَّبِئِيِّ)، وكُنُكَ الأمر يِّ خشبة المسرح، وقي الجلوس عن يمعن الصالة أو عن يسأرها، أو في الصفوف الامامية أو أي الصفوف التطفية، أي المستوى الأول أوفي المستوى الذي وراءه. هذه الاشارات في مسرح ونوس دُأت دلالات بعيدة بعيدة.

(السهرة) للكشف عن اهتمامه بالناس أَنْتَفْرِجِينَ فِي الصالة وتقسيماتهم. رقم اختار مسرحية النبيخ ابي خَلِيلَ القَيَاتِي (هَأَرِونَ الرَّهْيِدِ مِعِ الْأَمِيرُ غائم بن ايوب وقوت القلوب) ليدخل في ايقاعها الثمثيلي التاريخي الغرامي الادبي التلحيثي التشخيصي ذات الخمسة فصول، كما كان عنواتها لدى ابي خليل القُبَاني، ليدخُّلها في أيقاعه السرحي وفي تنامته الابداعي، وبذلك يكسس ألحواجز النزمنية بين زمن هارون الرشيد، ورُمن الْقيائي، وليكسر المواجزين ناس فارون آثرشيد، وثاس القبائي، وليكسر المواجز بين مُكَانَ يِغَدَاد ومُكَانَ دَمَشَقَ، ولِكي يكسر الحواجعة بين اولعث النشاس، يُعاس

لقد استنفر سعدالله وتوسكل

يستحقمق المسرح دوره في الكشف والفضح ويغرثكل وأحدعمن معه رسن مُسُمَّه في الحياة السيباسية والاجتماعية، وتظهر مواقف كل طبقة

ويمتدفي المؤسان والمكان والاتسان

وقداختار لسرحيته عنبوان

وبين مكأن بغداد الرشيد، ودمشق النقباني، ودمشق ونوس، ويكسر المواجز بين لغة بغداد زمن الرشيد، والمقة معشق زمن القباني، والمعة بعشق زمن سعدالله ونوس، وتبدأ تعثيلية القباني بلغة الشعر

الندى ببدأب الإيقاع ولنغة النثر السجوع، التي تقيم علاقة تجارية بين دمشق وبغداد، خين جاء (غائم) ابن التاجر ليوب الهمام من ممشق ومكث ن ارش بخاد: ُ (عَالَم: يا ربُّ جسعي بعاول الفوف قد عدما .. وفي فؤلد يما القام قد ندما

أمسيت بين رموس لا أري احدا.. فأشتد خون وصيري اليوم قدعدما أنا الملوم بما قرّطت وا أسفي.. ليس الخاطر معتوجا ولو سلما أه لا حول ولا قوة الآبالله. قد أثيت

من بلاد الشام بشجارة والدي ايوب الهمام. ومكتت في ارض بالمعاد، وعاملوني اغلها بحسن الردادء فبعت وريعت، وبِلغت من الكلسب ما أملت. حتى تون في هذا النهار صبيقنا التاجر عبدالغفار، وخرجت بجنازته مع سائر النجار، ومكنت على رمسه الى الآن.. وعقد رجوعي الي البلد ما وجدت بطريقي احد ووجبت باب المبيئة مقفولا فازَّدبت همأ ويُهولا- وارتكبت جميع الاضوال لخون على تجارتي ومالي من لص محتال، فرجعت وأنا في الشدّة وقور وعلى المكاره صبور... ولكن آه مَن مؤلَّاء للقبطون؟ وإليَّ الضوء حاملون. ويلي لقد الربوا من مذا الكان، فأخضى أنَّ يقتلوني وأمع يُ النصران، فمالي غير الدقول هذا والصبعود على هذه الشجرة بدون

ارِقياب،، قعسى أن يحفظني المولى

وأُمِلَعُ الأمل: وكما بدأما بالشعر اختتمها بالشعر على لسان (الجميع). هذه المحاولة التي حاولها الشيخ القبائي لقى الكثير من الصعوبات، وقام في رجهيًا فئة متسلطة لها نفوذها فِ مُعشَقَ، رَدَاقَ الضَّبَانِي فِ سَجِيلُهَا الكتير من الاذي والشسران، وعاشي ما عاشيء واحتدمت الصبراعات وحاول الصمود في رجه التحديات، لعلَّه يرمنَّخ في دمشق مسرحا كالسرح الذي اقامه سارون الشقاش في بيروت، والمسرح الذي اقامه صنَّوع في مصر في منتصف القرن الناسع عشر، وقد عمل المستحيل لكي يرسنخ قراءد مسرحه في دمشق في الثلُّث الآخير من القرن التاسع عشر، غيران أعداء المسسرح والمحاقسطين

والمتعصبين استطاعوا ان يكسبوا

السلطة .. سلطة الياب العالى العثماثي

الى جانبيم. فأغلق المسرح وشُرُد فريقً

صدود القباني وصبره ومصابرته علي تلك المعاناة كُل ذلك جعله يحمل بقايا مسرحه إلى مصر ليواصل قيها عمله. مذا المبر على الماناة أثأر اهتمام ونوس ليجعل تمثيلية القبائي محورا لعمل مسرحيّ حديث (سهرة عم ابي خُلِيلُ الغَبَانِيِّ}. فكانت مدارلة لَبعثُ

الدّراث المسرحين وقيهمه على الوجه الصحيح. وقد مرج بين لغشها والغة القرن المعشرين، وبين صواقفها ومواقف القرن العشرين، مع تعبيلات اجراها على اللغة وللواقف يون ان مِدْلُ بِالأَمِقَاعِ، لقد كَانَ ونوس معجبًا بتجربة القبآني ركفاحه من أجل إقامة مسرح في دمشق المافظة.

ومن أجل سدقيق ذلك جعل لمسرحيته مستويين متميّزين وجعل التفريق بينهما واشطا بفامل يقصل المستويين، وعرض في المستوى الاول تَمَثَّلِيةٌ ٱلنَّمْيِعُ القَيَائِي (هارونَ الرشيد مع غائم بن ايوب وقرت القلوب) لكي يستعيد فيها جرهر العرض التمثيلي أي التشخيمسي كما كان يسمى زمن القياتي وكما كان يتم تلك الإيام. للد كانت أَنْقُيمة الاساسية لتلك التعرية في تظر وتوس لا تكمئ في ريادتها فسبب وأثما أنطييعة العرض التشخيصي لمدث الهِتماعي فعَالَ، لقد ثنيُّه ونوسّ الى الحدة والأرشيال والاتصال الحي بِالمَتْفَرِجِينَ فِي تَمثَيْلِيةٌ الْقَبَانِي، لقَّد رأيُّ نْ ثلكُ كُلَّهُ مُدرة النَّصِ عَلْي تَحريل العرض الى ظاهــــرة اجتماعية تفلق مناخا جديدا في سهرات الناس

وتولد لنيهم لصناسا خامنا

(كان في هذه العروض التي بدأت تخضُّ سكون الحياة البيمية (تغريب طري}، وكان شعور بالتألف يطفو على تلك الليالي التي يتجمع فيها الناس امام عدد من المشخصين يتفرجون عليهم، ويقاطعونهم ويطلقون على اقوالهم نون حرج أو أرقباك. ويمكن تعبير نلك أن يعض عشامس الشفريب أي البيكورات الفجّة التي (تتمبور) الشهد بدلا من أن تبنيه طبقا للواقع وفي التشفيص الذي يقوم على المبالغة مُدَافِظًا ثِي كُلُ لَحَظَّةً عَلَى طَبِيعِتِهِ (كتشخيص) لا كتقمص أو تمثيل، أضافة الى الأقشاء والترقص اللكين يقطعان الاحداث، ويخففان التوتر بحيث تشجع المهجة، وتظل السافة تساشمت بين المتسفوج والادوار الستسي تَشَخُص أَمَامِهِ . . . لَهَذَّا . . حتَّى تُستَعيدُ جرمر العرض المسرحي كما كان تلك

الإبام، لا بدمن الحاقظة على هذه

العناص في إخراج مسرحية القبائين

الالموان، ومبالخة للشخصين، والاستقاءة سزعتمسري الرقس والغناء بشكل جيد، ومن جهش هارات أنِّ انشيء أو أشبور مجموعة من العلاقات بين متفرجي ذلك الزمان والاحداث الذي تجري على الخشبة، وضعت على السنتهم بعض التطبيقات، وَادرجتبم في وقداتُم ربعاً لم تعكن وثانتية. لكني متأكد أن وقائع مشابعة كانت تحيث باكنا في ذلك السهرات. كما أبقبت (الماتن) على الخشبة حتى تكرن

اجتماعيا...). اما في السُدوي الشَّاثي فقد عرض المجريات الوثائقية والتأريخية التي تُحكِّي قصة القبائي منذ بداية تجربته المسرَّحية حتى قيَّام الرجعيَّة بإغلاق مسترجه وإحداقه، ومن أجل تلك استخدم ونوس المشاهد القصيرة الني يشكل تتابعها مجري الزمن ذاته، وقد اعتمد الاسلوب الموضوعي في الإداء والايقاع السريع الحي ليكون الطرف المقابل للجزء الإخر القبائي. وقد ادرك و يُوس، وهو يِتلب في المراجع عن حياة القباني وتجربته الدمشقية، أن من المحب فهم قلك التجربة معزولة عن الفترة التأريفية التي تشأت فيهاء والاوضاع السياسية والاجتماعية والتيارات التي واجبت الناس آنذاك. وقد أباح لنفسة أن يتوسع في الشاهد اللتي تصوّر الواقع في اضطرابه وقلقه، فنهلية القرن التاسع عشر هي بالذات بداية التهضة العربية وقمة تحلل الدولة العثمانية، فكان قيام المسرح أي جومره جزءا من تلك النبضة التر أثرت وتأثرت بالاوضاع القائمة، ولم

ولقد أبقى سمدالله ونوس في

ولعله بسبب ثلك حاول بعض الخرجين

القفر على اجزاء وإهمال الكثير من

الثفاصيل.

القبائي ونالهم الكثير من الاذي. لكن سعدالله وتوس فجاجة البيكورات والملابس الفاقعة (القيائي) و(سعيد الغبرا) و(محمود

العلاقة بينه وبين المشخصين واضحة

مسرحيته على أشخاص حقيقيين مثل

العمري) و(اسكندر فرج) و(الولاة) وسواهم، ليكونوا ممثلين لتبارات فكرية مصنة، فالشيخ اللبرا مثلا ليس مقصوداً لَذَاتُهُ، وانَّمَا هُو هُمُورة أَنَّ نموذج لاتجاه فكرى معين وطرف في قصة حدثت، وكنك يمكن القول عن الآخريين، وهذا هو منا الربع وتوس بالإداء الوضوعي في هذا الجزء من وبعد تقسيم المسرح الي مستويين بستارة تفصل بينهما عمد الى (المنادي) و(قاطم التذاكر) و(المنفرجين) النين تمرَّق فكرة التشخيص وتزكرها... يدخلون الصالة: (تنصف السرح ستارة والملاة تعتد على طوله، فتقسمه

... اننا بعد قرن من الزمان ما زلنا خماول وغالبا دون كبير نجاح أن تجعل من عرضكا المسرحي حدثنا

يتردد ونوس في تطويل المسرحية لتقطِي الشريعة التاريقية العريضة.

# فصل في العلم والحرية

🗷 عمران سميح نزال الآدمي 🛪

بنوافع افهامه الحسية البسيطة عن الطبيعة، وأما الاول فأي عبر له وهو يعبد شيئا مساويا له في الخلقة والجنس والنوع

والبيان والطم.

اعتراضه ي الظاهر مسميح، لانه لا أحد من الناس يدعى أنا ربُّ النَّاسُ الجهلَّةُ ، كما كَانْ يَعْمَلُ رَبِّ الْعَبِيدِ عَنْمَا كَانْ يسوقهم الى سوق النخاسة حتى يبيعهم ويشتري غبرهم وأما في سوق العبودية المضوية فالمتعالون بالعلم اكثر نكاء مر أن يوقِّص انفسهم في هذه المجاهرة السيئة، طالمًا انهم يريدون مكانة علمية وفيعة، تعلق بشأنهم، يحيث لا يدانيها احد من الناس، وربما وجد من يزين للمتعالى هذا المقبل الشنيم من الجهلاء والمنتفعين، وعندها تلتقي الافعال الشنيعة بين أرباب وعبيد من الناس، فتقع المسيبة الكبرى التي شجعل الناس ينظرون إلى هذا الامر على أنه عو الحالة الطبيعية المكنة، وهو أن يكون هناك القراء والطماء وهناك العامة والأثباء. حتى اذا توارثوا ثلك لأجيال متعاقبة. طَنْ الْمُقَلِّعِينَ مِنْ حَفَظة العلم أن يَلك حقاء فعملوا على تشبيته والدعوة اليه، مشجاعلين حقيقة انفسهم البشرية وامكانياتهم الانسانية ووخيفتهم في القراءة الدَّاتية، وكأنهم مخلوقات خلقت لتأخذ بفهم من سبقيًا من الناس، ومحرومة من حقوقها الطبيعية، وأن كان غربيا وعجيباً أن يقع الناس في منه العبودية المعنوية فان الأغرب والأعجب أن يقع في ذلك المتعون المعلم والقه والقواءة، حين يدعون إلى التقليد، ويعارضون كل قراءة جبية، ويقارمون كل فهم مبدح، ويجاربون كل تفكير علم لويع. ويظمُون بان ثفرا قليلاً جما من الناس بمتازونُّ بالعبقرية الخارقة، وإن على الناس النباع افهامهم وعقولهم،

ولا شخطف عن تلك العبوبية السياسية، وهي ابعاء البعض من الناس أن لهم امتيازًا في رعاية الأخرين وسيَّاستهم لا يملكه النَّأْس انْفُسَهِم، وهذا ما سوف يَجِحَدُ في الْفَصِلْ

وبِناء على ما سبق بنظر الى حقوق الانسان الفربية من

الأول- حق اللكية الماسة: وهر حق الحياة المانية وحلجاتها من المُعايش والناف الجسدية، وهي المأكل والمشرب والمسكن والعلاج وغيرها، المستبر والكبير، للذكر والانشى، وطريقة الرصول البها وتعلكها، ملكية خاصة كافية والساواة قيها. الثاني، حق الملكبة المنوية:

والنافع النفسية، وهي الإحساس بالفهم الحسي، والتفكير بالقهم العقلي والمعلى الضروريء والبيان باللسان والفهم الكلامي واللغة، وحرية الوصول اليها وتعلكها ملكية خاصة شافية والمساواة أن ذك بين الناس مميدا. الثالث حق الملكية السياسية:

هو حق العياة الزوجية وحاجاتها من الايمان والعمل الصالح والمناقع الروحية بحرية تامة واردة مستثلة. قلا يجبر احد على تصفيق علم معين والايمان به، ولا يلزم احد فعل ما لا يراه عملاً مبالما له، قالنا أمن الإنسان بنقب بالغاتي الطليقة التي تطمها بجرية، وجارس عملا بنفسه يُدرك مُعلَمته فيه، فُعَدها يِكُونَ قد ساس نفسه بكرامة، وحكم بولته القاصة بعزة. فالحربة في منطلق الكرامة والعزة، وهي حق الملكية

السياسية الخاصَّة، لانيا قيام للانسان على نفسة بما يؤمن ب من علم ويثقعه من عبل، وهذه هي السياسة كما مر سابقًا، وهي تقسها المتأتج الروحية التي يسمى اليها الاتسان ويسعد بُهَأَ، بَالْكُرَامَةُ الْأَسْنَائِيَّةَ هِيُّ السَّمِرِ الْبَرَوْسِي رَهِي الْمِقْ السياسي ولا تتحقق الا بالحرية الواهبة. لقد كانت الموردية الجسدية ملكية رقاب بشرية، فكان

اعدائها من أرباب العقول. واما المبونية السياسية فهي ملكهة تقوس بشرية، لانها

والاعتداء والمطلم والعبران، وانحصار القيادة بالعند القليل من الاسر والافراد، فالاقل والاقل حتى تنحمير بواحد فقط، والتكاثر والحاجات، وهذا الاغير يحتكر الحق السياسي والحق المعنوي والحق الماديء ويقرض الحبودية السياسية والعبونية أغعنويا والعبودية المأدية على اهله وقومه، والناس الذين يقوى على اغتصاب حقوقهم، ما دام قابرا على ذلك.

> حريثهم، وذلك يحصر حقَّ السياسة العامة لنفسه فقط، ويضع نفسه في المكان المقدس الذي لا بسال عما يفعل، والناس خاضعون لسلطته وامره وشهيه، وبالقوة المابية اذا لرم الامر، قادًا قارَ بذلك تمادي في عدوانه الى اغتصاب الحق المعتوى، يجعل نقسه العالم الأوحد، وبوضع علمه معلى فرض أنْ له علماً ، مقياساً ومعياراً لكل العلوم الاخرى: قما رافق هواه كان في نظره محمًّا وذو علم، ومن عارضه وخالفه كان في حكمه عليه جاهلا وخارجا عن الطاعة وعنوا مبينا. فان فارْ في ذلك ايضا تمادي في عدرانه باغتصاب المقوق

ولذلك فان هذا المعتدي أول ما يغتصب من الناس هو

المائية والمنافع المعاشية، فلا يرى حقا لانسان غيره أن يملك مَأْكُلُهُ ومشربه ومسكنه، الآ أن يكون ثلك منحة منه ومنة. قلا يأكل العبد الا ما يقذف له به سيده من طعام ولو مات جوعا، ولا يملك العبد متاعا الا وعو ومتاعه ملك لسبده وهذه عي العبودية الجسدية، اللش مرت بها البشرية عهودا طويلة، قبلَ أن تتحرر منها وتقرب على الانتهاء.

وإذا أمكننا القول بأن جهود البشرية السابقة قد تجاوزت العبونية الجسنية والمائية المعاشية، في استلاك الانسان للانسان الآخر بيعا وشراء، فانها وللاسك الشديد لم تشجاور بعد المجودية المعنوية، كما انها من باب اولى لم تنجاوز العبردية السياسية.

أن انشهاء العبودية الجسدية وحرية الإنسان الغربية بجسده ثجاح كبير تحقق في تاريخ البشرية، ولكن الأمم والأحق أن يصل الاشتان إلى الحرية السياسية القردية، بما يؤمن به من علم، وأن يقوم ينفسه بما يصلمه من أعمال، وهذا مرهون بترقر الحرية المعنوية القردية، وذلك بالقضاء على العبودية المعثوبة، وهي عبودية الانسان للانسان الأخر بمعارفه ولهمه وعقله وعلومه والمائه. أن القصاء على العبودية المعتوية لا يمكن أن بدم، ما ثم

يفهم الإنسان نفسه فهما صحيحا، وما لم يهتد الى امكانات جسنه وامكانات نفسه، وهذا ما تهدى اليه النظرية المعرفية الطبية، بان أكبر قدرة بمتلكها الانسان مي القراءة، وأن اعظم قرة لديه هي النوة المنوية، ولذلك فأن القضاء على العبودية المعذوية بشطلب الإيمان في النظرية المعرفية العلمية الانسائية القويمة وتحرير الانسان من المهل والخرافة والتقليد، بابراك نفسه مخلوةا قارلاً.

ان تعرر الانسان من العبوبية المسبية مدعاة الى تُعرير الانسان من العبوبية المغوية، وإن تُعرير الانسان من الحبوبية المشوية مدعاة ال تحرير الانسان من الحبوبية السياسية، والباعث على تحرير الناس من المبونية المطوية ان الناس جميعا مخلوقات قارئة، فهم متساوون في توانين خلقتهم، فلا فضل لجسم بشري على آخر، والناس متساورن في النظام الجسدي في كل قوانيثه السابقة.

وهم متسارون في وظيفتهم النفسية وهي القراءة، فلا قضل لنفس انسائية على أخرى في وظيفة القرّاءة، فلا احد يملك ثلاث اعين ولا ثلاث اذان ولا غيره مما يزيد ني وظيفة القراءة، فالناس مشعارون في بشريتهم ومتكافئون في انساتيتهم، قاحري أن يكونوا أحرارا في امثلاك معارفهم ومداركهم واغهامهم وعقولهم وافهامهم وعلومهم وايمانهم كما هم المرار في امتلاك انقسهم وامتعتهم الحسية.

صحيح أن عبونية الانسان للانسان في جسده ومتاعه عَلَم عَطِيم، لكن عبولية الإنسان للانسان في قراءته وعلمه وايمانه أشد ظلما واكبر عبرانا، كيف لا وهي تجبل النسم الإكبر من الناس عبدا لا يسمعون ولا يطلون، فكأنها تنزع عتهم صفة الناهية، وتعاملهم وكأنهم مثلوقات ادتى من أنَّ متع الإنسأن من حقه المعري والنفسي والطمي، لا

بِثِلَ طَلْمًا عَنَّ مِنْعَهُ مِنْ حَقَّهُ أَلَادِي وَالْجِسْدِي وَالْغُرِيزِي، وَإِنْ مثل الافهام والحقول لا يقل جريمة عن قتل الاجساد وبثر الاعضاء، وما يزيد ظلما وعدوانا على ذلك, وما يزيد ظلما رعنوانا عنُ العبرنية الجسدية والميونية المتوية، العبودية السياسية، والتي يعبد فيها الانسان الانسان على انه الله لا يرد له أمر ولا حكم، أن الإنسان الذي يقبل أن يكون عبدا لغيره من البشر - اشد جهلا من الذي يعبد الاشياء المانية المُمَلُوقة، من جماد ونبات وحيوان، قالاخير ربعا عبد الاشياء

ذلك أن حق تمك المنفعة للمخلوق بالإشباء وحتى تملك وعليه فإن حق الانسان على نفسه أن يكون حرا في

بِالآلام، وقائمة على الطغيانُ والظلم والعبوان.

ورُوج ومسكن وغيره من الهياء العاش هو حق النَّفَاع حسي مباشر لا تدوم حياة للانسان بعونه، وإن حق امثلاك المتافع التقسية من معرفة وادراك وقهم وعثل وبيان وعلم وغيره من امور الخير، هو حق معنوي مباشر لا تستقيم حياة الانسان بدونه، وأنَّ حقُّ امتَّلاك الْلثَّافع الروحية من حُريةٌ في الحُشَّار ألطم الذي يؤمن به الانسان، وحرية في التكليف العملي، هو حق سيأسي لا كرامة ولا سعانة ولا امان ولا اطمئنان

بما يعملهم، بحرية واعية وارادة مستقلة.

الترّامه الروحي مكرما.

الخير للقارى، بالعلوم، لا يؤدي بالضرورة الى الكرامة والسعادة، الا اذا امثك الأنبهان الفرّد معيما العق السياسي. وذلك باختياره الطم الذي بؤمن به، على اساس انه قارى، ويملك مسفات تمكين اجهارية واختيارية، شهيئه لان يكون قارئا وعالما وسياسيا، وبالنالي تمكنه بإيمانه القيام على نفسه

قراءته، وحرا في علمه، وجرا في أيمانه، وحرا في سياسته، سواء في النفعة الجسدية أو في المنفعة المعتوية، حتى يكون في ولكن الملاحظ على عهود البشرية في عمرها الطويل، أن

فكان المعنى العلمي للموث عن الموت السياسي والموت المعنوي كما يكون في ألموت الجسدي، ومن منا فأن مبعة التظريَّة المعرِّفيَّة التعلميَّة أن تُعيدُ المياةَ المعثويةُ لُلنفُس الانسانية، بالقرآءة وطلب العام الحق الذي بدوره يعيد المياة السياسية للروح الاشبانية بالمعائي التي سبق ذكرها، فشرط المياة السياسية القريعة هو عربة الالتزَّام الرومي للانسان، والاكانث منه المياة السياسية مشوية بالامراض، ومليئة

المستغيمة، التي قرامها الطم والإيمان المق، والإيمان المق شربله الحناة العنوب السنتبعة والنفس القارية الطنعنة، والنائس القارئة الطمئنة شرطها الحرية، انن الحرية شرط للحياة السياسية القريعة التي يقيامها تعم الكرامة الانتمانية، والسعادة البشرية، افرادًا وجماعات، فالقراءة طريق وحيد للعلم، والمعلم مؤهل للحرية، والحرية اداة للقيادة السياسية الصحيحة، في العياة الفرنية الخاصة والحياة

الانسان كثيرا ما تشازل عن حقوقه السياسية والمعنوية والماشية، وما كان ذلك الا لانه يجهل نفسه اولا، وتركها للاستعباد والجهل والهانة ثانياء للمهانة عندما تنازل عن حقه السياسي، والجهل عندما تتأثَّل عن حقَّه المعرِّي، والعبودية عندما تنازل عن حقه في حاجاته المعاشية. ولكن أكثر ما تنازل عنه الانسان عو حقه السياسي في اختيار ما يؤمن به واختيار ما برِّديه من اعمال صالحة ، وحقه المعنوى في اختيار ما يعرفه ريدركه ويفهمه ويعلمه، وبالمقابل قليلاً مَا تَنَائِلُ عَنْ حَقَّهُ فِي المنقعة الجسمية للباشرة، لأن هذا التنازل معنى له الموت البسدي المحتم. ولذلك فأن الإنسان يسعى في طلب مناقعه الجسدية مهما كُلقه ذلك من مشقة رعناء، بيتما عن لا بينل نَفْس الْجهد في مثلب المنفعة النفسية المشرية في المعرفة والقهم والعلم، فضَّلا عن سعيه في طلب حقه السَّياسي في حدية الختيارة لايمانه وأعداله، ومَّا ذلك الا لانه كَأَن بِغَرِّقَ بِشَهِمه المسي البسيط، بين الموت الجسدي والموت المعربي والموت السياسي، واتتخذ من الموت المسدي معنى لكل وجود لكن الفيم المُعْلَمي الدق يرى أن الموت السَّيلِميّ هو الذِي يزعق المدوح كنما أن المرت المعنوي بِرْمق النَّهْس، ثلك أنّ الموت السياسي يققد الانسان حقه في الختيار ايمانه الذي يرتضيه ويقدِّع به، والموت المعنري يقله الانسان حقه في قراءتُه، أي في تُشْكَيْلُ بِنَيةٍ مَرَاتِبِ فَهِمَةً وَبِشَيَّةً مَعَلُومَاتِهِ، وَهَذَا مِعَنَى أَبِقَأَفَ الانسان عن القيام بوظائنه الاجبارية والاغتيارية آنشي هو

أن الحياة السياسية القويمة تستلزم الحياة المترية

أنَّ المعبودية المادية قلم عظهم لأنها مُفرق بينُ الناس المتساويين أصملاء وتجعلبهم سيادة وعبيداء اشراف ومستضبطيء وتمنع العبدان يصبح حراء وتعتم الستضعف أن يصبر شريفًا، ولا تختلف عن ثلك العبودية المعنوية، التم تقرق بين القاس التساوين أمسلاء وتجعلهم قراء وعامه علماء وجهلة، عقلاء وضالة، وتنتع الجاهل أن يصبح عللا، وتمنع النسال أن يصير عاقلا، وتمنّع العامي أن يصير قاربًا، والمنفس الانسانية قابلة للقراءة والفهم والأحساس والتفكير

واذا ظن معترض أن في هذه الاقوال مبالغة، فالجواب أن

مون أن يكون للأنباع حق في الفهم والتفكير والكلام.

ومو حق الحياة المعتوية وحاجاتها من المعارف والعلوم

تحرير هذه الرقاب يحتاج الى القوة المالية في صراعها مع

تقود نقوس العبيد باسم الطم والقانون والمسلحة للعامة كذبا وخداعا، لانها تجعل من معرفة العبد المساس انعكاسا المارف مالكه، وتجعل فعل العبد الساس حصر الصلحة مالكه، أي أن فعل العبد مقيد بشريعة مالكه ومصلحته فقط، لذا قانًا تحرير هذه النفوس البشرية يحتاج الى القوة الروحية في صراعها مع اعدائها من اريايا (السياسة) السفافة، وهذا ما يفسر أنْ الْعبونية السياسية تلْجِأْ إلى نزْع الحرية الفكرية. المعنوية بعد غزع الحربة السياسية، حتى تسير في تزع حرية الثملك المادي، كُلُما استطاعت الى ذلك سبيلا، وجاسم القانون العام، أو للصَّالِح العامة.

وأذا دعى ارباب العبودية السياسية الي الطم والقائون والتشريع، فبقدر ما يخدم مصالحهم، كأدرات للسلطة، واسواط للسيطرة، وسيوف للمقارعة، واذا معي ارباب العيودية السياسية إلى الحرية، قبقدر ما يخدم مصالحهم واطماعهم المانية، وحتى برجعوا بالانسان القهقرى، الى ماضيه البائس الذي كان بباع فيه ويشتري سلمة تجارية

وحيث أن الملكيات المادية غذاه للجسد والملكيات المعتوية غذاء للنفس، والملكيات السياسية غذاء للروح، فان صراع النَّاس مع يعضم البعض افرادا وجماعات شعوبا ودولا، لا يتوقف على نزع حقوق الملكية المادية فقط، بل أن الصراع الحقيقي على نزع حقوق الملكية المعنوية اكثر، ويشتد اكثر واكثر على نزع مقوق الملكية السياسية، واكثر ما يتجسد ذلك بالصراع على السلطة العامة أو حقوق السياسة العامة، وإما حقوق السياسة المُاصة فلا تخلو من مسراع، في نُرْع حقوق الانسان الفرد من سياسة نفسه، ولكن ثلك يظهر اكثر في نزع حقوق الغرد المعوية، وذلك يحصر مصادر معرفته بما يسمح يه السادة، وبتعطيل الراكه وفهمه، وتجميد عقله وتفكيره، رتقبيد لسانه وبيانه، وتشريه علومه رمعانيه، واتهامه في أيمأنه وعمله، وما ننك الا بهدف نزع حقوقه السياسية التي

تتمثل بنزع المرية القربية. فَأَلْصَرَاحِ عَلَى السَّلْطَةِ السياسيةِ يسبقه صراع على السلطة العلمية، والصراع على السلطة العلمية يسبقه نزع الحرية الواعية، ونزع الحرية الواعبة يسبقها تعطيل القراءة

والنظرية العرفية الطمية تدعق الى فهم الاتسان لنفسه، واكتشاف نفسه مغلوعًا فاردًا، مما يدفعه إلى القراءة العلمية المستقيمة، والايمان بالمعاني العلمية السياسية، غالنظرية المُعرفية ليست مطلبا دَاتيا اللَّه وانها مطلب لقاية، وفي بعث القراءة الطمية المستقيمة، والقراءة العلمية السبتةيمة تستلزم وتنتج المرية الفردية الواعية، والحربة الواعية وأن كالت هدفا تسعى اليه النظرية المعرفية الطمية، فأنها تسعى اليها لتجعل منه أداة للحياة السياسية الفردية والجماعية، التي تتمثل في العمل الفردي والاعمال الجماعية.

وعليه فان كل انسان ملزم بنفسه أن يؤمن لها المنافم والخبرات والكرامة، وإن يكون هو سيد نفسه وولي امرها، ولا ينتظر من بشر أن يهيه حقوقه، ألا أذا كان عاجرًا أو قاصرا عن تحقيق ذك لاسباب طبيعية أو أسباب قادرة.

والاسجاب الطبيعية هي الصغر في السن، والانتماء الاسري، والعجز بسبب الرضّ العصبي والكهولة، وما شأبهها من عدم قدرة الجسد الخلوق القيام على تفسه بما يصلحها، وإما ألاسياب القاهرة قهى أن يعلم الانسان تولي شؤون مُفسه من قبل غيره، سواء كأن هذا للتع بالرضا أو بالإكراد، بالطوع أو بالجبر، فهي أسباب ملزمة في سياسة الانسان من قبل غيره من التاس، وسوف يبعث نلك في الغصل.

ولكن التحديث في هذا الفصل عن حق الولاية على النفس بحرية، لأن هذا الحق هو الأصل لكل أنواع الولايات، فولاية الاسرة والآب ولاية قطرية تثول بؤوال اسبابها، وهي سن البلوغ الجسدي والرشد العقلي والثي عندها يوصف الأنسان بالعاقل، فالباوغ العقلي يعنى وآلية الانسان على نفسه بِنفسه، وهو في هذه المرحلة مخلوق قارىء قعلا، ولذك جاز انَ نَقُولَ أَنْ هَذَهِ المُرحِيَّةِ مِي مَرَحَلَةً سَيَاسِيَّةً الإنسانَ لِنُفْسِهِ بالطم، ومن هذا يأتي المتكلِّيف للانسانُ في هذه المرحلة لائه يسوس نفسه بالفهم العلمي الشاص به، فهذه الولاية ولاية خاصة للانسان على تفسة بفهمه وعقله وعلمه وايمانه، خاصة المردية في الإصل وفي الولاية على النفس، وفي فالسياسة المردية في الإصل وفي الولاية على النفس، السيادة الذاتية لكل مخلوق قارىء على نفسه والسياس الفرعية بالحرية الواهية هي الحدمل الى مشاركة الفرد الجماعة التي يعيش معها، بما يمك مَنْ قدرات ماهية ومعتوبة وروحية، غالدرية الواعية ثعني السياسة العلمية القريعة. سواء كائت حقا خَّاصًا أن حقا عُامًا، أن مسؤولية خَاصَّة أن مسؤولية عامة، ومعنى ذلك أن معيار الحرية هو العلم أذا سأس الانسان نفسه في مقابل الجماعة التي ينتمي اليها، ومعيار الحرية هو العدل أذا ساست الجماعة تفسها في مقابل افرادها، أي في الرعاية العامة والحق العام، فالحرية من الفراد القاريء مقيدةً بالعلم والحرية من الجماعة العالمة مقيدة بالعدل.

**泰在森岛松岛** ته فصل من كتاب «المقدمة في دستور المعرفة والطوم. فهم الأنسان، الذي سيمندر قريبان

### أنّ حاجة الإنسان إلى المنافع الماشية للجسم، والمنافع المعنوية المتفس، والمنافع السياسية للروح، لا تتوقف ما مام الانسان حيا، ومخلوقاً قارنا، ولذلك فان حرية تمك (لانسان كبار الادباء والمفكرين من امثال ألعقاد، غلماذا أثرت العزلة طوال الستين. من بون لهذه المناجات، التي يقيم مِها وجرده، هي حقوقه على نفسه واسرته وجماعته وتولته التي ينتمي اليها، وهو طفل صغير ورجل شاب وشيخ هرم، وهو نكر أو انثي، وهو جاهل أو ا الكتابة ، أنَّا الذي كنت اكتب في مجلَّة «الرسالة» التي كان يصدرها الزيات، وفي مجلة

متهم، وهو سفيه آو سياسي. أن حق تملك المنافع الجسدية من مأكل ومشوب وصحة

والإدوات الاخرى للقيادة (السياسية) السفيهة هي الجبر والجهل والطغبان والظلم، حيث انها تستبدل المجبر بالحربة، والجهل بالعلم، والفهم الغريري بالقراءة العلمية، وهذا يؤدي الى ملغيان القهم الغريزي على حياة الانسان فيجعل منه عبدا وسيداء حقيرا وشريفاء مستضعفا وقوياء وهذا الذي يصنع التعيير العنصري بين الناس والشعرب، وسجعل الألاوياء مانيا يقدمون على ألظلم والقساد والطغيان والعدوان، وعندها تكرن العلاقة بين العبيد واسيابهم انقياد لمُعترف للقوي، والانقياد للأقرى مانيا ققط، بدل انقياد الناس حميما . وهم متسارون في قوائين خلقتهم وقراءتهم اللطم والايمان والسياسة القويعة يحرية تامة وأرادة مستقلة، وما نُنك الا اعتداء على ذات الانسان وماهيته، والنتيجة أن انقداد الناس للقوة المأسية فقط يؤدي الى المتاحر والمحراع

# الرشيد، وناس القبائي، وناس ونوس،

من أيسرار البيسان النبوي

يشبه ما يردده ابو ريه، وهذا خطأ محض، تتبعه

عبده زايد حشى هراه تعاماً، وشكك في دواقعه

وتلمس له العذر، ثم تكي ان رشيد رضا رجع عن

هذا القول في اخريات ايامه، وهذا لا يسوع لابي

رية ان ينقل عنه او يعتمد قولا تراجع عنه صاحبه

الموقف بعد أن كرّ على بليله ونقضه كما نقض

بليل من سبقه، وبين رجوع رشيد رضا عن قوله

يتقصد اثارة مشاعر الناس بآراك الشائة التي

تطبها عليه الاهراء، ربوقعه فيها حب الظهرر

وعبه التريث أو المتثبث، وقد أسقط عبده زايد

بينما لم تسمع برجوح ابي رية عن قوله،

حجچه و براهینه.

ثم تحدث عن ابي رية وموقفه، وخطأ هذا

ويبدر أن أبا رية هذا مثير للجدل، حيث

ثم بين عبيم زايد رأي السلف من أن اليهود

والنصاري والصابئة لا بدلهم من الايمان بمحمد

ورسائته، لا بمحمد فقط، وإلا فهم ليسوا من

الناجين، وقد عرض ما قاله الطبري، والماتريدي،

وابن عطية، والرَّمخشري.، تم ختم القول في هذه

السألة يتقرير موت هذه الشبهة قديماء وكنلك

العمل الصالح الذي ينجي صاحبه، لا كما رعم ابو

رية من انه كل عمل مفيد للناس ولو كان اختراع

الكهرباء، لانه ـ أي أبو رية - يؤمن بأن الصلاح

صلاح الوسائل، فكرُّ عبد زايد ايمًا على هذا

القهم السقيم وقنده تقنيدا رائعا مدللا بالأمثلة

الواضحة الشاصعة، وبين أن الصلاح مبلاح

المشهج قبل صبلاح الوسيائل، قبرد الامنور الي

الثمار اليانعة من كتاب غيرم زايد، فإن هذا يطول

مداء، وحسنينا إن اشرنا إلى زيدة ما في الكتاب

حول هذا الحديث، وإن كانت هذه الزيدة لا تغني

عن قراءة واستبعاب الكتاب نقسه ، قلكل قارىء

"معالجة النص معالجة داخلية لغوية مستهديا".

يتظرية النظم لعب القاهن الجرجابي فأجاد وأفات

واما الحديث الثاني في الكتاب، فكان عن خطبة.

الوداع، وقد بجرى قمِّه على المتوال تنفسه من منات

ولا تستطيع أن تسترسل في اقتطاف هذه:

تم ختم الكلام عن الحديث بتعليق عن طبيعة

مأثث حديثًا، حيث لم يترك كتاب أبي رية أثراً،

الجمعه

d. G

ودية

أشطَرةً ال

(أفق)…

ثِعَالِمَا مُمَّةً عَدِي

تفيء المادة بالم

يَتَقَمَّمُ إلى مانةً

تْكَايِضَ به نفسد

تأسيس وجودة

ان حركة تناري

يينناء وفيم

انشأناد، تعتم

وح المتاجرة، -

کل سا نبدعه، ود

وكل ما نسيطر

بحوزها يشحذه

ولا يبقى غير اا

يقد رسفو بڈل

لبوسفشي

وجنيد، برؤية ف

نحيها الحكا

الاسطورة (ا

الفلسفية (ود

تخرج عن (الب

رسالة و(عدفا):

ېه. عث طروح

رمزية تنارة واد

وظف الكاتب ه

رحصاد اطلاعه

فأميك بقراءاة

الانسائي، والأبد

\_أنكاليه ، بع،

ويدارسه، **کما ،** 

و غير وقلقة (٢)

حبب وان تجا

برضوح، بل وفي

(العبور بالأجد

المقيقة)، (الراز

اللتي)، (ثلاث فقا

جــــرْـــُــيــه، وصـــــ

التصميية البهر

وتنوفا عندمشرق

وميّت بن نعسان

نشر مقاطع ما

تنافية وصحيفة

لنفرض الحنيثاء

أنثته من رأي هئا

اللامرشي، أنسلي

المستسدد، وهنو

التلاطم، الذي ي

تَارِ المُطورة، قَأَظُ

تكانى وزماني. (

الملمء الحقء ولأ

عين فرجاته أللم

صدري بقجره الأ

ائت حبقق شمسم

ڏِ وجسودي، **يب** 

ترويته القلسنف

الخير والشر. إن

ازل جريعة وغمت

العريمة الاولى..

حصاد الشتافس

الاولى!، فقى الأما

عَانِيلِ العداشِّةِ: (.

المرأة ، والمتي كاه

تحركت ضبية المذ

شبيل (الثاني). ق

الرواية، يصورهم

فيتنعنا لدرجة اذ

على السطور!،

ائر آي مدي کاڻ

ومعجا في الطهير

بالفكر الديني الق بحث عن (مركب

أَنْ الأَبْ ، وَفِي أَعِما

تمد أثبار جمك

الموضوعية، ع

الرضيعية، اداري

تتمشلان في جد

التيوغراطية . في ا

الله يطم - لا بل ه

بتغرغ ويحث ج

المقيقة في البرو

راحلته في مطارد

مشفيرة وعرضنا

جنيد وباسم ج

اليهار اكتشافه

نباية أبداع وبدام

أبداع اخرى، ومو

من زعملية (

سنطوره، فتجدا

معتباد المطلق، في

لطروف الترحال،

ونسال الدم (

مع هذا التصد

في مبدأ الحياة.

تنرمجى

النحق. ﴿ ٤ ﴾.

्य बेंक्स्स 👵

. لقدجا:

لقدتم

🖪 بقلم: حيدر قُفَّه

كنت قد قرأت في خريف العام الماضي ١٩٩٦

كتابا «من اسرار النظم ف القصص النَّنبوي»

للدكتور احمد محمد علي الشهير مدعبده زايده

فامتلأت اعجابا بنهجّه في تناول حديثين من

احانيث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشرع

والتحليل، فكتبت اليه استحثه على مواصلة

الطريق في تتبع المنهج ذاته في تناول النصوص،

وطلبت منه تزويدي بكتابيه الأخرين اللذين سبقا

هَٰذَا الكتاب، وقد اشار اليهما في المقدمة، فأرسل

إلىَّ كتابيه «من اسرار البيان النبري» ومعلقة

العربية بجامعة الازهر، ومعار حاليا لنسم اللغة

العربية بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض،

النبوي» يقوع على شرح حديثين من احاديث

رسول آلله صلى الله عليه وسلم مثتبعا خطى

عبدالقاهر الجرجائي في نظرية النظم، التي

وضعها في القرن المامس الهجري، والتي تقوم

على اساس من نظام اللغة بمفهومه الواسع

الشامل، لاعلى إجزاء مشرنمة من اللغة

بمقهومها الضبق المتحصر في فن واحدمن فتونها

وقبل ان بدخل عبده زايد في صلب كتابه

موضوع البحث، قدم بمقدمة وجيزة عن خطته في

البحث ويواقعه، فذكر أنه يرب شرح الحبيثين

من خلال نظرية النظم لعبدالقاهر الجرجاني . اي

مسترشدا بها ، بمعنى البحث والتعمق في النص

نفسه من الداخل، مع تقليب الرجوع المعتملة.

واغتراض افتراضات فابلة للمداورة والمحاورة

والاستنباط، فعبعد هذا الافتراض ويقربذاك

من الخوض في نصوص القرآن او الحديث النبوي

الكانتهما في التشريع، رخوف الزلل الذي قدّ

يثرتب عليه خلال رحرام، وهو لم يشتد عوده في

مقدرته، وجرّب ادراته، رصال وجال، فلم يترك

الدواته، عرج الى احاليث النبي صلى الله عليه

وسلم، بوجل شديد وحدّر اشد، وهذا شأن العالم

الثبت النقى الورع، الذي يعرف خطورة الكلمة في

الدنيا والأَخْرة ، فعرض لحديث رسول الله صلى

(عنّ ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم أنه قال: «والذي تقس محمد

بينه، لا يسمع بي احد من هذه الامةِ، يهودي ولا

تصدراتي ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به الا

مسلم - ولعله لم يرد عند غيره - اقتصر عليها،

والا قان منهجه في كتابه عمن اسرار النظم في

القصص النبويء أن تتبع الروليات كلها، وبيان

اختلاف الفاظياء واعمال الفكروث هذه الالفاظ

أَقُولَ: اقتصر هنا على هذه الرواية، وبدآ في

وتبايتها والاستنباط المناسب من هذا التباين.

الاسفَلْتَية ومستحضرات الحصمة.

التي تبدو كمؤخرة جمل يهم بالتبول.

بكلمات غير مفهومة.

الذي عمله الفوضي.

هذه الثقوب التي تحدثها الحقارة تتباعد

بأشكال منتظمة لان فريقا من المساحين يثرعون

الشارع، ويحجلون ارقاما، ويتشاورون عند آلة

الساحة التتمية في وسط البدان بأرجاها الثلاث

بالسلّم من صَحِيج آلة الحفر، ويتطاول الصبية،

ويقتربون من مواقع الحقر، فيتصدى لهم احد

المراقين علوحا بيده يحدرهم من الاقتراب ومع

إلعاح الصبية تبدو علامات الغضب على رجهة

الذي يشوارى ثحت الغوذة انصفراء وبتمتم

الاسترخاء في الميدان طوال البوم ببيدي تنمره

وانزعاجه من هؤلاء النين اغتملبوا الموقف منه

ويعبر عن سخطه قائلا: «يوم بصلَّحوا الشارع

ويوم ثان يخربوا اللي صلحوه». ويقترب منه

زميله وقد سؤي منديله وأعاد توازن الجاكيت

على منكبيه. وبادره محدرا بالقول: همذا شغل

مولة والشارع مو إلكه، صاحب المتجر القريب من

المعقر صرخ مولولا والله من الطيعة الرزق، وش

وبوشر بنصب اعدة عدة في الليدان لم تكن اعمدة

عادية بل لها عيون وقامات وبأحجام مختلفة، انها

عائلة من الأعمدة فيها الصغار والكبار اخذت

مكانها في الميدان، اثنيا عائلة الاشارة الضوئية،

هذه العامَّة التي جاءت لتعيد النظام في هذا المكان

برأسها ورمقت الجميع بنظرتها الحادة حتى

اصابها الزهو وداخلتها الكبرياء فقالت لنقسها

أصا أنَّ استثقرت الأشارة في الميدان وأطلب

وقبل منتصف النهار توقف هدير آلة الحقر،

هالبلوي، أنَّ شاء الله ما طوَّل عالش تلة».

احد سائقي «البكمات» من الذين ابمنوا

الأمين القضولية ترقب الشهد، ولا تشعر

ولمَّا كَانَ قَدَ اقتصر في هذا الحبيث على روايَّة

كان من أصحاب النار» رواه مسلم).

شاردة ولا واردة في المنهج نفسه الا اتى عليها.

قبداً بمعلقة رُفير بن ابي سُلمى فأعمل فيها

فلما اشت عوده، وقوى ساعده، وامثلك

فبيد انه قبل ان يقدم على هذا، كان متحوفا

حتى يسبر فور النص ذاته،

الله عليه وسلم وتصه:

(النحو او الصرف او البلاغة أو العروض)..

والدكتور عبده زايد استاذ في قسم اللغة

وكتابه الذي نحن بصديه «من اسرار البيان

رهير في ضوء نظرية النظمه،

وله العديد من الكتب القيمة.

# من الاستاذ راضي صدوق الى الدكتور الراهيم خليل

الأخ الدكتور ابراهيم خليل تحية طيبة، وأرجو ان تكون

عير اطلحت على مقالك النشور في «الــــرأي» يــــرم الجمـــدـــة ٩ / ٥ / ١٩٩٧م حسول الجزء الأول من كتأبي «بيوان الشعر العربي في القرن العشرين، واثى اشكرك على هذا المقال الطيب، المتوازن، المتصف ولعله أول مقال، لك، تقترب قيه من اخيك: حقيقة وموضوعا.

ملاحظاتك موضع احترام وتقبيرى، وأولها الملاحظة المتعلقة يقصيدة «قبرطيبة» (من الشعر الحر) النسوية خطأ الى الأخ جميل علوش فقد وقع هذا الخطأ في محلة «العرس السرطني» الصنادرة في البريناش حيث نشترتها باست «جميل» لا «جمال» وكان على ان أتريث، قبل نشرها في كتابي لآلي أعرف جميل وموقفه من قصيدة

أما عدم ترجعتي لأخي الحبيب العزيز الأستاد ابراهيم العجلوني كشاعر، فهو يعرف مكانته عندي ومن قضائله وصدقه مع نفسه انة لم يُستحم شفسته لي شبآعيرة، ميرة وأحدة، سوى أنه اسمعنى ذات بوم قصيدة عامودية من البحر الطويل ليحرف رأيي فيها قبل إلقائها في مهرجان (الربد)، وقد حموت له هذا التواضع الأصيل. أما الأستاذ الدكتور احسال عباس فهو أستاذ

عل انتقافة مسؤولية فردام

افراد، ام مسؤولية حكومة ام وزارة

أم مؤسسة؟ من الثقافة مسؤولية

جاسعاتنا الاردنية الحكومية

والخاصة ام مستوولية وزارة

التربية والتعليم والتعليم العائي

والجلس الاعطسي لطعطوم

والتكتولوجياءام مسؤولية

الايدلوجيات والتنظيرات التي

امتيت في مساحات و اسعة من رقعة

الدولية، أم مسؤولية الثقابات

والإحراب وامانة عمان الكبرى

ومؤسسة الإذاعة والتلفريون

والاجبهازة الاعالامسة كافه

وخصوصا الصحف المحلية اليوسية

🖪 جمال أبو المجد

القصل الثاني

ما كائت عليه

يشتهي الجزء الاول من البرواية

بالسطر الأخير من الصفحة ٨٦، وهو

الشبهد الإخير من محركة عاصفة

العبجاج بكارمنا انشجته من دمار

قُ أَلَجِزَهِ الثَّانِي يِنَقَلْنَا المُوْلِقِيهِ فِورا

ودون مقدمات تحبُّتُ هنران (رواية عن

سرحان) من٨٧، ينقلنا الى عالم شبه

منبثة ألغناء بثقاءبيله ولحلامه

وزرقاء يمامته وسلطان نومه وبئر

اسراره عبر خمسة عشر عتوانا لنصل

الى السطر الاخير صفحة ٧٧٢ ينتيجة

هامة وساخرة في أنّ معا هي: أنّ الامور

والاحوال يقيث على حالها في شجه

مدينة الضاد وخلال تعمف قرن مضت

منذَّ عاصفة العجاج. فقى الصوان أنف الذكر «رواية عن

مرحاًنَّ» ص ٨٧، لا نستطيع الآ أنَّ تقرأ

خللا في التواصل بين سرحان وأمرأة

اراد الكاتب أن تكون برقاء اليمامة

ذاتها، وهو ذات الخلل الذي كان قائما

بين روميو وجولييت، وزرقاء اليمامة

فأتها وبثر الاسرار في الجزء الاول من

أَنَّي أَرْقاء اليمامة تقرأ الرزوس

والثقوس، من ٩ يخبرنا المؤلف على

أسان زرقاء اليمامة أن الرجل يحاسر

رُوجِتُه في شبه مدينة الضاد حتى على

احلامها او يرغب لي يدخل احلامها

ليمنعها من مقابلة اهد ال تعنى احد

حتى لو كان امرأة مثلها، واذن لمقدة

التواصل قائمة، وبالنالي قائمة ما زالت

مقعة المرأة الجنس عموما في معينة

امان مروابة اخترى عن بستر

الاسرارة مس٩٢ بعود بنا المؤلف هنا

الى تكرار مواصفات دبئر الاسراري

ركيف أنْ كلّ الناس يطلعونه على

اسرارهم، الا أن خلل التواصل يبرز

ساخرا غجولييت تقرل لبثر الاسرار

وفو بجقف لها ظهرها بعد خروجها

من الحمام: ٥٠٠٠ أنظر إلي مثلاه أنني

اشعر بالخُجِل والحرج، أنَّ بخل روميوًّ

نقسمه (زوجها) آلي الحمام وانا

فلماذا بتخجل جولييت وهي ثوجة

وهميور الماذا ستخجل من رومين لو

كُلَّنتِ الْعلاقة بينهما سويَّة، ولِي كان

وعندما بخرج بئر الاسرار من بيت

رومين رجوليت بثغب الي ببت زرقاء

البمامة والتي تفخل الي دبيت الراحة

فيقف بئر الأسرار بباب وبيث الراحة»

وهو يعلك عود ثقاب وينقله من زاوية

ويغرج بثر الاسرار من بيت زرقاء

إليمامة أأن الحانة فشأت يجد رجلا

مثرَّ بصابه بريد قتله ، وفَجأة سُقط

شيء من قم بدر الاسرار، لم يكن عود

الكُبْريت، بل رأشة صورة زوجة احد

السرغ وابن عبارية منع رجل العمال

معروف، ثم سقطت صورة أخرى من

فعه يظهر فيها رجل معروف فاضل

واغلق بشر الاسرار فعه الاأن

الاسرار والفضائح بدأت تتدفق من

انتيه واثقه ومسأماته وكل تقبأ

وهر يسرق خزنة بنك.

فَّمه اليسري الى زاوية غمه اليمني.

استحم...ه ص ۹۴.

التراصل بيثهما قائماك

أجيال أكانيميا وباحثا ومحقق تراث، واعرف أنه جرب حظه مع الشعر في مطالع شيابه ، لكن هجّره الشعر وتوجهه للبحث والبرس والشحقيق، بعد ذلك، بيرٌ عدم ادراجي إياه ئي گٽابي، گشاعر ، وهناك كتبرون كالدكتور احسان في هنم الظاهرة لهم تجارب مع الشعر. مثل الاستاذ النكتور أبراهيم السامرائي والاستباذ الدكتور محمود السمرة والاستاذ البكتور محمود أبراهيم والاستاذ الدكتور عبدالقادر القط.. وغيرهم كثر، وتبقى ملاحظتك حول اغفال

الشاعر الكبير الدكتور حنا ابوحنا الذي اعرف مكانه ومكانته كراثد من شعراء المقاومة في قلسطين، وقرأت بيوانه «شاء الجراح» الذي اصدرته دار العودة ببيروت قبل أكثر منن ربع قنرن، وقصنائنده المنشورة في وبيوان الوطن المتل».. هذا الكتاب الرائد في يابه الذي وضيعه متديقتا الكبين الشاعر المناضل الاستاديوسف الخطيب. انها ملاحظة في مطها جيث سقط أسم هذا الشاعر الكبير (حثا ابق حتا) سهوا عند اخراج الكتاب مع أنثى الرجته بين شعراء الجزء الأول.. وهناك أسماء كثيرة فانتي الراجها في هذا الجزء اسأل الله انَّ يمكنني من استدراكها في قابل

إن صدور الجزء الإول مسن كتابي «بيوان الشعر المربي في القرن العشرين» أفانتي كثيراً في

الثقافة مستورلية الجميع

الافراد والجماعات بدءا بالاسرة

فالجتمع الى المؤسسات وقطاعات

الدولة الاردنية كافة، ولا يجوز أن

تثنى مؤسسة عن هذا الدور الفاعل

في بتنية المجتمع الاردني الذي

يستطيع ان بعرف مسؤولياته

وراجياته وحقوقه وماله وماعليه،

لان الثقافة ليست ترفا يتباهى به

هذا القرد أو ذاك وأنمأ أسلوب حياة

لا عنى عنه في عصر تلاقم الثقافات

وتزاوجها وفي عصر لا مكان فيه

لجاهل. والثقافة الحقة تأخذ ف كل

شيء وتعطى للكل بسخاء وعطاء

واتفتاح، والتقافة التي ترغب بها

لطدنا ثثافة منفتحة تأفعة مفيبة

أبراهيم خليل راغبي عبدوق

> الاقطار العربية، إذ بانر كثير منهم، بعد الاطلاع على الكتاب، الي الإتصال بي، مباركين مسائنين، ورفدوني بكتب نادرة وتراجع عديدة عن شخية من الشعراء المدعين المتسجين والمجهدولين في بالأدهم، ولعل الأستاذ الدكتور سلمان هادي آل طعمة بأتى في مقدمة هؤلاء الباحثين الإجلاء القضلاء، إذ تلطف ووافاتي بوساطة البريد بكتابين تادرين عن شعراء كربلاء وتراجع ترد اسماؤهم في الكتابين وكذلك الشامرة المغربية الكبيرة الدكتورة مليكة البعاصحي التي اسعقتني بمعلوسات وافرة عن شعراء من المغرب وليبياء إخسافة الى صديقنا الأستأذ قاسم بوسئينة الوزير والسفير التونسي السابق الذي

كتبها بخط يده لشعراء آخرين لم

استنهاض همم المقلصين من وكذلك المدبق الأستاذ سمير أحمد السياحيثين والمدارسين في شستني الشريف الني استجأب لرجائي بشزويدي بنماذج شعرية لبعض الشعراء آلاربتيين .. وغيرهم كثر من سورية ومصر وبلدان المغرب العربي. لكن العتب الحقيقي الذي يظل تائما هو عتبي على الشعراء التقسيهم! . ، لقد وجهت شهم تداه نشر في «الرأي» الاردنية، وهابداع»

القاهرية، ودالعلم الغربية، والمسعف المسورينة والمصرينة لوافاتي بسير هم الدَّاتية، فلَّم يستجب منهم الا اقل القليل... ولم يكن أمامي سرى مضاعثة البحث والتنقيب بنفسي لأعوض عن قصورهم وتقصيرهم يَحق انفسهم، وقد اكتمل الكتاب بأجزائه الست، منذ ستوات، والمعد لله ، وهو في طريقه الى الملبعة، جزءا جزءا، شياكرا لك، وملكرأي، الغراء ان اتناحت لي مذه الفرضة الطيبة رُوْدئي بِمراجِع وممسادر قيمة عنَّ للحديث عن الكتاب. الشعر العربي المعاصر في تونس،

الثقافة مسؤولية من؟

🖪 الدكتور محمد احمد القضاة وان يكشمف الجهمل والمتمساهين

بانجازات لا تسقيدم ولا تسؤخس، والمتاجرين بالشعارات والكلمات

الثقافة يجب أن نذرجها من طوقها الاستهلاكي إلى الانتاج والتخطيط والبناء وبث القيم والطروحات التى تلتقي عليها الافكار، فهل نعرف وتدرك ما تعنيه الثقافة فتحريك الواقع الراكد، للخريطة الثقافية مرقعها ودورها في

كاملاه وإن يشكر ألمنتج والمنتمى،

وقومة وامته، كيف بدافع عن مبادئه وبيته وقيمه وعن حقوق والتقوقع، وكيف يصاسب نفسه اولاء ومن يحاول ان بأخذ اكثر مما يستحق، وان يعطى المستحق حقه

تعرّف كل قرد أين هو، كيف يفكر، وكيف يناقش ويحاور، كيف يكون

والمجتمع الجاهل، وهل تعرف مأذا

المطلومين، وكيف ينتصر للضعفاء، وكسيث يسحسارك السفش والخدام والنفاق والتزلف، وكيف يقف في وجه المشكلات والتحديات والمزالق التم قد تدفعنا الى الوراء والضعف

مرضوعيا في آرائه وطروحاته، كيف يبئى ويعمل ويخلص في عمله، كيف ينتهى لأسرته ومجتمعه ووطنه

مستعت في القرب، وما المدور الذي قامت به في بناء مجتمعات التكافل، ويناء الانسان المتحضره فهل تعيد

# «سلطان النوم وزرقاء اليمامة»..

<u>مسده مشخذة اشكالا وهيشات:</u> أمسوات خوارات كليسات فسورا اشرطة تسجيل ضئيلة المجم ه ص ٩٩ يبهرب بشر الاسرار يطارده كل الشاسء كييفالاء وضو مسشودع اسرارهم، والآن انفجر هذا الستودع شبه مديئة الضاد تعود الي وتطايرت الاسرار فيكل الاتجاهات.

قراءة في رواية مؤنس الرزاز

في «زرقه اليمامة» ص٢٠١ تعرد رُرقاء البيامة إلى هوايتها المفضلة في التمسنت على الاصوات الداخلية التأس، فاحد التاس يحدث نفسه بانه في سسجسن او مستهرة او مصميح أحسراض تقسية وعقلية ويتساءل عن القاسم المشترك الأعظم بين السجن والمقبرة والممح، وصوت آخر يتحدث عن بدر الاسرار وكيف مبارت اسراره ماخييا، وبيتما تُتأملُ رَرقاء اليمامة في الأُخْرِينَ يدتو منها سلطان النوم وينقلها الى سلطنته وقق علاقة غرببة من طرف واحد، فلسطّان النوحْ يُحبّ زُرقّاء اليمامة، وزرقاء اليمامة تُبغَمْن سلطان

وهنا تجدان الاسوار دات الاسوار،

والقضائح هي ذائها، في شبه مدينة

وَفُ «رُبِقَاء اليمامة فِ سلطنة النوج» صياً ١٠ يقوم سلطان التوم بنقل رُرِقًاء السِمَامَةُ رَغُمَا عَنْهَا وَيَدُخُلُهَا فَي توم عميق لدة اسبىع ترى خلاله ،عبر سلطان الالام - ثنري بنثر الاسبرار ويأخذها بنزهة في مركب فتري وكأنها ثرتب فبلما سينماثيا، ترى سبينة الضاد وهي متصحرة تعاما فيقول لها مِثْرِ الاسْرِأْرِ؛ «اتظري،، هذا ما سوف

يكونٌ في مدينة الشيادة ص١٩٨٠. يَ الْعنوان المتالي وزرقاء اليمامة بين الطلم والعلم عش ١٦٢ ثقتح زرقاً، اليمامة عيتيها لتجدان يئر آلاسرار يقفُ الى جَانَبُ سريرِها في الستشفيّ بتكليف من سلطان النوم، وانها أسترف تمشى خلال الاسبوع القائم على العاقة، بي عالم اليقظة وعال الاحلام، لان محترفي القتل من رجاز المَاقِيا رَبِعَضَ أَجِهِزَةَ الْمِلْحَثُ الدُولِيَّةُ لَا

ژالوا بطلبون راسهاء ص۱۱۲. وعندما تسأل زرقاء اليسامة عن ملطكن النوم يخبرها بئر الأسرار اثه بحقد انها لا تطبق رؤيته، تنزلق زرقاء ليسامة من سريرها وتدخل سلطنة الأحلام فتبجد أنسلطان بغط في نوم عميق، تُوقظه ويخبرها انه سيعقّق لها أمنية والعدة كل يوم، فماذا بتطلب؛ أنها تطلب العودة الى مسقط رأسها. وأمائي «ترقاء اليمامة في مسقط

رأسياء من ١١٠، تعود زرقاء البمامة الى بيتها القديم في الجبل العريق في شبه معينة الضَّاد لَتَجِد أَنْ قُلُ شَيء عَفَهَار، وتطلق صرختها: «هل انهارت عقول الناس مع انهپار جدار براین، ۱۱۷،۰ واعتقد أن البناس فقدوا قدرتهم على الدهشة، فصاركان شيء عادياً ومألوقا: الحرب، السرقة، القساد... من١١٧. قالر حلية كليها فأسدة، والجميع منتظرون، الجميع يائسون، الجميع قانطون، ومهيار النمشقي الذي هو مطيمان التوحيدي اندثر

والاستمرار للبئة الضاده فهي كالعنقاء، تتبعث من رمايها، قد يعمُّها والرَّحلة التي سلمت كارَّلوس للسلطات الفرنسية، سلمت احلام الناس وأمالهم الخراب، قد يجتلحها العجاج، الا انها دوما تنعض بمن تبقى من الاحهاء ويتعاود النهوش والبناء. لليأس والقنوط. ولأن الواقع أنهل زرقاء اليمامة وصدسها، لم تصدقه، اطلقت غنمكة مجلجلة ثم بخلت سلطنة

انقصل الثالث عاصفة العجاج الجديدة ويظل العببين زرقاء اليمامة وسلطان النوم من طرف واحد فيقضب سلطان النوم، ورغم وساطة بثر

الاسرار، الا أن زرقاء اليمامة طلت على موقفها، فهي تكره راشعة فم السلطان ورائحة جواربه وهيئته في ملابس

ويأتي غضب سلطان الدوم على شكل أرق وحشي، منذ شهر لم تذق زرقاء اليمامة طعم النوم، وبعد فترة يعود بثر الاسرار متوسطاء وتستمر البأصثاث ثلاث ساعات من جانب وأحد، تتوالى الاشهر وررقاء اليمامة لم تذق طعم النوم، ببدأ سلطان النوم بالضقط عُلى سليمان الترحيدي، ولكنُّ سليمان بصحب وهنا بنتقل سلطان الثوم من الأرق الى الكوابيس للشبقط عليهما وي النهاية يعقد سليمان التوحيدي صلحاً مع سلطان النوم مقابل ان تتزوج زرقاء اليمامة من سلطان النوم اما للنا انهار سليمان

التوحيدي واستسلم، فهذا ما كشفته

نَرِقَاء البِمَامَةِ، لَكُ مُدِيهُ السِلطانِ بان يجعله يتجول في الشوارع الكنظة ملابس باخلية متسخة، وبلا أي شيء اخر يعطي جسده، وهذه تقطة ضعف سليمان وهو الاحساس البالغ فيه بالكرامة الذاتية. وهكذا تتزوج نرقاء اليسامة من سلطان النوم شريطة ان يعير سلطان التوح سياسته والتامية وثلك بان سريرها وهي تسنام في غرقة بيت يحقق البشر «الاحلام والاستيات والرغبات التي تحرمهم بنيا البقظة من تُحقيقيا، ولي في المنام على الاقل، معنى،

اريد ان تشحول احلامهم الى واقع، ان تصبيح واقحية لاغرابة فيهاولا لامعقول» هن ١٥٤. وعدَّتما اصبح ما برأه النَّاسُ فِي مناماتهم واقعياء غضب الناس غضبا شعيدا، واختوا شرارا بالاضراب عن الترم الأمر الذي يفع بزرقاء اليمامة الى أخذ قرار بمصادرة النوم والطم

من السرير، وتستعين بعصاً، تتوكا عليها، وتبسعى الى الشرقة، وكان قرارها الثاني اكثر خطرا من الارل، المحدما كُرم الناس من النوم والطم خرجوا للشوارع واشهنت اللبيتة اعظم ايامها نكراً. النم سال وفاض حتى جلل الركب، ولم يعد الاب يثق بابنه، ولا الابن بثق بامه، ولا الأم تَتُقَ بِسُدِّيقِهَاءِ ص١٦٧٪، وعَنَا مَا دَفَّمَ بالسلطان لان يضع حدا لاصلاحات زرثاء اليمامة ولما رفضت، طلب منها الأختيار، فاختارت أن ينفيها السلطان ألي شبه منيتة الضاد.

وامتقع وجه سلطان النام واخبرها ان من جماليات هذه الرواحة ان عاصفة العجاج اكتسحت شبه سينة الضاد ولم تنسحب منها الا بعد أن تركتها ارضا بهابا ومدينة اشياحه تشي باكثر من ذلك.

بهذا تأتى تبوءة يرقاء اليمامة: «كُلُ نَصَافُ قَرِنُ، يِعْمِيْفُ الْعِجَاجِ بمديشة الخساد فيحيث فسلدا ويقترف الجازرء لكن، ما ان ينحسر اعسار المجاج، حتى يخرج من تبقى حيا. ويهرع الناس الى إعادة ترميم شبه المُديثة وتشيينها من جديده. واما العالم الواري من القائدارية وهشا تؤكد الرواية روح البشاء

العجاج الأولىء بدأت رمال المبحراء تتعلمل، تارت عاصفة العجاج الجنيدة، «راحت عاصفة العجاج تجأر في شادع من شــوارع شبه منهنة الضاده والدقعت مثل قبائل همجية

وتماما مثلما حنث في عاصفة العجاج الاولى، «مثل أخر الناجين بيته والعُلق النواقة والابواب والكوي، متلما قعل الناس كلهم و ص١٧٤ .

ولما كنائت ثرقاء اليمنامة عجوزا

الساعرة، فقد أباح وسهل للمزلف ان يقول ما يريد وكياما يريد بلا حدود لا في الزمان ولا في المكان، ولكن دون شعير أو ارتباك بل وفق رؤية شاملة تاغمة للعمل، رؤية أيدعث أسما جديدا يضاف لأسماء ألمن العربية، وهو شبه مدينة ألضاده ورؤية ابنعت رواية جنينة، غؤنس الرزاز يعتقد كاثب هذه السطور سها شقلة واسمعة وكبيرة إرمجال الإبداع الروائي للمؤلف ضمن فانتازيا أكثر واقعية من الواقع وأشد مرارة

تديب بحلوكتها قوأفل التهاري

سُلُولة، عَقد عجزت عن اغلاق باب الشرفة، وكان الرمل يزحف وموجات من قيائل الغبار والرمال تنقض على

عادبتر الاسرار الرشبه مبيتة الضاد لتعزية جرابيت بمقتل روميو، اما كيف قتل روميو، لقد قتلت عاصفة العجاج حين حطمت رجاج احدي النوافذ فطارت شظية استقرت في قلب روميو. وبينما كان روميو ينزف على سدر جولييت، تكشف جرابيت سرا لبش الأسرار، وهو كيف الكشفد مي وررميو الموجة المناسبة لجسديهما، فعندما انغصلاعن بعض صار تربد مرجسات جسسديهما واحداء حتى انروميوكان يقفر من النافذة الى

وهنا اشارة من المؤلف او من روميو الى ما تفرضه مؤسسة الرواج من رتابة وعادية حتى تصبيح الزُوجة في واد والزُوج في واد أخر. أما عاصفة المهام فلم تستطع قتل زرقاء اليماعة، سرمتل معجزة حقيقية غامضة، بدأت التياة تسري مرة اخرى في سأتي يَرقَاء اليمامة، ما أن انحسرت أمراج إعصار العجاج وانسحبت قبائله تمأمآء حتى استطاعت ثرقاء اليمامة ان تنزلق

. وكما في العجاج الأول، سنجد منا ايضا كاميرات الفريق السينمائي الأمريكي في كل مكان، وسوف يحضر سلطان النوم المتهالك الطاعن في السن، والذي مايع ابنه سلطان توم جديدا. وسرف تشيح زرقاء اليمامة بنظرهاعته وسوف تبحثعن

الدفشة، أنها ورغم الكثير الكثير الدّي تقوله، الاانها أيضا وببراعة فاثقة فيرغم الأسلوب المسعب الذي

أستخدمه الؤلفء الآان هذه الصعوبة ستبدر ققط في القراءة الأولى المتعطة، فاذا تناولت الرراية بقراءة منائية متقحصة، ستجد أن خطوطها متسابة سهلة، وتشابكها يزيدها ايضاحا

# الاشطارة الضونيسة

لم يكن ذلك اليوم عاديا عندما علا مسجيع آلة الحقر في الميدان الرئيسي في البلدة التي داهمها الاتساع والثمدد والانتفاخ على حين غرة، وببت شوارعها وارثقتها تضيق نرعا بالركبات والمارة. آلة الحفر تحدث تقويا في البيم الشارع المستلقى وسط البلدة، لم تكن من اعمال الصيانة المعتادة الشي شعالج المندوب والمنتوءات بالأصباغ

وها أنا أحتل جزءاً من هذه البياس وأهوّل اكوام القش الى اكوام من الحبيد القراس امام وُعمى، لم أطق الحضور إلى هذا المبدان ألا بعد أنْ أجريت جراحة لفاصل البلدة استؤصلت منها الابنية القنيمة والعقود الحجرية لتحل محلها الواجهات المبنية بالمجر المسقول والزيانة بعبارات دهذا من قضل ربي، والملك لله، وكأن العقود القديمة لم تكن تستحقُّ هذه العبارات..

تابعت الاشارة محدثة تفسها ولا قيمة لهذا بطاقة حمراء ستكون من نصيبه تأثى على جلُّ

انتهت لحظات الدهشة والانبهار بهذا الكائن الغريب الذي غبر ملامح المكان، حتى أعتاد عليها القيمون والمعابرون ولم يحودوا يأبهون بتطيماتها التي لا تنتهي، واصبح اجتيازها امرا عاديا وغدت الوانها اشبه بحبال الكهرباء التي ترضع للزينة في بيوت الفر

بقاماتي المشرعة في كل الاتجاهات لألقى تُحليراتي لكل القادمين ليتأهبوا للقائي ويقفوا أحتراما بين يدي ورفق مشيئتي بتحركون، وهؤلاء الشاة لن العهم بسرحون ويمرحون كيقما بشاؤون، سأغبع حدا لبذا التسكع والاسترخاء. وعلى أن أقوم بهذه المهمة، أنتى الأشارة

عبده زايد واسرار البيان النبوى

معالجة النص من داخله، فتحدث عن الدعوة،

والمُرْمن النَّاجِي، وامة الدعوة، وبدأ يجولُ في

تقليب الكلمات على وجوهها المحتملة، متسائلاً

مغترضيا، نافيا، مثبتا.. آخذا بيد قارئه الى

الصواب بعد طول تقاش، فنرأه يقول: وثم أنْ

الرسول صلى الله عليه وسلم لم يختر اسماً من

اسماء الله ليقسم به في هذا القام، وانما جاء أسم

الوصول المعرى كامنا في صلبته، فالرسول هذا

يخبر عن أمر من أمور الاخرة، وهذه الامور لا

يستطيع أن يحلَّث فيها الا بما علمه ربه، قلا بد

فيها من وحي ، الغ مص ١٥ . ويقول في موضع

الشر: «كذلك ثلاثمة انه عدل عن الضمير إلى الاسم

الطاهر، قلم يقل: هوالذي نفسى بيده، كما هو

منوقع، واتما قال: «والذي نفس محمد بيده» ونكك

ليرمي الى أن تفسه بيد الله ، لا بصفته نبية ، ولكن

(والملاحظ هذا أنه قال: مولم يؤمن بالذي

أرسلت به» ولم يقل: ولم يؤمن بي، كما قال قبل

ثلك «لا يسمع بي أحد» أن البنآء على الأيجارَ

بالحدّف هذاك كانّ جائزًا، لأن المقام يتحمله، أما

هنا قان المقام لا يتحمله، وذلك أنه قد يسمع الرء

به، ويؤمن به، ولا يكون من احسماب الجنآء، ولا

من القرقة الناجية، لأن أيمانه كان بعبقريته، أو

عظمته، او اخلاقه، او سلوكه، او حسن تدبيره،

او حلاوة منطقه، او لين معشره، او ما الى ذلك عما

عُرف به وشُهر عنه. ان هذا ايمان به ايضا، ولكنه

ايمان غِير مقيد، أما الايمان المقيد قهو الأيمان

بشاقب نظره، أو بوحي ألله اليه أنه هناك من

الناس من سيشيد بعظمته وعيقريته، ويكتب

المجادات ثلر المجلدات في بيان جوانب شخصيته،

وايمانه بهذا الجانب منه، مما نرى الآن كثيرا من

صوره في الخرب والشرق على السواء، ولا نقيض

يفس في هذا المقام ولا يفيده، على عكس ما كان في

الداخل حتى يُجلي كل جراتبه، بما يضيء الفكرة

نفسه، أو تبدر انها مناقضة له، وهي آية سورة

البقرة: «أنّ النِّينَ أَمتُوا والنِّينَ هَاتُواْ والنَّصارِي

والصابئين مَنْ آمنَ بالله واليوم الآخر وعمل

صالحاء فلهم أجرهم عند ريهم ولا خوف طيهم

ولا هم يحرِّنون: (البقرة: ٦٢) والخطأ الذي وق

قيه محمود أبو ريّة في كِتَابِه «نَينُ الله واحدٌ عقدماً

ندا نحوا خاطئا في تقرير ان هذه الفئات ستدخل

الجنة، أمنت بما أنزل على محمد ال لم تؤمن، طالمًا

انها عملت صالحاً، مستشهدا بالصلاح، وهو أي

مَثرهِ مَا كَانَ قَيْهِ خَيْرِ لَلنَّاسِ وَلُو كَانَ أَخْتَراعِ

وبدأ بناقش هذا القول، منتبعا مصادره

وجِدُورِد، فأورد ما قاله المُسرون العظام لهذه

الآية، ثم تهمة نقل مثل هذا القول عن ثلاثة:

الاقتاتي، ومحمد عيده، ورشيد رضيا، فتفي

بالدليل أية تهمة قد تصل الى الإفغائي او محمد

عبده، لأن كلاميهما لا يحتملان هذا التّأويل الذي

رُعمه ابن ريه، واما رشيد رضا فقد قال كلاماً

اديسون الكهرياء ص٢٧،

أرأيت كيف أن البناء على الايجاز بالحذف

و هَكَذَا يَظُلُ عَبِدِهِ رَابِدِ يُصِلُ فَكُرِدِ فِي النَّمِنِ مِنْ

ثم مرض لقضية عقدية متصلة بالحنيث

الكائم في هذا ، لانه معروف مشهور.

مبدر الحديث مما سبق بيانه) من٢٢.

في نفس القارىء.

ولعله صلى الله عليه وسلم كان قد ادرك

بمنفته انسانا مخلوقان الخ» ص١٩ ايضا،

يْم يقول في موضع ثالث:

الوحينة في هذه المنطقة سيكون وجودي حدثا تاريخيا مميزا، فيثول الناس عند سردهم للاحداث محدث في سنة تركيب الإشارة أو تبل الاشارة بسنة أو بعدماً بسنتين، أننى أمثل التحول المضاري لهذه البقعة. هذه الطَّريقِ التي أبسط سلطاني عليها كأنت بالامس معبرا للدوآب التي تحمل ألقش من السهول المترامية حول البلدة الي البياس في شرق البلدة وغربها».

كله اذا لم تنب الحياة في ارصالي وتكون لي لفتي لللونة الآمرة التأفية التي على الجميع الاتصياع لها ومن تحدثه نفسه بشق عصا الطاعة، فان کسپه في شهر قمريء.

لم يعض وقت علويل حشى أطلت الاشارة سأغسوائسها مسوزعية تعديس اتسهيا الحسيراء وابتساعاتها الصقراء وإيعاءاتها الغفساء، ركان الجميع يقفون امامها مندهشين حتى إي لحظات اخَضْرَارها. فَلَقُد كَانَتِ مشهدا جماليا كسر حدة الرتابة في هذا الليدان الذي زُلد عَجالة في وسط البلدة بعد أن قضم جرّه أمن أحشائها،

🗷 قصة: أحمد عبدالله الطراونة

واصبحت جزءا من القوضي المستوطَّة في الكانَّ ولم يبق منها ألا «عينين حسراوين» تحملةان أَنَ الْمَارِةُ، يعقب ثلك إغفاءة غير معلومة الرَّمْنِ. وتوارى اللون الامنقريق الطبيعة التفاوشية واقتصر المشهد على تحمير العين حينا وغض النظر وأشاحة الرجه احيانا وأم يتكن بوشع الاشارة الاتقعل شيئا وهي تزي اصنحاب مركبات النقل قد الحتلوا منذ خيوط القجر فناءها في انتظان الارزاق، وقد غالب احدهم النعاس فكرَّر جمعة المتهك على المقعد، وما أن أستقرق في النوم حتى مد قنميه فخرجنا من باب الركية لتكونا ق الشارغ وقدتدل مثهما حذاء بالاستبكي قديم تعلق بأطراف الاصابع أما زميله الآخر فقد أشرع باب السائق وجلس في منواجهة الشارع ودل رجليه وراح يعيث بسيابته في احد الثقوب في

ولاسيلهم الثالث غاس مركبته وافترش الرصيف رقد وضع مثليله تحت رأسه والريح تعبث يثوبه دي اللون الترابي وتكشف عن ساقين مُعْرُونْتُيْنَ كَانَتًا مسرَحًا لِلْطُبِّ الشَّعِي.

أما الاشارة بعد اجمرار قليل أخلدت للتوم لتشارك روارها هذا الشهد التعاسى الوقور: والم يقطع سكون الشهدسوى مدرير فتح ابؤاب المحلات الشجارية وصبراخ احد الباعة المنبية، فأفأق الجمع التاثم يذعن وتلمس كل حزاثيه وتأهب لاحد الأحمال، لكن شيئا من ذلك لم يحدث. ويشيت الاشارة واجمة والمركيات والمارة

يمارسون الفوضى المعتادة لكن حديثا بين اثتين أيقظ فضول الاشارة عندها سأل احدهما الآخر أين سنلتقى غدا فأجابه الآخر عند الاشارة. ساعتند ادركت الإشارة انها لا زالت احدى المالم الرئيسة في منا البنان رقم المسار بورها،

لكن احد القرويين احتار اين بربط حماره قلم يجد يُدا من استغدام قاعدة الاشارة ربيتنا يتضني حوائجه ويعود. لم يرق الوضع للحمار ولم يعد قادراً على احتمال فوضى المكان فأطلق صرخة. قوية استيقظت على إثرها الاشارة مذعورة فحمرت عينيهاء لكن الحمار عارد النهيق عنيا رؤيته اللون الاحمر القائي. فلم تحد الاشارة مدا

وتقرع الأجراس	وغند خلافاتنا كلها وكل المهازل	ئان
من أين إن قابك يا مدينتي. لاحب كل الناس	وسل مهاري اليك فقط كل أهذي الرسائل	تنا الليالي ساء
شاعق	طڤل	ساء ، الجميع
	مجرد طفل	مان
يتقع في كلساته	دبين ينيه جميع الدمة يعانق هذي	پ ر غیري فتاب
من روحه الإذا بينا قائمة كلملة	ويحرق كان مذي ولا أحد ككن يدري ال	ياع نمامات فوق
وسوية أبدأ كياتن ما خلق	مديئتي	
نگتها سرغان ما تعمی ارامرونها	ارجريمة	فقط

وتقرع الأجراس من أين أي قلبك بالمدينتي لاحب كل الناس شاعب	رشد غلافاتنا كلها وكل المهازل اليك فقط كل مذي الرسائل طقل	عمان العموك ما فرقتنا الليالي فما زلت كل مساء اللم جرهي وامشي خلاف الجميع	أبتهدي قكيه،، وانطلقي باحضان السما وحلقي كما طمت دائما وابتدى	در الشباب
يتقع في كلمانه من روحه المؤدا بها قائمة كلماة وسوية ابدا كماتني ما خلق الكشها سرعان ما شعسي ارامره لها	مجرد طفل وبين يديه جميع الدما يعانق هذي ويعرق كأن هذي ولا أحد ككن يدري أنا مدينتي ارچوهة	فليس أهذا الزمان ولكن اليك أووب وان جوع النفر غيري فتاب لأشهد رب الجياع بأني اسرت كما مات فوق المعليب ابي ولسد اتوبه	وحرري شمسك من جليابها وانبرقي وانقدي واذا السلاطين اناخوا عيسهم في عثمة الليل البهيم وتهيأرا لفترحهم لا تهربي يل احرقهم اجمعين فكلهم مثل غثاءالزبد ومزدهم	ا نضال برقان
فكرف لا يخرجها من عقله ألى الرزق.	وتتقث السحر على مراحنا	بعكس الرياح	به پیجدونهالجسد.	



تحن نفسد حياتنا، وليس صالحا الا

فطئ روعته وثبرير وجوده ليضاء

فانه لن يقنينا مثلقين عن

(المقبقة)، ولن يكون كفاء بتسألنا

عنها معه، ذلك أن الطم أذا تحقق،

كالرغبة إذا أشبعت، يخلف وراءه

منداشن من الحكاينا وعبوالم سن

الاساطير، لكنها تلك الاساطير التي

جاءت في كتب الاقدمين، لا ضربا منّ

الخرافة والعماء والمجهول!، لذلك

نجد أنَّ الكاتب قد وظَّف الإسطورة،

كما سبق وأشرت . اجمل توقليف،

وبضاصة، في اسطورة (الناس)

و(الدياء) و(الشمس)، وكعله قد

استفاده هنا ـ قيما اعتقد، من النظرة

(الفرعونية) ومن المفكر الديني

القديم.. (الزراديشتي) تحديدا، في

(معنى الشمس) كرمز لـ(الخلاص)

او (الخلص) من الشرّ في الارض

والانسان، ايضنا كمثل لـ(الإله) في

ولعله من المغيد، قبل أن تشرح

في تعشيل (مِدلول الشمس)، كرمز

للإله أن المخلص، في (تيو قراطيًات!)

الأديان القديمة ، تعونا (ثقبض) أولا

على أبله (فاير محمود)!، ونرى

إليه من يكون، وما هو مكانه بل و...

دوره في هذا كله، ذلك أن فايزا قد

ارتم النقادق مصيدته الفنية

المحكمة الصنع.. وأبلى في هذا بلاء

حسناء إذ أن كاتب السطور، مثلا،

ما زّال سنجين هذه المنبخة، منذ

قبراءة السطور الاولى للرواية..

رحتى الآن!، ففي الإهداء، يقول

فبايد، على لسان (شيدور

بيستيونسكي)، في رسالته الى

مبديقه، حول روايته العظيمة

تصوير شخصية الرجل (الطيب

حتمة)، وأن جميع المؤلفين في الإنب

ألاوروبي، قد اخفقوا في تصوير تلك

يمكن النقاذ اليها، وأن هناك رجلا

(طبيباً حتماً).. وأحداً، في العالم، ذاك

الأديب البروسين التعظيم أمال

(جزَّءا) منها هو لقاير محمود، إذ لا

قاصل بع الشقالين؛ ومسالة

بستيرفسكي إلى صديقه، واهداء

الكاتب إلى الاميركية (كارول بين)،

على أن ما يهمُنا. في العبارات

السابقة، هو ايمان الاثنين: مبدع

الأبكه (الإمسيلة) وقناص الأبله

(الثانية)، بأن سيدنا السيح عليه

السنلام، من الترضيد / الطيب

(حثما) في العالم؛ ، نيستَيق مُسكى

بالرواية رغاير بالشهادة!، وهذه

المقولة، على صحتها والايمان بها

أيضًا، الا أنكم تتفقرن معى، بأنها

معياس تاقص لاجدال، قصادًا عن

بِقِيَّةِ الْأَنْبِياءِ وَالرَّسِلُ الْأَخْرِينِ؟! أَلَمْ

يكونوا هم ايضًا طُيُبِينَ (حثماً!) كما

سيدنا المسيح؟! أقف عند هذا الحد،

وتعرفون الجواب، فلحت، على أي،

بمعرض نشاش مذه المقرلة هنآء

قيهي، لا ريب، مين الجنهيات *إ* 

التوابِّت التي لا تخفي على القاريء.

صديقته (CAROL DEAN):

(الطبية الحتمية)(٨).

يقول (فايز) في رسالته، الى

أخديها لك يا صديقة، لكل ما

أنَّ الكاتبُ، في عبارته هذه،

عرفت بك من طيبة، سعياء، لترطيد

يعترف بان هناك مخلوقات طيبة

حشااء خارج وباخل الرواية، مهما

تضاعفت الإدانات ضدها. فهل

سيقوم بتوكيد هذه الحقيقة! في

المنتقبات التقنادمية؟! أم أنبه

سيلفيها، يسبب من تضاعف هذه

لا أبرى حقاء غيما أذا كأنت هذه

هو المسيح (ديستيوفسكي)(٧).

لا يوجد في الدنيا، أصعب من

سية، وأن الطيبة كمقال، لا

الديانة (المصرية) القديمة.

وبين الحلم والمقيقة، نرى

دائما: فراغا مرحشا.. قائلا!.

اما (الطم) عند كاتينا العزير،

ما تصلحه نعن..(٦).

### رواية الأبله أنموذها) 🔳 مفدوح ابو دلهوم السيبريشية ورفض ما استماه

(العدمية السائدة).. القائلة يفسأد ليِّس فاسدار الا ما تفسده تحنُّ،

أشطرة للقولة والتكؤة

... لقد شحكمت بنا اللعبة، ولم يعد ثمة أمكائية للمراجعة، وبدل أنّ تفتيء المأدة بالروح، على الروح ان بُتَهُمَّمِ أَلَى مَائِدٌ، يَسْعُهَا أَنْ تُجِدُ مَا تَعَانِضَ بِهُ نَفْسِهَا فِي السَّوقِ. لَقَدُ تَم تأسيس وجودنا البشرى على ذك، ان حركة تاريخنا البشري، قيما بينتا وفيما بين وسطنا الذي الشأناه، تعتمد، بدءا ونهاية، على روح المناهرة، حيث يتم تحريل نتاج كل ما تبدعه، و تكتشفه، وما تصنعه. وكل ما تسيطر عليه، الى ادوات، من بحوزها يشحذها سلاحه المنتصر، ولا يبقى غير الشكانين الاسرى، يَّ أَنِّ وَقَدْ رَسَفُو بِنُلُّ الهَزِيمَةُ.. (١).

غدا رجع عن

وخطأ عذا

جدل حير

الشائة التي

عب الظهور

ط غينج زاين

ان اليپود

لايمار بمحب

م فیسرا می

.، والمائريني.

القرل في هند

نديداً، وكنك

يق عن طبيعة

لأكمة زعوانوا

كأن الحتراء

, بأن الصلاح

مطلا بالأمثة

عسلاح عسلاح

ردُ الأصور الَّ

اتششاف مجو

فان هذا يطون

لزبدة لا تغنى

فلكل فالرىء

کار عن خطبه

رال تفسه من وية ستبنا

أغأجان رأفات

طراونة

يلنة في الكال.

ينء تحداثان

طومة الزمن

۾ التفارضية

بحينا وغض

م يکڻ بوسع

حاب عركبات

إمها في النظار

فكور جسته

في النوم عثى

يَّةُ لِتُكُونِنَا فِي

<u>...تيكي</u> ثديم

خرفك اشرع

الشسارع ويل

عد الشقوب يُ

سته وانترش

ألمنه والربث

غيدعن سافين

ي. القلنت للنوم

الوتور. ولم

فقتح ابواب

إعة الصبيح

كلي حواتجه

الله يحدث.

كبات والمارة

ين بين النب

حداما الأخر

مت الإشارة.

الحدى المعالم

<sub>سار ئۆرى</sub>ما.

ماره فلم

يَ رئيمًا يِكْضِي

حمار ولم يعد

يأطلق صرحا

يارة سنعودة

. الشهني عند

ر الاشارة بدا

بلت اهدابها

بسصمة لي ثا

روية الثوار

 القد جاءت رواية (الأبله)، بلبوس فني / فكري متشيب وجنيد، بروية فلسفية ايضا، عُرجت فيسهما المكتابة (المؤسطرة)، بالاسطورة (أصلا) وبالنظرة الغلسفية (وضعا)، غير امها لم تذرج عن (البحث عن الحقيقة).. رسانة و (هذفا)، ولم تخلُ.. الى ذك كله، من طروحات فكرية ومقولات رمرثية تارة واخرى تأمليّة، فقد وظَّف الكاتب مخزونه الفلسقي، وحصاد اطلاعه على القص القرآئي، ناهيته بقراءاته للعلم والفكر الاتساني، والابداع الادبي / الفني.. بأشكاله وبعداهيه ومشاريه ومنارسه، كما سيق وأشرت، هناء ثُو غير وشفه (٢)، ليس في (الأبله) حسب، ران تجلسي ثلك فسيسهسا بوضوح، بل وفي اعماله الاخرى، ك: (العيور بالاجدري)، (البحث عن الحقيقة)، (اوراق قلسفية)، (مدى اللني)، (قالات نقوش مسهوية) .. ن جىزئىيىه، وضورة الى مجموعته القصمية الهامة: (قابيل)، و.. وقوفا عندمشروعه الرواش الطويل (ميَّت بن نعسان آل طفران)، والذي تقافية وصحيفة سيّارة، وللتعليل -لمعرض الحديث، وبغية تركيد ما أنفته من رأى هنا.. اختار الأتني:

- . غېچهٔ روحي تعير فضائم اللامريني: لُدِّينِي إنَّ الْحَدُّقِ. إلى ابعادةٍ: المستسدة، وهسو محفوف بالموج المثلاطم، الذي يصدمني، الخطوة تلو الخُطوة، فَأَظَّلُ استَقْبِلِ هِنْبِهِات مكاني وزمائي..(٢) .. انه كوتي.. الحلمُ . الحقُّ، ولكنَّ اصْعَاتُ الوهْم، هذا الجحيم، يحرقه باستمرار، ومن بين قرَّجاته ألمه أحيانا، ويضيق صئري يقجره التسع الحبيس لكم انت صفر شمسي الماس، لا غيركماً أي وجبوبي، يتسع بسروى العلسم الحق..{٤}.

قَفَى مُجِموعته (قابيل)، قدَّم لنا (فنأيز محصود) الصندي تنفسنه لرزيته الفلسفية، في المسراع بين الخير والشرد إذيئتي المبوء عني أول جريمة وقعت على هذا الكوكب، الجريمة الأولى.. اجل، والش كانت حصاد البتقافس الاول والخطيشة الاولى؛ ففي الأبله، تشمرك جوانية قابيل العدائَّيُّ: (قابيئيًّا)(1)، لأجل ألمرأة - واللقي كانتُ بريثة حتما؛ -، تحركت مُبِدُ القير في (الطبيب): هَابِيْلِ (الثَّانِيُ)، فأريق أثدم الاول.، في مبتدأ الحياة.

وسَالُ الدم (الثاني).. خيرا أي الرواية إيسورهما ولكانيما امامه، فيُقتمنا لدرجة انتا نكاد نرى الدم على السنةور؛ .

أأرفع أفذا التصويرء تلمس ايضاء إلى أيّ مدى كان توخليف القلسفة، وتعجها في الطبيعة مم الاسطورة عِالْفَكُرُ، النِّينِيُ اِلْقَنْبِمِ. أَنْ الْكَاتَبِ فِي يِحْلُهُ عَنْ (مِرْكُبِ الْحَقِيقَةُ) العصيَّ، فِي الْإِبْلَهِ \_ وَيُ اعْمِالُهُ الْاحْرِي النِّمَاء أبدأ أبار جملة من الاستثلة للوششوعية، على أن وراء منده التوضوعية: ادارية ونارية في داخله. تتبشلان في جدلية التنوير / التيوقراطية .. في داخل الكاتب، ذلك انه يعلم، لا بل هو ماهن الى تلك، بينفرغ وبحث جانين، انه يطارد المقيقة في الرواية ، ويعلم بان وأحلته في مطاردته خلف الحقيقة منتغيرة وعرضة للتبديل تبحا لظروف الترخال، تولد كل يوم بثوب چنید و باسم جنید! ، والوصول اليهاء، اكتشاتها والقبض عليها: نَهَايَةُ اللَّهُ عَ وَبِدَايَةً أَخْرٍ.. في رحلة الداع اخرى، زمن منا، نراه يحقرنا وبغه فيعملية البنك عتها بين

السطحي، ريصعد بهم الى برجه الشمسي/ العالي، قلم يقلح؟! وبالتالي وبالنتيجة؛ من ايله في نظر نفسه! أذَّ لم يغَهِم واقعه ألَدَى يعيشه مع الأخرين؟! أم أنه أبنَّه في نظر الأُخْرِينِ، وفاء مِثَالًا ، لانه يقول ما لا يُفيم، من تفلسف وكلام مؤسطر، هو قرق مستوى الواقع، وقهم من مبكوره المنجدهان ولا تجدها ق عم قب - وقاء تحديداً؟؛ عل ظنَّ

الإدانات ضدها؟! والسؤال ـ الأهم هو: عبل (البطيب) هو (البله) (يتبع---) ر (الطّيبة)؟! وبين الطيبة، بمعنى هوامش.. اشارات: اللِّهُ حَتَّى الأَنِّ! . ويينَ العبقرية؟! 1. مخطبوط قسایسر محمحود مل يقشى لنا الكاتب سر خيط الرواشي: ميت بن نعسان آل طفران، (عبيدالشُّدوس) البرغيبيم؛ بين ٢. راجع الحلقة الأولى من هذا العبقريّ الذي حاول أن برتقى بالأخرين، وقاء مثالا، وبالواثمُ البحث: «الرأي ۲۷ / ۱۳». ٦. الأبله. ئد المصدر تقسه ه سيجمند قرويد؛ غيرة ألأخ ٦. الأبله.



بالواقع ـ بوهاء ، علما ونبوغا. . مثله فقط، لمجرد انها تتردد على الكتبة: الحقيقة؟! هل حسبها مثله (باحثة عِنْ الحقيقة) ليكون قوره العظيم المرتجى، أذ وجد شالته المتشودة!، وجد لفلسفته وقلقه الوجودي، بل ولحلمه الكبيري القبض على المفيقة: (شريكا) من (البشر)!، طيبا (حتما)!، و:

معها، لدى الانسان ابدا، عهما

تحم، كانت كناك، كانت أمله

أسطورة (الشمس والناس)!... (الأبله).. حقا؟!.

إنساني، مسراع *فكري.، چ*دار و (مشروع) الخلصق المسلام (شمسية!) في عالم (طيب)، كل اولئك، بعض مما اراد الكاتب العه قصدا، بإجاباته، بان يرمىك البنا في العَبَّازِات (جَمِيعها): هن من رسالة ١٠٠هذا العمل الهام: (الأبله). ان هذه الحيرة اللنينة واللذة

الميرة!، وهذا التفكير السيُّميُّ! عبر التطبق في عل جميل، من علَّى منطاد منا العئل المكري/ الإبداعي.. الرائع، كِلَّ اولُنْكِ.. ۚ قَدُّ اخذمنا اشتغال الحقل واشتعال العاطفة، والتأمل في هذا الوجود، وفي عوالم أخرى أمنابها الكاتب، في تتطيرافه عبر مجرأت الاستطورة ودواثر الخيال وأمدائه الفسيحة!.



يسعى لتوطيد الطيبة المتعية،

تَصَاعَفْتُ الاِدابَاتِ عَبِيهَا (٩) ، هل ظنها كتلك وجمع لمشاركتها، وبثى عليها حُلمةُ الكبيرِ، في أنطلاقته نحر مطلبه (المنقاشي!)؟، ومن ثم، اكتشف (مشاشتها) و(زجاجيتها) ر (سطحیتِها) فی (جُلُ مرادها) (رجل يتسلط عليها)، وفي علاقة: (تشبيع غارور البرجيل).، يبلا طموحات (فوقية!)؟!.

الوحيد، وإذ يكتشف خيبته فيها، حتى أسقط في يده، فراح يختق ما طُنَّه أملًا.. على أرض الواقع، وليبدأ في البحث، مراميا، قيها.، من جديد، عن ذات (الامل) و(الحلم الكبير).. في صورة جديدة.. في يوتوبيا ثانية أو . ، في اللائتس الحرى! ، واين؟! : في صحراء بلدته ـ كنتيجة طبيعية بعد إذ خابت مساعيه، وأجهضت أماله فِي الكشف عن سُبُم غيب الواقع: في

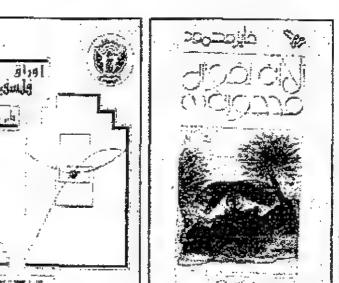
وبعد، فهل كان ثلك كله، وراء نحوِّله من (الطيِّب) .. هتماء الى تسازلات، حيرة، شلق، تشظ

رحلة قلقة.. اراد البها الكاتب، ابتداء وقصداء رحلة ثبعث على البرغسة الصبارضة ف النسبآل

الرجودي، وعمل عميق يثير فيتا الأعطاف والعقول، فتخيّلناه وقرحنا، وحزناء وركبنا معه اجنحة ونجمات، وحلَّقنان ما طاب لنا!، لكن، بعد إذ حمكنا حجاباً، حرزا حاقبتك دون جحصافيل المفراغ وأجيباش الثواء والنسهاشة، عير مفاليز مِلمونة.، في الطريق الى مملكة

أُجِل.. لق حلُقنا على خفَّق أُجِنْحة الرواية. مع كاتبها، في رحلةً الحلم الكبير.. رحلة السِّماّل أغابُّعة، بل.، رحلة البحث عن الحقيقة!، لذِّلْك، لا أنهم سرا، ولا أصرب بودع اللعبة النقلبة!، حين أذكد على أنَّ (الأبله)، هي مثل باقي أعمال (فايز محمود): يحد عن التحقيقة، لكن.. يأسلوب مائع وجديد كل مرة، كي لا نفقد دعشة الإفصاح ومتعة الطاردة خلف الجواب العصيّ، ولنَّة اللَّبِخْنِ على اسرار الطبِّب / الأبله وحلَّمه

٧ على اعتبار ان كاتبها مي **ىيست**يو فسكى ٨ الإمداء. الرالأبله.



## تنماول الدكتور حسين غريس هذا الموضوع لتأريخ حركة الشعر وتقده بين ابى

نَواس ومعاصره في جِرْأَينِ، عَكَانِ الْجِرْءِ الأولَ بعنوان: «هركة الشعر العباسي في مجال التقليد بين أبي نواس ومعاصريه، والجرِّه الثاني بعنوان: «حركة الشعر العباسي في مجال التجديد بين أبي نواس ومعاصريه ﴿ فِي ثمانمائة رستين صفحة تقريبا. قأما الجزء الاول فقد اشتمل على تمهيد

🖪 بقلم: الاستاذ الدكتور

مؤسسة الرسالة بيروث ١٩٩٤هـ/ ١٩٩٤

علي علي صبح

جامعة الازهر

وبابيّ، فتحدث المؤلف في التمهيد عن العوامل المؤثرة فيحياة أبي نواس وشاعريته التي نبعت من حياته ونشأته وثقافته، والبيئات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعلاقات الانسائية وغيرها مما صاغ شعره في اتجاهين من حيث التقليد والتجديد. واما ألباب الاول ققد درس قيه المؤلف اشجاه التقليد في شعر أبي تواس وخصائصه الفنية، والشوابت المتوارثة، التي توارشها شعراء عمسه من التراث العربي للشعراء الجافليين والاسلاميين والامويين.

وعرض الباب الاول في ثلاثة فمعول، فكان القصل الاول ينفتص بقن المعيح، ذلك القن التقليدي الاول عند ابي نواس وعند معاصريه مخضرمين أو مولدين، وكان الفصل الثائي قد جمع فيه المكتور حسين بقية القثون الشعرية، التي ضعت الثوابت الفنية في سمات التقليد، والستجدان الحضارية في سمات التجديد لشعر ابي نواس ومعاصريه.

وأما الباب الثاني فقدعقده المؤلف الدكتور خريس للموازنات والمقارنات الادبية والتقبية بين سمات التقليد عند ابي تواس ومعامدريه سواء أكائوا مخضربين رهم النبن عاشوا العصرين؛ نهاية عصر بني امية وبداية العصر العباسي امثال. بشار بن برد، والمسين بن منظير الأسدى، وأبني حبيبة التميري، وابن ميادة، وابراهيم بن مرمة ومروان بن أبي حفمية، ووالية بن المياب، وحماد عجرد، وعمار ذي كبار وشراعة بن الزندبود احد مجان الكوفة، ومطيع بن اياس، ويحيى بن زياد، وعبدالله بن عباس المنتوف،

او كانوا معاصرين لابي نواس وهم الذين وافي ظلال الدرنة العياسية فقط ومنهم ابع العتامية، والحسين بن الضحاك والعباس بنّ الأحنف، ومتصور التمري، ومسلم بن الرليد صريع الغرائي وأشجع السلميء وسلم الخاسر، وأبان اللاحقي، ومحمد بن يسير الرياشي، وربيعة الرقى، وابو الشيص محمد بن عبدالله بن رزين الخَّرْاعي، والمكوك، وابو يعقوب اسحاق بن حسان بنَّ قوهي الخريمي،

واذن المؤلف غارن بين مؤلاء الشمراء في فن المديح غلط دون فن الطرد والمديد، لأن النفس الاخير الهبتم بمه أبس نسواس دون معاميريه حيث كان في شعرهم ملامح طردية لا طريا بالمعنى المعروف، لذلك مسمت الموارثة في فين المنيسم، ولا تصبح بمعال في فين البطود والصيد، فَكشف المؤلف في موارْناته للمديح عن الاطر التقليدية الصرفة، وهو الوقوف على الديار والاطلال والدمن اد الوقوف على الاطر التقليدية العشوائية مثل استبدال ابى تواس الاطلال بالقصور والرياش، أو الوقوف على الاطر الثقليدية المتحررة مثل مديح اشجع

السلمي لمجالس جعاد بن يحيى في الصالحية

لأسعد أبامه التي يقضيها بين الشراب والندى والدهر والرياض، وسيرى ذلك من الأثر والأمجاد وذلك من خلال القصل الاول. أما الفصل الثاني؛ فقد حدده المؤلف من خلال الوازنات بين أبي نواس ومعاصريه في

مع كتاب الدكتور حسين خريس

الاطار الاول: اللغة التقليبية والثوابت الاسلوبية التي استمر عليها الشعراء المحافظون على التراث الثقليدي للشعراء السابقين اسلاقهم فقد التزموا بالمجم الشعرى التقليدي التراثي لأسلافهم الشعراء محافظين على اساليبهم والفاظهم ومعانيهم، التى تدور حول الاطلال والناقة والصحراء واسماء الاعلام القديمة والبدوية.

لذلك فقد التهي الباحث الى نتائج عميقة وجديدة حيث لم يجد قدا لأبي نواس من المعامسين له الايشار بن بردًّ، فقد اتفق الشاعران في المعجم الشعري التقليدي المتوارث في الاطلال والشاقية والراحلية والصحراء واغلامهاء وماعدا الشاعرين السابقين كأبي العناهية والحسين بن الضحاك والعبأس بنَّ الأحنف، ومسلم بن الوليد، وأشجع السلمى، وربيعة الرقى وغيرهم كان قاموسهم الشعري ومعجمهم التقليدي في الشعر بميل كثيرا ألى السهولة والمسلاسة بدرن توغل في الغرابة والحرشية والصعوبة،

حتى اتهم يعضهم بكثرة الساقط والمردول. الأطار الثاني: وهو الأطار التقليدي في موسيقي الشعر، آلذي رصده الخليل بن لحمد الفراهيدي للشعراء الجاهليين من بحور الشعرق خمسة عشر بحرا عروضيا وشى الطويل والمعد والبسيط والواقر والكامل والهزج والرجز والرمل والسريع والمتسرح والخفيه والمسارع والمقتضي والجثث والمتقارب.... وكذلك الخرام الشعراء قافية واحدة الى نهاية القصيدة في البحر الواحد وهذه البحور كلها موروثة عن الجاهلين ما عدا المجتث الذي اضافه الوليد بن يزيد من الاستلاميين، وطور ايضنا التصريع داخل

وموقف ابي نواس من معاصريه كان اكثرهم النزاما بالموسيقي النقليدية الموروثة، بِمَا غَيِهَا مَا قَامَ بِهِ الوليِدِ بِنْ يِزْيِدِ مِنْ تَجِدِيدٍ فِي الموسيقي الشعرية وينحصر في ثلاثة جوانب: ١. نظام القطوعة الشعرية، فكانت تمثل المقطوعة عند أبي نواس تسبة ٦٣٪ في المديع، وما يقرب من ذلك في بقية الاغراض الاخرى.

٢. اصطناع الاوران القصيرة أو المقبقة او المجزوءة عوضا عن الاوزان الطويلة الثقيلة نسبة كبيرة في الغزل، وبنسبة قليلة جدا ٢٪ ق بقية الأغراض الاخرى.

٣. التصرف في القافية من تصريع داخلي واصطناع المزدوج والمسمطات والرباعي، فقد كان أبان اللاحقى اكثر المعاصرين استعمالا للمزدوج واما ابو تواس فقد كان على مثال غيره من العاصرين في استعمال التصرف في القافية من الترمسيع والمزدوج والرباعي

والمسمط للخماسي. والمسمط للخماسي. واما الجزء الثاني فقد تناول فيه الدكتور حسين خريس حركة ألشعر العباسي في مجال التجديد بين ابي تواس ومعاصريه، وذلك في بابين، فتحدث في الباب الاول عن التجديد في شعر ابي تراس هيث رشع في القصل الاول منه شعر الخمريات، وهو الفن الشعري الذي اشتهر به ابو نواس في الشعر العربي على الاطلاق، حتى اصبح ينسب اليه في القديم والمديث، وأبان الباحث عن التجديد عنده من

خلال تجربتين: ١. الشهربة الواقعية حين يعاني الشاعر الخمر بنفسه كضرورة في حياته، لدرجة أنه كان بعد اللوم على اهتمامه بها عدوانا على

حريته الشخصية، بلكان يدعو اللائم أن يتدرر من قيوده الدينية، ليشاركه شرب المتمر وتد تاب عن ذلك في آخر ايامه وعمره، رقال شعرا في الزهد، يستغفر الله فيه، ليكفر عنه جرمه الكبير، وفي هذا الذي انكره على الشاعر، بل لا اعترف به في أدبننا العربي الاسلامي هذا الفن وغنون ادبية اخرى نشرت على بدية وقو الغزل بالقلاميات وبالذكر، وذلك الشذوذ الجنسي الذي كان يعبر عن

تزعته التواسية، ٢. التجربة الفنية الجمالية حين استغرق الشاعر فيما اضفاه على الخمر من اسماء وصفات رعشق وتعجيد لها، حتى بلغ في تمسريره الشعري القمة الفنية، قسانت

خمرياته على الألسنة، وذاعت وفاحت بين وكان الباحث هذا امينا في تقريره وصا وصل اليه من نتائج علمية في هذا الفن، مما

نصقه بالأمانة العلمية والبحث المنهجي. الاانني اجعل هذا التصوير الجمالي، الذي تفرد به ابن نواس من باب تصوير القبيع والمحرم لان الادب الصحيح هو الذي يسمو بالمجتمع في اهدافه وقيمه الفنية والخلقية معا. اماً معمامسروابس تواس فالامجال

للموازنة الاببية والنقدية بينه وبينهم في المُمريات منا لا يعنج أن تجعلهم ندا له في هذا الفن في مجال الموارنة والمقارنة مطلقا. وفي القصل الثاني: عرض الدكتور حسين

مظاهر التجبيد في الغِّن الثَّاني عند ابي نواس وهن شِعر الغرَّل وقسمه إلى أقسام: أ. الغزل العشرى وهو شبيه بغزل العندرين دين تفزل بأمرأة تسمى «جنان» ويذكر شعرا لها في صفحات من ص١١١، ١١٠، وههما ولغ فيه من التجديد فلن يبلغ مثل ما بلقه الشعراء الذين اخلصوا في فتهم الشعرى للغزل العنزري وحدمني العصر العياسي كالعباس ابن الاحنف الذي لم يعرف

غير هذا الفن وقد ذكر له المؤلف شعرا في

ص۸۷۲.۱۸۲. ب. غزله الاباحي في الجواري وهو غزل مكشوف اباحي، لأيصدر فيه عن حياء، ويتمرد فجه على الاعتبارات والمقاييس الاخلاقية والروح الاجتماعية السامية ومع تقبيري لنهجية الباحث في تقرير هذا الفن الآ اثنا ننكَّر على ابي ثواس هذا اللون من الشعر ويكفى عندى الا تُذكر له صورا من شعره حتى انُ الشَّاعِرِ أَبَا نُواسَ فِي نَهَايَةٌ حَيَاتُهُ أَنْصِرِفَ عنه وكفر عنه بزهبياته التي وصفها الباحثون بالمندق الفنى في تجاريه الشعرية الزاهدة التي تقريب من تجارب ابي العتامية حتى صار

ج، فزله في الغلاميات والغلمان، وقد تفرد به ابر نراس مثل خمرياته راصبح ايضا يئسب اليه وان تعرض له بشار لكنه لم يدانه شاعر في عصره ولا في غير عصره، واصبح ابو نواس مو صاحب هذا الفن بلا منازع وهو في مَظُرِمًا السوأ من اللون السابق من المغزل الإباحي اللجن في الجواري.

وفي الفصل الثالث: تعرض الباحث لظاهر التجديد في قنون الفرى غير ما سبق ومن اشهرها فنون الزهد والمهج والهجاء والوصيف غاما الوصف قيرجع إلى قن وصف الشمرء راماً الدح فيهو دون معاصريه في هذا الفن وكنتك الهجاء عنده

واما الذهد فقد برع قبه ابو تواس لما قيه من حرارة اللهجة رصدق الشاعركما في النباذج التي نكرها في المنقمات من ١٧٢ .

واما الباب الثائي: غقد عقده الدكتور حسين للدراسة المقارئة في مُنون الشعر الجديد بين ابي نواس ومعاصرية وسيق أن وضحت

بَلُكُ مِنْ خَلَالُ عَرِضَ الْبِأَبِ الأَوْلِ. لكن القارئة في مجال الصياغة والصنعة الشعرية فقد اقامها الدكتور حسين على الاسماس الأول: المولسات الجنيسة محق المسطلحات المستحدثة والالقاط الاجنبية والخاط الحفسارة الجديدة، والأمشال، ولا يوجد شاعر معاصر يجاريه في كثرة مولداته

الجديدة بل تفوق ابو تواس على جميع الاساس الثاني؛ وهو المحسنات البعيعية اللفظية والعنوية ققد وجد الباحث عنده كمأ كبيرا وممتازا لكنه درن معاصريه وخاصة عند مسلم بن الوليد مؤسس مدرسة البديع

الذي اقام ورسخ اصولها بعد ذلك ابق تمام حتى نسبت اليه فثم المدرسة البعيعية وني النهاية لا بد من رقفة نسجل قبها ما اسداه الباحث الدكتور حسين غريس الى حقل

الدراسات الأدبية والثقدية من نتائج أدبية وعلمية جديدة تشكره عليها، وتعظى عنديًا وعند الباحثين بالتقدير والعناية والاهتمام اولا: أن الباحث اتخذ منهجا جنيدا في دراسة شعر ابي تواس وشعر معاصريه عن حيث المصون والشكل انتهى فيها الى تجلية

اتجافات الشعراء في عصر أبي نواس للتميين بينهم وبينه وفي الثوابت والمستجدات في مجالي التقليد والتجديد. ثَانيا: كشقت هذه الدراسة بوضوح مثرُلة ابي نواس بين مسامسريه فكان المجدد في تقليده، والمقلد في تجديده، وليس له نظير بين معاصريه في معجمه التقليدي، وفي مولداته

الجديدة في الصبياغة والسبق الى البديم، وفي بعض الفنون الادبية التي تميز بها من بين شعراء العربية في القديم وألصيث. ثالثًا: أن أبا نواس كان يعد شاعر عصره بلا منازع ١٤ يتصف به شعره من الاستغراق في فنه وموضوعه، فهو يتطلق من الماضي المتوارث، ليحيش عصره وحامَيره، فيتفوق

ويتطاول على معاصريه استجابة لدوافع رابعا: انتهى الى توضيع نظرية الازداجية ثي شخصية النواسي التي جمعت بين الغزل العقيف والغزل الابآحى المكشوف الماجن في الجواري وبين الغزل بألخلمان والغلاميات،

وبين الخمريات والزهديات مما لا نظير له عند خامسا: كشفت الدراسة في شعر ابي تواسعن شخصية البية متميزة توافرت فيها المتناقضات المتعاملة التي تجمع بين امام عالم فاضل وبين زنديق متهتك خليع ماجن، وبين ظريف حكيم مانق ربين فتى شاطر عيار غبيث، فلا يمكن بمال أن تختلط به شخصية اخرى او تتشابه معه في شعره، بل تحكم لاول

وهلة بان شخصية أبى نواس قدت من شعره،

وشعره اتما هو رداء على قده، ولا يقد على تلك النتائج وغيرها من النتائج العلمية المقيقة والجديدة تجمل الشاعر الدكتور حسين خريس من النشاء المعاصرين الذين استهموا بهمة وثابة فيحركة الانب ونقده العربقين قديما وحديثا فتغنى بها كثبات الدراسة الادبية والثقدية القديمة والحديثة معا وتعد مصدرا ثريا للباحثين والدارسين في هذا

 اسم الشهرة: أ د- على على صبح عبيدكلية اللغة العربية ألأسيق ورشين قسم الانب والنقديها والعنوان كلية اللغة العربية / جامعة الازهر بالبراسة /

## ايديولوهيا .. ام ازمة منفح

تقديم قراءة دقيقة لهذا الامتداد، وآثروا اعتباره ظاهرة سياسية وحسب وكفي الله

لمالات لا توصف من صالات التصميد،

أما مفهوم ألامة، عند الدكتور جدعان، فهو ملتبس من ألفه الى يانه، ولا يرى الدكتور بأسا من خلط الاوراق الى حد اقصى، وتعويم هذا المفهوم ليشمل العرب والجاليات او السكان المسلمين في بورما أو الظبين، على حد سواء، منع أن الدكتور يسوق جملة من العناصر النبي يفهم منها تصورا خاصاً بالعرب (اللغة والتاريخ والتجربة والأمال والمشاعر والطموجات المشتركة).

الاجتماعية، وهزلها عن سيافاتها الثاريخية. لا يعزز تصورا معامس عن الامة، كضرورة تَارِيغَية، لَهَا مِسوعًاتُهَا ٱلْكَامِنَة فِي مِوْرُونَ حسى، ويعقع أي سفكر لايبريد الاعتراف والشُّروط الاجتماعية التاريخية، إلى خيارين لا ثالث لهما: الشطيق في فضاء أجريه أو الأتكاء مصورة انتقائية مجربة، على جملة من المدارس الفلسفية ومزجها معاء كيقما أتفق (التاريخ والارادة والمشاعر المشتركة... الخ) كما قاعل المكتور وكثيرون من الكتاب والمفكرين العرب والاسلاميين، على امتداد

القرنين الإخبرين. واذا كان مناصرو القطيعة مع الفرب وحداثته وفلسفته، محقين في البحث عن فلسفة خَاصَة لَـلامة، تنسبجُم مَعْ تصور التهم ومصالحهم، فما الذي ببرر التجاس هذا ألقهرم عثد مناصري الحداثة والتفاعل الايجابي مع الغرب، حيث بلور الغرب هذا المقيدوم في الواقع، في دولة سوق قدومي برجوازية تحددت باربع علائم اساسية موضوعية، تاريخية في هذه الحانية الراسمالية من حقب التاريخ البشري وهي (اللغة،

الملاحظة الثانية حول الكتاب، هـ بالأحظة منهجية، اساسها أن المنهج التوليفيّ للدكتور جدعان، لم يوفق كثيراً في تصديراً مثالية موضوعية أو موضوعية مثالية خاصة كالمتألية ألموضوعية للفارابي، وظلت الثنائيات الاساسية عند الدكتور جُدعان، ثناثيات، متسامعة او متشاكسة، وليس تناثيات محكومة مرضوعيا للعلاقات من الوحدة والصراع الجدلية في مياستها ومستوباتها المي، وبالتالي في المختلفة، وخاصة في بعدها المي، وبالتالي في

الآخر ، افتراضا تُقابِليا أو تُجاوريا تلقائيا.

كمرانف لتصور أشره من تحقين العمل

الحدس، ولبس العقل، مثل المرافف السائد لهذا

والنفس، التي يسوقها النكتور كتعبير مطابق لتنائية المادة والروح، قان السألة ليست في إعادة الإعتبار للجسد والمادة كوجود حقيقي وليس كماياً مريقة، أو موطنا للخطيئة، بل في التعرف على القوائين الداخلية لهذه العلاقة،

الناس بالعن ليس كاتصال المادة بالصورة، وبيدو أن اللامبالاة النظرية، التي يبديها الحديد من الأكانيميين ازاء الرشبية الجنيدة، أن وفَّاتِي ٱلديالكُتيك، ربِما من باب التصور الْإِكَانِيمِي الدَّارِجِ عَنَّ انْخَلَاقِهَا عَلَى أَلَيَاتِ مِيثَةً لِقَانِونِ أَلْقَبِمَةً، فَوَتَ عَلَيْهِمْ فَرَمْتَ مِقْيَنَيْةً الإعادة انتاج مفاهيمهم بإضافات خلافة حقاء وهذا ما جعل ثناثيات النكتور جدعان، المناخيات مشوشة في دلالتها وقدرتها على ترطيف المتابعة الفكرية الهامة التي قدمها في كتابه الجديد،

وعبر سايقونشا الى بقية الملاحظات

كمرجعية مطلقة، وأنّ ما حدث عملياً هو ان

المُوقِفُ مِنْ أَلْعَمُّ الْيَدِرِي. وهو ما يعود أيضًا ألى تغليب القراءة

🖪 موفق محادين

وكان منطقيا، أن تتحول هذه الثنائيات الى ئنائيات ميكانيكية، يفترض الراحد فيها ومن ذلك، استمد الدكتور جدّعان تصوره عن اعلاء العقل الخالص في الحالة العربية،

وهانه هذا أن العرب عموما، لم يعلوا من شأن العقل الخالص عمرماء وان تحقير العمل البدرى، لا يستدعى تلفائيا تعظيم العقل

المجردة على التحليل الاجتماعي، والنطقي المسوري على المنطقى الجدلي. وفي المجال شفسته، مجال الششاشيات الصورية للدكتور جدعان، وحول ثنائية البدن

وهو ما قصده ابئ رشد في قرله ان اتصال

دلالاتها التاريخية.

بماً هي تسق اجتماعي تاريخي معقد، متداخل،

استدعاء العقلانية للبرهنة عليها ونيتشه، فهي ليست براءة كاسيور التي تضع هذه الموضوعة ضمن منظومة الاشكال التي

الخيال، كتوى كامنة في الوعي الى تماهي حي مع العلم و التاريخ بوصفهما تجليات للعقل.

النعقل الناقص، الذي يستحيل استكماله خارج

الى اللاعقلانية وليس الى العقل الثاقص وثمة ما يقال حول الايبيولوجياء التي الوعى. ومَوضوعات الحرى. تناولها المكتور عن بعضها. لم ير الدكتور، كما يبدي أية

وخارجها، بل الأنفراط في المعركة من اجل

المدركات الماهية لربيب المغرالة في عابة ابنُ

ضرورة للتمييز بن التبرجات الأجتماعية العادة داخل كل منها كما داخل الراحل

وتوجيه النصح للجميع بأذل التضبان

بين غرثاطه وطشقند.

موضَّموعية العقل الناغس، الشي لا تعلي فاذا كان المكتور بريشا من باسكال والأهم من ذلك انها ليست براءة باشلار

أن الدكتور جدعان، أقرب إلى الصحر الى رامبو «وعقلنا الباهت في جوهره، الذي

د. فهمي جدعان في كتابه الجديد «الطريق الى المستقبل»

لى تستكمل العثل في ابعاده الوضعية الناقصة، وتحيل المجازّ، الرمز، الصورة،

يخفى عنا الإبنية». ألى الغزالي ملتبسا في متابعات اوغسطين

فاللاعقلائية اسفيا منظومة انساق من داخل الواقع الأجشماعي، وليست مجرد تعمور فكري محض بالرغم منه، كما يقول لوكانش. لْبِيْقِ كُوعِي رَائِق، وحولِ الْمُثْقَفِينَ كَصِيْقِ لِهِذَا جدعان وكأنها كنل مغلقة وموثادات مستثلة

قالايديولوجيا، لم تعد مجرد وعي زانف، رعدو كلي للعلم الطبقي، بل أيديو أوجيات،

وهذا ليس اختراعا ماركسيا اينيولوجياء بل هو تحميل حاصل الخبرة البشرية، كما التشبيت في مجلندات الرأس الأال» وفي اعتصال غرامشي حول المثقف العضسوي، وقبل ذلك

الإغرى، حول الكتاب التي ترد الإطلاقية والتعميم الشنيد عند استخدام العبيد من المفاهيم والمصطلحات، إلى التشوش الفكري اجتماعيًّ عامةً، وتحقيق التنمية والديمقراطيةً والعدالة، وتبغيير أنماط وسلوك العصل،

تتحدد بأنصالح الخاصة بكل شريحة ال

وليس ثمة مثقفين على اطلاقهم، بحاجة إلى تصانح اللاطون حول الشعراء، كما أن وظيفة المُثقف، ليست تفسير الحالم فقط،

بكثير في ألفاتحة الكبرى التي أنتهت بالعرب

والدولة عند الدكتور جدعان، معطى صحايد خارج المفاهيم المجردة، أي في تعيضها وحالتها الشخصة وبالثالي، من المكن لتمني عليها انتقوم بسباسآت دفاع

وتحقيق حداثة عقلانية.

وحتى عندما يتحدث الدكتور جدعان عن دولة الاستبداد العربية الحديثة، فلا تعنيه في شيء المددات الاجتماعية لهذه المظاهر. وثمة استدراكات هامة هذا، الاولى ان السياق الذي قدمت فيه الدولة في الكتاب المَنْكور، لا يقوم على اساس التمهيز بين العولة، كواقعة تاريضية اكثر تباتا، وبين الحكرمة كسلطة تنفيئية متبدلة، حتى نبحث مع الدكتور جيمان عن قواسم مشتركة لَنْيَارَات سَيَاسَية مَتْبَايِنَة. وَالثَّانَية، هُوَ انْ الْعَكْتِيرِ لا يِتَبِنِي الْفَهُومِ الْهَيِعْلِي لِلْدِولَة البرجو أربَّة التُّوميَّة، التي أعلنت نهاية التاريخ بل يتعدث أن الحالدن عن اطار سياسي رسمي ماً، محول وقادر، بحكم القوة والنفوذ على

تنفيذ سياسات محمدة، وهن اقرب ما يكون

لمفهوم اولي، شغل بال اليونان، وابن خلون،

وثقافة عصر التنوير، التي لم تتحرر من

جمهورية الملاطون والمبنة الغاضلة. ولم

تتمرف على الدولة المديئة وقوانين الصراع

الاجتماعي، التي تدخل في تفاصيل محدياتيا

وتشريعاتها ومصالحها، ليس بعنطق ماركس وانطر فقط، بل بعنطق لوك، وهوبز، وشركفين رسوشتسيكيء واشكال العقد الاجتماعي المعيرة عن صراع المصالح. ان البولة العديثة المكنة التي اغفاعا النكثور جدمان، مي بولة بيت العتكبوت، الذي تفع في قوائيتُ المخلوقات الصغيرة، الشَّدِّفَةُ بِالثَّانُونَ للدَّفَاءِ عَنْ مَصَالَحَهَا. فَيِمَا تمزقه المُعْلَرِفَاتِ الكبيرة، وتجعل من الوحش

ابديولوجيا بخص نيتشه وحده، والإسلام السياسي عند الدكتور، ليس تعبيرا عن إخفاق الإنظمة الوطنية والقومية والإشتراكية، بل هو تعبير مستعر عن تطلعات قديمة، لاحتيار عالم ريحي وارضي، لا مكان أن رو الاسلام السياسي الى تطلحات ومعطيات ثاريخية سابقة، مسألة تسميحة

الاشقر وحشا لكل البرجوازيات، وليس محلا

التمدد الشعبي اللحوظ للاسلام السياسي، على طريقة هنشفترن وبريجسكي. وفي واقسم الجال، فسأن مشارك ويسارين وقومين كثيرين، لم يوفقوا في

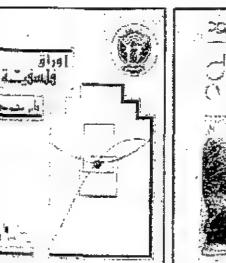
وتاريخية ، ولكنها ليست كافية لوحدها لتفسير

المؤمنين شر القتال، ولم يقطنوا الى تناقضهم الصريح مع المناهج التاريخية الاجتعاعية التي ولم يتوقفوا عند الجانب الأخر من الاسلام السياسي كظاهرة اجتماعية. البيولوجية مزدوجة، تعبر عن تفسخ الطبقة الوسطى، القرة الاجتماعية الواسعة، التي أسست وحملت دولة الجفراقيا السياسيا القطرية العربية، في ظريف الحرب الباردة، وبدأت تنهار مع انهبار هذه الظروف وتفقد غرصها في الميادّ، في الوقت الذي تحتفظ قيه، بموروث كامن عميق، مثقل بقدرات غير عادية،

والتسامي المثالي في اللحظات الحرجة.

أن الشعميم الشديد، وتخييب الشروط

الارض، التكوين الثقاق الشفسي، السوق القومي) المشي حددث القهوم التاريخي الماصد للامة على هذا الاساس.











مُعتَاهُ الطِّلَقِ، غُمِعِهِ، اثنَّ، في لقظ

أيتها الزوجة اللائمة..

وشامي بلا أي شوف على أي

<u>قبقتنا سوف تبقى لثا</u>

ولكن امي كعادتها في أزمحام

فتختوف التدواجين اكبرمت

ومرارا ارى في الظلام لعاب

يزحف ف هبة الريح نحو

وأذكر كان ابى يتفقد قفلا على

اكثر من مرة ويعود الى قلب

فتضحك اعى بوجه صراح ابى

فهى تعرف مقدارها عنده جيدا

وهي تعرفه هين يعلن هن

سيقه دائما عن څشب.

كانت مراياه تأريخ هذا التراب

قليه طيب طيب،

يثور ويديو عليه الغضب..

كانت تعيد عليه المناداة:

وعديا محمد عدو ثفقد

على الباب قفلاء

سقيفتنا النائمة ع

في بطن كانون نار من الطين،

صقيع الليائي الحرينة،

الزناتي څليفة،

السراج فيغمضها

رغم انف الظلام،

كثت اسمع امي

ضياء ودفء

من دارنه، ليقص علينا

يطرد بالتنش تحت الرساد

بقبة تغريبة للهلاق عند

من الأعين المستربية من هدأة

كان ابي ينحني هُوق عين

وأمي على طيف رائحة من

تظل تمد بديها وتغزل كنزة

\*\*\*

تنادي ايي من شقوق بياب

وتسأكد سأنك اغطقت بساب

كان أبي يتوثق من قفل باب

أكثر من مرة ويعود يقول

«تأكدت حتى تعيث، فكفي عن

خوفا من اللص والذشب

انكر عند اقتراب النعاس،

### 🗷 د. سليمان الازرعي

كنت انفكر اليب عباسي تماما، اليب عباسي فقط، كلما عدت الى قصيدة مشبخي الحريبة الشائي (مصعد مهدي الجواهري) ، يوم وقف على ضريح (أبي ألمُعلاء المعري). تلكُ المَخْالفة المرورية في تظلم سير الشعر والابب العربي. كان الجواهري بقف على ضريح ادبب عباسي ليضا ويتحدّث عن الليب بمرارة أشد.. فكذا كنت ارأم، لقد كَّائث محنة اليب الذي يعيش عصر الاستهلاك، اكثر مرارة وصبرا وتحملا من محنَّة أبي العلام: أبا العلاء وحتي اليوم ما بُرحْث

صُنَّاجة الشعر تُهدي المُترف للطربا رزمرة الأنب الكسابي بزمرته تقرقت في ظّلالات الهوى عُصّبها تصبيد الجاء والألقاب ناسبيسة بأن في فكرة فدسية لقــــبـــ

وأن للعبقري الفذ واحسسة أما الخلوذ وإما المال والنشب وللكآبة ألوان وأنجعهمهما أن تبصر الفيلسوف الحر مكتئب

فو قلَّ أبو العلاء المعري.. وهو قلَّ أنيبِ عياسي، الذي تسامي على عصر اعتجب من عصر ابي العلاء. الإستهلاك والارتزاق والاستحواذ والتسابق.. ولم يَحُنُّ بِنُرة المبشرية المشرة في دمافه . . ولم يوظفها تحق المزيد من الارتزاق.. صانها بشكل مرضي يصعب وصفه.. كنا تدعوه الى شيء من التصالح مع الراقع، ونتوقف عند مواقع تطرفه، غيره أنا الوحيد الذي أملك حربتي بينكم. . لا يوجَّه واحد يتُعْتِم بحريتَى في عالمُكَّم.. انفي أعيَّش معكُم، ولكنني خارج عالمكم، انتم عبيد رغباتكم.. وعبيد الشهرة والنشر، وعبيد التوريع،، وعبيد!!، وكنت أنذاك احاول ان اظفر منه بتلبية الدعوة لحضور افتتاح رابطة الكتاب الاردئيين في اربد عام ١٩٨٢ في محاولة الخراجه من عزلته .. وأرد عليه قائلا ان العالم مختل من حولتا، وعلينا أن نتدخل بالفعل والكلمة، والسلاح أنّ لزم. لنضم الامور في تصابها. فيرد بدوره: وهنا بيدأ التأرُّث، من تلك النظرة النسبية للحقائق.. ثم ببادرتي: هُلُ تَسْتَطَيعِ أَنْ تُكْتُبُ كُلُّ مَا تُريدٌ؟ وَأَنَّ تُنْشَرَ كُلُّ مَا تَكَتُّبُّ؟ فَأُقُولُ لَهِ: الْحَاوِلِ. لَكُنَّهُ الواقعِ، أَنْ شَجِدُ مِنْ يَقْفُ دُونَكَ، يَمَنَّعُكُ او (بصحح) ك.. وما تستطيع أن تكتبه البوم، لم بكن بِأُمُكَانِكِ انْ تَكتبِهِ وِتُنشِرِهِ قَبِلُ عَقَوِدٍ. أَنَّ الأَمُورِ تُسْيِر تاريفيا الى الامام.. والتطوّر يكسر قرون المناطعين.. لكنه يره: كلكم تتكيفون.. لستم الاجزءا من اللعبة، وقاطعي

فُتَاوِي لَهِدُرُ وَأَمْتُهَانُ الْفُكُرُ وَالْآيِدَاعُ.. كُلَّنَا كُنَّا تُلْعِبُ لَعْبُهُ السَّادْ، اما عَباسي، فلم يكن ليهادن أي طرف، لقد صمّع لعبته وحده، وهو الَّذي حدد قواتيتها ونَّظم سيرها، ولعبها بطريقته الخاصة،، بأنواته الخاصة.. بزهده وصبره الاسطوريخ.. كنا نبحث عن الانفاق المنتوحة، مُعِرِها، وتَرْغُم انوقتا الروائح النتنة.، تحتمل املا في النقاذ الى مساحة الصوء، أما أديب عباسي، فكان يحفر أنفاقه ينفسه، وينت العسفر بأطاغرد. ويصنّع عالمه المستقل..

في كتابه البتيم الذي قيض له أن يرى النور، ومن بين الكثر من تسعين مجلدا ومخطوطا، كتب ادبيب عباسي في (عودة

(كانت الاسماك تجرى تارة مع التيار وتارة تعارضه الا والمدة. فقد كانت لا تثفك تجرى هيشما جرى المتيار،، واستغرب المدياء سلوكها، فلماً دِنا منها الفاها مينة)!،

ولطاللا رقف لايب هياسي اللوديُ دياته.. رقف على طريقته وبطريقته ايضا. وعاش جموحا مستقلا يصنع لنفسه كلما كان يظلم ليل القرى عَلْلُه؛ ويلعب لعبة الحياة، ويصوح مقرداته بارادته المستقلة، علك القرَّمات التي تعجِّدُ أنْ نواهيل سياتنا الماسية بها .. لكن البيا رؤش تلك ألمفردات، وكسر انف الحاجة، وصنع لنفسه يتوارى وراء الظلام،

العالم الذي ينبغي ان يعيش. ، كان أنيب شياسي اسطورينا ترصداماته وإحمله واستقلاليته، وتطرفه في حماية ثلك الاستقلالية التي أعدلها منظومة بقاعية قوامها الصبر والتحمل والثلة والاعتداد والرُمْدِ، رَمْدُ أَبِي الْعُلاَءِ، (هَذَا بَيْنَاهُ أَبِي مَلَيُّ.). وواصل حيات المسئلة بأقل الادرات، وأصل أنسئله الفكري غير معترف بالعوائق.. ووعضة سعجارة التبغ في يد قلت له عام ۱۹۷۰، يجب أن تزرَّد غرفتك بالكهرباء،

فَأَنْتَ تَحَتَاجَ الْيُ الصَّوءَ . فَسُرِدُ عَلَيَّ الْقَصَةُ الْتَالَيُّةِ: ومنذ منتصف الخمسينات، حُمْسِ عندى شأبٍ من ابناء البلدة الذبن بترددون علي وسألني ما اذا كنت بحاجة الى شيء. لايه سيدهب الى مدينة اربد. مأعطيته بضعة قروش الشراء سراج. وكانت القطة قد كسرت سراجي. ولا زلت عائتظاره إلى البومه!!،

قال انيب، في البداية شعرت بالضيق، ثم اصبح الرضع طبيعياً مع مرور الايام والسنين.. وتعونت أن انجَّز أعماليًّ على أنْ تَهَارِي يِنْتَهِي مِع غُروب الشَّمِس.، ثُم أنْ أَهَالِي الحصين ظلوا بعدها براقبون أديب عباسي وهو يحدق في النجوم، وبراقبها من باب (الطد).، مكذا ظلَّ ادبب محدقاً ق النجوم، ورحل وهو يحنق في النجوم التي رآها في عن الظهيرة، على ضرء مصباح (سيوجين)!،

منا بالتحبيد، نتوقف عند أهم المرتكزات الفكرية التي استنذ اليها عباسي نيما انتجه من فكر وعلم وفلسفة والب فقد كان خارج العصر فعلا، لا تعيقه أية منظومة، ولا تقف مِرجِه انطلاقهُ مُكرة الحر أية مسلمة.. كان يناقش تَصْبِية المعقبقة والإنسان، بعيدا عما تحدر البنا مقولات ومقيدات وأطر.. بَاقَش قَصْية الانسان بوصفه بشرا مطلقا في الزمان والمكان، قبل أن تؤمُّره المنظومات الايديولوجية والمرقية والطَّدية. وكان بحتكم الى الطبيعة البشرية لا الى ما أعِدُ لها.. كان يبحث دائما عمن صنع قده المتظرمة أو تلك، ويكشف عنه بلا هوادة، دون أن يردمه رادع كائنا من كان.. ولائه لم يكن

حوله على اثنتين من أبناء محيطه... ان نموذج اليب عباسي ليس من السهل ان يُستنسخ او يتكرر. فالمنتمع البشري آخذ بتأطير الانسان، والابتعاد به عن انسانيته وكينونته وجوهره، خدمة النطق الاستثمار، واستجاما مع نهج التطور اللاخلاقي للعام الارضىي، وعليه، فأن الاتسان مِمعن في عبونيته وتباهيته النُسْدَجة والتَّأْطَيْر، ومبتعد اولا يأول عن جوهره البشري، ولهذا قان مهمته في

انتا اذ تؤين اديب عباسي، نرثي آخر ما ينيغي النفاع

عنه فينا.. العقل الستقل.. والحريَّة، فعالم بتحول فيه الانسان الى (روبوت) يوجه من مراكز عملية متقدمة، لا تستندن تقدمها الي أية منظومة اخلاقية معنية بربط الانسان بانسانيته . بل ترتبط بكل ما من مضاد ليشرية الانسان، وتوكيد تفوق القوى على الضعيف!.، فلنبق ذكرى اليب

ممارسة استقلاليته والدفاع عن بشريته آخذة بالتحدد.

### يدين بولاء لجهة، ققد اشتبك مع النص التاريخي والسياسي والخلمى والفكري والفلسقي بلا هوادة، الامر الذي جعلة غُامِسًا ومُبِهِما، وغيرمقهن م السنَّج من عبيد المورّات والإيديولوجيات، ومن يامي الكأنتات الساشة التي تدب من

عباسي خالدة، خلود قكره الحر وإيداعه الاصيل.

قضضيا مشنوقا لاحداث عصفت بقوة وقسؤة وجبروت على

الساحة الدولية وعتها ذاكرة طفل كان مراقبا لها أحيانا ثم احد ابطالها احياتا اخرى.. برغبته ان بدون رغبة منه.. أنما تُدفعه

ويحابش بطلنا متذ بدايات طفرلته للغضة احداثا جساما

يثقلناً الى بدايات طفولته ثم حياته الاسرية وكأنثا تشاهدها

حقيقة امامنا لبلاغة النصوير وعمق التعبير وسلاسة الاسلوب

ورشانة العبارةْ.. ويشرح بنا في صباه لبصور لنا اهوال حروب عاشها في بلاه الاصيل/ ليبيا ، مسقط الرأس/ ويذكر بصدق

ويوفَّاء مُوادَّف وعتها ذَاكرة طفل أو معيى.. بنها من الترويع

وَهُكُذَا يَسِيرُ بِنَا رِوِيداً وويدا مِنْ فَصَلَ لَقَصَلَ حَتَّى يَصَلَ بِنَا الْ

بدايات عبده بالسعونية رسقره مع والدثه هربا من العروب

واستجابة لرغبة خاله العلرف الذي تزين صررته الصفحة التاقنة

ذِّ الكِتَابِ ويطْنِي فَتَامًا صَفْحَة الحَرُّوبُ ٱلَّسُولُيَّةُ لَبِيداً مَنْفَحَةُ شَقًّا ء

جُديدة وراه لقمة حلال صعبة المثال تقيه ووالدته شر العوز. ويعمل في حياته بوغائف عدة لا بأنف منها طالما العمل شرف

فهو تارة بناء وطورا خبازا وحينا فهوجيا واحيانا محفيا واستاذا وابيبا بل راها في العدل التعافي .. رائد لا يكنب اهله ويكون

له مع مواكير العل الادبي صولات وجولات. مطبوعة بالسهر

والبحَّةُ وَالنَّفَيْدِ وَالْكَدُ وَالنَّعْبُ رَيْسِتُمْ الْالدِيدِ فِي تُقَلِّبُ مُشَاهُدً حياته امام القارىء الذي يلْحُدُه الاندِهار كأنه امام الهداث حية

لتوما تعرضُ امامه ،، فيحنثنا عن زولجه الذي تم بطريق الرب

المصادفة وبدون ادتى ترتب وبنطف بنا ثانية بعد سلسلة احداث

متسلة متتابعة إلى زُراحِهُ الثاني والذي اوجبته ظروف عصفت بحياة ابيينا وكأنه كما يقول المثل الشعبي عندنا (مكتوب على

برَّجْرِ الكِتَّابِ ابِضًا عَنا عَنْ الاحداث التَّارِيخِيَّة بأسماء اعلام

تشكّل على سرعة اليرانها كترجمة سريعة وقُبية الأولئك. عرقهم

الإنبيب عن كثب فأوفاهم حقهم وهذا طبعه السمح الكريم لا يئسى

اجمل ما يمير الكتاب علارة على اسلوب رائم.. انما انه يمتلي، بحقائق تاريخية رمحترى حبابق امين رجراة رائعة تدرث هذه

ألايام فيمن بكتبون سيرة حياتهم فيبالغون في تاعية أو يخلون

حقائق مريرة خجلا في ناحية اخرى. ولكن هذا الكتاب بصدق بخار

انني لطي يديم بل انمني لو تقريه الوزارات التربوية عشنا في الرَّحْنُ أَلْمَرِيِّيَ عَلَى طَلَابِهَا يَدَلاَ مَنْ مَقْرِراتُ لُجِنْبِيةَ حَتَّى يَكُونَ لَهُمَّ القَدُوةُ فِي كَيْفِيةُ بِنَاءَ الشِّحْصِيةُ مِنْ الْصَغْرِ مِالتَّحْدِي وِالْكُفَّاحِ!!

يقينا أن كل من يشمني له قراءة الكتاب سوف لن يتركه حتى

يعرف في الخثام ماناً جلت لقتاح!! وعندما يصل الى آخَر صفحةً يتركه جانبا وقد دارت في رأسه استلة كثيرة كثيرة وإعجاب شديد

بَهِذُه اللَّحَمَّ البطولية الأنسائية ولا ابائخ لو قلتُ انه لو قَيضُ لهذًّا الْكتاب ان يصبح عملا سينمائيا لرسا كان عملا ملحميا يكشح

الشباك لو تُرافَرت له حَنَاصَر النَّجَاحُ بِكَانْبُ سِينَارِينِ مَبِدُحُ وَمَمْلُ

عبلاق بمنشليم ارتداء شخصية مفتآح يكل نبضها وحرارتها 11.

صاغتها ريشته المصمية فاي تبلا أشكر على البعيد المدكتور الغذامي رقم عدم معرفتي به . والذي استطاع التأثير على الاستاذ

عبدالفتاع أبو مدين بنقل تُجربت النادرة من تنايا صدرة الى ثنايا

السطور أجأمت ربعاً كما توقع لها الدكتور الغذامي ان تكون من الروعة والعمل بل لعلها اكثر روعة وعنقا ومكا يكون البكتور

الغذامي قد اسدى الحركة الادبية الثقافية معرودا لأيسى أبد

الندر يَّاكَتُشَافُ هَذَا الْبِحرِ الْكَبِيرِ مِنْ عَمِقُ الْنُجَارِبُ وِيُنْوِّمُهُا

أمد الله في عدريهما (الفتامي وابو صنين) ومتعهما بمرفور

الصحة والسّعادة والرخاء وتعوّاتي للخالق أن يحفظ ابو مدين بنيك خاص ويكتب له الشقاء والعاقية من لعنه حتى يعود لريبيه

هُذُه هي حكّاية ألَّه ثني مُفْتاح بأخْتَصَّار شعيد.. انها بللقابل مغتاج حكاية وشخصية الادب أبو مبين يتراضعه الشديد وادبه

عبدالفتاح محمد أبو منعن.. هي رغيس فادي جدة المثاني. ومن رواد

عمل على أصدار مجلة الراك وهي من بواكير الصحافة السمريية ثم

العركة التشافية السعولية. ولد في لبيبا هاجر بعد المرب الكينية الى

مقالات منتابعة متنوعة في كبريات المبحف السعوبية أنذاك.

أمم ما يميرُ صاحب هذه السيرة هشقه للتُرحال فمه ان يحط عصا

حاليا يرقد على سرير الشفاء نرجو له الشفاء العلجار من ادن الرحمن

الترحال عتى يحزم عثائبه ثانية وهذا صل على تزييد معارفه وإغناء

غافته رفك بسبب رحاته المتتوعة المختلفة ولعل الؤلم عقا انه ثم يزر

الإرين بعد ولم تحظ الفعاليات المُقَافِية بشرف أستضافة هذا العملاني.

قبل أن اترجه بالشكر للأديب على هذه التحفة الرائعة التي

وظروفا هي مزيع من الفقر والحرمان والحظ التعس وكل نلك الما

الاقدار والاحداث تحو ساحتها دفعا!!.

الشيء الكتبر ومن الآلام الحظ الأوقر!!.

جِنَاحِه قَلَة الراحة والتعبا!)،

والصبر والصابرة رجرأة المق،

اخْتَرْنَتْهَا دَاكَرَةً فَرِدُ وَاحِدُ فَقُطُ! !.

السعودية واستقر بها هناك

توقفت بعد حين.

ر تلامیده کما عهدهم به متعین! صابرا مؤمنا.

من احداراته .امواج واثباج . وهو نقد البي.

لل ممترك المياة ، موضوعات اببية مختلفة

المياة بين الكلمات، نقد لدين، قيد المأبع.

وتلك الإيام . تجرية مسعافية .

حكاية الفتى مفتاح.. سيرة ذاتية،

وليعشعه الله يمولور الصحة والسعادة.

يشحة في القَتْي عزَّم المضاء فينا كتب له أو عليه! [.

# من الادب السعودي المديث

حكاية الفتى مفتاح

### 🕮 بقلم: أمل حامد سالم

تحظى الحركة الثقافية في السعودية بالمتعلم كبين ورعاية مركزة هناك لنعمها وتطويرها، وقد قيض الله خيرة الكفاءات الادبية الثقافية المتسرّة، ألتي رفعت شريان المهاة الادبية بدماء قوية عدلت على تقرية نيفر العباة بقوة.. لحل المبء الاكبر رقع في ثلث البدايات العسيرة على اكتاف كلة قليئة تبضت بصدق واعانة وبعزيمة لا تعرف الكال عزيمة تفوقت عِلَى مُنْفِابِ صُنْفِ تُنْفِيلُهَا فُكِيفُ بِعَالِشْتِهَا، وَرَغُم ثَلَكَ تَسْتَى لأولكك الأفذاذ الاوائل وضع اسس قوية جامدة لثقافة بالادهم

المُطْلَقت بحدها بثقةٌ وتُوةٌ وتصّميم. ومن اولئك الرواد الاوائل الادبي العماليّ المبدع حقا الاستاذ عبدالقتاح ابن مدين، صاحب الشخصيةٌ الْكَانَحَة الثائر ق. وصاحب الأبداع النَّميرُ الذي لم يأنه المجد على طبق من فضة أو

ذَّهب بل جاءه بعد عناء وكد وتنعب ونمسب ولعلي هذا الماول تعريف القاريء على والمدمن اعلام السعونية الأوائل الرواد.. وانه لمن دواعي فخري وسعابتي أن أقط ولك الإداة اليب عملان عمل بصمت ودأب حتى استطاع تلوين الادب السعودي ببصماته وابداعاته المختلفة واني نطي يقبي بان القاريء الاردني الذي لم يتدرف بعد الى هذا الادب الله سيشكرني الى عمدت الى الموال صورة منة الادبيب الله المجواء المقافية الاربنية المرادات المداد المساورة عنه الادبيب الى الجواء المقافية الاربنية لعل احد المُعافلُ الإدبيّةُ الكثيرة عنْدُنا يَكُونَ لَهَا شرف أستَضْافتُه والاستفادة من معين علمه وادبه واخلاقه السامية وكرمه اللامداري بخصوص الثقافة العربية ومحاولة تسيمها وتشرها.. وعدَّ حَرا أَهْدَى إِلَيُّ كُنَّدُ رائع مِنْ كُنُورُ الانب أهداد في عظيم الكرم الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين نفسه وهذا دليل على شدة تواضمه وشدة حرصه على تراصله المستمر مع ناشقة الابياء مثلي ولطاللا بكل ألم كاثبت عمالقة الاب عندنا فأمطوا الرد على رسائلي لسيب أو لأخْر.. وكان الاهداء يعنوان (حكانية المنتى مُفتاح! أَ } رَهُو ثرجمة حال بأساوب قصصي رائم رشيق الانيب الفة عيدالفتاح ابن منين بترجم قبه خبراته وكفاحه في حياة مسجة عسرة تنوهت بين الحرمان والفقر ومعايشة افظم الحروب العالمية واشرسها. لمَّلُ الحَافِظُ الوحيدُ له مِنْ كُلِ هَذْهِ النَّجِارِبِ بِعِدِ اللهِ هِي ابِمانَ قوي عميق يشير شروب حياته القاسية ويعينه على الصبر والكفاح ويخذي

عند الحديث عن الكتاب «حكامة القتى مقتاح» قائه لا يد من ذكر الادبي المؤلف عبدالقتاح أبو مدبن. وكذلك عند الحديث عن هذا الفذ فنمَنَ لا بدَسنتطُوق اللَّ كَتَبُه ومَنْ ضمنها محكاية القَتَى مقتاح» قيد دراستنا ولعلي هكذا اكون قد تحدثت عن االنبي في واجد» كما

الكتاب هو أصدار حديث يحمل عيارة الطبعة الاولى صدر في أذار سنة ١٩٩٦ من والنشر السعومية للتوزيع، وهو عبارة عن ترجمة ذائبة نابضة بقوة الشحدي والاصرار والعزم الذي لا يلين بحمل دايك فانصة بدوه المحدي وودهنوا والمحرم الذي ديمين يصمر غلافها الصقيل لون القمر عندما بطور عندات الليل متعكسا على صخور قاسية صابة بلا أي منفذ ولطها تلك المسفور التي شهضت قائمة في وجه ومستقبل صاحب السيرة، فانتضى امام انتصابها امامه سيف الايمان العميق الذي يقلق اقسى الصخور واعتاها الإيمان المحقادي أولا، والإيمان بالمرق في حياة كريمة طابعها التحدي والصبر والثبات. حياة حفرها بأظافره في صحور المج فتركت إذ ذلك أربرع النقش وإغلاد بقع الكتاب في 257 صفحة مبتِّلَتْ مِنْهُ البِدَايَّةَ إلى آخُرَ الْمِنْسَاتُ بِعِمِقَ التَّجَارِبِ وِاصِالَةُ

أيبتكنء الكتاب بإهداء عطوف من المكاتب الى روح والدئه التي كابدت معه حياة عسيرة ويقدم له الدكتور عبدالله محمد الغذامي. استاذ البقد والنظرية بجامعة الخك سعود بالرياض. . ذاكرا في تقدمته الجميلة السبب وراه خروج هذا السفى المشوق الي ضياء الثور وقضاءات الانب

وأود هذا أن اقتبس بعض ما ورد في مقدمة المكتور الغذامي في سرة من نقس الكتاب في الفقرة الثانية (... عندها رحت الماتف الإسفاد / يتمد أبر مدين واقول له ما حكليتك يا رجل...؟ فرد على بعدوت اتَّقَلْتُه الكُلْعات وضَعَطَتْ عَلَيْهِ الاحاسيس قائلاً:

بعدوت العلبة المصعد وصحصت سبب المحدوث العلبة المحدود (انها حكاية مؤلة وقاسية وهي تخصدني رحدي ولا تهم احدا سراي) عندها قلت له أذ أن الامر ليس علي ما تنصور فحكايات المسابرة والجالدة هي من العب الانسانية التي يجب عليما أن تكشف امرها للناس ليعتبروا بها وليستعينوا مها على فهم وأقديم ومعماش شؤونهم) انتهى الاقتياس. وهذا ان دُل فَانْمَا بِيلٌ عَلَى تَشْجِيعِ مستمر الْمُلكتورِ الْغَذَامِي كَي

يسد الاديب الاستاذ عبدالفتاح ابر مدين الى تسجيل تجربته المرير النادرة في سطور الكفاح والشقاء حتى همار على ما ممار عليه من شهرة وعلم وثقافة وتميزان وببدو أنَّ الدكتور الغذامي قد اتمر الحَيرا واسفَر عنَّ سَمَّ راثعة

من روائع يتحفنا مها ولا زال الابيد المتجدد أبو مدين اله تُرْيِنُ الْكِتَابِ بِعَضَ الْلَوْدَاتُ الدَائَةَ الْمِمَّنْ، وَيَبْعُسُ الصور الدواف تنسه وهنأك مسورة اخاله مصطفى بدر الدين الذي كان صاحب اقضال لا تنسى على الادب وكم اهمها هو أنه بطريقة لا بياشرة السبب نِ اخْرَاج هَذَا السَّفَرِ العظيم إلى نجود الحياة!! وهذا لم يذكره أبق مدين في عيثيات كتابه ولكنه يقهم خَممنا. يحتوي الكتاب على احدعشر قصلا زاخراً بأحداث قوية متتَّابِعة اضْفَى عَلَيها الاديبِ من عَمَق وشَقَافَيةٌ اسْلُومِهُ الشَّيَّةُ الكثير وعوضًا عن العناوين لإ كل نصل ققد استعاض الابيب

بدريقة ذكية برسومات معرة في النتاج والدخل لكل فصل، والكتاب عدا عن كونه سيرة ذاتية الشفسية عصامية مثايرة هي الآن والدة في الحركة الثقافية السعودية بشار لها بالبتان وتُنْكُر لَّ المهاعل بامتتان. عدا عن كونه سيرة دانية فإنه بعثير كتابا تاريشيا

## 🗷 شعر : على البتيري

كان منزلنا التعلق بالخربة

ويسلمنا للرؤى الموحشة نحرك اعيننا واجمين.. نقلب عتمته صبية حانفن.. فلا شىء ئېصىرغىر عقارب ڌاك

لم تكن معصرين لأم ننا طيعت قبلة فوق خداخينا الصغير المريض،

وأخفت علينا بكاء به في الدجي وأذكر مذكنت طفلا صغيرا على الحرن والجوع ان السراج المنافق في حضرة

کان بداری دیالته برجاج

مس أجل أن يكونس النطشل وعتعة الخوف من هجمة أذكر كان ابي يتبش الجمر،

### 📰 محمد العامري

### تمرينات نهرية

وحيدا على كنف النهر أرمند

وأرى شجرا يعطل الأن سيلا من الظل قيه رعاة تذوب بناياتهم سجف الريخ..

والافق خيط نعاس يتوء بلا هودج للحثين مراياه...

وحدته...

ارصد الجريان بامعانه

سأحل للتزين سهوا على عشبه

سهوا بطّثاه... نفتح قعصاننا المستريية... تنكل باب البياء بمنتلحه المتآكل من يهجة الصافو...

نضريه بأكف مكسرة بالاشارة... شحو خسطوط العبور بريش

الستطيل

جسمه لثغة.. تتعش يالماء...

قرأنا تراتيل خلوته وكتبنا على

فأمنغى الى يطان الضفاف مجنونة بالهياج

و أعضاؤه درج للمياء الرقيقة... وبيباته ارجوانا وطيب حصاة ملونة بالهنوء الكسيح... اهديته سمكا وخلاخيل من خرز يتوارئ بخيط للياد

براقع عشب تأثث فيها النحيق واهميته شجرا وغرابيل فضبة ينقطر فيها الندى والشباك. أخذت يد النهر.. مبتهجا بسلاسته فانتبى ناملا

بالرحيل الى آخر الجري شاهدت سربا سن الطير بثلي مناقيره خلسة بالظلال وكان للدى ماطلا بالتراتيل...

والركت أن أصابعه اهترآت من

شاهنت خيلا تصبح مع النهر...

تجري باقدامها المجرية مزهوة

فهو يحمل تقاحة القلب في يده،

ويظل يهدهدها بدلال اصابعه،

李帝帝帝

وهو يطفىء سنيهارة الثيغ،

عند حضور ملاك النعاس،

«يـا محمد، إنّ اخـاف الظالام

كثت ازبح اللحاف قليلا

وأسمع امي تقول له:

ثم يطعمها من احب،،

وأذكر كأن لبي

يلوم ويعتب،

باتجاه السقوح...

معدي العرق...

وتراتيل عو التهر ريف التراب

قلائد من عسجد،، ٠

199V/V/11 lense

وأخشى مع الليل غدر الزَّمِنَ.`

ق ليالي الشجن..»

لتقرق في بالها

وياب الوطن..!

وحين كيرت فهمت،

وخابية القمح اصغر من حلم

عرفت فراسة امي التي لم تكن

بِنْ بِابِ سِقِيغُتَمَّا الدَّشْنِي

ومنوت حفيف يذريعن الصعت

يعشى وفي يده شنجر من قميمن

اض المنهر طقس العيادة في مقلة

المربية فر

ارائه اسار

القيادي أ\$

ذضع اتحد

الوقيزد المث

ولانكا

ني محترك

المكتب الند

علي معارس

فنهاء بغرضر

علي الضبحي

المنتقدام د

ستقبلا، بر

المستورد

لامان. فتلك

يىتوچىتە، د

والأاكار

تعطل خطوء

لجفاظ على

وفكرها التهاء

نضفوطات، و

لمورق. تم س

حواء بريده

النق لإصحاء

ازا سألت

عنان – الرأي

عازى القصناد

بلنقي أديق

العودة الساعة

التيم الجمعة

التانوية بالزوق

بالكرة العنانوة الن

ومن المسلق

إصيف بطل الد

الفورغى الحياق

تضطقي القصاط

يضم اربعية من

الروائسدة. تحساب

عبدالمتزين بالاغد

فياس وحسائع ا

لهجومية والدفاء

الذي هو عليه فرو

الباريات السابقة

الباراة عن الخري

ياسر الناسيني (

المستأعيل التكوؤو

وهيد. صحي المياد

عصان - الس لنقلد النيود البج

تنخت مسياريات د

بطولة انديت الد

الغانية لكرة المه

على المحت الذالمي

العسيبة دورة ا

القدم القدرييية

تنظيئ حاس

البينة تتسارل

فلات سبار

عيان الر

لانتية الدرجة

الاولى يعملن

ماريق بين المياد

النواماتيكية ١.

شيحان غي ما

البطاقة الشانية

أما في دد

لمتعقيق الفوز

النجنوعة البا

وصماعند ألسة

فريق شباب

ويتطلع الغرا

الغارث للاردان.

الحماعين

된 일 등

واضا

### اخثت بما يتيسر منه بعيدا القمته جسدى والرياحين شناشيل

## قصة قصيرة حدا

قيل وحين استوى السيد على عرشه، قلب نظاریه فی وجوه القوم .. الكل بدا واجما، وعلى نْخُلَةُ غُرِيبِةً، كَانْتُ حِمَامَةَ تَتُوحٍ.. قال، بعد ان استوى على عرشه، وهر ما تيسر له أن يهر وبعد أن ملأ الفضاء يتحدد

- انا ريكم الأعلى.. قماذا انتم قائلون: 119

أدرك ألبكيل كيل البدِّي قباليه، وباستثناء بعض الهمهمات التي دارت بين الجمسوع، بعدا له ان الصمت هو السيد الكبير قساءه ان يكون من هو منه اكبر، عاود التحديق في الجموع المشرئية اعناقها نحوم، وكان يبحث عنهم، فقه كناشواق قصره لليلة شلت ققط، وسجدوا كلهم لعرشه وماله .. كان يدرك الله اشتراهم يثمن بخس ، ولكنهم سيقولون نعم . . سيتدافعون الآن من بين الجثث.. اقراما سيكونون ولكن.. لا بأس

### رأيت لسائنا ينصوم كالطبر عملني البرؤوس .. وتسميرت الجموع، ترى ما الذي سعقوله

الحس للأقرام السشة ايضيالا واندفع اولهم بدا على هيئة قرد معفير ـ قبل بأن البوم كان يوم اللسان. ايكون حالهم ؟!! سبت ایمسا غسارت رقبته بین كتفن متهدلتن، ولم يكن للحشود تهارات حرهم الحمر؟!! منه سوی لسانه.، امتد.. تعملق

ایکون لیالی قرهم السود، ام ايكون النذي ينقول منا لا

يقدرون على قوله، دارت رؤوس القوم .. انتشت .. تسارعت دقات قلوبهم.. للقرحة المشوية بالحثر دبسيسبا يعسري بين أقبقناص الصدور.. قلها وليكن ما هو كائن قثها أىفا النسان المتد يحجم الأقق هذاء، قلها وستدثرك مكل



## 🕱 عبد الهدي القطامين

هذا الجوع. ايها السيد انظلق البسان اخيران بدا مِثل برق دج وميضه في ليل داور. واجتمعت طيور الكون جميعا كي تسمع،، قال، سليمان، بأنَّ للطبر أَذَانًا تُسمع ما: شاءت أن تسمع، والنعل لها أيضا اذان تسمنع دفيات التقيلم الميشمسري الخاشف وشرى رجسات الأيدي المشتاقة للخبل أيها السيدة لله الأمز ولتا إل تصدع فاسمح لجموعك هذه المتلهفة لسناء وحهادان تصلى لعرشك العظيم ركعات فلأشي ئلاث. فلا.ث . ش

قبل بأن السيد أبرك أنذاك كم هو محبوب فاستدار وداس على الجموع بسأقدامته . ومصبى مصعداء قيدا بن تيقي منهم انه يتضاءل شبثا فشبثاء وحين اختت طيور الكون تنوح . كان السيد قد احتفىء

# احوة يوسف..!

حتى قال احدهم.

### 🗷 شعر: هشام قاضل محمود

أقول لعراف البعامة عندي من الهم بثر

> على الدرب قلتم ستآتى لقد شاخ خنثي وقلتم سنأتي..

## قصدقت وهمى

زرعتع

واوقدت قلبى

واشعلت شععا

الذا تغنى! اجاب: انتهبتا وقلت: الطريق البك انتهاء قدعشىء۔ سأخلع قلبي والبس صخرا واسألهم واحدا.. واحدا لماذا قصصتم جناحي وطرتم لماذا صلبت عيوتي لماذا اتفثتم قميصي شعارا وفي اول الكر انتم غررتم وحين انتظرت

# عيوني على الباب ثم انطقاتم!!!

# جِ فَ فَي مِن جِيدِ عَلِي النفيرة الصافقين في المحروب من صَيْدِ قِيا

اي شعملين بعددا اجتمعا في قصف الالحيساة منا افترقا

وحبيبين أنساجدة البعيسي حبيبنامسا البقيبارهيقيا

طال لا شاق الأربية و الأربية و الأربية

# في قفار الحياة

### 🙇 للشاعر احمد سالم شحادة

وامسحىي ذي المدموع ما المحدوث مسن مساقسي كسواسرا غسوقا وانتظمري المعيش لايدوم عالى حسائلة قسهسو سالك طارقا لا بسغسرة الدياة سوى انها الديم قبعس عميقا مركبي فيه جين عماقت به عماقسيات الامسواج قد غسرقبا اي خطين قد صفت الهما شربة العيش مابها شرفا

ايما عبرة لسمه وت بسمهما لم تمكن في المهدوى دما همرقا لاتطومي الشقي واغتقفري زلسة مستسه ضبال ام ايسقيا

### استعدادا للاندية العربية

ألو عدات وقابل القوق الجوية المراقبة ويتوجه البي الإستماكيات A La lineal

عمان - الرأي - حدد يوم ٢٩ من الشهر الجاري موعدا لوصول فريق القوة الجوية بطل الدوري العراقي لكرة القدم للقاء فريق الوحدات بطل الدوري يوم الخميس ٣١ من الشهر الجاري وذلك في مباراة ودية تأتي ضمن استعدادات الوحدات لتمثيلنا ببطولة الاندية العربية التي ستقام بعديثة الاسماعيلية المصرية اعتبارا من يوم إداوييه وزير الشباب السابق طبية

اعلن ذلك السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات واضاف بان فريق الوحدات سوق يتوجه الى الإسماعيلية يوم الثامن من الشهر المقبل لاقامة معسكر أطرياضية العربية الثامنة ألتي ثبدأ تدريبي يسبق مشاركته في بطولة الإندية العربية.

## بيروت اليوم

داودية الى

الثقافة وزير الشبباب لحضورا أللمشاركة الاربثية في الدورة

### عمان الرأي يفادرنا البوم متوجها الى بهروت الثائب محمد لدعوة الدكتور قاسم ابو عين وزير

واضاف بان السيد عبد الطبع سعاره رئيس النادي سوف يتوجه الى بفداديوم غد السبت لاعداد الترتبيات الذهائية للمعسكر التدريمي السنوي في العراق والذي سيقابل الرماا خلاله فرق أندية القوة مراسيم افتتاحها يوم غد.

### الريح الورك كورة الكواد الكواد المراج المراج الافائه الرهثاء الرأي - يتوجه فريق الرهثا لكرة القدم الي العاصمة العراقية يغداد يوم الاثثين المقبل وذلك لاقامة معسكر تنريبي يستس حتى ٢٧ من الشهر الجاري ويتخلله ثلاث مباريات، أعلن ذلك الدكتور محمد خير دبياجه مدير القريق

يشارك ببطولة القيصلى احتفاء بعيد الجلوس العلكي

الجوية، النقط والزوراء ويرافق الرميّا الى مِغداد كافة سيشارك مع قريقنا الوطئي بالدورة العربية من جهة شاثية اعلنُ نَادِي الرمِثا مشاركته في البطولة ألإحتفائية التي سينفاعها الذادي الفيصلي خلال الفترة

من ١٠١١ من الشهر المقبل احتفام بعيد الجلوس الملكي والتي يشارك فيها فرق محلية وعربية. وجاء أعلان الرمثا بعد أن تلقى دعوة من النادي الفيصلي للمشاركة في هذه البطولة.

### د، يسام هارون

هُ يَكُلُ الْقَنَاعَةِ، فَانْتَا نَصِنْفُ دعوةٌ د. قاسم أيْو عَيِنَ وَزَيِنِ الشَّيَابِ، تَشَقَّقُهُ النَّانَّبِ محمد داودية لمرافقتِه صْمن الوقد الرسمي الاربني للدورة العربية في بيروت، تحت باب الوفاء للرجل، على اختلاف الآراء حول بَأَتُهُ ابِأَنْ قَتْرةً ولايقه، ومُعتبر أن ذلك سنة هميدة تجعل التواصل القيادي أكثر عمقا وترابطا!

وأَضَافَةُ الى ثِلْكُ الْبِعِدِ الْمَصْارِي، قَانَ تَوَلَجِدِ الْنَائِبِ دَاوِدِيةً فَي غَضْم المُفْتِور العربِي، سيساهم في اختصار الكثير من الوقت والجهد مع الوفود الشقيقة بدكم العلاقات التي بناها، وهضوره وفاعليته في مركز منتع القرآن، وتعريق الجهود اللينانية ندعم منشأتها.

. ولائنًا بحاجة الى الننسيق والتشاور وكسب التأبيد سواء للتوحيات يُطلب استضافة الدورة القادمة، ان صحت العزيمة وسلامة الاجراء، أو في معترك عمومية الاتحاد العربي للالعاب الرياضية أو في اعادة تشكيل المكتب التنقيذي وتجديد اللجان المعاونة!

أن مسؤولية الوقد القيادي متشعبة وشاقة، لكننا على نُكَّةُ بِقَدرتِهُ على ممارسة الدور الاردثي المعهود، باسلوب يوفر لثا الخروج بمكاسب فنية، تقرض وجودنا على ساحة الادارة العربية بقاعنية.

 ◄ لا أجد ثناقضًا بين حجم الثقة التي يحظى بها حكامنا لكرة القدم غلني الصحيد القاري والعربيء وبين مرونة الاستجابة لطلب القيصلي باستقدام هكام لغاية محدودة، أي أي من الاندية قد يبدي رغبة بذلك مُسِتَقِيلًا، فِل لَعَلَ ذَلْكَ قُرِصَةً لَمَقَارِنَةً مُوضَوعِيةً بِينَ الصَّنْفَ «الوطني والمستورده من حيث الجودة، وليس بمنطق «بلوغ المباراة الى بر الإمان، فُتَلَكُ مَقُولَة قد تبعثي وسطية القرار بِصْرية على الحافر ..!!

كما أنْ ذلك سيترع أي حساسية مرّعومة من يعض التفوس المتوجسة، وعدم تحميل التحكيم ما يتجاوز طاقته، او يعطب العلاقة مع

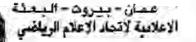
والأاكان لبعض الاجراءات التي سبقت رُوبِعة التحكيم الاجتبر يُتِعطل خطوط الاتصال، وتجاهل الطلب ما جعل التمسك بانقرار في مطاق المعاظ على المقوق، فانتي اميل الى الاعتقاد، بمعايشتي لقيادات الاندية وَقَكُرِهَا: أَنَّهَا سَتَكُونَ الميادِرةَ أَلَى تَهَدَّنَّهُ الفَّعِبِ، وَالعَرُّوفُ عَنْ الطَّلْبِ ليس لضَغُوطَات، وأَنَمَا لَقَنَاعَة بِأَنَّ العَلَالَةُ مَعِ حَكَامَنَا وَالنَّقَةَ المَتِبَادِلَةُ سَتَعِمَر المودة، ثم ستدخر النَّفَعَاتُ التي تستنزف الموارد وتندد كل السحب من اجواء تريدها نظيقة هوماء تزيهة المقصد والهوى حريصة على اعطاء الحق لاصحابه، باحضة لكل الظنون

اذا سألت كريماً في حلْجة فدعه يفكن، فائه لا يفكر الا في غير.

## طلائع البعثة الاردنية للدورة الرياضية العربية تتوجه الى بيروت اليوم

هُ أَنِهُ لَيْنَ لِنَقْلُجِ الْحُزِرِاءِ الْكَرِبِ ثُمَّا وَإِنْكُتُ ثَرِ الْعَالِي الْحَرْدِاءِ الْكَرِبُ ثُوا أَنْ

### اللبنانيون رفضوا احتجاجنا على قرعة السلة .. ود. حمدان يؤكد مشاركتنا



dh mai dhini

متوجه عند الساعة الثامنة من معياح اليوم ومن اعام اللجشة الاولمبية، طلائع البعثة الاردنية المشباركية ببالدورة البريناضيية العربية الثامئة في بيروث ائتي تفتتح مساءغد السبت والوفود التي تغادر اليوم هي كرة القدم، كرة السلبة (سيدأت ورجال)، الحاب القوى، الملاكمة. الميارزة ورقع الاشقال والوقد الاعلامي وستلتحق بقية الفرق تباعا وفق برتامج تم أعلاته. امس وصبل الى التعاصية

بيروت الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب وكان في استقباله السفير الاردني لدى لبشان السيد فخرى ابو طالب والدكتور ساري حمدان رئيس البعثة الاردئية المشاركة واستمع ابو عين من الدكتور حمدان عن الترتيبات التي اتخذت لاقامة البعثة الاردنية وما رافقها من استخراج البطاقات للمشاركين الاردنيين كافة.

الدكتور ابو عين سيتفقد الفرق الاردئية يوم غد السبت في اماكن اقامتها، وسيلتقي عدية من الوزراء العرب قبل أن يحضر حقل الافتتاح مساء، وتأكدهنا حضور ضوان انطونيوس سعارانش رئيس اللجتة الاولمبية الدولية لحضور الافتتاح عيث يعقد في اليوم التالي مؤتمرا



كما يشارك د. أبو عنين يوم الاثنين القابم في اجتماع الجمعية العمومية للاقصاد العربي للالعاب للرياضية الذي سيترأسه الامير فيصل بن فهد. رفض احتجاجنا

على قرعة السلة اجتمع الدكتون ساري حمدان اللبلة قبل الماضية مع السيد زيد

الاحتجاج الرسمي الاردني على الجولة الخامسة لشطرنج المملكة اليوم

عمان – الرأي – تبدأ عند الساعة الرابخة مساء اليوم الجمعة في قاعة نادي الشطرنج الملكى الاردنى الجولة الخامسة من بطولة المملكة الفردية للشطرنج، وكانت أحداث المولة فرابعة قدامتنت الح ساعة

فى مسيح الشادي الارثوذكسم ويرعى البطولة السيد اميل حداد رئيس الارثوذكسي وترعها شركة

عمان – الرأي – تستضيف انمجئة الرياضية بالاذاعة اليوم السادة بأسل الحورائي ومنقذ مهيار وجاسر تويران للحديث عن اتحاد رياضة المعوقين البرنامج يبيث على الهواء مباشرة من الساعة ٢٠٣٠ وحتى الخامسة.

خيامي مدير الدورة، وسلمه

متأخرة من ليلة أمس.

يعقوب صنوبر وشركة البيناء

عمان - الرأي - تبيدا عن

رياضة المعوقين بضيافة مجلة الرياضة بالاذاعة

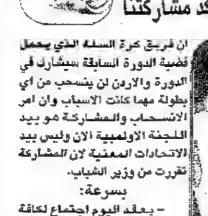
في السنة، وقي حال رقض طلبه الاول للحصول على رخصة فعليه

سلوكه بعد أن أمضى وراء القضبان

حيث طلب وفدنا ضرورة تنفيذ شعليمات الدورة الخاصة، ورفض السيد غيامي الاحتجاج الاردنيء وكان رده بأن الدول الثمانية التي شاركت بالقرعة وافقت باستثناء الاردن الذي أبدى احتجاجا شفويا، ولنم يستقيدم التمشنوب الاربتي باحتجاج رسمي ولم يعلن في حينها انسحاب الاردن من بطولة السلة، اضاف خيامي بانه تم تطبيق لائحة الاتحاد العربي لكرة السلة في هذه

قرعة بطولة الرجال بكرة السلة،

القرعة ونيس تعليمات الدور 3. وفق ذلك قال د، ساري حمدان



 اجثماع (لاتبجاد العربي لالساب القوى سيبعقد اليوم وستحضره الانسة انعام عثيه عضو الاتحاد العربى هيث ثم

رؤساء اليعثاث الحربية المشاركة

منتخبنا بكرة السلة للفسيدات ترحيل الاجتماع الى اليوم بدلا من - البعثة الأردنية تم توزیعها علی ۲ فنادق.

- تعميم سيصدر عن رئاسة بعشششا في الدورة الي القرق السمشياركية، ويتقضبي يخسرورة توجهها الى الملاعب قبل ساعتين وتصف على بدء المسابقة المعتية <del>فيها</del>. وڏلك <del>بسيب صحوي</del>ة المواصلات في العاصمة بيروت. حقى « مساء ادس لم يتأكد بعد عشاركة المقرب وقد وضع ذلك منظمي الدورة يحيرة.

يرعاها وزير الداخلية في نادي الجواد العربي

ومن غير المرجح أن يظهر

تايسون قريبا على حلبة الملاكمة في

اتلانتیك سیتی غیر آن لاری هازارد

رثيس الملجئة الرياضية بولاية

نيوجيرزي المح الى أن مستقبل

سابك تايسون جيزء لا يتجيزا سن

الملاكمة \* \* أنَّه أسم كبير في عالم

الملاكمة \* \* الذا اعتقد أن مايك يحتاج

بلغ لتوه الاعاما فلن يعود بذفس

على كلاي أن أبعاد تايسون يعشى

على الأرجح نهاية حياته على

التصلية المشيرا الي ان مهارات

تابسون تقلصت بالقعل خائل سنوات

عطلة في جنوب افريقيا الثعليق على

قرار اللجفة، وقال أحد معاونيه

للمحمقيون السيد هوليقيند يتحدث في

التليفون وسيخرج لاحقا لتناول

العشاء، وقال ايمانويل ستيو ارد مدير

ومدرب الملاكم البريطاني ليتوكس

لويس معلقا على قرار اللجثة شعرت

ائه قرار عادل ودقيق، ولكنّ ستيوارد

وتفادي هوليقيلد الذي يقضي

ولكن حتى اذا عاد تايسون الذي

وقال انجيلو داندي مدرب محمد

للملاومة كعا تحتاجه الملاومة

وقال في مقابلة تلفزيونية ان

تايسون غير مظلم

عمان ـ الرأى ـ يشهد ميدان القروسية في نادي الجواد العربي بدءا من الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة مباريات بطولة المبيف للفقر عن الحواجر التي تقام تحت رعاية السيد نذبر رشيد وزين الداخلية ومشاركة قرسان قطر وثلاثة قرسان من فلسطين أضافة ألى فرسان الاردن ومن بينهم الفرسان النبن سيعتلون الاردن بالدورة العربية الرياضية الثامئة وهم هائي البشارات ورعد ناصر وسنان التشاشيبي وحسام البهو ومنى السختيان حيث سيقدمون عرضا خاصا

ويشارك بالبطولة فرسان من الصفار اللقفل عن حواجل بارتفاع ١٠ ٨٠ سم قبل أن تبدأ المباريات الرئيسية وهي مباراة للقفر عن حواجر بارتفاع متر ومباراة اخرى من جولة وجولة تعاير بارتفاع ٢٠ اسم والثالثة مباراة من جولة وجولة تعاير بارتفاع ١٢٥ سم وهي لقرسان

في غنام لقاءاته بالكرة الطائرة

## ارسطا بضيافة المودة اليوم

عمان - ألرأي -غازي القصناص

يلتقى فريق شباب اريحا مستضيفه فريق العودة الساعة السابعة والنصف من مساء البوم الجمعة يصالة مدرسة الاميرة رحمة الثانوية بالزرقاء في ختاع المباريات الودية بالكرة الطائرة التى يحوضها شباب اريحا ضمن

ومن المنتظر ان لا يجد فريق العودة – وضيقه بطل الدوري - كبير عناه في تحقيق الفور في المباراة التي تقام الليلة برعاية د. مصطفى الغياض رئيس بلدية الزرقاء، فالعودة الذي

يضع أربعة من تُجُوم المنتقب الوطشي هم محمد البرواشدة، فانيز الدعجة، بسبوني خالد وجمس عيدالعزيز بالإضافة الى لاعبيه سمير لبو رحمة وماجد الباس ومناتع الالعاب عزام محمد يتقوق في العابه الهجومية والدقاعية شوأء بسواء قيأسا للمستوى الغثي الذي هو عليه فريق شباب اريحاء

قريق شباب اريحا تضم تشكيلته الإساسية كل من ياسر الناسيني (صانع للالعاب) اصافة الى الضاربين اسمُارِعِيلِ التكروري، امجد الجمل، ابراهيم المغاري، على



صعير اير وحمة وكان فريق شباب أريحا قد خاص اربع مباريات ودية ضمن زيارته للاردن حبث خسر امام العودة ٢/١ وامام شياب المسين ٢/٠ وامام الوحدات ٢/٠ والتَّقي الليلة الماضية قريق ثادي المهندسين الصاعد الى آندية الدرجة الأولى هذا العوسم،

وقال عمران اعمر رثيس وقد شباب أريحا ان فريقه المضنق بالدرجة الممتازة في مناطق السلطة الوطنية تتقصه الخبرة، وقد اثبتت العياريات التي خاضها ان عوده اشتد ومستواه الفنى اخذ بالتحسن مباراة عن احْرى، وكان السيد اعمر قد سلم الليلة تبل الماضية درع خاديه للسيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات، واقام نادي اصدقاء اريحا الليلة قبل الماضية في

مقره حفل عشاء تكريمي لاعضاء بعثة نادي شياب اريحا تم خلالها تبايل الدروع والهدايا التذكارية.

في اول مباراة يخوضها مئذ نحو

الرابعة من بعد الظهر

لاس فيبحاس (الولايات المتحدة) ، ا ف، ب - سحبت لجنة الملاكمة في ولاية نيفادا رغضة بطولة لسياحة الملاكم الاميركي عابك تابسون المتقدمين عمرا في واوقفته لفثرة غير محددة وغرمته ٢ الارثوذكسي اليوم ملايين بولار امس في لاس فيجاس ويعثى هذا الامر ان تايسون الذي غاب عن الاجتماع الذي عقدته الساعة العاشرة من صباح اليوء لجثة الملاكمة غي ولاية تعفادا وحضره سحاسياه، سمشوع عن بطولة للسباحة خاصة للمتقدمين الملاكمة لفترة سنة على الاقل، وهي بالعمر للفتات ٥٥ ـ ٦٠ منه وفئة المهلة الدئيا ليحصل على رخصة ٦٠-٦٠ وفسنسة فنوق ٢٠ سنسة

و اذا اراد تایسون آن یلاکم بعد اثتهاء قترة عقوبته بتوحب عليه التقدم بطلب للحصول على وخصة جديدة من لجثة الملاكمة في ثيقادا حيث يثكر في الرخص مرة واحدة

الانتظار سنة الحرىء وسيشمل القرار التي اتخذته ولاينة نبيفادا جميع الولايات الامبركية الاشرى، وبالتالي قان الامل الوحيد نظريا امام تابسون يكمن في الملاكمة خارح الولايات أَلْمَتَّهُدَّةً. ولما كان تايسون أطلق من المسجئ بشروط عام ١٩٩٥ لحسن

ثلاث سٹو اٹ من اصل سٹ، فان علیہ اتخاذ اذن خاص من القفياة لمغايرة

اعضاء برثاسة الطبيب الياس غاثم مؤقتا بانتظار اتخاذ العقومات

تجنة الملاكمة في ولاية نيفاها مجمعة لتخذ قرار سحب رخصة تايسون

مع تفريمه قلاقة مخيين دولار

لجنة الملاكمة في نيفادا توتف تايسون وتسمب رخصته

الثقاد ضعب المثال واستبعد تايسون (۲۱ عاما) من المباراة ضد ايفائدر هوليفيلد على بطولة المالم للوزن الثقيل هسب تصنيف الجمعية العالمية في ٢٩ حازيران المافسي بعدما تزع واقي القكين وعض شوليقيئد في ادّنيه الاششتين واعتير شاسرا المباراة، فاوقفته لجنة العلاكمة المؤلفة من ه

التعرض لايقاف مدى الحياة فسارع الولايات المتحدة وهذا ما يعتبره

وكان تايسون حرمن على عدم

الى الإعتبار عليا. وكائت الجمعية العائنية للصلاكمة في بيان رسمي اهبئرته الاششيان الصافس في كاراكاس استبعدت تايسون من تصنيفها. وجاء في البيان: «بحسب

قُواتينَ الجِمعية العالمية للملاكمة، ا يمكن لاى ملاكم أن يكون أسمه ضين التمينية أدًا كان يستبعدا. اختلاف الاراء بشان

مستقبل تابسون تسدور تمساؤلات فسي اوسساط العلاكمة • • هل يعثير قرار اللجِنّة الرياضية بولاية نبقادا ضربة قاضية لبطل العالم السابق في الورّن الثقيل

مايك تابسون يعتقد بعض خبراء الملاكمة أن النفام اللجثة ترشيص ممارسة الملاكمة بعد ان عض تايسون اذن ايقائدر هوليقيلد اثناء مباراتهما على فقب رابطة الصلاكمة الغالمية للوزن التقيل يعنى انه بات خارج الحلنة

غيران اضرين بشعرون ان تايسون سيعود للحلية بعد عام بل وربسا يدخل حلبة في الخارج قبل

وحسب القوائين الاتحادية الجديدة قان ايقاف السون عن اللعب في شفادا يجب أن يحترم في باقي الولايات ولكنه لا يلزمها بذلك مارادونا للي المنتخب اذا اثبت مع

بويتس أيرس ءاذا استشاع سارادونيا، اللذي عياود الشدريب الإشين الماضي مع بوكا جوثيورز مِعد غيابِ ١١ شهرا، ان يتألق من

دانيال باساريلاء بعد أن العلاقات بين المدرب واللاعب ليست على ما

يد الأهلى هل تعتدر عن بطولة بغداد عمان – الرأى – فيمت «الرأي، من مصندن حسنة الإيثلاع في النادي الاهلى ان قريق كرة اليد ريما يعتذر أعن عدم المشاركة في بطولة بغداد الدولية الشي بنظمها نادي الكرخ العراقي خلال الفترة من ١٧-٢٧ الشير الجاري، وكان الأهلي قد طلب تأجيل البطولة لتفام نهاية الشبر الجاري لتتلاءم وظروف اللاعبين المرتبطين شائيا بدوري كرة اليد للكوات المسلحة، ويذكر ان فرق ستشارك في بطولة بقداد ومن المثنتار ان تغادرنا الى العراق يوم ١٦ او ١٧ الجاري.



استوديانتيس (١-١). وكنان رثيس الإتنصاد الارجئتيشي لكرة القدم خوليو



مارادونا (يسار) في زي بوكا جونيورز يعاول المرور من احد لاعبي اولله بويز رويش

بوپٹس ایرس ۔ آف ب، سجل سنة على مليب روزاريو في بوينس ايرس امام ٢٠ الف متفرج، التجم الارجنتيني دييجو مارادونا وتشكل هذه المياراة العودة هدفا تفريقه بوكا جونبورز في مرمى نيولز اولد بويز (٢-صفر)

الرابعة لمارادونا الى الملاعب علما

جروندونا لم يستيعه امكانية عودة بأنه خاص اخر مباراة له في اب

and the second

فريق بوكا جوثيورز انه ما يزال يحتفظ بمؤهلاته السابقة. وصرح جراندونا لاذاعة

جديد فانه بكل تأكيد سيعود الى منتغب الارجنتين... وأوضع أن القرار الأخير في هذه المسألة يعوداني العدرب

اعرب عن اعتقاده بان تابسون سيسترد الحق في الملاكمة مرة اخرى بعد عام٠

# تعاون يغتره بين وزارة الثغانة والغباب واللجنة الوطنية الجوامكو

عمان - الرأى - عقد في وزارة الشياب صباح لدس اجتماع مشترك. بين اعضاء من اللجنة الوطنية لليونسكو ممثلين عن ورَّارة الثقافة ووزارة الشباب بحضور الدعتور ذوقان عبيدات أمين عام وزارة

وتم في الاجتماع بحث المشاريع المشتركة والية اعدادها وتنفيذها واستعراض المشاريع التي بمكن التعاون فيها على المستوى الاقليمي

واعرب د. عبيدات عن تطلعات الوزارة في أن تعد لاول مرة مشروعا ضمن البرامج التي تمولها اليونسكو لا سيما أن موضوع المؤتمر لهذا الغام سيكون بعثوان (الانصات للي الشباب) وقال أن الوزارة بصدد دراسة برامج وانشطة اليونسكو ليصار ألى

اختيار وعرض المشروع المناسب تمارك في الاجتماع كل من مرام الريضي وهناء دعثه/عن اللجثة الوطنية للبونسكو، انور الزعبي عن الثقاقة، 1. محمود قطام وطروب البدور عن الشباب

ويتطلع القريق الضيف ليقدم الليلة عرضة افضل من مبارياته السابقة بؤكد عن خلاله تطور مستواه الفثى

وشيبه فجي الياسيكي وعماد الشيخ.

البطيوال البيباعية دورة ال البيت بكرة القدم مدة

وتستمر الدورة ائدية محافظة المغرق والهيشات المتني تنهيدف الني سندا يبوم عبد الرسمية بالمحافظة التعرف على طرق سببت دورة كبرة وبالتعاون مع أتجاد واسالبيب التدريب الحديثة لمدة اللعبية ومركز أعداد

ثُكُونُ مِبَارِياتُ في بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة النوم الاستوالية والوات المناس

لتبنية الدرجتين الثانية والثالثة بكرة السلة احداها في المجموعة والإؤثى يعمان بين الهومنتمن وشيحان والاخريان في المجموعة الثانية والربد بين الزاية وعيين وبين صما والهاشمية ﴾ ۗ وَيَشِعَى الهومدُدُمنُ عند الساعة ١٣٠ الى تعويض حُساريّة

قُ لِلفُورُ الثالث على التوالي لكل منهما والمضي قدما معا للتأهل ع والمتموعة الرابة سيئتني عبين عند الخامسة بينما يتقابل الهاشمية مع

الماريات بيغونه طائرة

عمان – الرأي – المشارع السباعية تقام اليوم الجمعة العاشرة صباحا فالاذمباريات ضمن بطولة اندية الدرجة الثائبة لكرة الطائرة على النحو التالي

 أم الصليح مع غيرا الساعة السايسة يصالة المسين باريد من بعد القلهر يصالة — الشهابية مع

> المقرق - الرأي القدم القدريبية التي تشظمها جامعة آل لبيت تشارك بها

عِمِينَ ۗ الرَّاي بِثِهَامِ اليومِ ثَلاثَ مياريات في اطار البطولة التُصنَّيقية

كُلْدُرْ فَإِنْتِكُوهُ إِمَامِ ابِنِ تَصِيرِ النِّينَةِ قِبِلِ المَاضِيةِ بِتَحَدِيقٌ قُولُ مِتُوفِع على وليجان في محاولة منه للعودة الى حلبة انسياق مجددا عساه بحجل والنظائة الثانية عن المجموعة بالدور قبل انتهائي. أَمَّا فَي مَنِارِلتي مجموعة أربد فيبدو أن الراية والهاشمية مرشحان

اقطلق اللسان رق دج وميف لتمعت طبور تسمح .. مَأْلُ ه آذانا تسمع عا والتعل لها ايضا

اغتز المؤمل

مسقر مل حلم

يا <sup>ال</sup>تي لم تكل

تتشأ الخشبي

اءه السمب

دعن ال<u>صمع...</u>

بر من قعيص

العبادة في مقلة

ظامن

\_ات الـ قـ <del>لب</del> غاشف، وتبرى شتاقة للخبر، ن الأمرا ولذا ال ولجموعك شذه حيك ان تصلي , كمات ثلاث. ادرك أنذاك كم

دار وداس <sup>علی</sup> مسه - ويضاحي تبتى منهم انه <u>يش ۽ د</u>ا. وحج ين شنوي. عان

\_را غـرقـا

لستميسك شلال

مسا افترقب

البيايضة والزغل وحريزات الي

الحمل على الضغط على مرمى

سحاب خاصة أنهم يجدون معاونة

من متير والمجاني، بل ان جديع

يمارس دورا بالاستاد، الامر الذي

يجحل مهمة سالم وخالد جممل

ومحسن صعبة في ايقاف مد ذات

رأس، وأن البطراوشة ورميلاشه

مهيئون لاحتواء محاولات عودة

سيروت - (اف ب) - علم من

مصادر ماذون لها امس الخميس

أن لينان رفض أعطاه تأشيرات

الي الوقيد البغراقي الذي غادر

بقداد امس الحُميس للمشاركة في

دورة الإلعاب العريمة الشامئة

واكد الامين العام لجامعة الدول

الغريبة عصمت عبد المحبد،

بطريقة غير مباشرة، أن لينان

رفض اعطاء تأشيرات الى الوقد

المعراقي على الرغم من الجهود

التي بذلها في الخصوص لدي

وزير الخارجية اللبناني فارس

بويرٌ، وقال بعد اجتماعه ببويرٌ

اليوم وهذاك عقبات كبيرة في ما

يتعلق بمشاركة الغراق في

واضاف المصدر أن مدير عام

الامن النعيام اللبشاشي ريمون

روفائيل لم يتلق من وژارةً الشباب

والرياضة والتعليم اي طلبات

لأعطاء الوقد العراقي تأشيرات

لبنّان لا يريد منح الوقد العراقي

تأشيرات لعدم اغضاب الكويت

والسعودية اللتين هددتا بمقاطعة

بيروت أن الوقد العراقي وصل الى

الحدود السورية اللبثنائية عتد

تقطة المصنع ديث تلقى

المستؤوليون عن الامن التصام

تعليمات بعدم اعطاته تأشيرات

وعلم من المصادر ذاتها ان الوقد

العراقي سيضرب عن الطعام عند

الحدود احتجاجا على مثمه من

وكان الوقد العراقي المؤلف من

44 رياضيا، برثاسة اسيل طبرا،

غادر بغداد فجر امس الخميس

متوجها الى لبنان عبر الاراضي

يذكر أن العراق غات عن الدور ة

العربية السابعة في تعشق ١٩٩٢

بسبب غزوه للكويتُ في اب ١٩٩٠.

دُخُولَ الإراضَى اللَّهِ النَّهِ .

ودُّكرت مصائر صحافية في

وأوضحت المصبادر ذاتها ان

۰۰ر۸

4,10

مُصِفُ بُهَائِي

سعدات

سجدات

۲۰۱۰ ا

٥٥٥

1-,10

1-37-

٠٠ و ١٢ -

الدور الاول

الدور الاول

17,00

ئمىف ئهائي

سيدات

سيدات

سيدات

سيدات

سيدأت

47,11

۱۸٫۳۵

سندات

1476.

17,50

تصف تهاثي

17,00

17500

11,70

سيدات

نهائي

٠١٠ ح

المعجم

تهائي ١٦<sub>٥</sub>٢٥

تصف نهائي

4800

17,00

تصف تهائي

TY,TO

18,10

الوثب الطويل

رمي القرص

القفز بالزانة

غمان ۽ الرأي ۽ ڇاءِت ثنائج

المباريات الذِّي جِرِت امس قبل ان

تدخل اسبوعها ألقامس والاخير من

الدور الاول وقق مجموعاتها الحادية

عشرة من يطولة الدرجة الثالثة لكرة

القدم وعلى الشمو التالي حيث ثقام

اليوم (١٣) هباراة قال الشهابية على

غور الصافي ٤/٥ بعد أن تقدم الاخبر

بهدف في الشوط الإول ليرد الشهابية

بالخمسة بواسطة ايراهيم المعايطة

ءٌ، وابراهيم القطامي وسجل للصاقم

ابراغيم الشعار وخالد محافظة كنا فا

المزار على منشية ابوهمور ٢/١

سجل للمزار حسام الطراونة، واياد

كما قُنْرَ الدجنيّة على رحاب ١١/٠

الحورائي وللمنشية سهيل يوسف

١٠٠ م هواجڙ رڄاڻ

الكرة الحديد سيدات

نصف نهاتي

الوشب الطويل

رجال

الإلعاب العربية..

كما جرت العادة.

المقررة من ١٢ الي ٢٧ تمورُ،

وراجي وسالم قهد.

بيبرونتا ٧٧

حافظة جرش السيد سالم

الحراحشة الذي رحب بالضيوف

والمشاركين واحتفائهم بالمناسبة

الوطنية وعبرعن الثقاء الشباب

من ابناء المراكز وابتهاجهم بهذه

النمضاسية حيث شاركت قرق

مديريات محافظات اربد، العفرق،

الزرقاء، جرش والمستضيف مركز

في مدرسة سوف الاساسية للاناث

موظفي الوزارة ومدراء المراكز

بتوزيع الجوائز على الفائزين

وقدم الكؤوس والدروع للقرق

نعيم الى ثادي لوحرونيس

الإسبائي

رعب خط وسنف الشتشب المفرت

كرْةُ انْخَدُم سُابِقًا عَدْدُ بِحُثْقَلِ

بموجبه الي تبادي نوجرونيس

بن نادى زينان سرقاسته حيث

دوري روسيا لكرة القدم

وُ مُوسَكُوا أَ فَا بِأَمْ قَالُ شَبَّارِ أَا

وسخو على توجوجرات ٢٠٢ في

بدوري الدرجة التانية الأسبار

ينفت من عام ۱۹۹۳

مدريدا - رويئر ، وقع العدم

ومدرأه الشباب

وفي حُتَّام الإحتفال الذي اقيم

قاَم د. عبيدات بحضور عدد من 🎉 🧗

الأمرية

كلفتها

عقدين

الركبة

امکن -

سوجو

مدي الأي

تتوالى الر

حمة عن

الىوجو

الثاخدي

chell

ئترنر ٽڏ

إلى المربخ

تنعل جيد

تهبط فيه

جسم فض

حوله، وچ

4100

مجموعة

المركبة تش

أرتقاع ١٧

کم فقط الی

لپبوطها.

هوائي احد

ويعد هده

انتظر الم

الكوكب، وا

<u>يكني من اا</u> الصور الأ**ر** 

کائر

المينعاشين و

الطني بعيدًا.

الريخ. أن مي

نوي وجوه ک

اكياس عارب

سیڈار او تتید

تستخدم نيول

التطور المحت

يعقمدون ع

دارويىن في الي

فصبورهم لأن

اختصاصي

منس اغناج

لسعبازي السك

والمقاوت بل م

بالجنون أو باا

وتستعمل كلم

غير المختصين و

التصرفات ال

ولكن الهيد

له ارساست المط

لمَعِنْا الرضِّ، وقا

فندالعالة الع

1

تراجع الطالبية لتواقع دفاعية املم

مرمى حارسه الحلوة واللجوء

فقط للهجمات الخاطفة في الدقيقة

۷۵ انبری موسی عبد لکرة ووصفته

داخل الجزاء من الهجمة الحقيقية

الوحيدة للطالبية لبسيد بكل توة

داخل الشباك هدف الغورُ الذي افقد

لاعبو الجليل توارثهم فاكثروا من

الاعتراض على التحكيم اللأي

استبعد اثنين من لاعبيه بالبطاقة

الممرأء وهما غالدابو شئب وعلاء

العمرات وتبعهم لاعب الطالبية

كڤر سوم ۽

القوقازي ٢

وسبط المشعب فدائت لله وقائع

المباراة وتحرك يوسف وشامان

وقيصل نحو مرمى وليد الذي صد

ضَرِبة رأس من يوسف، ولان عجوم

كقر سوم عجرٌ عن طرق شباك وليد

فان رائد القيسي استثمر خطأ دفاع

القوقازي فسدد الكرة عاشل المرمى

هي حصيلة الشوط الاول،

وانفتحت شهية كفرسوم فعزز

يوسف عقدم فريقه في الدقنقة ∆⊳

وعاد رائد يضيف هيڤا ثالثا بعد ان

كسر مصيدة التسلل في الدشقة ٧٠

وحقق يوسف هدفا رابعا لكفر سوم

القوقازي متأخرة اذانه سجل

هدفين في غضون عدقائق الاول

اذ سجل علاء من خطأ الحارس

الجراح واختتم خالد عطا العباراة

سهدف شان للقوقاري مع نهاية

لا يشأت احدا بقاعلية هجوم

المربى وتوازن خطوطه مفضل

حبوية موفق والعمرى والعلاونة،

ثم في قدرة دفاعه على توفير الامان

لمرماه لكنه سيكون اليوم امام

أختبار قابلية الاختراق للوصول

الى مرمى جبران من خلال ابطاله

مصيدة التصلل التي ينصبها

الدرموك باتقان بين جبر وزملائه،

وفي التحسين من هجمات مضادة

يقودها وسام وسليمان وخالدمع

مهند في انتشار سريع يمكن ان

يحدث مفاجأة لدفاع الغربي!

الطرة – الهاشمية

وسالفة الامير نيصل للثقافة الاولمسية

عمان - الرأي - تنشر « الرأي» بالنعاون مع كبريات الصحف العربية

وسوفْ يتم اختيار ٥ من الفائزين من كل دولة عربية وخصص

والوطنية وعلى امتداد عشرين يوما اسطلة المسابكة الثقافية التي

ينظمها الاتحاد العربى للالعاب الرياضية تحت اسم ومسابقة الامير

الاتحاد العربي جائزة موحدة للقائزين حيث سيتم اصطحابهم في

زيارة الى سويسرا تستغرق اسبوعا بهدف اطلاعهم على عدد منّ

شروط المسابقة

. الاجابة على ١٠٠ سؤال تنشر يمعدل ٥ استلة يوميا

وستنمه المسانقة

١٥- كم عدد الميداليات الذهبية التي حصل عليها العداء

٩٢ - من هو القريق القائر بالمتدالية الزهيمة في ي ق القدر

or في اي مسابقة قارت بطلة الجميار الاميركية «ماري

\$ ٥- كم عدد الميداليات الدَّهبية التي قارْ بها العداء

لو، بميدالية دُهبية في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤؟

الاميركي روجر كيثجروم في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤؛

٥٥ - في اي دورة اولمبية اعلنت الولايات المتحدة أنسحابها؟

وتعبئة القسائم وارسالها بمغلف لغعة واحدة الى

جمهورية مصبى العريبة القاهرة

- أن لا يتحاور عمر المشارك عن ٦٠ عامًا

الاميركي ادوين مورّيس في الدورات الاولّميية؛

٥٦ ش خامعة الدول العربية

مسابقة الأمدر فيصل للثقافة الآو امتنة

في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤؟

المرافق الاولمبية والمؤسسات الرسمية والمعالم الحضارية.

العربي – اليرموك

غَى الدقيقة ٨٠ وجاءت ميد

فرض كفر سوم سيطرته على

في الاسبوع السابع من دوري الكرة للدرجة الاولى:

## كفرسوم يواصل مطاردته وتحسين موتع الطالبية والزرقاء اليوم .. العربي يدافع عن صدارته امام اليرموك

عمان ـ الرأي . واصل قريق كقر سيوم أسطيار دتيه لقمة دوري الكرة للدرجة الأولى عندما هزم فريق القوقازى بنتيجة ٤/٢ في المباراة التيجرت على تلعب المقرق ليرقع رصيده الي ١٨ نقطة بالتطار ماتسقرعت مباراة المتصدر التصربى اليوم، وشحح الطالبية

في التحرك من مؤخرة القرق عندما خطف الغور من فريق الجليل بهدف مقابل لا شيء، في السياراة التي جرت على القلعب البلدي في اربد وازم موثف الجليل.

كما تقدم الزرقاء خطوة على حساب العودة يغوز حققه ينتبجة ٢/صغرفي المباراة التي اقيمت على ملعب بلدية الزرقاء، اليوم يختثم الاسبوع السابغ

باقامة ٤ مباريات اهمها لقاء البعيريس، ١٨ تقبطة وصباعب الصدارة، مع يرموك عمان ١٠ تقاط والذي يسحى للحاق بمن سبقه، ويقام اللقاء على ملعب ستاد المقرق باعتياره ومحايداه أما اللقاء الثاثي الذى يقام على ملعب الزرقاء فيجمع العارة، ٦ نقاط مع الهاشمية ٢ نقطة وقنديل القرق حتى الان، بينما يلعب غريق الصريح ٧ تقاط، مع فريق الشيخ حسين ٩ نقاط علي ملعب بلدية اربد وتقام جميع المباريات الساعة الخامسة مساء! شم لقاء ذات رأس ١٤ شقطة مع سحاب؟ نقاط على بلغب الكرك

### الزرقاء ٢ العودة صغر

غرف فريق الزرقاء من «قدر» حاره العوده كامل النقاط واستطاء ان يحسم الموقف في الشوط الثاني بعد أن تعدّر على القريقين هن الشياك بالشوط الاول رغم اقضلته الزرقاء بالسيطرة، لكن الزرقاء شرجم فرضتيه الاولى عن طريق عايد محمد مفتتحا التسجيل وعزز محمود القحماوي الفوز يهدف ثان جعل زملاءه اكثر ثقة في الإداء وتمكنوا من منع مجاولات العودة لتعديل النتيجة.

### الطالبية ١ الجليل صقر

لم يتعظ هجوم الجليل من القرص السهلة التي سنحت له للتسجيل المبكر فكان ناجح يهبر فرصة من تمريرة خليل ثم قلاه العمرات والشلبي في مسلسل اهدار القرص ولعل اطمئثان الجلبل لقدرته على التسجيل اوهى له به

العذوان التاليء

الإسلم:

العثوان :

الطرة حتى الان مسورته التي كان عليها الموسح الماضى وريعا طبعت تحركاته العصبية والثوش فكان مرمى الغراء المهاجمين ولعل هايل ومحمد ضباليخ وأميمي

من البقظة وعدم تكتل دفاعي من الطالبية وهجوم فردي من الجليل التسرع في التقدم لان الهاشمية لن يلعب مدافعا باعتبار أنه لايخشى النتيجة التي يسفى لجغلها ايجابية لغلها تحركه صل أخر الطابور فهل يقوى فأدي سميح ويوسف قالح وزملاؤهما الصريح – الشيخ حسين

مطالجون بالمزيد

يحتاج العمارين والشياب الى اكثر من أرسال الكرات الإمامية لاستغاثل سرعتهما وانما الي اسناد كاف لتعزيز جهودهما غاصة ان رحاحلة وقارس ومأمون وتضال اكتسبوا المزيد من تضج الاداء في وسط الملعب وتحتاج جهودهم الى ترجمة بالاهداف لتخفيف الضغط عن المدافعين وحارسهم المريخات، وفيما يعمل الصريح على الارتقاء بترتيبه غير المتفق مع طموحاته فان فريق الشبخ حسين يريد تنبيت قدسيه والتأكيد على احقيته بالدرجة الاولى وصلابته في ذلك.

### ذات راس/سحاب

يعثقد ذات راس ان فرصته للقوز شبيه مضمونة لان ضعفه سحاب ما زال يعانى من حالة اتعدام الوزن، ولغل ثلك ما يدفع

بَاجْنِقَ فَيْ طُرِيقَه إِلَىٰ بِارْمَا رقيلانق (ايطانية) - أخري - يبدو

حَانُعُ الْعَانُ مُنْتَدُّبِ أَيْطُالُوا لِكُ كَ نقده وخريق سيان روبرتو باجبو في أذأن توضل عديد بارما ريكاردو سولمانو والمسؤولون في ميلان علي مُعَاقِّ يُعْضِي بِائْتَقَالُ فَتَصِيرُ مُقَابُلُ

لحنوة ملاينين دولار لعدة تلانية بواسم **تنت**جي تي " حريران عام

وكأنت المعاوضات ببن باجيد إفادى ديربي كاونتي الانجفيزي حبلت ائى فاريق عبيدوب

أيطالنا والمائنا في بْهَانِي سيدات اوروبا الكروية عنيستروم والشروح وأوا تديم بُعْتَ إِنظَالُوا الْمِيْلِ أَوْ الْتَهَالُونَ مِنْ عَلُولِكَ أَوْرُونِا فَيْ كُرِدُ الْقَدَّمِ لِلسَّدِدَاتَ فوردا على استا ٢-١ في يستروه ٢٠ عال اوساء

## منكرة اليوم (جم)

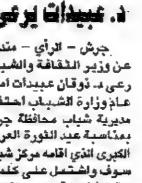
حسمان/د،ماییا اِس ۵ مساء الشيخ حسين/س ه مساء الكرامة /س ٢٠.٥ مساء الطوال/س -٣٠٠ مساء معان رس ۳۰۰ مساء

العربي/س 2 معاء

### عشية مغادرته ألى بيروت

الامتر عنوالله التقر جهاز تتريب منتخب الكرة

عمان - الرأي - التقي ظهر امس في مكتبه شمو الأمير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة جهاز تبريب المئتثب الوطئي حيث ابدي سمعوه عنديا من الشوجيهات بالماتحظات كماحث المبريين على تعزيز الثقة في نفوس اللاعبير لتعثيل الوطن على أكعل وجه خلال منافسة اندورة الرياضية العربية في بيروت مشيدا بجهودهم وثقته بانهم قادرون على حمل الأمانة. وحضر اللقاء محمد عوض وعبداللطيف عبد المجيد وعدنان مسعود







رجال

رجال

التتابع £ × ١٠٠٠.

ونادي كفر خُل، فقرات فَنْية وأنْنشيد وطنية تَعْنُوا خَلَالِهَا يَقَائِدُ الْوَطْنُ وَقُوانَنْا الْمسلحة. وفي كلمة لمدير رعاية شياب

متصف نهائي

١١٠ محواجز

الوثب العالي

رمي الرمح

رمي القرض

التفز بالزانة

رمي الرمح

الوثية الذلاثية

العشارية

العشارية

تصفيات

٠٠٠

4,--

تصنبات

1.50

11311

17,11

ميدات نهائي. ۱۶ر۲۰ ۲۰۰ م

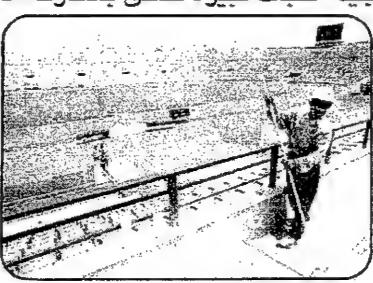
ATT SAJES

19,00

مندوبا عن وزير الشباب

## الدورة الرياضية العربية الثامنة

العراقيون وصلوا المصنع ولبنان رفض ادخالهم البعثة تضرب عن الطعام بالقرب من الحدود اللبنانية عبد المجيد: عقبات كبيرة تتعلق بمشاركة العراق؟؟



الملمسات الأخيرة على مناد منينة بيروت الرياضية قبل الإفتاح غداً السبت المواعيد بالتوقيت المحلى:

العشارية ١٠٠ محواجز سيدات رهي الرمح انطلاق الماراتون ١٠٠ م هواجز رجال IY TA نصف باراتون ۱۰۰ م حواجق ٣٠٠٠ م مواتع رجال الوثب الطويل رجال ئهائي ۵عر۱۸ 2211 ۱۰۰ م حواجل ۵۸۵۵ ردي القرص وصول نصف ماراتون ۰۰۰ زجال ١١٠ حواجل ٠٠٨ ۾ 19,50 سيدات ٠٠٨م متهائي \* A . .

19,00

السياعية

0 / - Y3

49\*\*

العشارية

3,11

تصغيات

ه ۲ ر ۶

تعنف نهائى

سيبات

اندور الاول

۲۰٫۲۰

37,70

17,70

نصف نبائي

1772.

نصف تناثي

14,50

نصف نهائي

14300

ئصف تياثي

\*ALAF

14,4"

بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم

21000 1A,10

• \$ر44 - رمي الرمج

العشارية

العشارية

• ‡ر٩

الوثية الثلاثية

444محواجڙ

تصف تهاثي

الوثب الطويل

الوثب العالي

الكرة المديد

رمي المطرقة

الوثبة الثلاثية

A \$44

41600

الوثب العالى

معدي والجوقة عندما تغييا عن نقائيها

١٢ مباراة اليوم

بكرة القدم موزعة على النحو الثالي:

س٥، سُمَا السرحانُ عِمْ أَمْ القَطِينَ

(الرُعتري ١٦٠ه، المقرق مع ايبون

(هيان) ٢٦٢٠ جرينة الشوابكة مع

شېپاپ حسيبان (ماديدا) د، پرموی

الشُّونَةُ مع غيرار (الشيخ حسين) ٥،

بيثك الاسكان مع الطوال الجنوبي

(الجبيئة) ٢٠٥٠، السلط مع الكرامة

(لجبيهة) ۲۰ (۵، المنصورة مع

المريقة (معان) ٣٠٣٠ العقبة مع

الخليج (معان) ٣٠ره، حريما مع سما

السرحان (سحم) ۲۰ر۳، ملکاکم

علعنال (سحم) ٣٠٠ كالرجايز مع

حُرِجا (التارة) ٥.

تقام اليوم الجمعة ١٣ مياراة

حيان مع غرّة ماشم (المتشية)

في وقت حضر فيه حكام للمياراة.

التتابع £ × ٥٠٠ م

TEAR .... ነሌ <mark>ፖ</mark>ቀ رجال الكتابع £ ×144 م ثهاثي سيدات 4.310

تهائي

سيرات

سيجلة السابغة عشرة س بطوأ وسيائكرة انقدم فاحتف الصدارة وتراجع الخاسر من مُرْكِنُ الْتَانِيُّ الْيُ النَّالِثِ. وساؤ ساساراعا لوكرسوتيف يبوسكوا صفره صَنْفُرْ، وسُسْكَا عَلَى فَوْرُونِفِج تسفره وتنوربيدو موسكو عنى وقتنى ٢- ١. وياروسالكل على 10+1 وقورو سينب امام ناث يخافك - ٢ - أَوْ تُبِعُنْ أَنْ كَالْكُنْ تُنْكِرُكُمْ أَ ر روستوف صفر - صفر

أحر العراء تتقدم اسرة الداثرة الرياضية في «الرأي» مِن السهد ابراهيم الحليق امين صندوق اتحاد بناء الإجسام المدير المثلى بمدينة لحسين للشباب بأهر العزاء لوفاة المرحومة لزوائدت سيهين أنا لله وانا اليه راجعون

### برنامج السباحة اذاغت اللجنة المنظمة للعورة

برنائج السباحة الثي تقام مسابقاتها في مجمع الرهاب في البقاع (شرق بيروت) من ۲۱ الي ۲۱ منه علما بان التصفيات ستجري الساعة العاشرة صباها والنهائيات انخامسة بعد الظهر بالتوقيت المحلي.

١٠٠ محرة رجال ۲۰۰ م ظهرا سيدات ۱۰۰ م صدرا ړڄال سيدات تتابع ؛ مرات ١٠٠ م منذوعة رجال

٥٠م حرة رچال سيدات رجال رجال رجال

سيدات رجال سيدات رجال

١٠٠ م حر3 ۲۰۰ م عندرا سيدات رجال

وسجله لحمد امين وقاز حسن العقرق على منشية البيلطة ١١٠٠ وسجلهما توقيق نصروهاني سمارة وقال الوحدة على ماعين ١٢/ وقار المشارع على وادي اليائس ٣٠ -فدما خالف قاعدة غياب الحكام فريقا

العسرينج × الشيخ حسين -المفرق + ايدون/م. حيان/س القطين/م.الزعتري/س ٢٠٠ مساء يرموك الشوتة + ضرار إج. - مثل الأسكان + الطوال /م. بلسط + الكرامية إم. · المضمورة + المريقة (م. المقية + الماليج /م. - حريماً + سما الروبسان إم، ً مُلَكَا + عَلَمَالِ إِدٍ. سَجَمُ إِسَ - كقر جايز + خرجا إم، الطرة الشطرتج - بطولة المملكة / قاعة نادي الشطرتج إس ا مساء \* البولينج - يطولة العملكة (مركز عمان)

١٥٠٠ م هرة

- الطرة + ألهاشمية أستاد - المعربي + يرموك عمان /ستاد - سحاب + ڈاٹ راس /مجمع قدم الدرجة الثالثة — حُبِينَانُ + عُبِرَة هِـــاشــم /م.المنشية /س• مساء

القروسية /الثقاءات الودية

بربنامج العاب القوى اعلنت اللجنة المنظمة للدورة برنامج مسابقات العاب القوى في ١٢ و ١٤ ودا والمشهكالاتي علمابأن

### 12750 رجال 1476. ۲۰۰ م منتوعة نهائي ۱۸۰۰ تتابع ؛ عرات ٢٠٠ م حرة رجال 147++ نصف تهاثي

١١٠محرة - ۱۰ مصدرا سيداث ۲۰۰ م ظهر ۱ ٠٠٤ م حرۃ ٤٠٠ م مثنوعة تتليم ٤ × ١٠٠ م حرة

۱۰۱ م فراشة ١٠٠ م ظهرا ۲۱۰ محرة ۲۰۰ م حرة ۸۰۱ محرة ۲۰۰ م فراشة :Y/TE

• ۵ م حرة ١٠٠ ۾ قلهرا ٠-٢ ۾ منٽوعة تتابع £ × \* \* \* محرة سيدان تتابع ٤ × ١٠٠٠م متنوع :Y/Ya ٣٠٠ ۾ قراشية

\* 11 م قراشة ٣٠٠ م صدر ا ۸۰۰م بحر 3 نتايع £ × ۱۰۰ م حرة :V/Y3

٠٠٤ م منثوعة

الزرقاء/ س٥ مساء العقرق/س# مُساء الْكَرْكُ/س ٣٠. فمساء

- الاردن + قطر إنادي الجواء

الإشماد/س ١٠٣٠ مساء - الراية + عبين /قاعة الجسين إس ف مساء - صما + الأشرفية /قاعة المسل/س٧ بساء

عرة القدم الدرجة الاوثي

كرة السلة /العرجة التانية – شيحان + الهومنتمن *إ*م.

# احتفال صعنا ا عيد «الرائي» السابع والعشرين

سیارة هوندای اکسنت ۱۲۰۰ LS مودیل ۱۸۹۷ مجمر که مقدمة من : مؤسسة الوحدة للتحارة شارع مكة المُكرَّمَةُ هاتف ۱۲۱۲۸ - ۲۲۱۲۱ فاکس رقع ۸۲۲۲۲ عنان وجوائز اخرى عديدة وقيمة

- الأجابة على (٩٠) سؤالا تنشر يوميا خال الأشهر الثلاثة - تعبيَّة القسائم وارسالها بمعلق نفعة واحدة - يدخل القرعة كل من يجيب (٧٥) أجابة صحيحة - ترسل المغلقات على العنوان الثالي بعد ثهاية المدة: المسابقة الرياضية جريدة والرأي - صوب ١٧١٠ –عمان

> قسيمة المسابقة مسابقة الرأي الرياضية

السؤال رقم ( )

اول رئيس لاتحاد بناء الإجسام الاربني هو ا

ژياد څليغة اين اهيم جرب. عبد السعد إيو طوق الاسم :\_ العنوان: ـ

الهاتف: 🗓

- ضع علامة (x) على الإجابة الصحيحة

خاصة او چلپ مع حجم البيد، ال

اللهُ اللَّمْ اللَّمْ فِي الْإِ

العسنيا فيند الخصيانياً يعسل ذ حتی تر اسم و ۲۲ لینادا تعدیها

طرق طبيعية لنوم ليلي هاديء!

١. أَضَفَ بِضِع نقاطُ مِنْ زيوت ثباتات عطرية مثل البابينج أو الخزامي (اللافندر) او زهر البرثقال الى ماء الحمام الدافيء واسترخ مدة ١٥ دقيقةً قبل النوع، ويمكنك أيضًا وضع بضع نقاط من هذه الزيوت على وسادتك.

٢. لا تنم وانت جائع لكن لا تأكل وجبة عشاء ثقيلة ويسمة قبل النوم

٢ . جرب دواء طبيعيا من الأعشاب يحتوي على الناردين (خبات ذو زهر

ثلاثة زيوت مفيدة لك!

السعرات الحرارية، كسائر الدهون كلها، الا أن لبعضها فوائد صحبة

الزيود عيارة عن شكل سائل من الدهون، وهي غنية نسبيا في

١ ـ زيت الزيتون : قد يخفض نسبة الكوليسترول الضار الرجود في

١ ـ زيوث السمك : وقد تؤخذ على شكل كيسولات من كبد القد، أو

٢ ـ زيت المُضار : مصدر جيد لفيتامين هـ، حيث يعتبر مادة هامة

نزف الأنف

الناذا بحدث ؟

للأنف . حيث يعبع ضعيفا بسبب العطاس المتكرر أو التمخط بشدة أو

تنظيف الأنف بالإصبع او ضربه مباشرة على الأنف، وقد يحدث النزف

ايضًا نتيجة جهد جسدي بسيط كالإنحناء الى اسفل. والأطفال بشكل خاص

هل من خطورة؟

النزف غزيرا فهنالك خطورة من حدوث اغماء أو صدمة، وإذا حدث النزف

لشخص يزيد عمره عن خمسين عاما فقد يكون ذلك بابلا على ارتفاع في

ضغط الدم او مشكلة في تجلط الدم او في حالات نادرة جدا وجود ورم في

ما هي الإسعافات الأولية اللازمة؟

ينحني للامام ليبصق اي دم قد يخرج من قمه، ووضع كمادة باردة على انف ألممان وجبينه يساعد في ابطاء النزف يمكن استعمال كيس بازيلاء

مجمدة. وترك المساب على هذا الوضع جالسا بهدوء مدة عشر دقائق. كما

يجب عليه عدم البلع أو التنشق أو السعال، وإعادة ذلك لمدة عشر دقائق

متى تلزم المساعدة ؟

فتحة الأنف النازفة جيدا بشاش ماص. وإذا تكرر النزف أو استمر لدة

طويلة فيستحسن مراجعة اخصائي الأنف والأنن والحنجرة. فقد يحتاج

المساب لاجراء عملية صغيرة لسد ألوريد تعت مقدر موضوعي.

من الدم وجب على المصاب القهاب الى اقرب مركز صحم

اذا استمر النزف لدة تربد عن ٣٠ دقيقة او اذا ما فقدت كمية كبيرة

ضغط الجزء الطّري من الأنف بين السبابة والابهام وجعل المصاب

بالرغم من أية اشارة تحنيرية الا أن أعليه غير ضار. لكن أذا كان

معرضون للنزف لأن اورنتهم رقيقة جدا.

غالبا يسبب تمزق احد الأوردة الدقيقة الموجودة في القاصل الوسطى

بشكل طبيعي من تتاول السمك الزيتي كالإسقمري، وتساعد زيوت السمك

ق تعفيف اعراض التهاب المفاصل والمحافظة على قابليتها للحركة.

لقاومة الأكسدة والتي قد تقى من امراض القلب والسرطان.

بما لا يقل عن ساعتين. أن تناول القواكه أو قطعة بسكويت مع كوب طيب

يعتبر رجية عشاء مثالية في رقت متأخر من الليل.

صغير ابيض قوي الرائحة ومهدىء للأعصاب).

# باثفايندر على سطح المريخ .. والصور والمعلومات تتدفق لتسعد العلماء!!

بعد زحلة ٤٩٦ مليون كيلومتر، على تمدى سبعة شهور، وبسرعة ١٦ ألف كم / الساعة، حطت مركبة وكالة القضاء الأمريكية باثفايندر على سطح الريخ في النزايع من تموذيوم عيد الإستقالال وتأتى الرحلة الجديدة هذه التي بلغث

كُلْفِتْهَا ١٢٥ مليون جنيه استرليني بعد عتبين من آخر رحلة الى المريخ قامت بها الركبة فايكنغ. وبعد مشكلة فنية بسيطة أمكن حلمهاء تحررت العربة الصغيرة سوجورنو من باثفاينور وانطلقت لتستكشف سطح عذا الكوكب اللغزء وعلى مدى الأيام الماضية اخنت الصور والبيانات تتوالى الى الأرض، لتزود العلماء بمطومات جمة عن سطح المريخ ومناخه، والتي اشارت الى وجود كميات كبيرة من الماء فيه ن الماضي، وسيكون عناك تطيل شامل لعسفور الريخ في موقع الهبوط، ليمكن للعلماء مهم جيولوجية المريخ، والهم ان تتوفر قفاعة تنامة بأن تكنولوجها الوصول الى المريخ والهبوط على سطحه واستكشافه تصل جيدا بخاصة وآنها المرة الأولى التي تهبط فيها دركبة فضاء على سطح كركب اق م حسم فضائي بدون ان تدور اولا في مدار حوله. ويعود الفضل في ذلك الى صواريخ تحملها، وإلى مظلة الهبوط، وأخيرا إلى مجموعة الأكياس الهوائية التي جعلت المركبة تثب على السطح عدة مرات وحتى ارتفاع ١٧ مترا قبل ان تستقر على بعد ١٩ كم فقط ألى الجنوب الغربي من المكان المحدد

. زعایة شیار لمسسید مسال نب بالقشیوز

ليم بالعناسية

التقاء المشيان

البشهاجهم بيذد

متساركت فوق

اريد. المعلوق. مستضيف مرئز

تقال الذي الله (مناسية للانان

نطسوز عدد مز

سدرام المرائ

على القَائرُونَ

لمشتروع للغرق

عزاء

لدائرة الرياضية

السيد ابراهيم

بدوق الحاديثاء

المالي بمدينة

أحر العزاء لوقاذ

په راجعون

5,200 19

كة المكرمة

المد ۱۲۲

عبد المنعد اب طوق

خَلَالُ \* أُ دَقَيقة من هبوط باتثابيتدر على سطح المزيخ، ثلقى الطماء أول أشارة من هوائي احدى (بتلات) الركبة غير التفتحة. وبعد عدّه الإشارة الضعيلة في ليل المريخ، انتظر العلماء عدة ساعات لتشرق شمس الكوكب، ولتحصل الألواح الشمسية على ما يكفي من الطاقة لترسل أشارات اقوى مع الصور الأولى.

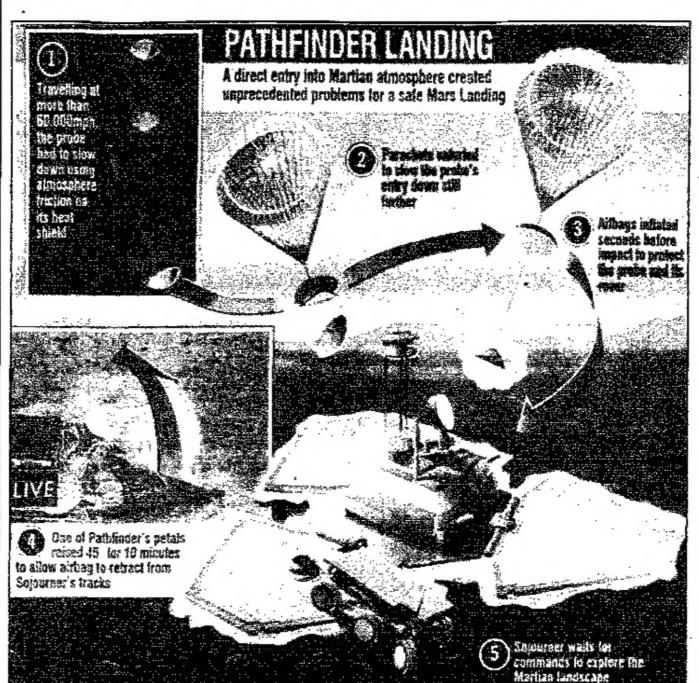
موقع الهبوط كأن في منطقة اريس فاليس، حيث يوجد مكان نهر قديم تدفق فيه ذات يوم ماء يفوق بآلاف المراث ماء شهر الأمازون في الوقت الحاضر، وهذه النطقة الشي تكثر فيها (القنوات)، كان قد تم رصدها من قبل الفلكيين منذ اكثر من قرن، واعتبرها الكثيرون دلاقة على وجود حياة

في منطقة المهبوط يوجد الكثير من الصخور والكثير من الأشياء الثيرة للاهتمام، لذا يقول الطماء في المشروع أن لا ضرورة لتجوال العربة سوجورنر اسافة بعيدة عن باثنايندر، وبالتالي سنتركز دراستها على ما يوجد من اجسام حتى بعد ١٥ مترا فقط عن بالقاينير. تأتى رحلة الركبة باثفايندر ضمن

سلسلة من الرحلات الى المريخ مقررة من سنوات سابقة، الا أن هذه الرحلة تكتسب الممية خاصة، واعتماما شعبيا بعد أن أعلن : إِنْ آبِ المَاضِي عِنْ اكتَشَافَ حِياةً قَدِيمَةً مجتملة في صحور مريخية كانت سقطت على الأرض قبل ١٣ الف سئة. في الخريف الشائم، سنتصل المريخ

المركبة صارس غلوبال سيرفييره التي الطلقت في تشرين ثان الماضي، وستدور في مدار حول المريخ لدراسة سطحه وغلاقه الجوى وحسقسول الجاذبسيسة والمقسول المغناطيسية له. وستوفر بالتالي معلومات هامة للرحلات المالية على مدى الأعوام القادمة، وحشى عام

٣٠٠٥م ستكون هناك عدة رحلات الى المريخ، منها رحلات الى مداره وأخرى مركبات تهبط على سطحه، وفي ذلك العام ستصل الي الأرض اول صحور مريفية تجلبها معها مركبة فضاء الاستكون مهمة مثل هذه الركبة الهجوط على سطح الريخ وتجميع عينات من صحَـــوره والعودة بها ألى الأرض. ويحتسمل أن تكون المركبة انذاك نتيجة تعاون امريكي روسسي



## أشكال الحياة في الفضاء كما يفترضها العلماء



مسرة اخسرى يسفعب خسينال

السينمائيين وكتاب قصص الغيال

العلمى بعيدا. فأشكال الحياة على

المريخ - ان وجدت . لا تماثل اطفالا

ذوى وجوه كبيرة، وإنما اقرب الى

اكياس غازية كبيرة معلقة على

مبيقان او تثبت على ساق واحدة او

التطور المحتمل للحياة المريخية،

يعتمدون على مبادىء تشارلز

داروين في الشكيف مع البيشة

والإنتشاب الطبيعي، لرضح

تصبورهم لأشكال منه الحياة.

الباحثون النين يعرسون

تستخدم نبرلها للننفس.

كأثن على شكل كيس غازى ضف متكيف للمعيشة على سطح كوكب له : غلاف چوي کيريتي سعيك.

لالثقاط الطعام من على سطع عالم التكاثر في جامعة وروبك البريطانية:

كاثن له قدم واحدة يستخدمها

براعم مماثلة للغقاعات الغازية التي تخرج عن سطح ماء بركة. وعلى هنذا الكوكب تنفسه تطورت بيدان طفيلية تعتمدني معيشتها على الأحشاء الغنية بالأكسجين للكائنات الكيسية الخارية هذه. ويعتقد العلماء ان الحياة على كواكب أخرى ، أن وجدت ستكون متثوعة كما مي الحال على الأرض. ويعود تلك الى ان القوانين التي تحكم هذا التثوع على الأرض تنطبق ايضا على

يتجه الى تذكر هذه المحرانث تُحت

تأثير التنويم، وقد حاول فرويد

العلاج بعدناك بعملية التداعي

الحر، وكانت نظريته عن الهستيريا

هي اساس نظرية التحليل النفسي،

وان اسباب المرش تعود إلى صدمات

جنسية في طفولة الفرد، وقد هاجم

الكثير من العلماء نظرية قرويد في

توجد الهستيريا في مجتمعاتنا

الشرقية اكثر منها في المجتمعات

الخربية وهى تكثر بين النساء

والجنود وذلك لعدم امكانية الثعبير

عن حربة الرأى ووجود الكبت

والقهر مما يولد حالة الهستيريا

بأنواعها كشعبير وردفعل غير

مباشر ال تعانيه المرأة من ظلم او

عادة يكون ما بين مرحلة المراعقة

ومرحلة الكهولة اي ما بين ١٦. ٢٠

سن الإصابة بمرض الهستيريا

الأساس الجنسي لهذا المرض.

كاننات ليست فقط مختلفة عن الحياة الأرضية، بل غريبة حتى عن فعلى كوكب تندفع الىجوه غازات البراكين الكبريتية وبزخر بشائي اكسيد الكربون، تكون الكائنآت القديمة على شكل بالونات صحمة. وهذه البالونات الغازية وعندما تكون الظروف ملائمة،

«لا اعتقد بوجود رجال خضر مسغار الجسم على سطح المريخ كما تقول لكونهم رجال.

كواكب اخرى، وعلى حدقول د، جاك كوهن اختصاصي بيراوجيا

نكاء مثقدم رحياة اجتماعية. بالتقابل، قان بعض المُنتصين الررايات والأفلام السينمائية، ليس يشككون بوجود هياة متطورة بسبب انهم خضر وصغار، ولكن خارج الأرض، وعلى حد قول د. ايون نايسبت، الجيراوجي في كلية د. كوهن هو واحد من مجموعة هولواي اللكية وكلية بدفوردني دولية من العلماء الذين يعملون على تطبيق الفواتن الأساسية في لندن، أنَّ الأرض مكان مثالي لوجود حياة لأنها احتفظت بمائها على مدى الفيزياء والكيمياء والإنتخاب ٥ر٤ بليون سنة. واذا وجدت حياة

الطبيعي لتكوين (معرض) من كائنات غير ارضية. وسيضم هذا المعرض عند اكتماله، حيرانات تســـــــ Springernes تلتقط

### على كواكب اخرى، قلن تتعدى في تطورها المرطة البدائية، وستكون مثل قفائيع في حساء ملامي. رحلة نضائية طويلة

فرائسها يمعدة قابلة للانتقاخ

وحيوانات تنبن عملاقة طائرة ذأت



يستحد العلماء الاوربيون فرحلة فضائية مثيرة في الفرن القادم تلتقي فيها مركبة فضائية بمذنب. فقد وافقت وكالة الفضاء الاوروبية مؤخرا على بناء واطلاق مسبر فضائي يسمى روزيتا Rosetta ليلتقي بالذنب وايرتائن Wintenem ، ويوجد خلف مدار المريخ مباشرة، سيئبت آلمسبر نفسه بنواة الذئب وبجري تحاليل كيميائية ويحفر فيها وسيكون بامكان السبر ايضا ان يتب حول النواة الى الجوانب الاخرى منها. سيتم اطلاق المسبر في عام ٢٠٠٢م، وسيصل الى عدقه بعد ٨ سنوات من

نلك ، وسيعتمد في طاقته على خلابا شمسية. نظافة ايدي الاطفال تقلل غيابهم عن المدرسة!

يقول اطباء في مستشفى برونيدانس في ساوتفيلد / ميتشيفان أن نظافة أيدي الاطفال ذات علاقة قوية بوقايتهم من الاصابة بالإمراض. فقى دراسة قاموا بها، طلبوا من الدارس وهمع برنامج بومى يغسل قيه الطلبة أيديهم اربع مرات، فلاحظوا أن الطلبة أصبحوا أقل بنُسبة ٦٠٪ تغيبا عن الدرسة بسبب اعراض مشكلات صحية في القناة الهضمية وان الغياب عن المدرسة بسبب امراض الجهاز التنفسي مثل السعال والرشح قل

### اضطرابات الأكل وتلف الدماغ

اكتشف اطباء سويسريون أن الضطرابا نادرا في الأكل يميز الأشخاص الذين تنتابهم هواجس محو الأطحمة الناعمة، يرتبط بتلف في مناطق محددة

صفح. ويقول الأطباء في تقرير نشر في العند الأخير من مجلة Neurology ان حالة أو متلازمة غورماند، ترتبط بتلف في تراكيب بماغية في الجزء الأمامي الأيمن من الدماغ. وقد وجد أن الخلل في هذه النطقة يرتبط أيضاً باضطرابات ف الأكل مثل قلة الشهية العصبي.

## اسكادت المسف.

## مشكلة يحتاج حلها تعاون الجميع

اخرى اذا اقتضت الضرورة.

🗷 د. ظافر کیائي اختصاصي أطفال

عقار لإلتهاب المفاصل

يمنع موت حديثي الولادة

شائع لالتهاب المفاصل يمكن أن يفيد

النساء في الحيلولية دون ولادة

اطفال خداج (قبل الأوان)، وهسي

السبب الأكبر في وفيات حديثي البولادة وسبب هنام في حندوث

ويقول الأطياء في مستشفى

كوين شاراوتي في لندن. أن تتاول

العقار Nimesulide في أثناء الحيل

أتاح للنساء ولادة اطفال اصحاء

أتموا فترة الحمل بعد فقدان النساء للمانية اطفال حملن بهم في فترة

الإعاقات عندهم.

يقول باحثون أن عقارا غبر

قد تكون الامراض موسمية ، فللشتاه امراضه وللصيف امراضه وللشثاء رشوحاته وللصيف سهالاته وحالات الاستهال المتى عمت الاردن في الاسبوعين الماضيين زادت بصورة كبيرة، قمادًا نحنُّ

 مناك الف مليون حالة اسهال في العالم ستويا. . الوفيات من الاسهال من (٦٠٠) ملايين سنويا. علاج الاسهال والجفاف سهل جدا اذا اتبعت التطيمات وقلت وصفات الجداث والاطباء وزاد استعمال مطول الارواء بالطرق المسميحة مما يخفف العبء

المادي والاجتماعي والطبي على مجتمعنا الاردئي. . اكثر اسباب الاسهال المتهابات فيروسية عرضية تصيب الطفل من (٧٠٢) ايام ولا تحتاج الى الادوية الا تابراً، لقد خطوناً خطوة حضارية في الاردن عندما سحبت من الاسواق عشرات الادوية ضد الاسهال بسبب قناعة المسؤولين في وزارة الصحة بعدم جدوى هذه الادوية ولم يبق منها الا القليل وهي تسبب مضاعفات

والاصلاح بطرق مختلفة اهمها مطول الارواء، اما المضادات الحيوية فانها تعطى في حالات تادرة جدا بعد اثبات علمي (سريري ومخبري) واذا اعطيت عشوائيا فان مضاعفًا ثما على ألمريض وكَلْفتها ايضا كبيرة. يجب دائما أن نبين لاحد أفراد العائلة كيفية أعطاء مطول املاح تعويض السوائل (الارواء) عن طريق القم،

وهذه الالتهابات الغبروسية تعالج بتعويض الماء

ويمكن اعطاء المطول للرضع باستخدام فنجان او معلقة او زجاجة الارضاع ويجب ان تكون هذه الادوات تظيفة، بالنسبة لزجاجة الارضاع على الام أن تعرف طريقة تنظيفها على نحو مسعيح، وبالنسبة لحديثي الولادة يعكن استخدام قطارة او محقنة لوضع مقادير صغيرة من المطول داخل القم.

يمكن أن يحدث القيء خلال الساعة الاولى والثانية بعد اعطأء محلول تتويض سوائل الجسم عن طريق القم ولكنه لا يمنع عادة من اعطاء المطول بقجاح، ويعكن معالجة نلك باعطاء المعلول ببطء في صورة رشقات على فَتْرَاتُ قَصِيرةً، وإذا تقيأ المريض انتظري (١٠.٥) دقائق ثم تأبعي أعطاء المحلول بيطء واذا تعذر ذلك واستمر القىء فيجب استخدام العلاج عن طريق الحقن بالوريد

تحدُّ اشراف الجهاز الطبي. ان اجمل ما في هذه الطريقة للعلاج هو انه في معظم الحالات يمكننا البدء بتغنية الطفل (الرضاعة او الرَّجَاجَة) معد (٦ ٤) ساعات من أعطاء محلول الارواء وهذا يساعد على تفادي الجفاف وسوء الشفذية.

# المساعف المكلف لامراض الإسهال.

وقيما يأتي خطوات يجب اتباعها في حالات الاصابة أولا: الاستقراع والاسهال الحاد المستعصى: ١ . تعطى كميات قليلة من السوائل لفترات متتابعة

مثلا ملعقة إلى ملحقتين كل ١٠٠٠ دقائق. ٢. زيادة السوائل تدريجيا الى ١٠٠ سع الوجبة ٣- يحضر الطعام في السوائل التألية: "شاي مخفف، لبن مخقف، عصير قواكه مخفف، شوربة بدون دهون، مشروبات غازية).

ترجمة: مي كواليت

٤ . تابعي هذا الطعام إلى أن يحقف الاسهال، ثم انتقلى إلى المرحلة التالية. تأنيا: الاستقراغ والاسهال المتوسط أو الخفيف: ١ . حليب مخفف بكمية متساوية من الماء.

٢ . ماء الارز المظي. ٢ ـ مور ناخيج مهروس تفاح اخضر مهروس

٤ . غير معممن مع المربى (دون زيادة الزبدة) ٥ . بيض مسلوق سلقا خفيفا (برشت) ٦. بِطَاطًا مسلوقة (مهروسة) ماذا عن الادوية والمعقاقير: ان العقاشر المضادة للاسهال ليست ذات فائدة في

الوقاية من فقدان سوائل الجسم ومعالجته رغم انها شائعة الاستخدام ولا يوصى باستخدامها في المعالجة الروثينية لمرضى الاسهال الحاد، والادوية المضادة للقي، لها مضاعفات خطيرة وقد تكون قاتلة. اما العقاقير المضادة للجراثيم بما فيها المضادات المبوية فتستعمل في الحالات التالية رتحت اشراف طبي بعد اجراء القموصات المغبرية اللازمة.

الكوليرا ٢ ـ الزحار (الدوستطاريا) الشيجلا الحادة ٢ - الزحار الاميبي (اسهال مرّمن في معظم الاحوال

 ذاء الجيارنيا الحاد وكما يقال (درهم وقاية خير من قنطار علاج) فانه

يجب التأكيد على الالتزام بما يأتي: ، التنقيف الصحي بجميع وسائل الإعلام ، التشديد على الرضاعة الطبيعية . الابتعاد عن الزجاجة الاصطناعية وقطم الطقل عنها

الى الفنجان في اسرع وقت واعطاء الطفل الغذاء السليم. وبجب غسل اليبين قبل اعداد الطعام الطأزج واستخدام اواني واوعية نظيفة وطهو الطعام جيدا. - استخدام مصدر مأمون او ارد الياه

، بتاء واستخدام مراحيض نغليفة ، التخلص من النفايات بشكل سليم . مكاقحة الذباب والبعوض وحماية الطعام وصنغار

## نيات يتعميم جديد

سيارة Fiat Multipla مصممة لتنسم لستة اشخاص مع امتعتهم وعلى نحق مريح، اضافة بالطبع للمظهر الانبق لهاء وعند وضبع المقاعد في صفين بدل ثلاثة ، سيكون عناك حيز سعته ١٨ قدما مكعبا لوضع الامتعة.

تتميز السيارة ايضا بثلاثة ازواج مز الاضواء الامامية الرئيسي اسفل الزجاج الامامي والخافد على جانبي المقدمة، والمخصص الضباب على جانبي واقى الصدمات.



## ماذا تعرف عن المستيريا ؟

خلال التجارب العيادية أن كل فرد

مهيأ للأعراض الهستيرية تحت

اشتق لفظ «هستبريا» سن

المرحم لأن الفكرة الشائعة في نلك

الوقت أن هذا المرض يصيب النساء

فقط بسبب انقياضات وتحركات

الرحم داخل جسم المرأة، وبالطبع

فقد ثبت خطأ هذه النسمية لأن

مرض الهستيريا يظهر أن الرجال،

ولوائه أكثر شيوعان النساء،

وحسب منتهوم فحرويت عن

الهستيريا انها تبدأ اثر عوامل

وليس له علاقة بالرحم.

المثبتة بالأرض بسيقان، تستخدم

الطاقة الشمسية للنمو والتكاثر.

تحتك بيعضها وتشبادل المادة

الوراثية، وتكون الصفار على شكل

والنتيجة التي توصلوا اليهاء

كائنات تصص الخيال العلمي.

في الشخصية الهستيرية التي تتميز يدرنايف محمد الرشيدات يعدم الغضوج الإنقعالي مع القابلية اختصاصي الطب النفسي للايحاء، ولا يعنى انها لا تظهر في الشخصيات الآخرى، بل وجد من يثير لنظ مستبريا لدي القارىء النصادي النكشير من المتساؤل

والخاوف بل يعتبره البعض إهانة ضبغط الإجتهاد والشدة، ولكن - بالغة، يقصد بها اتهام الإنسان تختِلف من فرد الى آذر حسب بالجنون او بالسلوك غير السوي: استعداده وشدة الموقف. وتستعمل كلمة فستيريا بواسطة غير المختصين لموصف كمثير مسن الكلمة اليونانية مسترأه وثعني التصرفات العشوائية والتبور

الافاكن الهستيريا كمرض نفسي

له اساسه الطبي والقسيولوجي والإجتماعي ولا بوجد تعريف موحد لِهُذَا المرض، وتعرف الهستيريا على أنها مرض عصابي اولي يشميز بظهور علامات وأعراض مرضية يطريقة لا شعورية، ويكون الدافع في منه الحالة الحصول على منفعة جُاصِة أو جلب الإهتمام أو الهروب من موقف خطير، او تركيز الإهتمام عِلَى القرد كحماية من الإجهاد الشنيد، وعادة ما يظهر هذا الرض

المتراع الاستقتل مسن

عدد الإداد تابل للدوران العطاه مزيدمن قوة التبلع والقصء والذراع

العلوي يمكن ملاءمته

مع حجم اليد، الصغيرة

أنأة اللطع الامريكية

السنح مند . تقطع

العسائيا يصل قطرها

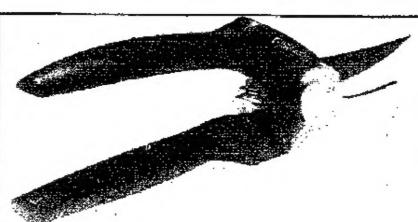
ختى 1.5 سم، وتباع في

السوق الامريكية بعبلغ

٢٢ بينارا تقريبا.

ستة ولكن لايمنع وجود موض ئفسية مؤلمة شديدة في صاضى الهستيريا بين الأطفال واحيانا بعد الرشيبىء وعنانة منايصيب فيذه الموادث النسيان، وعلى المريض ان تص اسمل للاغصان





The second secon

طولكرم - ذكرت معميفة الايام الفلسطينية أن مساحين اسرائيليين ومستوطنين من مستوطنة صيفال، القريبة من قرية زيينا والممانية للخط الاخضر، قاموا بعلية مسح وتسوية في اراضي بير زينا التابعة لواطني قرية زينا وقد كانوا معززين بثلاث جرافات اسرائيلية . وتعود ملكية الاراضى المعتدى عليها الى كل من : جميل ابو ثيب، جلال

حسني أبق حمدة، محمد حسن تيم، وجيهة يوسف عبد الله. وشملت أعمال التجريف هذه ٢٠ دونما بعد هدم الجدران الاستثالية

### تقرير حول مصادرة الأراضي في منطقة ترية الفحر

بيت لمم ينشرت صحيفة الأيام الفلسطينية تقريرا حول المصادرات الإسراعيلية للأراضي الفلسطينية في منطقة الخضر - بيت لحم منذ نهاية

وأوضح للتقرير أنه في يوم ١٩ / ١٢ / ١٩٩٥ اصدر ضابط المنطقة الوسطى الإسرائيلي أمرا عسكريا بشق طريق التفاقية حول مستوطئة اقرات بطول صر ١٠ كيلومتر، الذي يعني مصادرة حوالي الغي دونم. وأشار التقريد الى من ضابط الدائرة المنتبة الإسرائيلي اصعد إمارا في ١٦ / ١١ / ١٩٩٦ بتوسيع مخطط هيكلي لستوطئة «دانيال» ومصافرة ١٣٥ دونماً، في حين رفضت المحكمة الطيا الأعتراض الذي تقدم به اهالي الخضر على الإجراء الإسرائيلي، كما إوضع التقرير أن مصادرات جرت في شهر شيسان ۱۹۹۷، لعدة دونمات، بأمر من الإدارة المدنية، لتوسيع مخطط هيكلي المستوطنة اليعازر وأوضح التقرير ان ممارسات المستوطنين الإستغزازية ما

### عدد كبير من المفتربين الفلسطينيين حرموا من زيارة ذويهم بالضفة والقطاع

القنس المعتلة. نكرت صحيفة هارتس، تقلا عن شخصيات رفيعة المستوى في وزارة الداخلية الغلسطينية، والمتحدث بلسان الإدارة المنتية قولها مرخرا، أن الكثير من الفلسطينيين الذين يعيشون ويعملون في دول الخليج العربي، ودول عربية اخرى، لم يحصلوا هذا العام، على تصاريح لزيارة عائلاتهم في الضفة الفربية وقطاع غزة.

ويبدو أن الحديث يدور هول آلاف الطلبات بهذا الخصوص. ومنذ نقل الصلاحيات الخائية، ثم التشديد تدريجيا، على اجراءات الزيارة، لا سيما بين قطاع غزة، الصّفة الغربية وبالعكس. وقالت مصادر فلسطينية، أنه بموجب رفض هذه الطلبات، توجب على القادمين من دول الخليج العربي، باتجاه قطاع غزة، هذا العام، ان يمروا عبر

> مداهمة قريتي سلواء والساوية واعتقال 2 مواطنين

مصر ومعبر رقم، لا عن طريق الأرنان، وجسر الملك حسين.

الأراشي الناسطينية. ذكرت الأيام الفلسطينية أن قوات الاحتلال داهمت بلدة سفواد بحجة البحث عن اسلحة معدة لشن هجمات ضد

ونكرت مصادر صحافية انه ثم خلال الداهمة اعتقال ثلاثة مواطنين أثر العثور في حورتهم على مخبأ احتوى على ثلاثة مسدسات وقنبلة يدوية

وقد احيل العنقلون الى المتعقيق لدى جهاز المخابرات وشين بيت. من جهة اخرى، قالت مصائر امنية اسرائيلية إن الجيش الإسرائيلي وجهاز المخابرات العام شن خلال الأشهر الأخيرة حملات اعتقال واسعة النطاق طالت منذ بداية العام الجاري نحو ٤٨٠ ناشطا من اعضاء حركتي حماس والجهاد الإسلامي في انحاء مختلفة من الأراضي الفلسطينية -

القنس للمثلة عصول محذا الموضوع كتب الوزير السابق يوسي بلين (عمل) المقال التالي في مسحيفة يديعون:

هندما اتهموك بالتحريض المنفلت ضدرابين وبيرس، كان هذاك حَنْ قَالَ: 5وما الذي فعله البسار لبيغن ابان حرب لبنان، وماذا هتقوا حينها لشارون؟٤.

وعندما فتحت النفقء وقتل المسرات في الإضطرابات الناجعة عن ذلك، قالوا: عرمن حفر النفق؟ الحكومة السابقة بالذاتء.

وعندما دفعت بالهرافات الى هار حرما دابر غنيمه ريتوقفت كل المسيرة السياسية . لا السوريون ولا القلسطينيون، لا محانثات متعددة وليس الإنتخابات». الأطراف، لا أتصالات اسنية، وكل العالم بأت مرة أخرى وضدناه، وبقينامع أميركا وميكرونيزيا

لتعيين تساحى هنغبى بالذات وزيرا

قالوا: ﴿ومع ثلك لا تنسوا انه لم يلغ للعنل قالوا: وحسنا أو لم يكن وابراشاء وزيرا للعليء. وعندما حولت يهوشع متسا الى وزير وجعلت فييديه وزارة المسعة

وعندما عادت الإنتقاضة، المالوا: «أهو لسواً من العيور شوستاكاه. وعندما تدهورت حتى التعيين الفضائحي اروني بار ـ اون مستشارا قانونيا الحكومة، قالوا: طيس هو اول من تورط مع درجي، وحتى رابع اضطرالي التشاور وعندما عادت البطائة لترتغع معه»، وعندما تعين الآن شارون

وزيرا للمالية يقسولون: حشامير عينه وزير تجارة وصناعة ثم وزيسر استكسان، فسما المفسارق وعندما استقال بيني بيغن من حكومتك، قالوا: «اسحق برمان استقال هو الآخر من حكومة بيغن

وعندما طرحت الفكرة العبقرية

اشفاقات اوسلو التى يكرهها ومسافيح عبرقيات وخبرج مين

وعادث الحجارة والبزجاجات الحارقة منجهة والعيارات المطاطية من جهة اخرى الى هاشات التلفزيون، قالوا: ولا تنسوا انه لا بوجد ارهاب تقريباه.

بعد اربعة اعوام من الهبوط وانسففض مستوى المعيشسة، والخفضت الإستثمارات وتقلمت ميزانيات الرفاء الإجتماعي، قالوا: مكان هذاك من قبل بطائلة اكبر في عهد شامير والإبطاء هو تتيجة المردودات

### هافلة للسلطة الفلسطينية تعمل بين غزة والضفة يوميا

القلس المحلة : ذكرت جريدة ينبعوت أن وزير الدفاع اسحق مردخاي ورئيس الأركان أمنون شاحك صادقا لأول مرة منذ انفاقيات لوسلو على مرور حافلة تابعة للسلطة الفلسطينية بصورة داشة يوميا بين غزة والضفة

ونسبت الجريدة الى مصدر أمني قوله: أن العمل بهذا الخط جاء قبولا الاقتراح مصري اميركي بغية خلق الأجواء الناسبة لاستثناف اعمال

ونكرت الجريدة ان الإقتراح ينص أيضاً على أن تتيح اسراعيل فرصة تنقل حر اكثر بين الضفة والقطاع قبل التوقيع على اتفاقية الطريق الآمن. وسنقوم اسرائيل بتقنيش الركاب وفجص هوياتهم وفقا للإجراءات المعمول بها، ويتجه الباص من غزة الى الضفة.

### نتنياهو ـ نجا مرة اخرى

تشلاق التجليل التالي: يعتبر النزاع المضحك حول وزارة العلوم بعثابة آخر قصل في المسرحية

السياسية التي شلت اسرائيل وحكومتها طيلة شهر كامل بيد أن رئيس الحكومة خرج من هذه الورطة بسلام كعابته..

## يقامدون لرخيص في مستوطئة بالقدس

بيغن حكومته».

كاحتجاج على حرب لبنان ولم يحل

ميزات يتفرد بها نتنياهو..

حزمة اخطاء قاتلة في وقت قياسي

القانى للمثلة وتغان سحيفة القنص للقنسية عن مصافر المرائبات فريهاه ان مشررت العائلات البيبرية للقديشة الشي فعيش إراضي الإستنبساق البنددي تلك شطاها، تدكيه من هيام فليو البقيدس ورقيامت بنبيشاء غير مرخس شمل اغتباقية عشرات الشرقان لل منازلها.

الإحتلال عازم على تهجير بدو الجهالان

ومسحيح أن رؤساء وزراء اسرائيل

لم يعتادوا الإكشار من ذلك، ولكن

كلينتون يضرج مو الآخر في اجازات

وعندما تعبتمال السيتما

يرافقكم ستون حارسا قالوا: «ماذا

تريدون، أيحظر على نهجين شأبين

الذهاب إلى السيتماء قليس هما

اللذان طلبا رجال الأمن، أنها

المخابرات التي قرضت عليهما ثلث.

كل شيء صحيح بعض ما قمت يه

حصل في الماضي حتى لو حصال

بكمية اخرى، وبعض ما قمت به

يمكن تبريره هناك امور تنفسر

مانعدام التجربة لديك وهذا انساني

اينسا ولكن لم يحصل في اي يوم

الكثير من الأمور الضطيرة لرجل

واحدني وقت قصير بهذا القدر

رحتى من انتخبك نفسه لا يستحق

ولا أحد ينبس ببنت شفاء،

القنس المعتلة ، نقلت صحيفة القدس القدسية عن مصادر صحابة اسرائيلية قولها: أن الإدارة المدنية سنبدأ قريبا بعملية أخلاء جديدة لبدى من عرب الجهالين يقطينون قرب مستوطنتي معاليه الموميم وميشور على

وأشارت الى أن الذية تتجه إلى اخلاء جميع العائلات البدوية التي تعبش على جانبي شارع القنس أريحا من اجل ترسيع مستوطنة معالية

وأقرت المحكمة العليا عملية الإخلاء هذه بعد اقزارها انجاءات الإدارة للدنية بأن البدو سكنوا على اراضي حكومية، وبعد اخلاء عائلات حمولة سلامات اثر احاطتهم بالأحياء الإستبطائية، سيأتي دور العائلات التي تقطن شرقي المنطقة مين المنطقة الصناعية عميشور الوميم» و «مقترق الون، وهي من حمولة أبو داهوك من قبيلة الجهالين كما نكرت اسيوعية وكول هعيره التي أوردت مذا النبأ.



المطوق الإطباق إنتك

وجون عازتة معتقلين

من قباطية

والمرادية المرادية

الحزاة الجنيبة الفلسطينية ان

لدارد السجوي الإسرائيانية

فقت الإعراق بوجوة للاقة

شبيق من بلية فباطلية بالعال

السحون الإسرائيلية عامته

أكستنان الإسرائيلية اعتقاعه

هيل خوال استسوفي

يناري *۱۳۸۸ وين* 

المتحدث منازلهم وفنتقلها

بالعاجارة الأرجان هم

مسن ساليم اليو الرب، فهمان

لجمد عمين واحمد فرجدا بو

بنعور

واقته المث

نه مصاب عا

بر وفارور

ينعون يم

و فيسر

عون من ال الذ والواساة سا

يخشي و بعزيد من

زو

التعازى للر

زوجه

ه أبرا

الم المتعاذ ع

الزؤاجيج

1

## الوساطة فلصرية واستثناف المفاوضات.

اللكس للمثلة: تحت هذا العنوان كتب مراسل جريدة معاريف حامى

ولا شك أن تتنياهو لن يستطيع التخلص من اللقب الذي المعقه يه الحاشام عوقاديا يوسيف والحمل الأعمى بيد إننا إذا لردنا تشبيهه بحيوان آخر فإن بالإمكان تشبيهه بقطة ذات تسعة ارواح، وقادرة على الإفلات والنجاة المرة تلو الاخرى من الكوارث والوقوف على ارجلها مجددًا متحفزة للقتال، ونعقد أن القضية ليست سوى قضية وقت حتى غراه مجدداً يقف مبتسما الى جوار وزارته، ومنكرا الجميع بالقط الذي

وعثيما استقالدان مريئور

وأعلن أنه ليس لنيه ثقة بك. قالوا:

ويعقوب شمشون شبيرا استقال هو

الآخر من حكومة غولدا مثير بعد

حرب يوم الغفران ولم يؤد هذا الى

يقصة شريطك الهستيري، قالوا:

مسحيح كانت هذاك امرأة إولى

وثانية وثالثة، وغيرهن من النساء

والكن ما علاقة ذاك بقدرته على

الأداء كرئيس للوثراء، وماذا عن

وعندما بدأت سارة تعقد

المقايعلات الصنداقية وقبالبواء

مصحيح، هذا اشكالي بعض الشيء،

ولكن ماذا عن قولا بن غوريون؟ ݣَأَنْ

الها هي الأخدى أراء معايرة ولم

تخفها». رعندما کنت تخرج فی

اجازة كل شهرين ثلاثة، قالوا:

ِ موشیه بیان».

وعندما فاجأتنا قبل عدة سنوات

بسم الله الرحمن الرجيم نعي شاب ناضل

واقرباؤهم والسباؤهم وفاة طيب الثكر الناسوف على شيابه المرحوم المقدم الركن

### الحاج بشذر محهد حسن المرجوظى

الذي النتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس عزر عمر يتامز اثثين واربعين عاما اثر مرض عضال لم يديمه طويلا وسوف يتم تشييع جلمان الفقيد الفاؤ بعد عبلاة الجمعة عليه في سجد دَرَال الكبير الدمقيرة العائلة في ام الحيران . **تَحْبِلُ الشَعَارُ في نُفَرِجُالُ في ديوان**ُ العائلة في مزرعة معالي السبد بحمد نزال المرموشي الواتعة في جبل نزال قرب عثلث الآذاعة والتلفز بون وللنساء في منزل والد المرهوم الواتع أبي جيل نزال دخلة بسجد الميدة زيتب

انالله وانا اليه راجعون

## يسم الله للرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله المظيم ، ينعى آل سلام واهالي قباطية في الضفتين والخارج الغفسور لهسسا

# رسمية الحاج عبد القادر سلام

حرم المرحوم " محمد عبد الرحمن الحاج على" ابو الصابر وشقيقة كل من يوسف سلام "أبو أمجد" وعبد الرحمن سلام " ابو سلام " ،التي انتقلت الي جوار بارئها اثر حادث سير مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الجامعة الاردنية لى مقبرة سحاب الاسلامية اليوم ٧/١١ بعد صلاة الجمعة . تقبل التعازي للدة ثلاثة ايام في مدزل شقيقها ابو امجد يوسف سلام الكائن في ضاحية الامبرة هيا ، منطقة السرو / الحمر - خلف مسجد الفقيد عادل ابو خلف .

انا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل تنعى عشيرة الخليفات في الزرقاء والسلط بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

## سليمان عبدالسلام خليفات والد كل من الدكتور سامي وفراس وفلاح

الذي انتقل الى رحمته تخال يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة الى مقبرة الهاشمية. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء /قرب مخابر جواد.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي مرب ناضل أل خشان واترباؤهم والسباؤهم في الاردن ونلسطين والكارج

يدعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

## الاستان علي محمد قاسم جاد الله خشان ايو اشرف

شقيق كل من المرحوم عيسى والمحامي توفيق والاستاذ عوض والدكتور حربي خشان الذي انتقل الى رحمتة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٩ عن عمر

بناهن واحدا وخمسين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة للجمعة من مسجد زيد بن حارثة في الجيل الاخضر/ حي العملوي/ شارع عبدالله بهاء الدين الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر/ قرب مسجد زيد بن حارثة/ عمارة رقم ٨٢

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي والد زميل

بمزيد من الحزن والاسي يتعي مدير عام وموظفو شركة الكحرباء الوطنية الساهبة العامة وفاة المرحوم

والد زميلهم المقندس معمد الخزايده

سائلين المولى عز وجل ان يتقمده بواسع رحمته . إنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نففس ذائقة الموت

صدق الله العظيم

ال فانوس وابو تَيْل مِن بِرِتَا/نابِئس ينعون فقيدتهم المرحومة خديجة عسن ابو ليل ارملة الرحوم محمود اهمد فانوس

تقبل التعازي في ديوان برقا في عمان ماركا مقابل مصنع البطاريات بن الساعة الشامسة مساء وحتى السابعة، ولمدة ثلاثة أيام اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال، وللنساء في بيت ابنها (ابو نظام) في ياجوز/حي الرشيد مقابل صالة البتراء.

أنا الله وانا اليه راجعون

هديجة حسن ادو ليل

تقبل الثعازي في ديوان برقا في عمان ماركا مقابل مصنع البطاريات من الساعة ا لجامسة مساء وحتى السابعة، ولمدة تالاتة أيام اعتبارا من النبوم الجمعة للرجال، وللنساء في بيت ابنها (ابو تظام) في يلجور /حي الرشيد مقابل صلقة البتراء.

أتالله واتا اليه راجعون

## نعي فاضلة

### نعى فاضلة ال نادوس وابو ايل من برقا/ دابلس ينعون فقيدتهم المرحومة

أربكة المرحوم معمود اهمد فانوس

## نعى طفل لسلط ـ يشمن أل أبو نوار بهزيد

تستمى عشيرتس الشوافلة والسلامة في داخل الملكة وخارجها وفاة الرحومة من المزن والأسى وفأة الطفل علياء أحمد السلايمة بحمد احبد موسن ايو نوار زوجة معمود كايد النوافلة

البِثي الْدُقَلَتَ الْ رحمتُه تَعَالَى عَنْ عَمْر

ينَأَمُّرُ ٣٠ عاما وسيشيع جِثْمَانَيْا الأطالار

بحدمسلاة اليوم الجمعة سن مسجد

تنبل التعازى للرجال والنساء في

منزل زوجها الكالن ني

معوج/ العن للقربي قرب شجرة

بوثياء الراضوافلة والملايمة/ سبوع

نمي سيدة.فأصلة

الشندس مهر أبو عيسن

وعائلته يخمون بمزيد المزن

وعبين الاسن الرهوبة

ابتسام شومان

زوجة الاخ والصديين

الخثنص معهد بدر شيعه

يتقدمون من زوجها واولاده

وعائلتها باصدق مشاعر التعزية

والنواساة سائلين المولى عز وجل

انالله وانا اليه راجعون

ان يتغمدها بواسع رحمته.

الذي انتقل الى رحمته شعالي عن عمر يناهر السنة والنصف ال تتبل التحازى للرجال والنساء

حادث مؤسف وتم تشييع جثمانه بمثرّل والده الكائن في واد الإكراد خلف الغرقة التجارية. إنالله واتا اليه راجعون

يقلوب ملؤها المعزن والاسى ينعى ال الشائد الارتاؤوط عامة وتخوانها كل من يحيى ومأمون وسأمر وأحدد خاصية وفاة شقيقتهم الغالية لترحومة

الرحدة مؤسف عن عمر يفاهز ٢٨ علما وقدتم تشييع جشمائها الطاهر عصر الاربعاء ال عثواها الاخير. تقيل التعاري فيمثرل والثشا

# نعى نأضلة

هند ابنة معهد زكريا

الكائن في الزرقاء إحي الامير عبدالله شارع الأندلس.

## نمي فأضل بمزيد من الحزن والأسى الفقيد المرحوم

يعفوب عيسى الجبعي

والد الصديق والاخ العزيز هسام

ويتقدم من ال القفيد ودويه باحر التعاري القلبية ساثلا المولى أن يتغمدم بواسح رحمته ويسكنه فسيح حنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر

نعي فاضل تنعى عشائر العدوان عامة والوريكات خاصة ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرهوم

# الحاج موسى الفارع الوريكات

شقيق يوسف وعلي ووالد كل من محمد والمندس اهمد والمقيد الدكتور محمود وعمر وناصر وعابر وعارف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٧/٧/١٠ عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال الهر والتقوى وأصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاعر بعد صلاة ظهر البوم الجمعة من مسجد ابونصير وسيواري جثمانه الطاهر في مقبرة البلدة.

تقبل التعازى للرجال في منزل أخيه يوسف الكائن في ترية الرجا وللنساء في منزل ولده احمد الكائن خلف كازية ابو عرابي. برقیا: ص.ب ۱۴۲ صوبلج

### نمى فأضل

السلط - احمد عبدالكريم عصفور العناسرة واخوانه محمد وعاطف وزياد وعائلاتهم ينعون ببالغ الحرّن والاسي وفاة المرحوم

سليجان عبدالسلام الضليفات ايو سامس والد تسيينكم فراس

ويتقدمون من أل الفقيد وعموم عشيرة الخليقات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم أهله وذويه الصير والسلوان.

أتالله وأتا اليه راجعون

## نعي وجيه غاضل بهزيد من المزن والاسن ينمن شغيق الطاهر،

عامر سكجها، فارس نارس، خندون الناظر، يزيد المعايطة، وزيد المتوم والدصديقهم احمد الفاهوم الرحوم

ويتقدمون من ال الفاهوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

انالله وانا اليه راجعون

برقیا: 'من،ب ۸۲۸

بسع الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جِنتي» صدق الله العظيم:

## نعى وجيه فاضل

إسامة عمارته، مهند النابلسي، اسامة الشكمة، تونيق شماده ويزن مجج، زياد تشير، زياد الدجائي، سامر عمارنة، رائد ملحس، سعد المصرى، محمد جدعان، عامر البطيخي، هيثم سحيمات، ينال بيشه، وطلال اشنائه

ينعون فقيدهم وعزيزهم والذي كان بمثابة والدهم والد صديقهم العزيز احمد توفيق الفاهوم المرحوم

ابو محمد

ريديو

4

المعزاء

حمقه

ويتقدمون من أهل المرحوم بأحر التعازي. انا لله وانا اليه راجعون

## نعی فاضل عبد الرحمن الفاهوم وعائلته ينعون بكل مشاعر الحزن والاسي ابن العم المرحوم

توفيق محمد الفاهوم

الذي وأفته المنيه فجر يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٧/٨ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه مصاب عائلتك يقراقك المفاجيء مصابنا اعانتا الله واعانهم عليه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ندی شأب

بظلوب يمتصرها الحزن والالم

بشصى الغاج هبيد فنيف الله

الشميمات واولاده ابن أغته

المضوف على تجابه المرهوم

سليهان صياح

النعيمات

الدني وافقه المنيه افر حادث مؤسف سائلي الله أن يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

جثاثه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

ندي سيدة فأضلة

ينمى فائق فزع وزوجته واولاده

بمزيد من الحزن والاسي وفاة الفقيدة الغالية صديقتهم المرحومة

ارملة المرحوم اسبيرو حداد

ويتقدمون من كريماتها وعاثلاتهم بأحر واصدق التعازي القلبية والواساة، سائلين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح

نعي فاضل

ينعى ال عليان من بيت صفافا المرحوم

ياسر محمد صالح احمد عليان

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف

في دولة البحرين.

تقبل التعازى في منزل عمه ابراهيم

صالح الكانن في الاشرفية/شارع الثلاثين.

نمي حاج فاضل

ينعى ال مريش والرباؤهم وإنسباؤهم فليدهم المرحوم

الحاج محمود اسماعيل

ابو شفيدم مريش

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الحميس في مدينة خليل

تَتَبَيلُ الْمُعَازِيِّ يومي الجمعة والسبت في ديوان ال مريش الكائن في القريسمة بجانب دوار الحديد، تغمده الله يواسع رحمته واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فأضل

سبير ونارون عارث العارث وال المارث عامة ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم توفيق محمد الفاهوم

ويتقدمون من ال الفقيد خاصة وعنوم ال الفاهوم عامة باصدق مشاعر العزاء واللواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

اننا لله واننا الينه راجعون

### نمى فاضلة

ينمى صالح هانظ هسونة واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

### غاليه ابراهيم رشيد دبدوب زوجة صالح حسونة وَوَالِدِةٍ كِلِّ مِن هَانَظُ وَمِهُمْ وَنَسْرِينَ وَنَدَاءً وَنَكِس وَلَيْكُن

تَغْفَرُ اللهِ الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه، **تُشْهَدُ التعارَى للرجال والنساء في من**زل المرحومة الكائن في بلدة ظِيْرِيَّ إَطِيرِيور مقابل الاتحاد الرياضي العسكري وكلية الشهيد فيصل

### نعى فاضلة

أيغاء البرهوم العاج معبد اهمد بعباج وعموم الربحياج ينعون بمزيد من الاسي والحزن المرحومة

# سام امین شومان

زوجة المشدس بشبند بندر شيشه

ويتقدمون من اصهارهم ال شومان وال شيحة باحر التعاري والمواساة مُعَاقِّينَ اللول عز وجِل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح يتثاثه ويلهم دويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعی شاب فاضل

لِبَيَاءَلِيمَأَنَا بِعُصَاءِ الله وقدره تشعى عَشَيْرَةُ أَلْرُوا شِيعَ فِي المُعْلَكَةً بِمزيد من الحرِّن والاسي فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم

## يمن ابراهيم حسين الرواجيج

إلَيْيَ النَّقَلَ الْيُ رَحَمْتُهُ تَعَالَى عَنْ عَمْرِ بِخَاهِرُ ١٩ عَامًا اثْرُ مَرْضُ لَمْ يَمِيلُهُ طَوْيَالاً وقد شيع جثمانه الطاهر يوم أمس الى متواه الاخير.

يُقبِلُ التمازي في منزل والده الواتع في هي الرواهيج شرقي مسجد المعد بهادباء برتيا: الرواهيج ـ مادبا

النا لله والنا اليه راجعون بناته

### نعي فأضلة ينتعى ال المسامي/عباد

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقسره المرحومة كرمة عطا المسامى

زوجة الرهوم عبدالهادي السالم المسامي

ووالدة ابراهيم وعبدالرهيم وخالد الني أنتقلت ألى رحمته تعالى اسس الاول وشيع جثمانها الى متواه الاخير امس. تقبيل التعارى للرجال والنطاء في منزل ولدها ابراهيم الكائن في بيانر وادي السير خلف مسجد النراويش.

### نمي سيدة فاضلة

سليمان فزع وعقيلته واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحومة

ارملة المرحوم اسبيرو حداد

ويتقدمون من خريماتها وعائلاتهم بلحر التعازي والمواساة سائلين الله القدير أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسعنها فسيح جثاته ويلهم ذويها

### نعي سيدة فأضلة

سميل معفوظ سعيد وعائلته ووالدته

وينقدمون من كريماتها وعائلانهم بأحر واصدق التعازي القلبية

تنعى عائلة المرحوم جؤرج جبران خنوف

يتقدمون من كريماتها وعاثلاتهم باحر واصدق التعازى القلبية والمواساة سائلين الله العلى القدير ان يتقمدها بواسع رحمته ورضوانه ريسكتها فسيح جناته ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء،

## نعي سيدة فأضلة

ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة فقيدتهم الصديقة الغالية المرحومة

وأغواساة سائتين الله القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم نويها جميل الصبر وحسن العزاء.

ينعون بمزيد من الجزن والاسي وفاة الفقيدة الغائية المرحومة

# ارملة المرهوم اسبيرو ابراهيم هداد

والمولساة. تسائلين "آلله العلى القدير أنْ يتغَمَّد المُقَيَّدة بواسَّع رحمُتُه ورضوانه ويلهم الها ودويها جميل الصبر وحسن العزّاء.

### نمي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي وقاة فقيئتهم الصديقة الغالية المرحومة

# ارمطة المرهوم اسبيرو هداد

## يوسف نادر وعائلته

# ارملة المرهوم اسبيرو هداد

ويتقدمون من كريماتها وهائلاتهم بلحر واصدق التعازي القلبية

## نعي شاب

رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

يشمى سألم ابو دنه بمزيد من الاسي واللوعة الشأب المزيز على نفصه سليمان صياح

النميمات لنفقيد الرحمة ولأهله

واشقائه جميل العزاء، انا لله وانا اليه راجعون

## نعى فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي

وانخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي هال فاضل

بمزيد من الحزن والاسي وبقلوب يغمرها الايمان بقضاء الله والتسليم بارادته

ينمى ابناء ممهد السعد البطاينه

ابن خالهم وهبيبهم الغالي المرهوم

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي

بواسع رحمته ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجمون

نعي وجيه فاضل

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية

ببالخ الحزن والاسى الفقيد الفالي المرحوم

أبن عم نانب رنيس مجلس الادارة السيد منذ الفاهوم

ويتقدمون من السيد منذر الفاهوم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق

مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع

انا لله وانا اليه راجعون

سبيرة دغلس، رَجاء نافع، خلود منصور والمندس فيصل المصرى، كفاح المصرى، داوود الصبيحي، طيمان تجيلات،

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة النوت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحرَح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الفرور»

صدق الله العظيم

يشاطرون صديقهم صالح درويش واخوانه احزانهم بفقيدتهم الفاضلة

الماجة خيرية الكردي انا لله وانا اليه راجعون

### نمی هاچ فاضل

بمزيد من الخُرْن والاسي ينعي ال جروان داخل الاردن وخارجها فقيدهم

### الحاج حسين يعقوب جروان

عن عمر يناعرُ ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه بعد عبلاة الجمعة بن مسجد مدينة الحجاج /المشيرفة. تخمده الله بواسع رحمته واسكنه قسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ولديه صبري وايوب الكائن في منطقة المشيرفة/شارع اسكان الامير هاشم مقابل مسجد عامر.

انا لله وانا اليه راجمون

ام وليم

زوجة السيد دوجان النبر

ووالدة صهرهم الدكتور وليم

واذ يضرعون للعلي ان يتغمدها يواسع رحمته يتقدمون من زوج الفقيدد

وابنائها وبناتها باصدق مشاعر العزاء لها الرحمة ولهم من بعدها طول

بسم الله الرحمن الرحيم

ندي شأنب

### نعي فاضلة

ام اديب فنها والعائلة المساء معافظة الطفهلة . عشهرة المزايده عامة وآل سعيد خاصة في بلدة بصيرا والمسا ينعون ببزيد العزن والآسر فقيدهم الغالي الرحوم ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة ايفأ سلامة نويران النبر

### لحاج محمد سليمان السعودي ابو غازي

الذي التقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/١٠ عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تشبل التعازي في بيت الفتيد الكانن في بلذة العنبا بالقرب من الجامع الكبير.

برتياء عشيرة المزايدد المسا

### نمی فاضل

نعسي سيدة فاضلية

نبيسل كسرم

ينعسي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيئتهم الغالية

محاري جسورج كبابسه

ارملة المرهوم اسيرو ابراهيم هداه

ويتقدم من كريماتها وعائلاتهم بأحر وأصدق التعازي القابية

والمواساة وسلتلين المولى عز وجل أن يتغدها بواسع

رحمتة ويلهم آلها الصير والسلوان.

## ديوان اهالي البريه

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

## فارس عبدالله حسن سلامة

تَشْبِلُ النَّمَارُ يَ فِي دِيوَانَ اهَائِي اِلْبِرِيةَ الْكَائِنَ/ شَادِي

## نعي فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسي ينعني اللواء الركن سلمان محمد المعايطة . المغتش المام وقنباط وحباط صف وافراد مكتب المقتش العام بمديرية الأمن المأم الشأب المرحوم النامة محمد سالم مطالقة

شقيم الرائد باسم مطالقة داعين المولى عز وجل أن يتغمد الققيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله

وذويه جميل الصبر وحسن العراء.

مدينة ميونيخ بايجاد مواقف خاصة للكلاب المرافقة للزبائن

مجهزة باجهزه الكترونية لحماية

حاجياته بهدوء دون خوف على

السجائر وسرطان الرئة

المحاكم البريطانية في العاصمة

(لندن) دعوى قضائية تعتبر

الاولى من نوعها في سجلات

المحاكم البريطانية ٠٠ ويتركن

فحوى هذه الدعوى على شكوى

قدمها ٤٧ بريطانيا ضد شركتين

بريطانيتين لانتاج التبغ

سرطان الرئة وقدموا شكواهم

وكان المشتكون يعانون من

والسجائر.

لندن - بترا - اقرت احدى

ويستطيع الزبون (شراء

هذه الكلاب من السرقة •

كلبه من السرقة) • •

الغبار بالجراثيم في المنزل وبدلا

من ان يطمئن العجوز على نسبة

التلوث في منزله وتاثيرها على

صحته خرج اللص المحتال ومعه تحويشة العمر وتقدر بسبعة

يبحث عن اللص المتحقى ممثل

حماية كلاب الزبائن

المحلات التجارية في المانيا بتامين

راحة زبائنها وذلك بايجاد مواقف

بون ـ بترا ـ بعد ان نجحت

وما زال البوليس الالماني

عشر الف مارك الماني •

نرصد قافلة الحمى وفي الماء وفي شق الحيوات. ان اذهب نحوي أن ألبس قبعة الحقية هذا العالم أعمى.. أعمى ضيعه العكاز وضيع بوصلة اللمس وبوصلة الاصوات لا روح له لا درب له من بيت الفقه.. الى الجنة في الصيح وفي الليل ويسرق ازهار

زياد العناني

### مرور جرار زراعي على رأس طفل

ولنجتون-رويتر-نجاطفل نيوزيلندي في الثالثة من العمر باعجوبة من الموت امس الاول بعد مرور جرار زراعی علی رأسه. وقالت الشرطة ان الطفل سقط أمام الجرار بالقرب من كايكورا في الجزيرة الجنوبية.

واضاف ناطق باسم الشرطة لست ادري كيف نجا، ولكن هذا ما حدث، في مرحلة ما توقف الجرار على رأس الطقل وكان لا بدمن

وقال الناطق ان التربة الرملية ريما ساعدت في نجاة الطفل.

### استخراج سبعة مسامير من معدة طفل

القاهرة الفدد استخرج اطباء مصريون سبعة مسامير تراوح طولها بين ٣ و٥ سم من معدة طفل في التاسعة من عمره استلعها اثناء عمله في ورشة

المصرية التي نقلت النبأ امس ال مصطفى كمال وصل الى مستشفم المنصورة شمال القاهرة وهو يعانى من آلام شديدة في بطنه تبين انها ناجمة عن ابتلاعه مسامير اعتاد ان يضعها في قمه اثناء العمل.

من بلدة «يرقا» في محافظة البلقاء، نشأ وترعرع في عمان ودرس في مدارسها، عاش حياة قاسية شأنه شأن أبناء العائلات الريفية البسيطة، كان طالبا مشاكسا من صغره على علامات اجتهاد ومثابرة واضحة، يدَهب الى المدرسة مشيا على الأقدام دون وسيلة نقل حتى ولو

أنهى دراسته الثانوية، وارتحل الى تركيا ليدرس الطب دونما خوف او وجل، وما علم ان احد سلاطين بني عثمان كان يحجر على قصار القامة ويمنعهم من

أظهر اهتماما بالسياسة وبالتيارات الحزبية آنذاك، فصنقه اصدقاؤه بالميل الى اليسار حيث كان زملاؤه الطلاب موزعين على العديد من التيارات السائدة في بلادنا ف ذلك

وعلى الرغم من قلة دات اليد الا أنه ومجموعة من رملائه تعاونوا قيما بيئهم لمواجهة تكاليف الحياة المعيشية فتقاسموا اللقمة وتشاركوا في المسكن الى ان انهوا دراستهم الجامعية. وعاد صديقنا الى عمان ليعمل طبييا في وزارة الصحة.. ثم يدُهب في بعثة لبريطانيا ليعود طبيب عيون. وبعد حين يتفرغ لعيادته الخاصة في الزرقاء، ويبدأ رحلة غنية في الأوراق، فمن طبيب الى عضو في المجلس الوطئى الإستشاري الى نقيب للأطباء إلى اللجنة الشعبية لدعم الإنتفاضة الى وزير الى

كان في كل هذه المحطات مجدا، مثابرا، مبادرا، جريثا في احد القرارات في كل المواقع التي تسلمها. يحلم كل صباح بمدينة جميلة، وبعاصمة نظيفة تطرزها الحدائق وتخترقها الأنفاق.. فتراه صياحا يقص شريطا لافتتاح مكتبة، ومساء يقف يراقب الى اين وصلت اشغال ذلك

صاحبنا دائم الحركة وسريعها ينتقل من جبل الى جبل ومن حي ألى حي بهمة عالية ورغبة حقيقية بالإنجاز. لا يأبه بأقوال الحاسدين او الكارهين، ويظل يحلم بالسياسة والمعارضة، ويرنو الى خوض الإنتخابات ليعلو صوته مخاطبا الجماهير بشعارات الحرية والديمقراطية

لم يحمل خشونة الأتراك في التعامل مع الأصدقاء، وما زال على علاقته الحميمة مع زملاء الدراسة في تركيا: المهندس فتحي حياصات والدكتور سهيل الكايد والأستاذ زياد ابو غنيمة والدكتور ياسين الحسبان.

انبه العمدة سيد الأنفاق في عاصمة الوفاق والإتفاق. الدكتور ممدوح العبادي.



نيويورك - ١.ف.ب. سين بين هو الاوفر حظا ليمثل في تسخة جديدة من فيلم «كاز ابلانكا» دور ريك الذي خلده في ١٩٤٢ همفري بوغارت. واختار السيناريست مايكل والش، جوليا روبرتس لتمثل دور انغريد برغمان ويمثل رالف فينس شخصية المقاوم الذي مثله في «كار ابلانكا» بول هنريد.

فرقة «تجوم البولشوي» لرقص الباليه اليوم الجمعة مهرجان بيت الدين الذي سيستضيف حتى ٣٠ أب المقبل نجوما وفرقا عالمية عدة بينها مغنية الاوبرا الاسبانية

مونتسيرات كاباليه. وتحت اشراف الفني ليوري غريغوروفيتش سيؤدي ثلاثون راقصا وراقصة لوحات من عروض باليه شهيرة لاسيما «جيزيل» و «ايقان الرهيي» و«سبارتاكوس» و«بحيرة

البجع» و «دون كيشوت». وكانت فرقة البولشوي ادت لوحات راقصة جميلة العام ١٩٧١ في المعبد الروماني في اطار مهرجانات بعلبك الدولية

وقد تعرضت الفتاة البالغة من العمر ٢٢ عاما وتدعى اوتوم جاكسون للمحاكمة بعد أن هددت ببيع قصتها لاحدى الصحف الشعبية «الصفراء» ان لم يعوضها الهزأي الشهير كوسبي عن عدم اعترافه بها بمبلغ يصل

بون۔ بترا۔ انتحل لص المائي صفة ممثل لاحدى شركات البناء في مدينه نورنيرج في جنوب المانيا واستطاع دخول منزل عجوز متقاعد بحجة قياس نسبة تلوث

### «كاز ابلانكا» مرة أخرى

### البولشوي في لبنان

كوسبى يقاضى فتاة

واشنطن - قدس برس يتهيأ الممثل الهزني الامريكي الاسود بيل كوسبي لرفع دعوى ابتزاز ضد فتاة تدعى انها ابنته غير

الى ٤٠ مليون دولار.

### اللص ونسبة التلوث



عارضة أزياء تعرض في باريس زيا للسهرة باللونين الازرق والاسود من تصميم اليابائي هانيه موري.

واعلن عضو آخر في نيابة

باليرمو هو لويجي كروتشي ان

المحققين اكتشفوا ان أنجيلو سييتو

الذى يطلق عليه لقب وزير الاشغال

العامة للمافيا نجح عمليا في التحكم

في كل المناقصات العامة التي تطرح

في المدينة اذ كان يقوم بدور المنسق

بين ادارة البلدية وبين عشرات

الشركات في صقلية وشمالي ايطاليا.

امس الاول وكنلك على راقاييلي

غانتشى الذي كان يدير شركة

ا الجائزة الحادية

وثيقة تأمين اخطار

حوادث ٥٠٠٠٠ دينان

مقدمة من

الشركة العربية

الألمانية للتأمين م.ع.م

هاتف ٥٥٥٨٤٢

قاکس ۹۲۰۸۱۰ عمان

حساب توفير

بقيمة ٥٠ دينار

مقدم من

ننك القاهرة عمان

الادارة العامة - وادى صقرة

ماتف ۱۲۹۱۰

الطائزة الطادية عثرة الطائزة الثانية عثرة

وقد القي القيض على سيينو

### لا يحميهم من خطر الإصابة بأمراض القلب

فيتامين (C) وهو مادة مضادة للتأكسد يساعد في التخلص من

الراديكالات الحرة قبل أن تحدث أي

أذى للشرايين. وشملت الدراسة 10

رجال غير مدختين و10 من المدختين

لفترات طويلة (يدخنون علبة في

اليوم لأكثر من 20 عاما) وتبين عند

اعطائهم حقنا تحوي مادة كيميائية

موسعة للشرايين وراخية لبطانتها

ان غير المدخنين يتمتعون بشرايين

أوسع مقارنة مع المدخنين الذين لم

حقن غرام واحد من فیتامین (C)

مباشرة في شرايين المجموعة

المشاركة ثم بالمادة نفسها استجابة

ملحوظة في توسيع شرايين

المدخنين، وتقول المدراسة انه

الجائزة الاولى

تذكرة سفر

عمان - قينا - عمان

وأظهرت النتائج بعد اعادة

يستجيبوا لتلك المادة بشكل جيد.

# all man and a selme of the

شنطن – قدس برس يبدو ان تناول المدمنين على التدخين لفيتامين C قد يساعد على توسيع شرابينهم الدموية لكنه لا يحميهم من خطر الاصابة بأمراض

وحسب دراسة حديثة نشرت في مجلة /سيركوليشين / المتخصصة فأن تدخين السجائر يحتوي على كيماويات تدعى بـ (الراديكالات) أو (الجنيسرات الحرة) التي تبدأ سلسلة من التفاعلات المؤنية للشرايين لأنها تسبب أكسدة الكوليسترول السيسئ (LDL) فتجعله أكثر التصاقا ليتراكم في الشرايين مسجبا تصلبها

وأكدت المجلة العلمية أن

للحصول على كمية مماثلة من فيتامين (C) في الدورة الدموية يتطلب ذلك بلع الكثير من الاقراص لان أثر توسيع الشرايين كان مؤقتا، حيث تم الاختبار على شرايين الذراع وليس على الشرايين التاجية التي قد تختلف استجابتها.

وأوضح البروفيسور ايريك رام أخصائى علم الوباء في كلية هارفرد للصحة العامة انه لم يتم التوصل الى اثبات طبى يؤكد لعب تناول فيتامين (C) من الاقراص أو الأطعمة دورا في التقليل من خطر اصابة المدخنين بأمراض القلب والشرايين، مؤكدا أن الاقلاع عن التدخين ما زال الوسيلة الامثل

الطائزة الثانية

ثلاجة نورد

L MORD E DIS

مقدمة من الشركة

الإردنية الاوكرانية

لصناعة الثلاجات

مدينة سحاب الصناعية

هاتف ۱۹۳۸۸ – ۲۲۳۹۸۸

لتجنب الأمراض.

وصف الحاخام عوفاديا يوسف الزعيم الديني لحركة شاس رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو بالماعز العمياء التي تقود قطيعا من

بيريز الفكرة وكتب الخاطرة التالية التي نشرتها الصحف الاسرائيلية: ماعز عمياء نار مشتعلة این ترکضین اي تهرولين لن تعرفي فيمن تلتقين

الجائزة الثالثة

فرن غاز 5 عيون

يونيفرسال

مقدم من

الشركة الاردنية العالمية

لانتاج افران الغاز والغسالات

هاتف ۲۳۸۸ ۹۱

الاغنام، وقد التقط شمعون

100 TO

ممتلكات الاسرة مقتنعة بأن لديه

وقال أن رُعيما آخر من رُعماء

طرح الناقصة التي تتعلق بانشاء

باليرمس-ايطاليا-ا ف ب. قضايا بالسجن مدى المياة. وتقدر تمكنت مافيا عائلة كورليوني **ئـــروتـــه** بملايين الـــدولارات.

> المبنى الجديد لقصر العدل حيث تجرى أغلبية التحقيقات ضد المافيا. واعلن مساعد المدعى العام في باليرمو غاسباري ستورتزو امس خلال مؤتمر صحآفي ان توتو ربينا كبير زعماء مافياً صقلية (كوزا ئيوسترا) ادار وتحكسم في طرح مناقصة بناء قصر العدل وفي مناقصات أخرى تبلغ قيمتها مئات المسارات من الليرات الاسطالية

## والسلطات القضائية التي صادرت الشهيرة في صقلية من التحكم في

تروات ضخصة أخرى بأسماء واضاف غاسبارى ستورتزو قائلا أن كوزا نوسترا كانت تتحكم بالمناقصات ليس فقط لبناء قصر العدل في باليرمو بل ايضا مضمار سبياق الدراجات في باليرمو ومستشفى بيتراليا ومستودع لشركة النقل العام وبعض اشغال

ا العائزة الخاصة

هاتف خلوی

PHLIPS 312 ICD موديل HZZ

مقدم من

فركة الرائد

الاردني التجارية

ماتف ۲۰۲۹۲۶

جامعة باليرمو. «عشرات الملايين من الدولارات».

### وقد اعتقل توتو ربينا في كانون وبأي لغم تنفجرين الثاني ١٩٩٣ وحكم عليه في عدة

16,644/3/70 - 3/4 20

الجائزة الرابعة

هاتف خلوي

NOKIA

مقدم من

MABCO

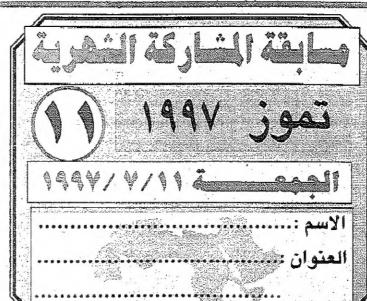
### للاشغال آلعامة في روما حصلت على صفقة قدرها ٧٤ مليار ليرة «٤٦ المافيا يدعي جيوفاني بروسكا اعتقل مليون دولار في ابارالما فسي كمان يتحكم في

## اهران افرطة فيديو في رام الله

رام الله ـ أ.ف.ب ـ أعلن مسؤولون أن السلطة الفلسطينية أمرت أمس باحراق ٢٨ شريط فيديق اباحيا ضبط في محال بمنطقة رام الله في الضفة الغربية. وقد ضبطت الشرائط في اثناء حملات تفتيش امرت بها وزارة الاعلام والثقافة الفلسطينية وتم احراقها في برميل وضع امام مقر الوزارة في رام الله، وصرح المدير العام للوزارة متوكل طاهر لوكالة قرانس برس .. لقد اخطرنا جميع محال الفيديو في النطقة بأننا لن نسمح بالاحتفاظ بمثل هذه الافلام. وقال أن الافلام التي صويرت كان يتم تداولها في منطقة رام الله من قبل أرسال السلطة الفلسطينية في المدينة في كانون الاول ١٩٩٥. واضاف قائلاً .. إنه تم الاكتفاء هذه المرة بتوبيخ التجار ولكن إذا تكرر تلك ستتخذ اجراءات اخرى لم يوضعها.

## حرین نی مکتب وزیر

القاهرة. أ.ف.ب. شبّ حريق فجر أمس في مكتب ورير الاشغال والموارد الماثية المصرى محمود أبو زيد الذي تولى مهامه ظهر الثلاثاء في اطار تعديل وزاري جزئي. وقالت وكالة أنباء الشرق الاوسط أن الحريق الذي اندلع في الساعةُ الرابِعَة صباحا في الطابق الخامس من الوزارة تُسبِب في القضاء على إثاث مكتب الوزير بالكامل ونفي الوزير الذي واصل عمله صباحا كالمعتاد ان يكون الحريق متعمدا مؤكدا انه كان متواجداً في الكتب حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية وترك العمال يقومون بعمليات النظافة الشاملة.



تصدر عن المؤسسة الصحفية الإردنية

## مقدمة من TOYALJORDANIAN ATHERITAL العائزة العابعة

رئيس مجلس الإدارة

محمود الكايد

حفل زفاف بقیمهٔ ۱۵۰ دینار مقدم من صالات الاحلام للاقراح اتوسترأد الزرقاء مقابل مخابز جواد

هاتف ۲۲۷۵۷۸

ا الجائزة الثامنة الدم ياباني ITO مقدم من

جهاز لقحص ضغط مرکز این سینا

عمان - مقابل مجمع بنك ألاسكان ماتق ۱۹۰۰۰۹ - ۷۰۰۰۹۱

فاكس ٩٨٢٢٩٩

مقدمة من

الجائزة التاسعة أورغ كاسيو + آلة حاسبة مؤسة المفاء

عمان - شارع الملك حسين

مقدمة من تلقون ۲۲۰۷۱

الدوار الثالث تلفون ٦٤٧٦٦٦ دوار الشرق الاوسط ١١١٥٥٧ الجائزة العاشرة بوليصة تأمين سيارة خصوصي ۲۵۰ دينار

ثركة المقر للتأبين شارع الملكة نور - الشميساني ماتف ۷۰۳۸۶۶ فاکس ۷۰۳۸۰۰ ص.ب ۲۰۹٦۱ عمان ۱۱۱۱۸

يخان طء فوري مقدم من المنع الديث للمناعات الكهريائية

هاتف ۲۰۶۶۱۳

قاکس ۲٤۲۸۹۰

يشارك بهذه المسابقة كل من يرسل ٢٥ كوبون او اكثر من كوبونات المشاركة الشهرية لشهر حزيران ١٩٩٧. آخر موعد لقبول الكوبونات هو يوم ١٩٩٧/٧/١٣.

يجري السحب يوم ١٩٩٧/٧/١٥.

ثائب المدير العام رئيس التحرير المسؤول المدير العام سليمان القضاة محمد العمد نادر الحوراني

نائب رئيس التحرير عبدالوهاب زغيلات

تلکس: ۲۱٤۹۷

برقياً: «الرأي» عمان فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الإدارة ٦٦١٢٤٢ التحرير איזיר וצשעוום

هاتف: ٦٦٧١٧١ (قَفْرُ آني) العنوان: شارع الرأي طريق الحامعة الاردنية ص.ب. : ۲۷۱۰عمان P.o.Box 6710 Amman 11118

TEL: 667171 TL.X:21497 FAX: (EDIT.) 661242

FAX: (ADV.) 607309